

La BnF rend hommage à Pierre Soulages

La BnF conserve une collection d'estampes de Pierre Soulages quasi exhaustive. Cette collection s'est constituée grâce au dépôt légal de ses imprimeurs (Lacourière, Mourlot) ainsi qu'au don généreusement consenti par l'artiste à la bibliothèque.

Les estampes de Soulages sont capitales tant dans son cheminement artistique que dans l'histoire de ce médium. Il n'a en effet jamais considéré l'estampe comme un art mineur par rapport à la peinture ; il s'y est beaucoup investi, comme il le fit plus tard dans le vitrail, épuisant toutes les possibilités des techniques d'impression pour les maîtriser, puis les dépasser au profit de sa propre création. Si les motifs de ses eaux fortes sont proches de ses peintures, Soulages exploite les possibilités de la gravure pour produire des reliefs : il aimait transformer la matière et avait un rapport tactile, presque sensuel au papier. Les estampes de Soulages constituent une partie intégrante de son œuvre, au même titre que ses peintures, ses vitraux ou ses bronzes. Chaque procédé nourrit l'autre.

Contact presse BnF

Elodie Vincent,
cheffe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Fiona Greep,
chargée de communication
presse
fiona.greep@bnf.fr
06 59 13 41 96

En 2003, la Bibliothèque nationale de France exposait l'œuvre imprimé de Pierre Soulages, mettant ainsi en lumière cet aspect moins connu de son travail. Le catalogue de l'exposition comprenait le catalogue raisonné de ses estampes établi par Marie-Hélène Gatto, conservatrice au département des estampes, et Pierre Encrevé, grand spécialiste de l'œuvre de l'artiste. Ce catalogue a connu deux rééditions en partenariat avec le musée Soulages de Rodez. Soulages s'était par ailleurs longuement expliqué au sujet de ses estampes dans un entretien mené par Pierre Encrevé en 2001 qui s'est tenu à la BnF dans le cadre des grandes conférences de la fondation Del Duca.

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :
www.bnf.fr/fr/presse