

# FRANCESCO PETRARCA

## *CANZONIERE*



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

## Agrégation d'italien 2023

Bibliographie sélective  
Octobre 2022

{ BnF

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur la question au programme de l'agrégation d'italien 2023 : Francesco Petrarca, Canzoniere.

Les éditions de référence mentionnées sont celles indiquées dans le Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale :

[https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg\\_externe/43/4/p2023\\_agreg\\_ext\\_1ve\\_italien\\_1425434.pdf](https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg_externe/43/4/p2023_agreg_ext_1ve_italien_1425434.pdf)

Cette bibliographie s'inspire également de la bibliographie élaborée par les enseignants du département d'italien de l'Université Paris 3 et des recommandations proposées sur le site internet [La clé des langues](#).

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

## Œuvres

### Édition au programme

*Canzoniere* ; edizione commentata a cura di Marco Santagata ; nuova edizione aggiornata. Milano : Mondadori, 2005. CCXVI-1603 p. (I meridiani)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 o1]

### Autres éditions

*Par année croissante de parution*

*Canzoniere, Trionfi, rime varie : e una scelta di versi latini : col rimario del "Canzoniere" e dei "Trionfi"* ; a cura di Carlo Muscetta e Daniele Ponchiroli. Torino : G. Einaudi, 1974. LV-1063 p. (I millenni ; 27)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 PARN p3]  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 2 c]

*Canzoniere* ; testo critico e introd. di Gianfranco Contini ; annot. di Daniele Ponchiroli. Torino : G. Einaudi, [1990?], 1964. XXXVIII-471 p. (Nuova universale Einaudi ; 41)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]

*Il canzoniere e I trionfi* ; a cura di Enrico Fenzi. Roma : Salerno, 1993. XXXV-876 p. (I diamanti)  
Magasin – [2002-76751]

*Canzoniere* ; introd. e note di Piero Cudini. Milano : Garzanti, 1994. XXV-489 p. (I grandi libri Garzanti)  
Magasin – [1999-75192]

*Canzoniere* ; ed. commentata a cura di Ugo Dotti. Roma : Donzelli, 1996. 2 vol. CIII-1015 p. (Biblioteca ; 19)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz1 et 2]  
Magasin – [2000-490776] <Vol. 1> et [2000-490775] <Vol. 2>

*Canzoniere: rerum vulgarium fragmenta* ; a cura di Rosanna Bettarini. Torino : Einaudi, 2005. 2 vol. CI-1743 p. (Nuova raccolta di classici italiani annotati ; 20)  
Magasin – [2005-232809] <Vol. 1> et [2005-232814] <Vol. 2>

*Rerum vulgarium fragmenta* ; edizione critica a cura di Giuseppe Savoca. Firenze : L. S. Olschki, 2008. XXVI-665 p. (Polinnia ; 21)  
Magasin – [2009-62216]

*Canzoniere* ; a cura di Sabrina Stoppa ; introduzione di Paolo Cherchi. Torino : Einaudi, 2016. XXXVIII-631 p. (ET Classici)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]  
Magasin – [2021-303701]

## **Traductions en langue française**

*Par année croissante de parution*

*Canzoniere* ; préface et notes de Jean-Michel Gardair ; traduction du comte Ferdinand L. de Gramont. Paris : Gallimard, 1983. 287 p. (Poésie ; 172)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]  
Magasin – [16-Y-415 (172)]

*Canzoniere* ; introd., trad., biographie, bibliogr., glossaire, index de Pierre Blanc. Paris : Bordas, 1989. 589 p. (Classiques Garnier)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]  
Magasin – [16-YD-633]

*Chansonnier* ; édition critique de Giuseppe Savoca ; introduction, traduction et commentaire de Gérard Genot ; avec la collaboration de François Livi. Paris : les Belles lettres, 2009. 2 vol. CXIX-909 p. (Les classiques de l'humanisme)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz1 et 2]  
Magasin – [2009-270017] et [2009-295669]

*Canzoniere: rerum vulgarium fragmenta* ; traduction de l'italien et préface de René de Ceccatty. Paris : Gallimard, 2018. 550 p. (Poésie Gallimard ; 534)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 4 canz]  
Magasin – [2018-187149]

*Chansonnier* ; traduction et édition critique par Pierre Blanc. Paris : Classiques Garnier, 2020. 589 p. (Classiques jaunes. Textes du monde)  
Magasin – [2020-51468]

## **Études critiques**

### **Biographies**

Amaturo, Raffaele  
*Petrarca* ; 3a ed. Roma ; Bari : Laterza, 1988. 422 p. (Letteratura italiana Laterza ; 6)  
Magasin – [8-Z-44638 (6)]

Ariani, Marco

*Petrarca*. Roma : Salerno, 1999. 397 p. (Sestante ; 2)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 AR]

Document numérique – [ACQNUM-116084]

Capellini, Lorenzo

*Francesco Petrarca: la biografia per immagini* ; a cura di Giuseppe Frasso ; fotografie di Lorenzo Capellini. Torino : U. Allemandi, 2004. 31 p.

Magasin – [2004-252976]

Dotti, Ugo

- *Pétrarque* ; traduit de l'italien par Jérôme Nicolas. Paris : Fayard, 1991. 458 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DO]

Magasin – [8-K-11200]

- *Vita di Petrarca: il poeta, lo storico, l'umanista* ; ed. aumentata. Milano : Nino Aragno, 2014. XVIII-724 p. (Biblioteca Aragno)

Magasin – [2014-217517]

Fedi, Roberto ; Luchini, Jenny

*Petrarca*. Firenze : Franco Cesati editore, 2018. 135 p. (Pillole. Letteratura)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 FE]

Fenzi, Enrico

- *Petrarca*. Bologna : Il Mulino, 2008, 168 p. (Itinerari) (Profili di storia letteraria)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [en commande]

- *Pétrarque* ; traduit de l'italien par Gérard Marino ; texte revu et augmenté. Paris : les Belles lettres, 2014. 261 p. (Essais ; 12)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 FE]

Magasin – [2015-148456]

Guidotti, Giancarlo

*Francesco Petrarca*. Padova : CLEUP, 2008. 189 p.

Magasin – [2009-170015]

Pacca, Vinicio

*Petrarca*. Roma : Laterza, 1998. 321 p. (Biblioteca universale. Scrittori italiani ; 485)

Magasin – [2000-559483]

Wilkins, Ernest Hatch

*Vita del Petrarca: e la formazione del Canzoniere* ; a cura di Remo Cesarani [i.e. Ceserani]. Milano : Feltrinelli, 1990. 418 p. (Campi del sapere)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 WI]

Magasin – [2018-228746]

## L'œuvre de Pétrarque

Amaturo, Raffaele

*Petrarca: il trecento dalla crisi dell'età comunale all'umanesimo* : §§ 1-46 ; con due capitoli introduttivi al trecento di Carlo Muscetta e Francesco Tateo. Roma ; Bari : Laterza, 1988. 419 p. (Letteratura italiana Laterza ; 6)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 AM]

Balduino, Armando

*Boccaccio, Petrarca e altri poeti del Trecento*. Firenze : L.S. Olschki, 1984. 341 p. (Biblioteca di "Lettere italiane": studi e testi ; 31)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 BALD b] Magasin – [8-Z-36237 (31)]

Baranski, Zygmunt G. (éd.) ; Cachey, Theodore J., Jr.

*Petrarch & Dante: anti-dantism, metaphysics, tradition*. Notre Dame (Indiana) : University of Notre Dame press, 2009. 414 p. (William and Katherine Devers series in Dante studies)

Magasin – [2010-31880]

Bausi, Francesco

*Petrarca antimoderno: studi sulle invettive e sulle polemiche petrarchesche*. Firenze : Franco Cesati, 2008. 307 p. (Strumenti di letteratura italiana ; 26)

Magasin – [2008-81981]

Belloni, Gino (éd.)

*Francesco Petrarca: da Padova all'Europa: atti del Convegno internazionale di studi, Padova, 17-18 giugno 2004*. Roma : Antenore, 2007. XXV-292 p. (Studi sul Petrarca ; 35)

Magasin – [2007-201571]

Bertolani, Maria Cecilia

*Petrarca e la visione dell'eterno*. Bologna : Il mulino, 2005. 303 p. (Collana del dipartimento di italianistica, Università degli studi di Bologna ; 19)

Magasin – [2005-260907]

Biard, Joël (éd.) ; Mariani Zini, Fosca (éd.)

*Ut philosophia poesis : questions philosophiques dans l'œuvre de Dante, Pétrarque et Boccace* ; textes réunis par Joël Biard et Fosca Mariani Zini. Paris : J. Vrin, 2008, 283 p. (De Pétrarque à Descartes)

Magasin – [2008-179931]

Billanovich, Giuseppe

- *Lezioni di filologia petrarchesca* ; a cura di Domenico Losappio ; introduzione di Giuseppe Frasso. Venezia : Centro di studi E. A. Cicogna, 2008. XVIII-88 p. (Ritratti ; 2)

Magasin – [2010-120967]

- *Petrarca letterato: lo scrittoio del Petrarca* ; ristampa anastatica. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1995. 490 p. (Storia e letteratura : raccolta di studi e testi ; 16) Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 BI]

Brock, Maurice (éd.) ; Furlan, Francesco (éd.) ; La Brasca, Frank (éd.)

*La bibliothèque de Pétrarque : livres et auteurs autour d'un humaniste : actes du IIe Congrès international sciences et arts, philologie et politique à la Renaissance, 27-29 novembre 2003*. Turnhout : Brepols, 2008. 348 p. (Études renaissantes ; 4)

Magasin – [2015-315250]

Caputo, Rino

*Cogitans fingo: Petrarca tra "Secretum" e "Canzoniere"*. Roma : Bulzoni, 1987. 210 p. (Strumenti di ricerca ; 51-52)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CA]

Chines, Loredana

*Di selva in selva ratto mi trasformo: identità e metamorfosi della parola petrarchesca*. Roma : Carocci, 2010. 167 p. (Lingue e letterature Carocci ; 110)

Magasin – [2010-303970]

Chiummo, Carla (éd.) ; Fuksas, Anatole Pierre (éd.)

*L'esperienza poetica del tempo e il tempo della storia: studi sull'opera di Francesco Petrarca*. Cassino : Università di Cassino, Dipartimento di linguistica e letterature comparate, 2005. 554 p. (Dimore ; 10)

Magasin – [2007-133456]

Cipollone, Annalisa

« Note su organizzazione e struttura del *Canzoniere* di Petrarca ». **Dans** Cipollone, Annalisa et Caruso, Carlo (éd.). *Petrarca e Boccaccio: modelli letterari fra Medioevo e umanesimo: atti della Giornata di studi, St Andrews, St Mary's College, 29 ottobre 1999*. Alessandria : Ed. dell'Orso, 2005, p. 27-48 (Contributi e proposte ; 65)

Magasin – [2005-302598]

Comitato nazionale per il settimo centenario della nascita di Francesco Petrarca

*Petrarca politico: atti del Convegno (Roma-Arezzo, 19-20 marzo 2004)*. Roma : Istituto Palazzo Borromini, 2006. 191 p. (Nuovi studi storici)

Magasin – [2006-261294]

Coppini, Donatella ; Feo, Michele (éd.)

*Petrarca, l'umanesimo e la civiltà europea : atti del Convegno internazionale, Firenze, 5-10 dicembre 2004* ; organizzato dal Comitato nazionale per il settimo centenario della nascita di Francesco Petrarca (2004). Firenze : le Lettere, 2012. 2 vol. (XXVI-1286 p.)

Numéro de : *Quaderni petrarcheschi*, XII-XIII (2002-2003)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CO 1 et 2]

Curato, Baldo

*Introduzione a Petrarca*. Cremona : G. Mangiarotti, 1963. 289 p.

Magasin – [16-YD-482]

Daniele, Antonio

*La memoria innamorata: indagini e letture petrarchesche*. Roma : Antenore, 2005. 262 p. (Studi sul Petrarca ; 32)

Magasin – [2005-241554]

Daniele, Antonio (éd.)

*Le lingue del Petrarca*. Udine : Forum, 2005. 223 p.

Magasin – [2006-79863]

De Petris, Alfonso ; De Matteis, Giuseppe (éd.)

*Francesco Petrarca: umanesimo e modernità*. Ravenna : Longo, 2008. 147 p. (Il portico. Materiali letterari) (Quaderni del dottorato "Lingua, testo e letterarietà")

Magasin – [2008-169193]

De Sanctis, Francesco

*Saggio critico sul Petrarca* ; a cura di Ettore Bonora. Bari : Laterza, 1954. 262 p. (Scrittori d'Italia ; 213) (Opere di Francesco De Sanctis ; 10)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DE]

De Vendittis, Luigi

*Petrarca, accorto demiurgo del proprio mito: ricognizioni fra le pagine autobiografiche*. Alessandria : Ed. dell'Orso, 1999. 156 p. (Contributi e proposte ; 46)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DE]

Dotti, Ugo

*Petrarca civile: alle origini dell'intellettuale moderno*. Roma : Donzelli, 2001. 240 p. (Universale ; 42)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DO]



Fenzi, Enrico

*Saggi petrarcheschi*. Fiesole : Cadmo, 2003. 684 p. (I saggi di "Letteratura italiana antica" ; 5)

Magasin – [2003-309864]

Ferraro, Domenico

*In limine temporis: memoria e scrittura in Petrarca*. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2008. 347 p. (Studi e testi del Rinascimento europeo ; 33)

Magasin – [2008-149548]

Ferraù, Giacomo

*Petrarca, la politica, la storia*. Messina : Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2006. 214 p. (Quaderni di filologia medievale e umanistica ; 12)

Magasin – [2009-27796]

Furlan, Francesco (éd.) ; Pittaluga, Stefano (éd.)

*Petrarca politico*. Genova : Università di Genova, Dipartimento di antichità, filosofia e storia, 2016. 127 p. (Publicazioni del D.AR.FICL.ET: Terza serie ; 246)

Magasin – [2019-209586]

Geri, Lorenzo

*Ferrea voluptas: il tema della scrittura nell'opera di Francesco Petrarca*. Roma : Nuova cultura, 2007. 427 p. (Esercizi di lettura ; 4)

Magasin – [2007-162515]

Hempfer, Klaus W. (éd.) ; Regn, Gerhard (éd.)

*Letture petrarchesche*. Firenze : Le Lettere, 2007. 329 p.

Numéro de : *Quaderni petrarcheschi*, XIV (2004)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 HE]

Kirkham, Victoria (éd.) ; Maggi, Armando (éd.)

*Petrarch: a critical guide to the complete works*. Chicago : University of Chicago Press, 2009. XXII-542 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 KI]

Longo, Nicola

*Petrarca, geografia e letteratura: da Arezzo ad Arquà, da Parigi a Praga, passando per Roma*. Roma : Salerno, 2007. 173 p. (Studi e saggi ; 46)

Magasin – [2007-220897]

Luciani, Domenico (éd.) ; Mosser, Monique (éd.)

*Petrarca e i suoi luoghi: spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura.* Treviso : Ed. Fondazione Benetton studi ricerche, 2009. XIII-258 p. (Memorie ; 13)

Magasin – [2010-131134]

Mann, Nicholas

- *Pétrarque : essai* ; trad. de l'anglais par Edith Mc Morran. Arles : Actes Sud, 1989. 151 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Magasin – [16-Z-29740]

- *Pétrarque : essai* ; trad. de l'anglais par Edith McMorran et revue par l'auteur. Arles : Actes Sud, 1994. 155 p. (Babel ; 127)

Magasin – [16-Z-29663 (127)]

- *Pétrarque : les voyages de l'esprit : quatre études* ; préface de Marc Fumaroli. Grenoble : J. Millon, 2004. XII-126 p. (Collection Nomina)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Magasin – [2006-232521]

Marcozzi, Luca

- *La biblioteca di Febo: mitologia e allegoria in Petrarca.* Firenze : Franco Cesati, 2003. 313 p. (Strumenti di letteratura italiana ; 5)

Magasin – [2003-130417]

- *Petrarca platonico.* Roma : Aracne, 2005. 151 p. (A10 ; 94)

Magasin – [2006-79872]

Marcozzi, Luca ; Brovia, Romana (éd.)

*Lessico critico petrarchesco.* Roma : Carocci, 2016. 389 p. (Studi superiori. Lingua e letteratura italiana)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Magasin – [2016-80897]

Martelli, Mario

« Petrarca ». **Dans** Martelli, Mario. *Ragione e talento: studi su Dante e Petrarca* ; a cura di Amelia Ciadamidaro. Cosenza : Falco, 2009. p. 227-418 (Parva libraria ; 1)

Magasin – [2009-288139]

Martellotti, Guido

*Scritti petrarcheschi* ; a cura di Michele Feo e Silvia Rizzo. Padova : Antenore, 1983. XXXV-611 p. (Studi sul Petrarca ; 16)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 MA]

Mazzotta, Giuseppe

*The worlds of Petrarch.* Durham [N.C.] ; London : Duke university press, 1993. XV-231 p. (Duke monographs in medieval and Renaissance studies ; 14)  
Magasin – [4-Z-7372 (14)]

Noferi, Adelia

*L'Esperienza poetica del Petrarca.* Firenze : Le Monnier, 1962. 315 p. (Quaderni di letteratura e d'arte raccolti da Giuseppe de Robertis ; 19)  
Arsenal – Magasin – [8-Z-4246]

Nolhac, Pierre de

- *Pétrarque et l'humanisme* ; nouv. éd. remaniée et augm. Paris : Honoré Champion, 1965. 2 vol. (VIII-272, 328 p.) (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 1-2)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 NO p1 et p2]

- *Pétrarque et l'humanisme.* Genève : Slatkine reprints, 2004. VIII-272-328 p.

Magasin – [2004-142644]

Orelli, Giorgio

*Il Suono dei sospiri: sul Petrarca volgare.* Torino : Einaudi, 1990. 162 p. (Einaudi paperbacks ; 208)

Magasin – [16-R-14035 (208)]

Pastore Stocchi, Manlio

*"In aula ingenti memoriae": ricerche petrarchesche.* Roma ; Padova : Editrice Antenore, 2015. 265 p. (Studi sul Petrarca / Ente Nazionale Francesco Petrarca ; 42)

Magasin – [2015-71981]

Patota, Giuseppe

« Francesco Petrarca, ingegnere delle parole ». **Dans** Patota, Giuseppe. *La grande bellezza dell'italiano. Dante, Petrarca, Boccaccio.* Roma : Laterza, 2015, p. 109-183 (I Robinson. Letture)

Magasin – [2015-90474]

*Pétrarque.* Paris : Europe, 2004. 380 p.

Numéro de : *Europe*, juin-juillet 2004, n° 902-903

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 EU]

Pomilio, Mario

*Petrarca e l'idea di poesia: una monografia inedita* ; a cura di Cecilia Gibellini. Roma : Edizioni Studium, 2016. 287 p. (Universale Studium: Nuova serie. Letteratura, studi ; 4)

Magasin – [2016-157255]

Praloran, Marco

*La canzone di Petrarca: orchestrazione formale e percorsi argomentativi* ; a cura di Arnaldo Soldani. Roma : Antenore, 2013. XIV-179 p. (Studi sul Petrarca ; 41)  
Magasin – [2014-24458]

Raimondi, Ezio

*Metafora e storia: studi su Dante e Petrarca*. [Torino] : Einaudi, 1982. XI-218 p. (Reprints Einaudi ; 109)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 RAIM m]  
Magasin – [2000-288564]

Rico, Francisco

*I venerdì del Petrarca* ; seguito da *Profilo biografico del Petrarca* ; in collaborazione con Luca Marcozzi. Milano : Adelphi, 2016. 219 p. (Piccola biblioteca Adelphi ; 693)  
Magasin – [2018-199335]

Santagata, Marco

*Per moderne carte: la biblioteca volgare di Petrarca*. Bologna : Il Mulino, 1990. 411 p. (Saggi ; 371)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 SA]  
Magasin – [8-Z-33744 (371)]

Sapegno, Maria Serena

*Petrarca e lo "stile" della poesia*. Roma : Bagatto libri, 1999. 103 p. (Testi, studi e manuali ; 12)  
Magasin – [2000-683930]

Sapegno, Natalino

*Petrarca: lezioni e saggi* ; a cura di Giulia Radin ; introd. di Pasquale Stopelli. Torino : Nino Aragno, 2004. XXI-360 p.  
Magasin – [2004-242568]

Simionato, Giuliano (éd.)

*Petrarca e l'umanesimo: atti del convegno di studi, Treviso, 1-3 aprile 2004*. Treviso : Ateneo di Treviso, 2006. 285 p. (Quaderni dell'Ateneo di Treviso ; 14)  
Magasin – [2009-19218]

Soldani, Arnaldo

*La sintassi del sonetto: Petrarca e il Trecento minore*. Firenze : Ed. del Galluzzo, 2009. XXIX-318 p. (Quaderni di stilistica e metrica italiana ; 2)  
Magasin – [2009-232825]

Suitner, Franco

- *Dante, Petrarca e altra poesia antica*. Fiesole : Cadmo, 2005. 251 p. (I saggi di Letteratura italiana antica ; 11)

Magasin – [2006-106479]

- *Petrarca e la tradizione stilnovistica*. Firenze : L.S. Olschki, 1977. 191 p. (Biblioteca di «Lettere italiane» ; 18)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 SU]

Magasin – [8-Z-36237 (18)]

Taddeo, Edoardo

« Petrarca e il Tempo ». **Dans** Taddeo, Edoardo. *Petrarca e il tempo : e altri studi di letteratura italiana*. Pisa : ETS, 2003. p. 7-87 (Saggi e ricerche ; 6)

Magasin – [2006-205612]

Tosco, Carlo

*Petrarca: paesaggi, città, architetture*. Macerata : Quodlibet, 2011. 132 p. (Città e paesaggio)

Magasin – [2012-111404]

Tripet, Arnaud

*Pétrarque ou La connaissance de soi*. Paris : Honoré Champion, 2004. 207 p. (Études et essais sur la Renaissance ; 59)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 TR]

Magasin – [2004-260062]

Velli, Giuseppe

*Petrarca e Boccaccio: tradizione, memoria, scrittura* ; 2a ed. ampliata. Padova : Antenore, 1995. XI-276 p. (Studi sul Petrarca ; 7)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 VE]

Waller, Marguerite R.

*Petrarch's poetics and literary history*. Amherst : University of Massachusetts press, 1980. XII-163 p.

Magasin – [8-YD-1707]

Williams, Pamela

*Through human love to God: essays on Dante and Petrarch*. Leicester : Troubador publ., 2007. IX-137 p.

Magasin – [2009-291251]

Zaccagnini, Giuseppe M.

*Petrarca fra Medioevo e umanesimo: l'esperienza letteraria della parola*. New York : Garland, 1991. 193 p. (Harvard dissertations in romance languages)  
Magasin – [8-Z-60622]

Zak, Gur

*Petrarch's humanism and the care of the self*. Cambridge : Cambridge university press, 2010. X-179 p.  
Magasin – [2011-15218]

## **Le Canzoniere**

Accademia della Crusca

*Concordanze del Canzoniere di Francesco Petrarca*; a cura dell'Ufficio lessicografico [dell'] Accademia della Crusca, Opera del vocabolario. Firenze : Accademia della Crusca, 1971. 2 vol. (XV-2110 p.) (Opera del vocabolario)  
Comprend : Vol. 1, A-L ; Vol. 2, M-Z, frequenze, rimario.  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 AC 1 et 2]  
Magasin – [2002-90784] <vol.1> et [2002-90780] <vol. 2>

Agosti, Stefano

*Gli occhi, le chiome: per una lettura psicoanalitica del "Canzoniere" di Petrarca*. Milano : Feltrinelli, 1993. 78 p. (Impronte Feltrinelli ; 89)  
Magasin – [16-Z-28674 (89)]

Berra, Claudia

*La similitudine nei "Rerum vulgarium fragmenta"*. Lucca : M. Pacini Fazzi, 1992. 193 p. (L'unicorno ; 9)  
Magasin – [2000-121508]

Bettarini, Rosanna

*Lacrime e inchiostro nel "Canzoniere" di Petrarca*. Bologna : CLUEB, 1998. 192 p. (Testi e studi di filologia e letteratura)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 BE]

Capovilla, Guido

*"Si vario stile": studi sul "Canzoniere" del Petrarca*. Modena : Mucchi, 1998. 233 p. (Il vaglio ; 37)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CA]

Cappello, Giovanni

« La *ratio* del *Canzoniere* ». **Dans** Cappello, Giovanni. *La dimensione macrotestuale: Dante, Boccaccio, Petrarca*. Ravenna : Longo, 1998. 247 p. (Memoria del tempo ; 9)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 CAPP d]

Magasin – [2000-544861]

Cherchi, Paolo

- *Verso la chiusura: saggio sul Canzoniere di Petrarca*. Bologna : Il Mulino, 2008. 196 p. (Saggi ; 686)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 CH]

- « Le visioni "emblematiche" nel *Canzoniere* ». **Dans** Cherchi, Paolo. *Petrarca maestro: linguaggio dei simboli e delle storie*. Roma : Viella, 2018, p. 13-70 (I libri di Viella ; 286)

Magasin – [2018-143262]

Chessa, Silvia

*Il profumo del sacro nel Canzoniere di Petrarca*. Firenze : Società editrice fiorentina, 2005. 461 p. (Quaderni Aldo Palazzeschi: nuova serie ; 11)

Magasin – [2005-151546]

De Robertis, Domenico

*Memoriale petrarchesco*. Roma : Bulzoni, 1997. 185 p. (Studi e testi. Serie di filologia e letteratura / Università degli studi di Firenze, Dipartimento di italianistica ; 13)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 DE]

Desideri, Giovannella (éd.) ; Landolfi, Annalisa (éd.) ; Marinetti, Sabina (éd.)

*L'io lirico, Francesco Petrarca: radiografia dei "Rerum vulgarium fragmenta"*. Roma : Viella, 2004. X-662 p.

Numéro de : *Critica del testo*, 2003, vol. VI, n° 1.

Magasin – [2005-260944]

Filippini, Célia ; Telesinski, Anne-Marie

« Métaphores et métamorphoses de l'exil dans le *Canzoniere* de Pétrarque ». *Arzanà : Cahiers de littérature médiévale italienne*, 2013, vol. 16-17, p. 141-155

Magasin – [8-Z-61006]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/arzan\\_1243-3616\\_2013\\_num\\_16\\_1\\_1031](https://www.persee.fr/doc/arzan_1243-3616_2013_num_16_1_1031) (consulté le 31.08.2022)

Finazzi, Silvia

*Fusca claritas: la metafora nei "Rerum vulgarium fragmenta" di Francesco Petrarca.* Roma : Aracne, 2011. 201 p. (Dulces musae ; 3)

Magasin – [2013-8062]

Fiorilla, Maurizio

*I classici nel "Canzoniere": note di lettura e scrittura poetica in Petrarca.* Roma : Antenore, 2012. XXXIV-178 p. (Studi sul Petrarca ; 40)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 FI]

Magasin – [2013-152284]

Fornasiero, Serena

*Petrarca: guida al Canzoniere ; nuova edizione.* Roma : Carocci, 2021. 126 p. (Lingua e letteratura italiana)

Salle G – [85/23 PETR 5 FO]

Grossi, Paolo ; La Brasca, Frank (éd.)

*Sul "Canzoniere" di Francesco Petrarca: atti della giornata di studi, 25 novembre 2005, [organizzata dall' Istituto italiano di cultura].* Parigi : Istituto italiano di cultura, 2006. 157 p. (Quaderni dell'Hôtel de Galliffet ; 7)

Magasin – [2007-12236]

Hainsworth, Peter

*Petrarch the poet: an introduction to the "Rerum vulgarium fragmenta".* London : Routledge, 1988. IX-239 p.

Magasin – [8-YD-1956]

Jones, Frederic Joseph

*The structure of Petrarch's Canzoniere: a chronological, psychological and stylistic analysis.* Cambridge : D.S. Brewer, 1995. XII-328 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 JO]

Kuon, Peter

*L'aura dantesca : metamorfosi intertestuali nei "Rerum vulgarium fragmenta" di Francesco Petrarca.* Firenze : Franco Cesati, 2004. 287 p. (Resoconti di letteratura italiana ; 3)

Magasin – [2005-95784]

Lanza, Antonio

*Studi sulla lirica del Trecento.* Roma : Bulzoni, 1978. 211 p. (Biblioteca di cultura ; 138)

Magasin – [8-Z-41163 (138)]



Malzacher, Alice

*"Il nodo che me ritenne": riflessi intertestuali della "Vita nuova" di Dante nei "Rerum vulgarium fragmenta" di Petrarca.* Firenze : Franco Cesati, 2013. 297 p. (Strumenti di letteratura italiana ; 41)

Magasin – [2013-304204]

Marcozzi, Luca

*Petrarca platonico: studi sull'immaginario filosofico del canzoniere ;* 2a ed. Roma : Aracne, 2011. 260 p. (Dulces musae ; 4)

Magasin – [2011-290295]

Morabito, Raffaele

*L'evo e il tempo del "Canzoniere".* Firenze : Leo S. Olschki editore, 2015. 71 p. (Biblioteca dell' "Archivum Romanicum". Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 441)

Magasin – [2017-273258]

Noferi, Adelia

*Frammenti per i Fragmenta di Petrarca ;* a cura e con una nota di Luigi Tassoni. Roma : Bulzoni, 2001. 247 p. (Biblioteca di cultura ; 627)

Magasin – [2002-40116]

Pelosi, Andrea

« Gli stellanti chiostrì di Petrarca. La rima nei sonetti del *Canzoniere* ». *Paragone letteratura*, 1997, vol. 48, n° 11-12, p. 61-80

Magasin – [8-Z-31175]

Peterson, Thomas Erling

*Petrarch's "Fragmenta": the narrative and theological unity of "Rerum vulgarium fragmenta".* Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto press, 2016. X-329 p. (Toronto italian studies)

Magasin – [2017-116602]

Petrini, Mario

*La risurrezione della carne: saggi sul "Canzoniere".* Milano : Mursia, 1993. 205 p. (Civiltà letteraria ; 01)

Magasin – [16-Y-1223 (1)]

Picone, Michelangelo (éd.)

*Il Canzoniere: lettura micro e macrotestuale: Lectura Petrarcae Turicensis.* Ravenna : Longo, 2007. 851 p. (Memoria del tempo ; 29)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 PI]

Pötters, Wilhelm

« "Fragmenta" o "Liber" ? Note sulla struttura del "Canzoniere" di Petrarca ». *Letteratura italiana antica*, 2007, n° 8, p. 279-298  
Magasin – [2011-45634]

Praloran, Marco (éd.)

*La metrica dei "Fragmenta"*. Roma ; Padova : Antenore, 2003. XXXV-643 p. (Studi sul Petrarca ; 29)  
Magasin – [2003-171749]

Pulsoni, Carlo

*La tecnica compositiva nei "Rerum vulgarium fragmenta" : riuso metrico e lettura autoriale*. Roma : Bagatto libri, 1998. 319 p. (Testi studi e manuali / Dipartimento di studi romanzi, Università di Roma La Sapienza ; 9)  
Magasin – [2005-131164]

Ravera, Giulia

*Petrarca e la lirica trobadorica: topoi e generi della tradizione nel Canzoniere*. Milano : Ledizioni, 2017. 709 p. (Medioevi. Novissima ; 3)  
Magasin – [2020-20611]

Rossellini, Ingrid

*Nel trapassar del segno: idoli della mente ed echi della vita nei "Rerum vulgarium fragmenta"*. Firenze : L. S. Olschki, 1995. 205 p. (Biblioteca di "Lettere italiane" ; 48)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 RO]  
Magasin – [8-Z-36237 (48)]

Santagata, Marco

- *L'amoroso pensiero: Petrarca e il romanzo di Laura*. Milano : Mondadori, 2014. 227 p. (Saggi)  
Magasin – [2015-90862]  
- *I frammenti dell'anima: storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*. Bologna : Il Mulino, 1992. 392 p. (Saggi ; 387)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 SA]  
Magasin – [8-Z-33744 (387)]  
- « Presenza di Dante 'comico' nel Canzoniere del Petrarca ». *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, 1969, n° 146, p. 163-211  
Magasin – [8-Z-2349]

Savoca, Giuseppe

*Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica*. Firenze : L. S. Olschki, 2008. VII-331 p. (Polinnia ; 20)  
Magasin – [2009-60765]

Savoca, Giuseppe ; Calderone, Bartolo

*Concordanza del Canzoniere di Francesco Petrarca*. Firenze : L. S. Olschki, 2011. 2 vol. (XXV-781 p.) (Strumenti di lessicografia letteraria italiana ; 27)  
Magasin – [2011-221332] <vol. 1> et [2011-221335] <vol. 2>

Scaglione, Aldo

« La struttura del *Canzoniere* e il metodo di composizione del Petrarca ». *Lettere italiane*, 1975, n° 27, p. 129-139  
Magasin – [8-Z-33003]

Segre, Cesare

*Le varianti e la storia: Lezione Sapegno 1999: il "Canzoniere" di Francesco Petrarca* ; con due interventi di Giovanni Giudici e Alessandro Pancheri. Torino : Bollati Boringhieri, 1999. 59 p. (Pubblicazioni del Centro studi storico-letterari "Natalino Sapegno". Biblioteca Bollati Boringhieri)  
Magasin – [2004-154915]

Stroppa, Sabrina

*Petrarca e la morte: tra Familiari e Canzoniere*. Roma : Aracne, 2014. 298 p. (Dulces musae ; 10)  
Magasin – [2014-285695]

Sturm-Maddox, Sara

*Petrarch's metamorphoses: text and subtext in the "Rime sparse"*. Columbia: University of Missouri press, 1985. VII-173 p.  
Magasin - [8-YD-1863]

Tateo, Francesco

« "Performance" lirica nel *Canzoniere* di Petrarca ». *La Parola del testo*, 2008, vol. 12, n° 2, p. 267-284  
Magasin – [2001-89938]

Tonelli, Natascia

- *Leggere il "Canzoniere"*. Bologna : il Mulino, 2017. 183 p. (Guide alle grandi opere. Itinerari)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 TO]

- *Per queste orme: studi sul "Canzoniere" di Petrarca*. Ospedaletto : Pacini editore, 2016. 248 p. (Strumenti di filologia e critica ; 22. Ricerca)

Magasin – [2017-279286]

- *Varietà sintattica e costanti retoriche nei sonetti dei "Rerum vulgarium fragmenta"*. Firenze : L. S. Olschki, 1999. 228 p. (Biblioteca di "Lettere italiane": studi e testi ; 55)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 TO]

Van Den Bossche, Bart

« "Del qual ò la memoria e' l cor sì pieno": memoria e fuga del tempo nel "Canzoniere" di Petrarca ». *Rassegna europea di letteratura italiana*, 2006, n° 27-28, p. 95-106

Magasin – [2011-45661]

Vitale, Maurizio

*La lingua del Canzoniere di Francesco Petrarca*. Padova : Antenore, 1996. 567 p. (Studi sul Petrarca ; 27)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 VI]

Zenari, Massimo

*Repertorio metrico dei "Rerum vulgarium fragmenta" di Francesco Petrarca*. Padova : Antenore, 1999. XLII-562 p. (Studi sul Petrarca ; 28)

Magasin – [2003-186337]

## **Le pétrarchisme et les canzonieri**

Baldissera, Andrea (éd.)

*Intorno ai canzonieri : versioni antiche e moderne*. Lecce : Pensa multimedia, 2018. 159 p. (La stadera ; 66)

Magasin – [2019-314356]

Cossutta, Fabio (éd.)

*Ruolo e mito del Petrarca nelle lettere italiane*. Lanciano : R. Carabba, 2006. 271 p. (Convegni e celebrazioni ; 3)

Magasin – [2006-164009]

Fedi, Roberto

*La memoria della poesia: canzonieri, lirici e libri di rime nel Rinascimento*. Roma : Salerno, 1990. 388 p. (Studi e saggi ; 11)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.409 FEDI m]

Magasin – [8-Z-49905 (11)]

Guglielminetti, Marziano (éd.)

*Petrarca e il petrarchismo: un'ideologia della letteratura*. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 1994. 196-XLIX p. (Corsi universitari ; 10)

Magasin – [2000-662825]

*Il petrarchismo: un modello di poesia per l'Europa*. Roma : Bulzoni, 2006. 2 vol. (616, 610 p.)(Biblioteca del Cinquecento ; 128)

Comprend : Volume I / a cura di Loredana Chines ; Volume II / a cura di Floriana Calitti e Roberto Gigliucci

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.209 CHIN p1 et p2]

Montagnani, Cristina (éd.)

*I territori del petrarchismo: frontiere e sconfinamenti*. Roma : Bulzoni, 2005. 305 p. (Biblioteca del Cinquecento ; 117)

Magasin – [2005-171774]

Nardone, Jean-Luc

*Pétrarque et le pétrarquisme*. Paris : Presses universitaires de France, 1998. 126 p. (Que sais-je ? ; 3338)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 NA]

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 3338]

Magasin – [1999-30121]

Document numérique – [NUMM-4808547]

Panzerà, Maria Cristina (éd.) ; Bartuschat, Johannes (éd.)

*Pétrarque et le pétrarquisme*. Grenoble : Groupe d'études et de recherches sur la culture italienne, Université Stendhal Grenoble 3, 2006. 130 p.

Numéro de : *Cahiers d'études italiennes*, 2005, n° 4

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 PETR 5 PA]

Picchio Simonelli, Maria

*Figure foniche dal Petrarca ai petrarchisti*. Firenze : Licosa, 1978. VIII-133 p. (Studia historica et philologica ; 7. Sectio romanica ; 2)

Magasin – [8-Z-48262 (2)]

Santagata, Marco

*Dal sonetto al canzoniere: ricerche sulla preistoria e la costituzione di un genere*.

Padova : Liviana, 1989. 184 p. (Saggi ; 22)

Magasin – [8-Z-55813 (22)]

## Ressources en ligne

Archives de littérature du Moyen Age

Francesco Petrarca : bibliographie

Disponible en ligne sur : [https://www.arlima.net/eh/francesco\\_petrarca.html](https://www.arlima.net/eh/francesco_petrarca.html)

(consulté le 31.08.2022)

Bibliothèque nationale de France

Francesco Petrarca sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/11919436/petrarque/> (consulté le

31.08.2022)

La Clé des langues

Page dédiée à l'agrégation d'italien 2022 : ressources relatives au thème "Francesco Petrarca, Canzoniere".

Disponible en ligne sur : <http://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/programmes-des-concours/programmes-des-concours-session-2023-et-selection-de-ressources>

(consulté le 31.08.2022)

Guérin, Philippe

« Atelier de la SIES sur le Canzoniere de Petrarca », La Clé des Langues, Lyon, ENS de LYON/DGESCO, juin 2021

Disponible en ligne sur : <http://cle.ens-lyon.fr/italien/litterature/moyen-age/atelier-de-la-sies-le-canzoniere-de-petrarca> (consulté le 31.08.2022)



Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr>