BnF Bibliothèque nationale de France

Atlas portulan, 1648, Honoré Boyer.

La BnF préempte l'Atlas Boyer (1648) un rare atlas portulan classé trésor national

Le 16 novembre 2022, la Bibliothèque nationale de France a préempté lors d'une vente publique un très rare atlas manuscrit datant de1648 qui vient d'être classé trésor national.

Signé par Honoré Boyer, ce manuscrit de 8 feuillets de parchemin est la seule œuvre connue de ce cartographe marseillais. L'atlas décline la cartographie des terres, des mers et des routes maritimes qui les relient. Il répond à la définition de « portulan », catégorie bibliophilique forgée par les érudits et les collectionneurs qui, à partir de la fin du XVIII[e] siècle, développent le goût pour ces cartes marines qui deviennent des pièces particulièrement recherchées. Ce volume, résultant de l'association d'éléments issus des traités de l'Antiquité et de la Renaissance, d'observations directes réalisées par les explorateurs et d'éléments spéculatifs, constitue un important jalon dans l'étude de la construction des savoirs et de la circulation des idées.

La BnF possède plusieurs cartes marines représentatives de l'école marseillaise, l'entrée de ce recueil original tant par sa signature que par son contenu vient compléter opportunément la riche collection de portulans du département des Cartes et plans.

Une pièce rare, sans équivalent dans les collections publiques

Cette œuvre cartographique originale a été réalisée en 1648 à Marseille, centre de production de cartes marines alors très actif. Il s'agit néanmoins d'une œuvre qui diffère du modèle des atlas marseillais du XVII[e] siècle, essentiellement tournés vers le monde méditerranéen : la double présence d'une mappemonde et d'une carte du Nouveau Monde est un fait rare dans la production marseillaise de cette période, choix qui atteste chez son auteur une volonté inédite d'embrasser le monde dans son entier, sans se limiter à la Méditerranée.

Contrairement aux premiers portulans médiévaux, cet atlas n'est pas un « routier » à l'usage des marins mais une œuvre de prix : cartouches et roses des vents, échelles de distance, écus et blasons, vignettes urbaines, scènes de chasse, navires et bordures décoratives sont peints avec des rehauts d'or et d'argent.
La fraicheur et la vivacité des coloris des cartes sont exceptionnelles et l'ensemble, reliure comprise, n'a subi aucune des restaurations qu'ont connues nombre des portulans prisés des collectionneurs.

La révélation d'un nouveau cartographe marseillais

Le caractère exceptionnel de ce volume vient de la synthèse des connaissances sur le monde qu'il offre mais également de la découverte de l'œuvre d'un nouveau cartographe marseillais du milieu du XVII[e] siècle. Il s'agit sans doute d'un cartographe

Contact presse

Elodie Vincent,
cheffe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

savant amateur, puisant ses sources certes dans la tradition nautique méditerranéenne, mais aussi dans celle du Ponant (hydrographes portugais et normands notamment) et dans des œuvres à vocation savante, comme les insulaires (pour les cartes d'îles) ou les cosmographies et atlas imprimés d'Abraham Ortelius (1527-1598) ou de Gérard Mercator (1512-1594). Il n'appartient pas à une des familles de cartographes professionnels, comme les Ollive ou les Roussin qui travaillent à Marseille à la même période. Aucun des répertoires spécialisés ne mentionne Honoré Boyer, dont l'œuvre est absente à ce jour des grandes collections décrites en France et ailleurs dans le monde. Son entrée dans les collections nationales permet ainsi de documenter un cartographe français et de lancer de nouvelles recherches.

La collection de portulans du département des Cartes et plans de la BnF

Le département des Cartes et plans de la BnF possède une collection de cartes-portulans exceptionnelle, riche de 464 pièces (dont 25 atlas), au nombre desquelles figure la fameuse « carte pisane », dont une datation récente au carbone14 a permis de confirmer la datation vers 1270, ce qui en fait la plus ancienne connue jusqu'à ce jour. À cela s'ajoute une vingtaine d'atlas conservés au département des Manuscrits, dont le célèbre « Atlas catalan » offert à Charles V vers 1375. Tous les ateliers actifs du XIII[e] au XVIII[e] siècle y sont représentés : pisans, génois, vénitiens, majorquins, portugais, sévillans, normands, hollandais, anglais, marseillais et basques.

Le noyau de la collection des Cartes et plans – une cinquantaine de pièces datées du XIII[e] au XVI[e] siècle - a été constitué par Edme-François Jomard, le premier conservateur du « dépôt de géographie », de 1828 à 1864, grâce une politique active d'acquisitions et de dons. Le transfert en 1942 des anciennes collections du Service Hydrographique de la Marine, riches de 270 cartes-portulans des XVI[e] et XVII[e] siècles, a mis la Bibliothèque nationale de France en possession de la plus importante collection au monde.