



© Jean-Luc Bertini

Pierre Michon, lauréat du Prix de la BnF 2022

Le 13^e Prix de la BnF est décerné à Pierre Michon.

Considéré comme l'un des plus grands écrivains français contemporains, cet émule de Hugo, Flaubert, Rimbaud ou Faulkner a dédié sa vie à la littérature et révélé, en une quinzaine d'ouvrages, la puissance d'une langue précieuse et rare qui perpétue le souvenir de figures et de lieux oubliés ou disparus.

La prestigieuse récompense, créée par Jean-Claude Meyer, président du Cercle de la BnF, lui a été remise hier soir dans la mythique salle Ovale du site Richelieu, au cours du dîner des mécènes de l'institution.

« *Le Prix de la BnF couronne avec Pierre Michon une langue ciselée et virtuose qui nous mène, au fil des portraits dessinés et des histoires contées, simples ou épiques, à l'émotion pure de la lecture.* »

Laurence Engel, présidente de la BnF

Né dans la Creuse, dans le village de Châtelus-le-Marcheix, en 1945, Pierre Michon entre en littérature 39 ans plus tard avec la parution de *Vies minuscules* chez Gallimard.

Un premier ouvrage devenu culte dans lequel il explore sa mémoire familiale et transfigure ceux qui, trop souvent assignés à l'effacement et à l'indifférence, peuplent son Limousin natal, « province [...] sans côtes, plages ni récifs ».

Grâce à un usage extrêmement soigné de la langue, les textes de Pierre Michon se rapprochent de la poésie en prose, et l'on pourrait les comparer à une version moderne des chansons jadis transmises par les troubadours. Aujourd'hui lus et étudiés dans les classes, objet de travaux universitaires, ces textes érigés en classiques explorent notamment son rapport à la création, aussi bien en peinture (*Maîtres et serviteurs, Le Roi du bois, Les Onze*, couronné par le Grand prix de l'Académie française en 2009...) qu'en littérature (*Rimbaud le fils, Trois auteurs, Corps du roi...*) à travers des récits brefs, aux phrases ciselées.

Le Prix de la BnF couronne l'ensemble de l'œuvre d'un auteur vivant de langue française. Doté d'un montant de 10 000 euros grâce à l'initiative de Jean-Claude Meyer, président du Cercle de la BnF, il est décerné depuis 2009. Le jury est composé de Laurence Engel, présidente de la BnF et présidente du jury, Jean-Claude Meyer, président du Cercle de la BnF et vice-président du jury, Antonin Baudry, Frédéric Beigbeder, Dominique Bona, Jérôme Clément, Antoine Compagnon, Aurélie Filippetti, Georges Lavaudant, Christophe Ono-dit-Biot, Elisabeth Quin et Leïla Slimani.

Contacts presse

Elodie Vincent,
chefe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Pierre Clamaron,
chargé de communication
presse et des partenariats
médias
pierre.clamaron@bnf.fr
06 59 08 81 57



Salle Ovale, BnF | Richelieu
© Jean-Christophe Ballot / BnF / Oppic

Précédents lauréats du Prix de la BnF :

- 2009 - Philippe Sollers
- 2010 - Pierre Guyotat
- 2011 - Patrick Modiano
- 2012 - Milan Kundera
- 2013 - Yves Bonnefoy
- 2014 - Mona Ozouf
- 2015 - Michel Houellebecq
- 2016 - Jean Echenoz
- 2017 - Paul Veyne
- 2018 - Emmanuel Carrère
- 2019 - Virginie Despentes
- 2021 - Hélène Cixous



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :
www.bnf.fr/fr/presse



bnf.fr