

TRISTAN L'HERMITE

LA MARIANE,

LA MORT DE SENEQUE, OSMAN



Agrégation de Lettres modernes 2023

Bibliographie sélective
Octobre 2022

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 31 mai 2022)

Œuvres

Édition au programme

Tristan L'Hermite

Les tragédies. Sous la direction de Roger Guichemerre. Paris : Champion, 2009. 554 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 4 trag]

Autres éditions

La Mariane : tragédie. Edition critique publiée par Jacques Madeleine, 4e tirage avec une bibliogr. de Claude Abraham. Paris : Société des textes français modernes, 1992. 162 p.

Magasin – [16-YF-2194]

La Mariane. Chronologie, présentation, notes, dossier, bibliogr., lexique par Guillaume Peureux. Paris : Flammarion, 2003. 162 p.

Magasin – [2003-50829]

La mort de Sénèque. Edition critique publiée par Jacques Madeleine. Paris : diffusion Nizet, 1984. 134 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 4 mort]

Le Théâtre complet de Tristan L'Hermite. Edition critique par Claude K. Abraham, Jerome W. Schweitzer, Jacqueline Van Baelen ; préface de Amédée Carriat. Alabama : The University of Alabama press, 1975. 849 p.

Magasin – [4-YF-504]

V, *Théâtre (suite), Plaidoyers historiques*. Publié sous la dir. de Roger Guichemerre. 1999. 500 p. (Sources classiques ; 19)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 1 o1 à o5]

Autres textes de Tristan L'Hermite

Œuvres complètes. 5 vol. Paris : Champion, 1999-2002

I, *Prose*. Publié sous la dir. de Jean Serroy. 1999. 448 p. (Sources classiques ; 20)

II et III, *Poésie*. I et II. Publié sous la dir. de Jean-Pierre Chauveau. 2002. 562 p. et 722 p. (Sources classiques ; 41 et 42)

IV, *Les Tragédies*. Publié sous la dir. de Roger Guichemerre. 2001. 554 p. (Sources classiques ; 31)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 1 o1 à o5]

Tristan L'Hermite, sa vie, son œuvre

Abraham, Claude Kurt

Tristan L'Hermite. Boston, Mass. : Twayne, 1980. 141 p. (Twayne's world authors series ; 569)

Magasin – [8-Z-39371 (569)]

Berrégard, Sandrine

- « La guerre : un fil rouge dans l'itinéraire, personnel et littéraire, de Tristan ». *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 40 : *Minerve pensive. La réflexion sur la guerre au temps de Tristan L'Hermite*, 2018, p. 53-63.

Salles V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 5 CA]

- « L'influence de l'Académie française sur les dernières productions de Tristan ». *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 41 : *Tristan et l'Académie française (1648-1655)* (actes de la journée d'études du 21 février 2019, Institut de France), dir. S. Tonolo, 2019, p. 49-59.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 5 CA] (en commande)

Cartron, Maxime

« Lire Tristan L'Hermite par morceaux: sur un choix de pages de 1960 ». *Studi Francesi*, 190 (LXIV | I) | 2020, p. 113-125.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/22114>

(consulté le 30/08/2022)

Colloque international Actualités de Tristan (2001 ; Nanterre / Paris)

Actualités de Tristan : actes du Colloque international Actualités de Tristan, Université de Paris X-Nanterre, École normale supérieure, 22, 23 et 24 novembre 2001. Réunis et présentés par Jacques Prévot. Nanterre : Centre des sciences de la littérature, Université Paris X-Nanterre, 2003. 342 p. (Littérales ; 3)

Magasin – [2004- 17667]

Guillemette, Doris

La Libre pensée dans l'œuvre de Tristan, Paris : A.G. Nizet, 1972. 207 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 5 GU]

Shepard, James Crenshaw

« Tristan L'Hermite ». **Dans** *Actes d'Athens. Tristan L'Hermite. Tallemant des Réaux, "Les Historiettes"* / actes du XXIV^e colloque de la North American society for seventeenth-century French literature, Athens, Georgia, 1-3 octobre 1992 ; études réunies par Francis Assaf. Tübingen : Papers on French seventeenth century literature, 1993, p. 9-78 (Biblio 17 ; 77)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TALL 5 AS]

Tristan L'Hermite et le théâtre

Cahiers Tristan L'Hermite : Association des Amis de Tristan L'Hermite

Du numéro 38 (2016) au numéro 43(2021). Sur le théâtre en particulier :
Tristan et le théâtre du XVII^e siècle. Sous la dir. de Sandrine Berrégard, 2020, n° 42.
Tristan et le théâtre de son temps (actes d'une journée d'étude), 2008, n°30.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 5 CA]

Cahiers Tristan l'Hermite, HORS SERIE, Agrégation 2023 : La Mariane, La mort de Sénèque, Osman

Salles H et V – Littératures d'expression française – (en commande)

Beuchat, Robin

« Osman II ou les infortunes de la Majesté : portrait d'un sultan « corrompu » ». *Études de lettres*, 3-4 | 2015.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/edl/919> (consulté le 30/08/2022)

Bernardin, Napoléon-Maurice

Un Précurseur de Racine : Tristan L'Hermite, sieur du Solier (1601-1655), sa famille, sa vie, ses œuvres. Genève : Slatkine reprints, 1967. 632 p.-[1] p. de front. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de 1895]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 5 BE]

Berrégard, Sandrine

- *Tristan l'Hermitte, "héritier" et "précurseur": imitation et innovation dans la carrière de Tristan l'Hermitte*. Tübingen : G. Narr, 2006. 480 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 5 BE]

- « La Pratique de l'argument dans le théâtre de Tristan L'Hermitte : de l'écriture dramatique à l'écriture narrative ». *Dix-septième siècle : bulletin de la Société d'étude du XVII^e siècle*, 2006, 232, p. 499-512

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2006-3-page-499.htm> (consulté le 30/08/2022)

- « Le parcours théâtral de Tristan au regard de l'exemple cornélien ». *Cahiers Tristan L'Hermitte*, 2008, p.37-47.

Disponible en ligne sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02966327> (consulté le 30/08/2022)

- « Tristan et le théâtre du XVI^e siècle : introduction ». *Cahiers Tristan L'Hermitte* n° 42 : *Tristan et le théâtre du XVI^e siècle*, 2020, p. 7-17. (en commande)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 5 CA]

Dalla Valle, Daniela

« Osman de Tristan l'Hermitte : un modèle de tragédie ottomane ». **Dans** *La fable orientale : regards sur le Moyen-Orient à l'âge classique, 1630-1780*. Paris : Hermann, 2019, p. 209-226.

Salle I – Livres de référence – [408.52 MAR f]

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 MART f]

Fournial, Céline ; Fourquet-Gracieux, Claire

Tristan L'Hermitte, La Marianne, La Mort Sénèque, Osman. Neuilly : Atlande, 2022. 300 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Merlin-Kajman, Hélène

« *La Marianne* ou l'obscurcissement du politique ». **Dans** *L'Absolutisme dans les Lettres et la Théorie des deux corps*, Paris, Champion, 2000, p. 143-172.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 MERL a]

Nancy, Sarah

« Violence et voix : les accents du conflit dans *La Mariane* de Tristan L'Hermitte ». *Littératures classiques*, vol. 73, no. 3, 2010, p. 403-413.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques-1-2010-3-page-403.htm> (consulté le 30/08/2022)

Tristan L'Hermite et la poésie

Adam, Véronique

« Tristan l'Hermite, le creux et le toit ». **Dans** *Images fanées et matières vives, cinq études sur la poésie Louis XIII*, Grenoble : ELLUG, 2003, p. 249-280.

Salle H – Littératures d'expression française – [841.409 ADAM i]

Belcher, Margaret Eleanor

Bird imagery in the lyric poetry of Tristan L'Hermite. Tübingen : Papers on French seventeenth century literature, 1987. 179 p. (Biblio 17 ; 28)

Magasin – [16- Z- 23885 (28)]

Autre texte étudié : son roman-mémoires

Sur "Le page disgracié": vingt-quatre études des "Cahiers Tristan L'Hermite".

Sous la direction de Véronique Adam et Sandrine Berrégard. Paris : Classiques Garnier, 2013. 270 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 5 AD]

Grove, Laurence

« Tristan's emblematic sonnets ». **Dans** *Emblematics and Seventeenth century French literature : Descartes, Tristan l'Hermite, La Fontaine and Perrault*. Charlottesville [Va.] : Rookwood press, 2001, p. 74-104 (Early Modern France Critiques ; 11)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 4 GROV e]

Guichemerre, Roger

Quatre poètes du XVII^e siècle : Malherbe, Tristan L'Hermite, Saint-Amand, Boileau. Paris : SEDES, 1991. 249 p. (Littérature)

Magasin – [16- Z- 31942]

Morel, Jacques

« Tristan, poète tragique », « Songes tristaniens » et « A propos d'un héros mélancolique : Araspe dans la Panthée de Tristan ». **Dans** *Agréables mensonges : essais sur le théâtre français du XVII^e siècle*. Paris : Klincksieck, 1991, p. 197-214 (Bibliothèque de l'âge classique ; 1)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.409 MORE a]

Shepard, James Crenshaw

Mannerism and baroque in seventeenth-century french poetry : the example of Tristan L'Hermite. Chapel Hill [n.c.] : University of North Carolina press, 2001. 188 p. (North carolina studies in the romance languages and literatures ; 269)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS 5 SH]

Histoire littéraire du XVII^e siècle

North American society for seventeenth-century French literature. Congrès annuel (49 ; 2019 ; Salt Lake City)

Enchantement et désillusion en France au XVII^e siècle : articles sélectionnés du 49^e Colloque de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, Salt Lake City, 16-18 mai 2019. Etudes éditées par Michael Call. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag. 175 p. (Biblio 17)
Magasin – [2021-258719]

Croix, Alain ; Quéniart, Jean

Histoire culturelle de la France. 2, De la Renaissance à l'aube des Lumières. Paris : Éd. du Seuil, 2005. 490 p. (Points. Histoire ; 349)
Magasin – [2005-273460]

Dotoli, Giovanni

- *Littérature et société en France au XVII^e siècle. Volume IV.* Fasano : Schena ; Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004. 325 p. (Biblioteca della ricerca. Cultura straniera ; 131)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 DOTO I]

- *L'honnête homme : une philosophie du pouvoir.* Paris : Hermann, 2019. 227 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 DOTO]

Faguet, Emile

L'âge d'or de la littérature française au XVII^e siècle : de Corneille à La Bruyère. Chaintreaux : Editions France-Empire monde, 2012. 265 p.
Magasin – [2014-16893]

Grell, Chantal

Histoire intellectuelle et culturelle de la France du Grand siècle, 1654-1715. Paris : A. Colin, 2005. 304 p. (Fac. Histoire)
Magasin – [2005-194949]

Reynold, Gonzague de

Synthèse du XVIIe siècle : la France classique et l'Europe baroque. Genève ; Paris : Slatkine, 1994. 316 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.032 REYN s]

Rohou, Jean

Histoire de la littérature française du XVIIe siècle. Rennes : Les Presses Universitaires de Rennes, 2001. 382 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 4 ROHO h]

Seguin, Marie-Sylvie

Histoire de la littérature en France au XVIIe siècle. Paris : Hatier, 2006. 158 p. (Profil histoire littéraire)

Ressources électroniques sur place – [NUMM-3356149]

Disponible à la BnF dans Gallica intra muros :

<http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33561494>

Théâtre du XVII^e siècle

Bertrand, Dominique

Lire le théâtre classique. Paris : Dunod, 1999. 250 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [842.409 BERT l]

Biet, Christian

Le théâtre français du XVIIe siècle : histoire, textes choisis, mises en scène. Paris : Éd. "l'Avant-scène théâtre", 2009. 579 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [842.409 BIET t]

Cayuela, Anne ; Vuillermoz, Marc

Les mots et les choses du théâtre : France, Italie, Espagne, XVIe-XVIIe siècles. Genève (Suisse) : Droz, 2017. 303 p.

Salle U – Littératures d'expression française – [809.2 CAYU m]

Magasin – [2019-9810]

Gruffat, Sabine

Le théâtre français du XVIIe siècle. Paris : Ellipses, 2003. 106 p.

Magasin – [2003-185704]

Hénin, Emmanuelle

Les querelles dramatiques à l'âge classique, XVIIe-XVIIIe siècles. Louvain ; Paris ; Walpole, Ma : Peeters, 2010. 335 p.

Magasin – [2010-57993]

Mazouer, Charles

Le théâtre français de l'âge classique. II, L'apogée du classicisme. Paris : H. Champion, 2010. 757 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.409 MAZO t2]

Scherer, Colette

Comédie et société sous Louis XIII : Corneille, Rotrou et les autres. Paris : A.G. Nizet, 1983. 254 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [842.409 SCHE c]

Viala, Alain

Le théâtre en France. Paris : PUF, 2016. 538 p. (Quadrige. ManuelQuadrige)

Salle F – Art – [792.094 4 VIAL]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Data BnF

Tristan L'Hermite

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11910225/tristan_l_hermite/

Autres ressources

Les Amis de Tristan l'Hermite

Disponible en ligne sur : <https://www.lesamisdetristan.org/>

(consulté le 30/08/2022)

Qui propose une bibliographie très détaillée :

<https://www.lesamisdetristan.org/bibliographie-speciale-agregation>

(consulté le 30/08/2022)

Conférences

Berrégard, Sandrine

- Conférence sur la *Mariane* de Tristan l'Hermitte

Chaîne « Les amis de Tristan l'Hermitte ». Vidéo. 1h57

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=DVtNe25U4LA>

(consulté le 19/10/2022)

- Conférence sur la *Mariane* (Tristan l'Hermitte). Séminaire « D'autres scènes » organisé par Christine Sukic (CIRLEP EA 4299) et Séverine Reyrolle (CRIMEL EA3311), Université de Reims Champagne-Ardennes

Programme : <https://cirlep.hypotheses.org/2703>

<https://www.youtube.com/watch?v=OhRYbx2IBj0> (consulté le 30/08/2022)

« Tristan L'Hermitte – Une Vie, une Œuvre : Les charmes du tourment ».

France Culture, 1995. Vidéo. 1h10

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=rIjhC8WgWLI>

(consulté le 19/10/2022)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>*