COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

LE TEMPS DES CRISES ÉCOLOGIQUES

Énergies, tourisme, pollution
Quatre historiens parlent de l'environnement

Le numéro 4 de RetroNews, en kiosque et en librairie le mercredi 21 septembre 2022

Le nouveau numéro de la revue trimestrielle cofondée par *RetroNews*, le site de presse de la BnF, et les éditions Jean-Claude Lattès, paraît le mercredi 21 septembre 2022. Photographies de presse, articles, dessins ou publicités publiés dans les journaux d'époque questionnent aujourd'hui notre histoire. À travers trois grands dossiers, historiens et journalistes investissent les archives de presse de la BnF et proposent un regard sur le traitement de la question écologique, sur le rôle méconnu des femmes journalistes avant 1945 et sur le photojournalisme de guerre.

POUR UNE HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE

À l'heure où les ravages écologiques ne peuvent plus être ignorés, se pose la question des diverses résistances apparues au fil de l'histoire face à l'exploitation illimitée de nos ressources environnementales. De la création du modèle des Parcs Nationaux par les États-Unis à l'essor du tourisme dans les Pyrénées, en passant par l'industrialisation de l'agriculture et l'histoire des énergies au temps des crises écologiques, des oppositions apparaissent rapidement entre économie, technologie et protection des paysages. L'humain peut-il recréer aujourd'hui ce qu'il a mis plus de deux siècles à défaire ?
Avec les contributions de François Jarrige, Steve Hagimont (interviewé par Jean-Marie Pottier), Karl Jacoby et Céline Pessis (interviewés par Alice Tillier-Chevallier).

FEMMES DE PRESSE

Si avant 1945, les femmes ne jouissaient que de peu de reconnaissance et semblent avoir été effacées de la mémoire collective, leur existence n'en demeure pas moins réelle. En témoignent « Les courriers de Paris », chronique mondaine tenue dans *La Presse* par Delphine de Girardin sous le nom de vicomte de Launay qui fit son apparition en 1836. Ou encore le travail de la reporter Marise Querlin pour *Paris-soir*, partie à la rencontre des ménagères et domestiques peuplant les combles des immeubles de Paris en 1932. L'extrême-droite n'est pas en reste avec *L'Action Française* qui comptait également

RETRONEWS
TRIMESTRIEL
164 PAGES
19 € EN KIOSQUE ET EN LIBRAIRIE

des collaboratrices. Et l'on reviendra évidemment sur la parution en 1897 du premier quotidien féministe *La Fronde*, conçu uniquement par des femmes.
Avec les éclairages d'Emmanuelle Retaillaud, Mélodie Simard-Houde, Pierre Ancery et Camille Cléret

LE PHOTOJOURNALISME EN TEMPS DE GUERRE

Faut-il estimer l'apparition du photojournalisme au moment de la guerre civile espagnole ou ne remonterait-il pas, un an plus tôt, au conflit italo-éthiopien ? C'est ce que pourrait indiquer les articles de deux correspondants de guerre français après l'entrée de l'armée fasciste sur le territoire éthiopien : Jean Constantinesco pour Excelsior et Jean Alloucherie pour *Paris-soir*. On constate que les photoreporters sont déjà les acteurs de l'âpre concurrence que se livrent les journaux. 20 ans plus tôt, en 1915, *Le Miroir* lançait un concours de photos amateurs, documentant avec une violence extrême les conditions de vie – et de mort – dans les tranchées de la Première Guerre mondiale. Un témoignage absolument saisissant.
Avec les éclairages d'Anne Mathieu et de Pierre Ancery

DE FORMIDABLES ARCHIVES DE PRESSE IN EXTENSO

RetroNews propose de découvrir en intégralité des articles éclairants sur notre histoire. Le brûlot de la grande journaliste Séverine sur le droit à l'avortement, publié le 4 novembre 1890 dans les colonnes du journal *Gil Blas* n'a rien perdu de son actualité ni de son panache. Edifiant aussi, l'article d'Albert Londres pour Le Petit Parisien paru le 31 octobre 1928 à son retour de l'actuelle Côte d'Ivoire : « Dans la forêt en exploitation, les efforts surhumains des hommes-chevaux – les noirs – et du chef de chantier – un blanc ». Dans *Le Matin* du 8 novembre 1921, l'écrivaine Colette couvre l'ouverture du célèbre procès Landru qui avait escroqué et froidement assassiné dix femmes.

• Contact édito
Mahir Guven
mguven@jclattes.fr
07 89 69 53 30

• Contact relations libraires
Vincent Eudeline
veudeline@jclattes.fr

• Contacts presse
Emilie Narece
enarece@jclattes.fr
06 78 50 52 31

Pour information, *RetroNews*, le site de presse de la Bibliothèque nationale de France édité par BnF-Partenariats donne accès à 2000 titres de presse publiés entre 1631 et 1950. BnF-Partenariats, filiale de la BnF, a notamment pour mission de valoriser les collections numériques de la BnF auprès du grand public, des chercheurs et du secteur de l'éducation.