

Marie Auger, lauréate de la bourse de recherche Louis Roederer 2022

La Bourse de recherche Louis Roederer 2022 pour la photographie a été attribuée à Marie Auger pour son projet de recherche sur l'étude du fonds d'archives de Jean-Claude Lemagny.

Grâce à cette bourse dotée de 10 000 euros, la Fondation Louis Roederer, Grand Mécène de la Culture et soutien fidèle des expositions de la BnF, accompagne chaque année la mise en lumière des collections photographiques de la Bibliothèque.

Contacts presse

BnF

Elodie Vincent

chefe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Hélène Crenon

Chargée de communication
presse
helene.crenon@bnf.fr
01 53 79 46 76

Fondation Louis Roederer

Agence L'art en plus
01 45 53 62 74
Olivia de Smedt / Amandine
Legrand
o.desmedt@lartenplus.com /
a.legrand@lartenplus.com

Jean-Claude Lemagny, conservateur des bibliothèques, a été le premier responsable des collections de photographies contemporaines au département des Estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France. De 1968 à 1996, il a joué un rôle décisif dans la mise en valeur de la photographie et organisé plus d'une centaine d'expositions de photographes français et étrangers avec lesquels il a souvent lié de solides amitiés.

Le travail de Marie Auger, docteure en histoire de la photographie, sera une contribution importante à l'histoire de la patrimonialisation en France de la photographie contemporaine, dans sa relation parfois complexe avec les autres domaines de l'art. Il permettra de mieux comprendre la constitution d'une collection photographique de référence mondiale grâce à l'éclairage qu'apporteront archives et correspondances accumulées durant trente années. Il offrira ainsi la possibilité de mettre en relief l'héritage dont bénéficie aujourd'hui la jeune génération de photographes français qui s'intéressent à la matérialité de leur médium.

Le travail de recherche de Marie Auger sur ce fonds fera notamment l'objet d'une valorisation dans le catalogue de l'exposition *L'Épreuve de la matière* qui sera présentée à la BnF à partir d'octobre 2023.

Le jury de la Bourse de recherche Louis Roederer était composé cette année de Marie de Laubier, directrice des Collections de la

BnF, Sylvie Aubenas, directrice du département des Estampes et de la photographie de la BnF, Jeanne Brun, directrice du développement culturel et du musée de la BnF, Kara Lennon Casanova, directrice déléguée au Mécénat de la BnF, Frédéric Rouzaud, Président Directeur Général de la Maison Louis Roederer, Éric de Chassey, directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art, Florian Ebner, chef du cabinet de photographie du Centre Pompidou.

À propos de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer a été créée en 2011 pour pérenniser la politique de mécénat menée par la Maison Louis Roederer depuis sa découverte émerveillée de la collection de photographies de la Bibliothèque nationale de France en 2003.

Devenue « Grand Mécène de la Culture », la Fondation a complété son engagement par un ardent soutien au Grand Palais depuis 2013 et a choisi plus récemment de s'associer à la Villa Médicis et au Jeu de Paume.

À travers la Bourse de la Recherche photographique à la BnF, les Prix de la Révélation au cœur de la Semaine de la Critique à Cannes et au Festival du Cinéma Américain de Deauville, et le Prix Découverte aux Rencontres d'Arles, la Fondation Louis Roederer joue le rôle qu'elle préfère : contribuer à l'éclosion d'artistes de grands talents.

www.louis-roederer.com/fr/foundation

À propos de Louis Roederer

Fondée en 1776 à Reims, Louis Roederer est une maison familiale et indépendante présidée par Frédéric Rouzaud. Outre la production du champagne Louis Roederer et de Cristal, Louis Roederer possède également le champagne Deutz, le Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Grand cru classé de Pauillac), le Château de Pez (Saint-Estèphe) et la Maison Descaves, à Bordeaux ; les Domaines Ott en Provence, la Maison Delas Frères dans la Vallée du Rhône, le Porto Ramos Pinto au Portugal et, en Californie, Roederer Estate, Scharffenberger Cellars, Domaine Anderson, Merry Edwards Winery et Diamond Creek Vineyards.*

Résolument engagée depuis plus de 20 ans dans l'adoption de pratiques viticoles durables, la Maison Louis Roederer a franchi une nouvelle étape avec l'obtention, en mars 2021, de la certification agriculture biologique AB pour 115 hectares de son vignoble historique.

www.louis-roederer.com

Facebook @LouisRoedererOfficial

Instagram @LouisRoederer

Twitter @LouisRoederer

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :
www.bnf.fr/fr/presse