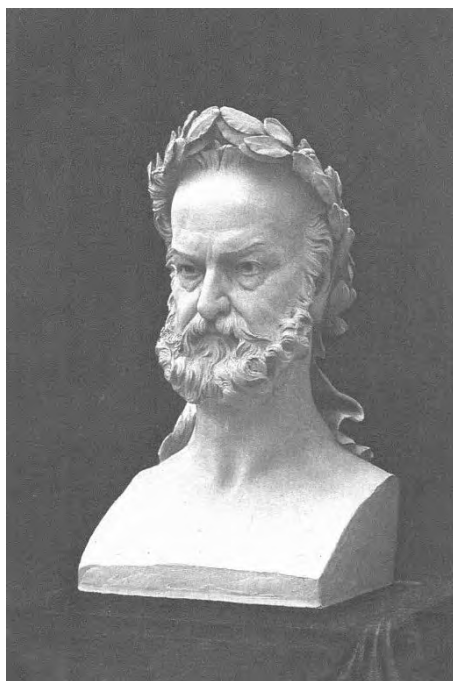


AGRÉGATION EXTERNE D'ARTS PLASTIQUES

Épreuve écrite d'histoire de l'art
Question portant sur une période antérieure au XX^e siècle
(Sessions 2023, 2024, 2025)

L'atelier et le travail du sculpteur de Donatello à Claudel



Bibliographie sélective
Octobre 2022

{ BnF

Cette bibliographie reprend le programme publié le 22 mars 2022 et complété le 24 mai 2022 du concours externe de l'agrégation section arts plastiques, tel que vous pouvez le trouver sur le site du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid100820/les-programmes-des-concours-enseignants-second-degre-session-2023.html> (consulté le 21.09.2022)

Celle-ci porte sur la question concernant la période antérieure au XXe siècle, à savoir *L'atelier et le travail du sculpteur de Donatello à Claudel*, et concerne les sessions 2023, 2024, 2025.

Cette bibliographie, centrée sur l'aspect technique, esthétique et historique de la sculpture, recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles F de la Bibliothèque tous publics et W de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne.

La bibliographie sur la question portant sur la période du XXe siècle à nos jours, à savoir *Art, écologie et environnement, des années 1960 à nos jours*, est consultable sur le site de la BnF : <https://www.bnf.fr/sites/default/files/2021-04/biblio%20agreg%20arts%20plastiques%202022.pdf>
Elle concerne les sessions 2022, 2023 et 2024.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale au descriptif des épreuves : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid101653/les-epreuves-de-l-agregation-externe-section-arts.html#:~:text=L'%C3%A9preuve%20se%20compose%20d'un%20expos%C3%A9%20du%20candidat%20suivi,extrait%20des%20programmes%20du%20lyc%C3%A9e.> (consulté le 21.09.2022)

Généralités sur la sculpture et l'atelier

Arminjon, Catherine ; Bilimoff, Michèle

L'art du métal : vocabulaire technique. Paris : Éd. du Patrimoine : Impr. nationale éd., 1998. 365 p. (Principes d'analyse scientifique)

Salle F – Art – [739 ARMI a]

Avery, Charles

La sculpture florentine de la Renaissance. Paris : Librairie générale française, 1996. 318 p. (Références. Art ; 533)

Salle F – Art – [730.945 09024 AVER s]

Barbillon, Claire

Comment regarder la sculpture : mille ans de sculpture occidentale. Vanves : Hazan, 2017. 335 p. (Guides Hazan)

Salle F – Art – [730.9 BARB c]

Benoist, Luc

La sculpture en Europe. Paris : Presses universitaires de France, 1971. 128 p. (Que sais-je ? ; 358)

Magasin – [216-V-9074]

Boström, Antonia

The encyclopedia of sculpture Antonia Boström. Chicago : Fitzroy Dearborn, 2004. 3 vol. 1921 p.

Salle F – Art – [730.16 BOST e1, e2 et e3]

Breuille, Jean-Philippe

Dictionnaire de la sculpture : la sculpture occidentale du Moyen âge à nos jours. Paris : Larousse, 1992. 605 p.

Salle F – Art – [730.16 BREU d]

Ceysson, Bernard

La sculpture : la grande tradition de la sculpture du XVe au XVIIIe siècle.

Genève : Skira ; Paris : diffusion Flammarion, 1987. 311 p. (Histoire d'un art)

Salle F – Art – [730.9 CEYS s]

Chastel, André

La Sculpture : méthode et vocabulaire. Paris : Imprimerie nationale, 1978. 765 p. (Principes d'analyse scientifique)

Magasin – [4-V-29264 (3)]

Émeric-David, Toussaint-Bernard

Recherches sur l'art statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, ou Mémoire sur cette question proposée par l'Institut national de France : Quelles ont été les causes de la perfection de la sculpture antique et quels seroient les moyens d'y atteindre ? Paris : Vve Nyon aîné, an XIII-1805. 544 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64953571>

Delumeau, Jean ; Lightbown, Ronald William

Histoire artistique de l'Europe. La Renaissance. Paris : Seuil, 1996. 395 p. (Librairie européenne des idées)

Salle F – Art – [709 DUBY h2 < [2] >]

Duby, Georges ; Daval, Jean-Luc

La sculpture : de l'Antiquité au XXe siècle. Köln ; Paris : Taschen, 2010. 2 vol. *De l'Antiquité au Moyen-âge* et *De la Renaissance au XXe siècle.* 1149 p.

Salle F – Art – [730.9 DUBY s1 et s2]

Hall, James

The world as sculpture : the changing status of sculpture from the Renaissance to the present day. London : Chatto & Windus, 1999. 435 p.

Salle W – Art – [730.9 HALL w]

Heydenreich, Ludwig Heinrich ; Passavant, Günter

Le temps des génies : 1500-1540. Paris : Gallimard, 1986. 443 p. (L'univers des formes ; 22)

Salle F – Art – [709 UNIV r4]

Jestaz, Bertrand

L'art de la Renaissance. Paris : Citadelles & Mazenod, 2007. 629 p. (L'Art et les grandes civilisations)

Salle F – Art – [709 ART 14]

Martin-Fugier, Anne

La vie d'artiste au XIXe siècle. Paris : L. Audibert, 2007. 471 p.-46 p. de pl.

Salle F – Art – [704.04 MART v]

Le Normand-Romain, Antoinette

La sculpture : l'aventure de la sculpture moderne XIXe et XXe siècles. Paris : Flammarion ; Genève : Skira, 1986. 306 p.

Salle F – Art – [735.22 SCUL]

Panofsky, Erwin

La sculpture funéraire : de l'ancienne Égypte au Bernin. Paris : Flammarion, 1995. 268 p. (Idées et recherches)
Salle W – Art – [736.5 PANO s]

Rivière, Anne

Dictionnaire des sculptrices en France. Paris : Mare & Martin, 2017. 599 p.
Salle F – Art – [730.16 RIVI d]

Tillier, Bertrand

L'art du XIXe siècle : l'heure de la modernité, 1789-1914. Paris : Citadelles & Mazenod, 2016. 606 p.
Salle F – Art – [709 ART 48]

Zerner, Henri

L'art de la Renaissance en France : l'invention du classicisme. Paris : Flammarion, 1996. 414 p.
Salle F – Art – [709.440 9024 ZERN a]

Études synchroniques et thématiques

Angelini, Alessandro

La sculpture du XVIIème siècle à Rome. Milano : 5 continents, 2005. 171 p. (Galleries des arts ; 5)
Salle F – Art – [730.945 0903 ANGE s]

Benoist, Luc

La Sculpture romantique. Paris : Gallimard, 1994. 262 p. (Art et artistes)
Salle F – Art – [730.944 09034 BENO s]

Bloemacher, Anne

Sculpture in print, 1480-1600. Leiden ; Boston : Brill, 2021. XXIV-368 p. (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; volume 52)
Magasin – [2021-174925]

Boucher, Bruce

La sculpture baroque italienne. London ; Paris : Thames & Hudson, 1999. 224 p. (L'univers de l'art ; 76)
Salle F – Art – [730.945 0903 BOUC s]

Boudon-Machuel, Marion ; Prigent, Hélène

La sculpture française du XVI^e siècle : études et recherches. Marseille : le Bec en l'air éd. ; Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2011. 204 p.

Salle F – Art – [730.944 09024 BOUD s]

Bresc-Bautier, Geneviève

Germain Pilon et les sculpteurs français de la Renaissance : colloque au Musée du Louvre, Paris. Paris : la Documentation française, 1993. 400 p. (Conférences et colloques / Louvre)

Salle W – Art – [709.203 1 PILO 5 BR]

Carli, Enzo

La scultura italiana da Wiligelmo al Novecento. Milano : Martello, 1990. 584 p.

Magasin – [8-V-103036]

Comar, Philippe

Figures du corps : une leçon d'anatomie à l'École des beaux-arts : exposition, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, 21 oct. 2008-4 janv. 2009. Paris : Beaux-arts de Paris, les éd., 2009. 509 p.

Salle F – Art – [704.942 8 COMA f]

Corpataux, Jean-François

Le corps à l'œuvre : sculpture et moulage au XIX^e siècle. Genève : Droz, 2012. 282 p.

Salle F – Art – [735.22 CORP c]

Debrabant, Camille

L'Académie mise à nu : l'École du modèle à l'Académie royale de peinture et de sculpture : exposition, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, 26 oct. 2009-29 janv. 2010. Paris : Beaux-arts de Paris, 2009. 120 p. (Carnets d'études / Cabinet des dessins Jean Bonna-Collection Mathias Polakovits ; 15)

Salle F – Art – [700.7 BRUG a]

Desmas, Anne-Lise

Le ciseau et la tiare : les sculpteurs dans la Rome des papes, 1724-1758. Rome : École française de Rome ; Paris : de Boccard, 2012. IX-465 p.-98 p. de pl. (Collection de l'École française de Rome ; 463)

Magasin – [2013-180820]

Easterday, Anastasia

« Labeur, Honneur, Douleur : Sculptors Julie Charpentier, Félicie de Fauveau, and Marie d'Orléans ». *Woman's art journal*, 18, n° 2, 1997. p. 11-16

Magasin – [4-V-50004]

Gaggadis-Robin, Vassiliki ; Larquier, Nicolas de

La sculpture et ses emplois : actes des IIe Rencontres autour de la sculpture romaine, Arles, 28-29 oct. 2016. Bordeaux : Ausonius éditions, 2019. 348 p. (L'atelier du sculpteur ; 1)
Magasin – [2019-227603]

Hargrove, June Ellen

Les Statues de Paris : la représentation des grands hommes dans les rues et sur les places de Paris. Anvers : Fonds Mercator ; Paris : A. Michel, 1989. 382 p.
Salle F – Art – [730.944 HARG s]

Haskell, Francis

Pour l'amour de l'Antique : la statuaire gréco-romaine et le goût européen, 1500-1900. Paris : Hachette, 1999. 259 p.-10 p. de pl. (Pluriel ; 918)
Magasin – [1999-75237]

Lalouette, Jacqueline

Un peuple de statues : la célébration sculptée des grands hommes, France, 1801-2018. Paris : Mare & Martin, 2018. 605 p
Salle F – Art – [730.944 LALO p]

Lavagne, Henri

Les moulages de sculptures antiques et l'histoire de l'archéologie : actes du colloque international, Paris, 24 octobre 1997. Genève : Droz, 2000. 168 p.-XXXII p. de pl. (Hautes études du monde gréco-romain ; 29)
Magasin – [2002-9930]

Lebon, Élisabeth

Fonte au sable, fonte à cire perdue : histoire d'une rivalité. Paris : Institut national d'histoire de l'art : Éd. Ophrys, 2012. 213 p. (Collection voir-faire-lire. Faire)
Magasin – [2012-267560]

Lett, Matthieu

Décor et architecture (XVIe-XVIIIe siècle) : entre union et séparation des arts. Bern ; Berlin ; Bruxelles : Peter Lang, 2020. 204 p.
Salle F – Art – [720.49 LETT d]

Malgouyres, Philippe ; Musée du Louvre (Paris). Département des objets d'art

De Filarete à Riccio : bronzes italiens de la Renaissance (1430-1550) : la collection du Musée du Louvre. Paris : Louvre éditions ; Mare & Martin arts, 2020. 497 p.
Salle F – Art – [730.945 09024 MALG f]

Matthews-Grieco, Sara F.

Erotic cultures of Renaissance Italy. Farnham : Ashgate, 2010. XVIII-281 p.
(Visual culture in early modernity)
Magasin – [2010-288602]

Montagu, Jennifer

Roman baroque sculpture : the industry of art. New Haven, Mass. ; London : Yale university press, 1989. XI-244 p.
Salle F – Art – [730.945 0903 MONT r]

Motture, Peta

The culture of bronze : making and meaning in Italian Renaissance sculpture.
London : V&A publishing, 2019. 287 p.
Magasin – [2019-165729]

Wind, Edgar

Mystères païens de la Renaissance. Paris : Gallimard, 1992. 371 p.-64 p. de pl.
(Bibliothèque illustrée des histoires)
Salles F et W – Art – [709.024 WIND m]

Catalogues d'exposition

Avery, Charles ; Hall, Michael

Giambologna, 1529-1608 : la sculpture du Maître et de ses successeurs : collection de Michael Hall. Paris : Galerie Piltzer ; Chambéry : Musée des beaux-arts ; Paris : Somogy, 1999. 206 p.
Salle F – Art – [709.203 1 GIAM 6]

Bacchi, Andrea ; Hess, Catherine ; Montagu, Jennifer

Bernini et la naissance du portrait sculpté de style baroque: exposition, J. Paul Getty museum, Los Angeles, 5 août-26 oct. 2008, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 28 nov.-8 mars 2009. Los Angeles : J. Paul Getty museum ; Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada, 2008. IX-325 p.
Salle F – Art – [709.203 2 BERN 6]

Bondil, Nathalie ; Biass-Fabiani, Sophie

Métamorphoses : dans l'atelier de Rodin : exposition, Montréal, Musée des beaux-arts, 30 mai-18 oct. 2015, Richmond, Virginia museum of fine arts, 21 nov. 2015-13 mars 2016, Salem, Peabody Essex museum, 16 mai-5 sept. 2016. Milan : 5 continents ; Montréal : Musée des beaux-arts ; Paris : Seuil, 2015. 303 p.
Magasin – [2015-268643]

Bormand, Marc ; Paolozzi Strozzi, Beatrice

Le printemps de la Renaissance : la sculpture et les arts à Florence, 1400-1460 : exposition, Paris, Musée du Louvre, 26 sept. 2013-6 janv. 2014. Paris : Louvre éd. ; Milan : Officina libraria, 2013. 559 p.

Salle F – Art – [730.945 09024 BORM p]

Bormand, Marc ; Paolozzi Strozzi, Beatrice ; Tasso, Francesca

Le corps et l'âme : de Donatello à Michel-Ange, sculptures italiennes de la Renaissance : exposition, Paris, Musée du Louvre, 22 oct. 2020-18 janv. 2021, Milan, Castello Sforzesco, 5 mars-6 juin 2021. Paris : Musée du Louvre ; Rome ; Officina libraria, 2020. 511 p.

Magasin – [2021-50308]

Bresc-Bautier, Geneviève ; Chancel-Bardelot, Béatrice de

Un musée révolutionnaire : le Musée des monuments français d'Alexandre Lenoir : exposition, Paris, Musée du Louvre, 7 avril-4 juil. 2016. Paris : Louvre éditions : Hazan, 2016. 383 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI 6 mfal]

Champion, Jean-Loup

Gemito : le sculpteur de l'âme napolitaine : exposition, Paris, 15 oct. 2019-26 janv. 2020, Petit Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris, Naples, 15 mars-16 juin 2020, Museo e real Bosco di Capodimonte. Paris : Paris musées, 2019. 221 p.

Draper, James David ; Scherf, Guilhem

L'esprit créateur : de Pigalle à Canova, terres cuites européennes, 1740-1840 : expositions, Paris, Musée du Louvre, 19 sept. 2003-5 janv. 2004, New York, the Metropolitan museum of art, 28 janv.-28 avr. 2004, Stockholm, Nationalmuseum, 12 mai-29 août 2004. Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. 335 p.

Salle F – Art – [735.21 ESPR 6]

Draper, James David ; Scherf, Guilhem

Pajou : sculpteur du Roi, 1730-1809 : exposition, Paris, Musée du Louvre, 20 oct. 1997-19 janv. 1998, New York, the Metropolitan museum of art, 26 fév.-24 mai 1998. Paris : Réunion des musées nationaux, 1997. 431 p.

Salle F – Art – [709.203 3 PAJO p]

Dyer, Geoff ; Gough-Cooper, Jennifer

Rodin : l'éveil de la pierre. Paris : Thames & Hudson, 2006. 127 p.

Salle F – Art – [709.203 4 RODI r]

Erlande-Brandenburg, Alain ; François, Bruno ; Gérard, Aubert

Hugues Sambin, un créateur au XVI^e siècle : vers 1520-1601 : exposition, Écouen, Musée national de la Renaissance, 24 oct. 2001-21 janv. 2002. Paris : Réunion des musées nationaux, 2001. 126 p. (Cahiers du Musée national de la Renaissance ; 1) Magasin – [2002-45344]

Faroult, Guillaume ; Leribault, Christophe

L'Antiquité rêvée : innovations et résistances au XVIII^e siècle : exposition, Paris, Musée du Louvre, 2 déc. 2010-14 fév. 2011. Paris : Louvre éd. : Gallimard, 2010. 500 p. Salle F – Art – [709.03 FARO a]

Gaborit, Jean-René

Jean-Baptiste Pigalle : sculptures du Musée du Louvre. Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux, 1985. 103 p. (Monographies des musées de France) Salle F – Art – [709.203 3 PIGA j]

Félicie de Fauveau, l'amazone de la sculpture : exposition, Les Lucs-sur-Boulogne, Historial de Vendée, 15 fév.-19 mai 2013 et Paris, Musée d'Orsay, 11 juin-15 sept. 2013. Paris : M'O ; Gallimard, 2013. 366 p. Magasin – [2013-55249]

Italian renaissance sculpture in the time of Donatello : exhibition to commemorate the 600th anniversary of Donatello's birth and the 100th anniversary of the Detroit institute of arts : the Detroit institute of arts, 23 oct. 1985-27 janv. 1986, Kimbell art museum, Fort Worth, 22 fév. 1986-27 avr. 1986. Detroit : Detroit institute of arts, 1985. 268 p. Magasin – [FOL-V-14513]

Kazerouni, Guillaume ; Musée de Grenoble ; Brejon de Lavergnée, Barbara

L'idée et la ligne: dessins français du Musée de Grenoble, XVI^e-XVIII^e siècle : exposition, Grenoble, Musée de Grenoble, 5 nov. 2011-12 fév. 2012. Paris : Somogy ; Grenoble : Musée de Grenoble, 2011. 239 p. Magasin – [2011-304599]

Leroy-Jay Lemaistre, Isabelle ; Dion-Tenenbaum, Anne

Henry de Triqueti, 1803-1874 : le sculpteur des princes : exposition, Orléans, Musée des beaux-arts et Montargis, Musée Girodet, 3 oct. 2007-6 janv. 2008. Paris : Hazan, 2007. 191 p. Salle F – Art – [709.203 4 TRIQ 6]

Musée Barrois (Bar-le-Duc)

Ligier Richier et la sculpture en Lorraine au XVI^e siècle, Bar-le-Duc, Musée de Bar-le-Duc, 1985. Bar-le-Duc : Musée de Bar-le-Duc, 1985. 104 p. Magasin – [8-V-88142]

Musée du Louvre (Paris) ; J. Paul Getty museum (Los Angeles, Calif.)

Edme Bouchardon, 1698-1762 : une idée du beau : exposition, Paris, Musée du Louvre, 14 sept.-5 déc. 2016, Los Angeles, J. Paul Getty museum, 10 janv.-2 avril 2017. Paris : Somogy éditions d'art : Louvre éditions, 2016. 447 p.

Salle F – Art – [709.203 3 BOUCe 6 e]

Musée du Louvre (Paris) ; Metropolitan museum of art (New York, N.Y.)

Bronzes français : de la Renaissance au siècle des Lumières : exposition, Paris, Musée du Louvre, 22 oct. 2008-19 janv. 2009, New York, the Metropolitan museum of art, 23 fév.-24 mai 2009, Los Angeles, J. Paul Getty museum, 30 juin-27 sept. 2009. Paris : Musée du Louvre éd. : Somogy, 2008. 534 p.

Salle F – Art – [730.944 BRES b]

Jarbouai, Leïla ; Kisiel, Marine

"Degas, danse, dessin" : hommage à Degas avec Paul Valéry : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 28 nov. 2017-25 fév. 2018. Paris : Gallimard : M'O, 2017. 255 p.

Magasin – [2018-7173]

Musée d'Orsay (Paris) ; Musée national des beaux-arts du Québec (Québec)

Charles Cordier, 1827-1905 : l'autre et l'ailleurs : exposition, Musée d'Orsay, Paris, 2 fév.-2 mai 2004, Musée national des beaux-arts, Québec, 10 juin-6 sept. 2004, Dahesh museum of art, New York, 12 oct. 2004-9 janv. 2005. Paris : La Martinière, 2004. 255 p.

Salle F – Art – [709.203 4 CORD 6]

Musée d'Orsay (Paris) ; Schirn Kunsthalle (Francfort-sur-le-Main, Allemagne)

Le Corps en morceaux : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 5 fév.-3 juin 1990, Francfort, Schirn Kunsthalle, 23 juin-26 août 1990. Paris : Réunion des musées nationaux, 1990. 343 p.

Salle F – Art – [731.8 CORP c]

Musée Rodin (Paris) ; Fundación MAPFRE ; Magnien, Aline

Camille Claudel, 1864-1943 : exposition, Madrid, Fundación MAPFRE, 7 nov. 2007-13 janv. 2008, Paris, Musée Rodin, 15 avr. 2008-20 juil. 2008. Paris : Gallimard : Musée Rodin ; Madrid : Fundación MAPFRE, 2008. 417 p.

Salle F – Art – [709.203 4 CLAU c]

Nectoux, Jean-Michel ; Le Normand-Romain, Antoinette

Les Saint-Marceaux : une famille d'artistes en 1900 : Paris, Musée d'Orsay, 20 oct. 1992-17 janv. 1993, Reims, Musée des beaux-arts, 12 mars-8 juin 1993. Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. 106 p. (Les dossiers du Musée d'Orsay ; 49)

Magasin – [4-V-44901 (49)]

Paolozzi Strozzi, Beatrice ; Museo nazionale del Bargello (Florence, Italie)
Donatello : il David restaurato : mostra, Firenze, Museo nazionale del Bargello, 29 novembre 2008 - 22 novembre 2009. Firenze : Giunti, 2008. 214 p.
Magasin – [2009-120049]

Pinte, Étienne ; Gendre, Catherine ; Scherf, Guilhem
Louis-Simon Boizot, 1743-1809 : sculpteur du roi et directeur de l'atelier de sculpture à la Manufacture de Sèvres : exposition, Versailles, Musée Lambinet, 23 oct. 2001-24 fév. 2002. Paris : Somogy ; Versailles : Musée Lambinet, 2001. 335 p.
Salle W – Art – [709.203 3 BOIZ 6 I]

Polet, Anne L. ; Scherf, Guillaume
Houdon, sculpteur des Lumières : 1741-1828 : exposition... Musée national du Château de Versailles, 1er mars-31 mai 2004. Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. 407 p.
Salle F – Art – [709.203 3 HOUD 6 h]

Poulet, Anne L. ; Scherf, Guilhem
Clodion : 1738-1814 : Musée du Louvre, Département des sculptures, Paris, 17 mars-29 juin 1992. Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. 489 p.
Salle F – Art – [709.203 3 CLOD 5 PO]

Statues de chair : sculptures de James Pradier, 1790-1852 : exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, 17 oct. 1985-2 fév. 1986, Paris, Musée du Luxembourg, 28 fév.-4 mai 1986. Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1985. 404 p.
Magasin – [8-V-87310]

Les Della Robbia : sculptures en terre cuite émaillée de la Renaissance italienne : exposition, Musée national Message biblique Marc Chagall, Nice, 29 juin-11 nov. 2002, Musée national de céramique, Sèvres, 10 déc. 2002-10 mars 2003. Paris : Réunion des musées nationaux, 2002. 167 p.
Salle F – Art – [709.203 1 DELL 6 I]

Richard, Marie
François-Frédéric Lemot : 1771-1827 : statuaire : "des oeuvres officielles et leur histoire secrète" : exposition, 24 juin-2 oct. 2005, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné. Nantes : Conseil général de Loire-Atlantique, 2005. 95 p.
Magasin – [2005-171286]

Rivière, Anne

Sculpture'elles: les sculpteurs femmes du XVIIIe siècle à nos jours : exposition, Boulogne-Billancourt, M-A30, Musée des Années Trente, 12 mai-2 oct. 2011. Boulogne-Billancourt : M-A30 ; Paris : Somogy, 2011. 271 p.
Salle F – Art – [730.16 RIVI s]

La sculpture ethnographique : de la "Vénus hottentote" à la "Tehura" de Gauguin : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 16 mars-12 juin 1994. Paris : Réunion des musées nationaux, 1994. 78 p. (Les dossiers du Musée d'Orsay ; 53)
Magasin – [4-V-44901 (53)]

Simier, Amélie ; Kisiel, Marine

Jules Dalou, le sculpteur de la République : catalogue des sculptures de Jules Dalou conservées au Petit Palais : expositions, 18 avril-13 juillet 2013, Paris, Petit Palais-Musée des beaux-arts de la Ville de Paris et Musée Cognacq-Jay. Paris : Paris musées, 2013. 469 p.
Salle F – Art – [709.203 4 DALO 6]

Simier, Amélie

Jean Carriès, 1855-1894, La matière de l'étrange : exposition, Paris, Musée du Petit Palais, 11 oct. 2007-27 janv. 2008. Paris : Petit Palais ; Paris musées, 2007. 245 p.
Salle F – Art – [709.203 4 CARRj j]

Suduiraut, Sophie Guillot de

Sculptures allemandes de la fin du Moyen âge dans les collections publiques françaises : 1400-1530 : exposition, Paris, Musée du Louvre, 22 oct. 1991-20 janv. 1992. Paris : Réunion des musées nationaux, 1991. 294 p.
Salle W – Art – [730.943 0902 GUIL s]

Monographies d'artistes et d'œuvres

Ackerman, Gerald M.

Jean-Léon Gérôme : monographie révisée, catalogue raisonné mis à jour. Courbevoie : ACR éd., 2000. 420 p. (Les orientalistes ; 4)
Magasin – [2004-155074]

Avery, Charles

Bernin : le génie du baroque. Paris : Gallimard, 1998. 287 p.
Salle F – Art – [709.203 2 BERN b]

Bona, Dominique

Camille et Paul : la passion Claudel. Paris : B. Grasset, 2006. 402 p.

Magasin – [2006-192068]

Bormand, Marc

Donatello, "la Vierge et l'Enfant" : deux reliefs en terre cuite. Paris : Musée du Louvre éd. : Somogy, 2008. 55 p. (Solo ; 38)

Magasin – [2008-230327]

Boudon-Machuel, Marion

François du Quesnoy, 1597-1643. Paris : Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2005. 407 p.

Salle F – Art – [709.203 2 QUES f]

Bresc-Bautier, Geneviève

Milon de Crotoné : Pierre Puget. Paris : Réunion des musées nationaux : Louvre, Service culturel, 1996. 47 p. (Solo ; 2)

Salle F – Art – [709.203 2 PUGEp m]

Bückling, Maraike ; Scherf, Guilhem

Jean-Antoine Houdon, La sculpture sensible : exposition, Liebieghaus Skulpturensammlung, Francfort, 29 oct. 2009-28 fév. 2010, Musée Fabre, Montpellier, 17 mars-27 juin 2010. Paris : Somogy, 2010. 299 p.

Salle F – Art – [709.203 3 HOUD j]

Burollet, Thérèse ; Delcourt, Virginie

Albert Bartholomé : le sculpteur et la mort : exposition, Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux, 14 déc. 2011-2 janv. 2012. Le Havre ; MuMa, ; Paris : Somogy, 2011.

39 p. (Les cahiers du MuMa ; 9)

Magasin – [2012-5008]

Butler, Ruth

Rodin : la solitude du génie. Paris : Gallimard, 1998. 350 p.

Salle F – Art – [709.203 4 RODI r]

Carta, Federica

Émail et terre cuite à Florence : les oeuvres des Della Robbia au Musée national de la Renaissance. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais ; Écouen : Musée national de la Renaissance, 2018. 127 p. (Les cahiers du Musée national de la Renaissance ; 10)

Magasin – [2018-219860]

Caso, Jacques de

David d'Angers : l'avenir de la mémoire : étude sur l'art signalétique à l'époque romantique. Paris : Flammarion, 1988. 223 p.

Magasin – [8-LN27-95709]

Cassegrain, Guillaume

Michel-Ange : origines d'une renommée. Vanves : Hazan, 2019. 319 p.
(Bibliothèque Hazan)

Salle F – Art – [709.203 1 MICH m]

Chevillot, Catherine ; Colas, Liliane ; Pingot, Anne

François Pompon : 1855-1933. Paris : Gallimard/Electa : Réunion des musées nationaux, 1994. 247 p.

Salle F – Art – [709.203 4 POMP f]

Dalibard, Pierre

C'était le temps où Charles Cordier unissait l'onyx et le bronze. Buc : Éd. Tensing, 2012. 275 p.

Magasin – [2012-160025]

Des Cars, Laurence ; Font-Réaulx, Dominique de ; Papet, Édouard

Jean-Léon Gérôme, 1824-1904 : l'histoire en spectacle : exposition, Los Angeles, The J. Paul Getty museum, 15 juin-12 sept. 2010, Paris, Musée d'Orsay, 19 oct. 2010-23 janv. 2011, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 1er mars-22 mai 2011. Paris : Musée d'Orsay ; Skira-Flammarion, 2010. 370 p.

Salle F – Art – [709.203 4 GERO 6 j]

Dion-Tenenbaum, Anne ; Diethelm, Marie-Bénédicte

Marie d'Orléans, 1813-1839 : princesse et artiste romantique : expositions, Paris, Musée du Louvre, 18 avr.-31 juil. 2008, Musée Condé du château de Chantilly, 9 avr.-31 juil. 2008. Paris : Musée du Louvre ; Chantilly : Musée Condé, 2008. 254 p.

Magasin – [2008-86218]

Estignard, Alexandre

Clésinger : sa vie, ses œuvres. Paris : H. Floury, 1900. 172 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9756666k>

Fabre-Pellerin, Brigitte

Le Jour et la nuit de Camille Claudel. Paris : Lachenal et Ritter, 1988. 255 p.

Magasin – [16-R-29850]

Finance, Laurence de ; Lenfant, Carole

Dans l'intimité de l'atelier : Geoffroy-Dechaume, 1816-1892, sculpteur romantique : exposition, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 24 avr.-22 juil. 2013. Arles : H. Clair ; Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine, 2013. 219 p.

Magasin – [2013-231885]

Frommel, Christoph L. ; Forcellino, Maria ; Echinger-Maurach, Claudia

Michel-Ange sculpteur : le tombeau de Jules II. Paris : Hazan, 2014. 310 p.

Magasin – [2014-276046]

Hartt, Frederick (1914-1991)

Le David de Michel-Ange : le modèle original retrouvé. Paris : Gallimard, 1988. 142 p.

Salle F – Art – [709.203 1 MICH 5 HA]

Jarrassé, Dominique

Rodin : la passion du mouvement. Paris : le Grand livre du mois, 1993. 224 p.

Magasin – [EL FOL-Z-559]

Jouin, Henry ; Hébert, Ingres ; Hébert, Ernest

David d'Angers, sa vie, son œuvre, ses écrits et ses contemporains. Paris : E. Plon, 1878. 2 vol. III-601, 582 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k99832t> et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k998335>

Lapaire, Claude

James Pradier, 1790-1852 et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné. Milan : 5 continents, 2010. 511 p. (Catalogues raisonnés d'artistes suisses ; 24)

Salle F – Art – [709.203 4 PRAD j]

Laugée, Thierry ; Villela-Petit, Inès

David d'Angers : les visages du romantisme : exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des monnaies, médailles et antiques, 22 nov. 2011-25 mars 2012. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2011. 179 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2011 d]

Lemoine, Colin

Antoine Bourdelle, 1861-1929. Paris : Cercle d'art, 2004. 64 p. (Découvrons l'art-XXe siècle)

Magasin – [2005-2139]

Le Normand-Romain, Antoinette ; Musée Bourdelle (Paris)

Héraklès archer" : naissance d'une oeuvre : exposition, Paris, Musée Bourdelle, octobre 1992. Paris : Ed. Paris-musées, 1992. 78 p.

Magasin – [4-V-55258]

Le Normand-Romain, Antoinette ; Haudiquet, Annette

Rodin, "Les Bourgeois de Calais". Paris : Musée Rodin, 2001. 78 p.

Magasin – [2002-12677]

Leroy-Jay Lemaistre, Isabelle

Canova, "Psyché ranimée par le baiser de l'Amour". Paris : Réunion des musées nationaux : Louvre, 2003. 64 p. (Solo ; 26)

Magasin – [2003-240062]

Leroy-Jay Lemaistre, Isabelle ; Bellenger, Sylvain ; Chevillot, Catherine

Auguste Préault : sculpteur romantique, 1809-1879. : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 20 fév.-18 mai 1997, Blois, Château de Blois, 20 juin-28 sept. 1997, Amsterdam, Van Gogh Museum, 17 oct. 1997-11 janv. 1998. Paris : Gallimard : Réunion des musées nationaux, 1997. 327 p.

Salle W – Art – [709.203 4 PREA 5 LE]

Luchs, Alison

Tullio Lombardo and ideal portrait sculpture in Renaissance Venice, 1490-1530. Cambridge ; New York : Cambridge university press, 1995. XIV-306 p.

Magasin – [2000-663948]

Mannoni, Édith

Barye. Paris : Ed. de l' Amateur, 1996. 119 p.

Salle F – Art – [709.203 4 BARY b]

Maral, Alexandre

Apollon servi par les Nymphes" : le chef-d'oeuvre des jardins de Versailles. Paris : Artlys ; Versailles : Château de Versailles, 2017. 95 p. (Versailles, état des lieux)

Magasin – [2017-126680]

Margerie, Laure de

Carpeaux : la fièvre créatrice. Paris : Gallimard : Réunion des musées nationaux, 1989. 128 p. (Découvertes Gallimard : sculpture ; 68)

Salle F – Art – [709.203 4 CARP c]

Martin, Thomas

Alessandro Vittoria and the portrait bust in Renaissance Venice : remodelling antiquity. Oxford : Clarendon press, 1998. XVII-194.-pl. (Clarendon studies in the history of art ; 20)

Magasin – [1999-51752]

Musée du Louvre (Paris). Département des sculptures ; Scherf, Guilhem

"Diane chasseresse", Houdon. Paris : Réunion des musées nationaux : Louvre, Service culturel, 2000. 64 p. (Solo ; 15)

Magasin – [2002-62310]

Musée du Louvre (Paris). Département des sculptures ; Scherf, Guilhem

Pigalle, "Voltaire nu". Paris : Louvre éd. : Somogy, 2010. 55 p.- 23 de pl. (Solo ; 43)

Magasin – [2011-25466]

Musée national du Château de Versailles et de Trianon

Les Sculptures des jardins de Versailles et de Trianon. Paris : Éditions des Musées nationaux, 1978. 16 p. (Petits guides des grands musées ; 38)

Magasin – [8-V-76808 (38)]

Papet, Édouard ; Draper, James David

Carpeaux, 1827-1875 : un sculpteur pour l'empire : exposition, New York, the Metropolitan museum of art, 10 mars-26 mai 2014, Paris, Musée d'Orsay, 24 juin-28 sept. 2014. Paris : Gallimard : M'O, 2014. 359 p.

Salle F – Art – [709.203 4 CARP 6 j]

Paris, Reine-Marie

Camille Claudel : 1864-1943. Paris : Gallimard, 1984. 383 p.

Magasin – [8-LN27-94313]

Pingeot, Anne

Degas, sculptures. Paris : Impr. nationale : Réunion des musées nationaux, 1991. 212 p.

Salle F – Art – [709.203 4 DEGA 5 PI]

Poletti, Michel

Jean-Baptiste Carpeaux : l'homme qui faisait danser les pierres. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2012. 207 p.

Salle F – Art – [709.203 4 CARP j]

Rionnet, Florence

Les bronzes Barbedienne : l'oeuvre d'une dynastie de fondeurs : 1834-1954. Paris : Arthéna, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2016. 571 p.

Salle F – Art – [730.944 RION b]

Rowley, Neville

Donatello : la renaissance de la sculpture. Garches : À propos, 2013. 64 p.
Salle F – Art – [709.202 4 DONA d]

Schmitt, Jean-Marie

Bartholdi : une certaine idée de la liberté. Strasbourg : Éd. de la Nuée Bleue, 1986. 104 p.
Magasin – [8-LN27-94986]

Simier, Amélie ; Petit Palais (Paris)

Jean Joseph Marie Carriès : sculpteur et céramiste. Paris : Gallimard : Paris musées, 2007. 30 p. dépl. (Découvertes Gallimard : hors-série)
Magasin – [2007-193236]

Tarbé, Prosper

La vie et les oeuvres de Jean-Baptiste Pigalle sculpteur. Paris : Vve J. Renouard, 1859. 268 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2022610>

Vidal, Pierre

Frédéric-Auguste Bartholdi, 1834-1904 : par l'esprit et par la main. Paris : les Créations du Pélican, 2000. 138 p.
Magasin – [2003-182280]

Sources, photographies et témoignages

Barbillon, Claire ; Mouquin, Sophie

Écrire la sculpture : de l'Antiquité à Louise Bourgeois. Paris : Citadelles & Mazenod, 2011. 519 p.
Salle F – Art – [730.9 BARB e]

Bashkirtseff, Marie

Lettres de Marie Bashkirtseff. Paris : Charpentier, 1891. XII-282 p.-5 p. de fac-sim.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29545w>

Blanc, Charles ; Barbillon, Claire

Grammaire des arts du dessin. Paris : Beaux-arts de Paris éditions : Ministère de la culture et de la communication, 2015. 873 p. (NB : beaux-arts histoire)
Magasin – [2016-165662]

Bourdelle-Sevastos, Cléopâtre

Ma vie avec Bourdelle. Paris : Paris-musées : Éd. des Cendres, 2005. 252 p.
Magasin – [2006-68787]

Cellini, Benvenuto ; Blamoutier, Nadine ; Chastel, André

La vie de Benvenuto Cellini : fils de Maître Giovanni florentin écrite par lui-même à Florence (1500-1571). Paris : Ed. Scala, 1992. VIII-394 p.

Salle G – langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 CELL 4 vita]

Champion-Vallot, Lucile

L'atelier de Rude : Bruxelles, 1820-1827, Paris, 1842-1851-52. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2017. 367 p.-13 p. de pl. (Histoires)

Magasin – [2017-79516]

Dujardin-Beaumetz, François ; Rodin, Auguste

Entretiens avec Rodin. Paris : Éd. du Musée Rodin, 1992. 119 p. (À propos de Rodin ; 1)

Magasin – [4-D4 MON-521]

Falconet, Étienne-Maurice

Correspondance de Falconnet avec Catherine II, 1767-1778. Paris : Champion, 1921. XLIV-275 p.

Magasin – [8-Z-18962 (7)]

Fallay d'Este, Lauriane ; Bauer, Nathalie Bauer

Le Paragone : le parallèle des arts. Paris : Éd. Klincksieck, 1992. 242 p.-32 p. de pl. (L'esprit et les formes)

Magasin – [16-V2-486]

Fréart de Chantelou, Paul ; Stanić, Milovan

Journal de voyage du cavalier Bernin en France. Paris : Macula : l'Insulaire, 2001. 457 p.

Salle W – Art – [709.203 2 BERN j]

Gautherin, Véronique

L'œil et la main : Bourdelle et la photographie : exposition, Musée Bourdelle, 17 nov. 2000 - 18 février 2001. Paris : E. Koehler : Paris Musées, 2000. 255 p.

Salle F – Art – [709.203 4 BOUR 6 o]

Gsell, Paul

L'art. Paris : Grasset, 1997. 206 p. (Les cahiers rouges ; 245)

Salle F – Art – [709.203 4 RODI a]

Lavrillier, Carol Marc ; Dufet, Michel

Bourdelle et la critique de son temps. Paris : Paris-musées, 1992. 223 p.

Magasin – [4-V-54815]

Marcoci, Roxana ; Batchen, Geoffrey ; Bezzola, Tobia

The original copy : photography of sculpture : 1839 to today. New York : Museum of Modern Art, 2010. 256 p.

Salle F – Art – [779.06 MARC o]

Pradier, James

Correspondance. 1, 1790-1833. 2, 1834-1842 et 3, 1843-1846. Genève : Droz ; Paris : diffusion Champion, 1984, 1985 et 1988. 3 vol. XXIX-380 p., X-377 p. et XII-424 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 221, 225 et 263)

Magasin – [8-Z-39973 (221), (225) et (263)]

Vasari, Giorgio

Les vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes. 3e éd. revue et corrigée. 428 p. Bibliothèque Berger-Levrault. Arts)

Salle F – Art – [709.45 VASA v3]

Winckelmann, Johann Joachim

Pensées sur l'imitation des œuvres grecques en peinture et en sculpture. Paris : Éd. Allia, 2005. 72 p.

Magasin – [2005-196203]

Ressources en ligne

S'informer sur un artiste. Chercher & Trouver :

Disponible en ligne sur : <https://bnf.libguides.com/artiste>

La série des billets de blog sur Rodin

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/blog/recherche?query=1819>

La bibliographie sélective *Rodin et la sculpture française du XIXe siècle*

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/rodin-et-la-sculpture-francaise-du-xixe-siecle-bibliographie-selective>

Plusieurs notices data.bnf.fr à explorer

<https://data.bnf.fr/11933241/sculpture/>

https://data.bnf.fr/12008504/sculpture_francaise/

https://data.bnf.fr/11959070/ateliers_d_artistes/

[https://data.bnf.fr/12351295/sculpture -- appreciation/](https://data.bnf.fr/12351295/sculpture_-_appreciation/)

https://data.bnf.fr/11944344/materiel_d_artistes/

La page dédiée à la sculpture sur le site du musée d'Orsay

Disponible en ligne sur : <https://www.musee-orsay.fr/fr/collections/sculptures-et-medailles/sculptures> (Consulté le 21.09.2022)

Le répertoire des sculptures polychromes dans les collections publiques françaises

Disponible en ligne sur : <https://sculptures-polychromes.musee-orsay.fr/> (Consulté le 21.09.2022)

Le département des sculptures au musée du Louvre

Disponible en ligne sur : <https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/departement-des-sculptures> (Consulté le 21.09.2022)

La page consacrée aux techniques de la sculpture sur le site du musée Rodin

Disponible en ligne sur : <https://www.musee-rodin.fr/ressources/techniques> (Consulté le 21.09.2022)

Guffroy, Virginie

Cartographie des ateliers de sculpteurs parisiens actifs sous le règne de Louis XIV

Disponible en ligne sur : <http://sculpteursparisiens.com> (Consulté le 21.09.2022)

Henry, Christophe

Arts, ville, politique et société : le voyage des artistes en Italie, XVIIe-XIXe siècle

Disponible en ligne sur : <https://eduscol.education.fr/1673/programmes-et-ressources-en-histoire-des-arts-voie-gt> (Consulté le 21.09.2022)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-concours-en-arts-plastiques>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>