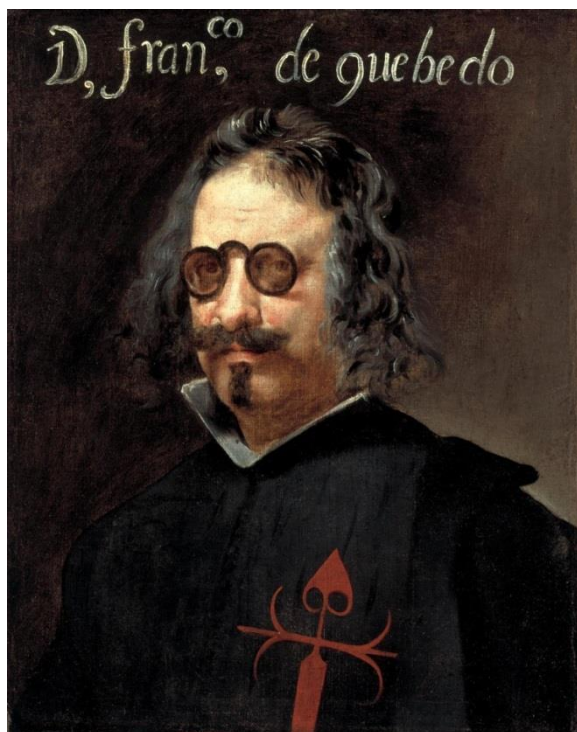


# FRANCISCO DE QUEVEDO

## *LOS SUEÑOS*



## Agrégation d'espagnol 2023

Bibliographie sélective  
Octobre 2022

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles, notamment en accès libre, dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libreaccès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Cette bibliographie prend notamment appui sur le programme officiel de l'agrégation d'espagnol pour la session 2023, disponible à l'adresse : [https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg\\_externes/43/2/p2023\\_agreg\\_ext\\_lve\\_espagnol\\_1425432.pdf](https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg_externes/43/2/p2023_agreg_ext_lve_espagnol_1425432.pdf) (consulté le 12 octobre 2022).

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-du-second-degre-sujets-et-rapports-de-jurys.html> (consulté le 12 octobre 2022).

Les bibliothécaires présents dans les salles G et U sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

## Œuvres

### Édition au programme

*Los sueños*. Edición de Ignacio Arellano. Madrid : Catédra, 2003. 652 p. (Letras hispánicas ; 335)

Magasin – [16-Z-16387 (335)] (éd. de 1991)

### Autre édition

*Sueños y discursos*. Edición de James O. Crosby. Madrid : Ed. Castalia, 1993. XXV-1786 p. (Nueva biblioteca de erudición y crítica ; 6)

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 4 suen1] et [86/32 QUEV 4 suen2]

### Traduction française

*Songes et discours : traitant de vérités dénicheuses d'abus, vices et tromperies, dans tous les états et offices du monde*. Traduit par Annick Louis et Bernard Tissier ; postface de Marie Roig-Miranda. Paris : J. Corti, 2003. 218 p. (Ibériques)

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 4 suen]

## Études critiques

### Livres

Crosby, James O.

*La tradición manuscrita de los "Sueños" de Quevedo y la primera edición*. West Lafayette : Purdue university press, 2005. XVI-132 p. (Purdue studies in romance literatures)

Magasin – [2005-223861]

Fasquel, Samuel

*Quevedo et la poétique du burlesque au XVIIe siècle*. Madrid : Casa de Velázquez, 2011. 404 p. (Bibliothèque de la Casa de Velázquez ; 53)

Magasin – [2011-287965]

Fernández Mosquera, Santiago

*Quevedo : reescritura e intertextualidad*. Madrid : Biblioteca nueva, 2005. 222 p. (Colección Estudios críticos de literatura ; 19)

Magasin – [2005-293119]

Iffland, James

*Quevedo and the grotesque*. London : Tamesis books, 1978. 174 p. (Colección Tamesis. Serie A, Monografías ; 69)

Magasin – [4-Z-6681 (69)]

Jauralde Pou, Pablo

*Francisco de Quevedo : 1580-1645*. Madrid : Ed. Castalia, 1998. 1071 p.

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 JA]

Nolthing-Hauff, Ilse

*Visión, sátira y agudeza en los «Sueños» de Quevedo*. Madrid : Gredos, 1974. 318 p.

Magasin – [8-Z-31275 (207)]

Schwartz Lerner, Lía

- *Metáfora y sátira en la obra de Quevedo*. Madrid : Taurus, 1984. 201 p. (Persiles ; 149)

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 SC]

- *Quevedo : discurso y representación*. Pamplona : Ed. Universidad de Navarra, 1986. 293 p.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 SC]

## Articles et chapitres

Azautre Galiana, Antonio

« Notas sobre la filiación en la tradición manuscrita de *El alguacil endemoniado* ».

**Dans** *Docta y Sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz*. A Coruña : Universidade da Coruña, Servizo da Publicacións, 2019, p. 39-68.

Magasin – [2019-125743]

Disponible en ligne :

[https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/21939/Azaustre%20 Antonio 2019\\_Notas%20sobre%20la%20filiaci%c3%b3n%20en%20la%20tradici%c3%b3n%20manuscrita\\_1.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/21939/Azaustre%20Antonio%2019_Notas%20sobre%20la%20filiaci%c3%b3n%20en%20la%20tradici%c3%b3n%20manuscrita_1.pdf?sequence=2&isAllowed=y) (consulté le 11 octobre 2022)

Bertuzzi, Irene

- « La versión del Sueño de la muerte en Desvelos soñolientos y verdades soñadas ». **Dans** *Bulletin Hispanique*, vol. 118, n°2, 2016, p. 473-492.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – Open Edition Journals

- « Un ejemplo de manipulación textual realizada por un editor : la edición barcelonesa de *Los Sueños* de 1628 ». **Dans** *La Perinola*, vol. 18, 2014, p. 235-253.

Magasin – [2007-65176]

Candelas, Manuel Ángel

« Los locos años veinte de Quevedo ». **Dans** *Atlanta : Revista de las Letras Barrocas*, vol. 8, n°2, 2020, p. 83-97.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – ProQuest One Literature

Castañeda, Luis H.

« La boca de la sierpe, la quijada del león : (in)moralidad, verdad intraverbal y diseminación en *Los Sueños* de Quevedo ». **Dans** *Romance Quartely*, vol. 60, n°4, 2013, p. 196-207.

Magasin – [8-Z-54517]

Crosby, James O.

« “Más he querido atreverme que engañarme” : Quevedo frente al dilema de hablar o callarse en *Los Sueños* ». **Dans** *La Perinola*, vol. 5, n°5, 2001, p. 109-124.

Magasin – [2007-65176]

Davenport, Randi Lise

- « Encuentros cercanos del tercer tipo. Una lectura del episodio de Diego Moreno en *El Sueño de la muerte* ». **Dans** *La Perinola*, vol. 6, 2002, p. 303-322.

Magasin – [2007-65176]

- « El ángel caído en *Política de Dios y Sueño del Infierno* de Quevedo ». **Dans** *La Perinola*, vol. 23, 2019, p. 301-316.

Magasin – [2007-65176]

- « “En qué opinión está el dinero, qué fuerza alcanza, qué crédito, qué valor ?” El dinero y la crisis de su representación en el *Sueño de la muerte* ». **Dans** *Perfiles de la literatura barroca desde la obra de Quevedo*. Madrid : Grupo Editorial Sial Pigmalión, 2020, p. 342-359.

[en commande]

Étienvre, Jean-Pierre

« Le prologue ou la provocation. Sur la périgraphie des *Sueños* de Quevedo ». **Dans** *Le livre et l'édition dans le monde hispanique, XVIe-XXe siècles : pratiques et discours paratextuels : actes du colloque international*. Grenoble : Université Stendhal-Grenoble III, 1992, p. 115-127.

Magasin – [1999-15421]

Fasquel, Samuel

« Tertuliano en la obra de Quevedo : entre errores y reparos ». **Dans** *Perfiles de la literatura barroca desde la obra de Quevedo*. Madrid : Grupo Editorial Sial Pigmalión, 2020, p. 189-208.

[en commande]

Garzelli, Beatrice

« Pinturas infernales y retratos grotescos : viaje por la iconografía de *Los Sueños* ». **Dans** *La Perinola*, vol. 10, n°10, 2006, p. 133-148.

[Ressources électroniques sur place](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

González, Eloy R.

« Orden ante la Muerte : “Ya formidable y espantoso Sueno” de Quevedo ». **Dans** *Hispanic Journal*, vol. 20, n°1, 1999, p. 67-80.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Kluge, Sofie

« The Dialectics of Redemption. Autonomous Language, Hersey and Divine Truth in Francisco de Quevedo's Dream of Hell ». **Dans** *Orbis Litterarum*, vol. 59, n°6, 2004, p. 416-438.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – Wiley Online Library

Martínez de Mingo, Luis

« Similitudes y diferencias : El Bosco y el Quevedo de los *Sueños* ». **Dans** *La Perinola*, vol. 12, n°12, 2008, p. 145-158.

Magasin – [2007-65176]

Muller, Franz-Walter

« Alegoría y realismo en los Sueños de Quevedo ». **Dans** *Francisco de Quevedo*. Madrid : Taurus, 1991 (2<sup>e</sup> éd.), p. 218-241.

Salle G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 SO]

Price, R. M.

« Quevedo's Satire on the Use of Words in the *Sueños* ». **Dans** *Modern Language Notes*, 79, 1964, p. 169-180.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Rabaté, Philippe

« Le *Deseo Peregrino* de Francisco de Quevedo : éléments pour une poétique des *Sueños* ». **Dans** *Mélanges de la Casa Velázquez*, 2007, p. 151-172.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – OpenEdition

Rey Hazas, Antonio

« Sobre Quevedo y Cervantes ». **Dans** *La Perinola*, vol. 12, n°12, 2008, p. 201-230.

Magasin – [2007-65176]

Rodriguez Cáceres, Milagros

- « El Manuscrito Aldecoa : un testimonio desconocido y completo del *Sueño de la Muerte* ». **Dans** *La Perinola*, vol. 11, n°11, 2007, p. 227-257.

Magasin – [2007-65176]

- « Hospederías Reales, otro manuscrito desconocido de *Los Sueños* de Quevedo ».

**Dans** *La Perinola*, vol. 12, n°12, 2008, p. 373-390.

Magasin – [2007-65176]

Roig Miranda, Marie

- « Tradition et originalité du songe chez Quevedo ». **Dans** *Rêves et songes : le discours sur les rêves dans le monde hispanique : actes du colloque international*, Paris : l'Harmattan, 2000, p. 139-154.

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [860.93 RUIZ r]

- « Escatología y filosofía en Quevedo ». **Dans** *Criticón*, 99, 2007, p. 57-66.

Magasin – [8-Z-51151]

- « Los Sueños de Quevedo o cierto tipo de novela ». **Dans** *Docta y Sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz*. A Coruña : Universidade da Coruña, Servizo da Publicacións, 2019, p. 723-745.

Magasin – [2019-125743]

Disponible en ligne sur :

[https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/21939/Azaustre%20 Antonio\\_2019\\_Notas%20sobre%20la%20filiaci%c3%b3n%20en%20la%20tradici%c3%b3n%20manuscrita\\_1.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/21939/Azaustre%20Antonio_2019_Notas%20sobre%20la%20filiaci%c3%b3n%20en%20la%20tradici%c3%b3n%20manuscrita_1.pdf?sequence=2&isAllowed=y) (consulté le 11 octobre 2022)

Sánchez Alonso, Benito

« Los satíricos latinos y la sátira de Quevedo ». **Dans** *Revista de filología española*, 11, 1924, p. 33-62 et 113-153.

Magasin – [8-X-17359]

Smith, Paul Julian

« Quevedo : *Los Sueños* ». **Dans** *The Modern Language Review*, vol. 81, 1986, p. 512.

[Ressources électronique en ligne](#) – [Bases de données](#) – Academic Search Primer

Ugalde, Victoriano

« El narrador y *Los Sueños* de Quevedo ». **Dans** *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 4, 1979-1980, p. 183-195.

[Ressources électronique en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Valdés Gázquez, Ramón

« Francisco de Quevedo por las sendas de la sátira menipea ». **Dans** *Perinola*, vol. 20, 2016, p. 221-270.

Magasin – [2007-65176]

## Sur Francisco de Quevedo

García de la Concha, Víctor

*Homenaje a Quevedo : actas de la II Academia literaria renacentista, Universidad de Salamanca, 10, 11 y 12 de diciembre 1980*. Salamanca : Universidad de Salamanca, 1982. 512 p. (Biblioteca de la Caja de ahorros y Monte de piedad de Salamanca. Serie Biblioteca académica ; 2)

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 GA]

Sobejano, Gonzalo

*Francisco de Quevedo*. Madrid : Taurus, 1991. 396 p. (Persiles. El escritor y la crítica ; 108)

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 SO]



## Ouvrages pour l'épreuve d'explication linguistique

Arellano, Ignacio

« Notas sobre el refrán y la formula coloquial en la poesía burlesca de Quevedo ».

**Dans** *La Perinola*, 1, 1997, p. 15-38.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Candelas Colodrón, Manuel Ángel

« Quevedo y el Diccionario de Autoridades ». **Dans** *Studies in honor of James O. Crosby*. Newark : J. de la Cuesta, 2004, p. 69-89.

Magasin – [2006-5646]

Cejador y Frauca, Julio

*Diccionario fraseológico del Siglo de Oro*. Barcelona : Ed. del Serbal, 2008. LX-715 p.

Magasin – [2009-76771]

Chevalier, Maxime

*Quevedo y su tiempo : la agudeza verbal*. Barcelona : Ed. Crítica, 1992. 266 p. (Filología ; 24)

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 CH]

Menéndez Pidal, Ramón

*La lengua castellana en el siglo XVII*. Madrid : Espasa-Calpe, 1991. 225 p.

(Colección Austral : Filología ; 208)

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [467.02 MENE I]

## Ressources en ligne

### Ressources BnF

Francisco de Quevedo sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/11887328/francisco\\_de\\_quevedo/](https://data.bnf.fr/11887328/francisco_de_quevedo/)  
(consulté le 28 octobre 2022)

*Los Sueños* de Francisco de Quevedo sur [data.bnf.fr](https://data.bnf.fr)

Disponible en ligne sur :

[https://data.bnf.fr/12400676/francisco\\_de\\_quevedo\\_los\\_suenos/](https://data.bnf.fr/12400676/francisco_de_quevedo_los_suenos/) (consulté le 28 octobre 2022)

### Pour en savoir plus

Bibliothèque Sainte-Barbe

Bibliographie d'agrégation d'espagnol 2023

Disponible en ligne sur :

[https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents\\_upload/espagnol-agregation-2023.pdf](https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/espagnol-agregation-2023.pdf) (consulté le 28 octobre 2022).



Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr>