

Réaction de Laurence Engel, présidente de la BnF, suite à l'attribution du Prix Nobel de littérature à Annie Ernaux

« Annie Ernaux est l'une de nos plus grandes écrivaines, qui a su inventer au cœur de son intimité une écriture faite pour chacun, puissante et pénétrante. Elle s'inscrit dans la longue histoire de ces auteurs qui, depuis Victor Hugo ont décidé de confier leurs archives à la Bibliothèque nationale de France. La BnF est fière de voir son œuvre ainsi honorée, fière d'avoir été choisie par Annie Ernaux pour être l'écrin protecteur de ses manuscrits. »
Laurence Engel, présidente de la Bibliothèque nationale de France

Contacts presse

Elodie Vincent,
cheffe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Pierre Clamaron,
chargé de communication
presse et des partenariats
médias
pierre.clamaron@bnf.fr
06 59 08 81 57

Annie Ernaux a fait don de ses manuscrits à la Bibliothèque nationale de France en 2011.

Le fonds, conservé au département des Manuscrits, lève le voile sur l'atelier de l'écrivaine et permet de découvrir l'élaboration d'une écriture qui mêle histoire personnelle et histoire collective.

Des *Armoires vides*, son premier roman paru en 1974 à *Mémoire de fille* en 2016, 22 boîtes de notes, de fragments, d'ébauches ou de brouillons constituent l'avant texte de chaque livre : projets de titres et d'exergues, débuts plusieurs fois réécrits, passages abandonnés ou réutilisés pour un autre livre, notes relatives au projet en cours...

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :
www.bnf.fr/fr/presse