

LE REPORTAGE DE GUERRE

1854-2022



Bibliographie sélective
Novembre 2022

{ BnF

Le reportage de guerre est une pratique journalistique qui nous est à la fois familière et mal connue. Familière par la présence au quotidien de ce type de reportage dans les médias ; mal connue en ce qui concerne les conditions de fabrication de ces reportages, autour desquelles s'est développée la figure du correspondant de guerre aventurier « n'écouter que son courage et cette étrange passion de reporter », comme l'écrit le journal *Ce soir* à propos de sa reportère-photographe officielle en Espagne durant la guerre civile, Gerda Taro, morte sur le terrain en 1937.

Cette bibliographie se propose d'éclairer « l'envers du décor » du reportage de guerre à travers une sélection de documents disponibles pour la plupart en salle B de la bibliothèque tous publics.

Que veut montrer le reporter, et qu'est-ce que le média décide d'en présenter aux publics ? Quelle est la marge de liberté des médias quand il s'agit de raconter la guerre ? Comment pèsent-ils sur l'opinion publique et sur le cours de la guerre ? Ces questions sont abordées dans la première partie, « Les médias et la guerre ». La seconde partie, « Être reporter de guerre », s'intéresse au journalisme de guerre : quelles sont les motivations des correspondants de guerre, jusqu'où va leur engagement, leur éventuel parti pris par rapport aux forces en présence ? Études sur le travail du correspondant de guerre, témoignages de journalistes, biographies de reporters abordent le sujet sous différents angles. « Récits de guerre » rassemble des recueils de reportages publiés en volume, des récits et des bandes dessinées de reportage, tandis que la dernière partie est consacrée aux ouvrages de photographie et sur la photographie de guerre.

Cette bibliographie est accompagnée d'une présentation de documents en salle B, du 14 novembre 2022 au 8 janvier 2023.

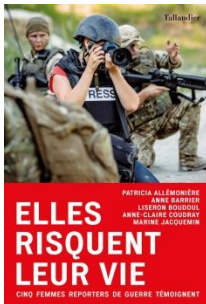
Pour une première approche	4
Les médias et la guerre	6
Être reporter(e) de guerre	9
Récits de guerre	12
La photographie de guerre	15
Pour en savoir plus	20

Pour une première approche



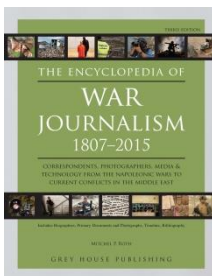
Jaulmes, Adrien
Raconter la guerre : une histoire des correspondants de guerre. Paris, Equateurs, 2021, 254 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 JAUL r]
Depuis le milieu du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui, portraits de correspondants de guerre, évolution de leur rôle, du matériel et des techniques de reportage.



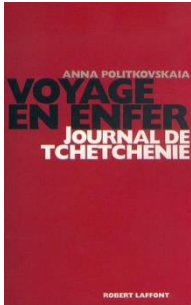
Alémonière, Patricia ; Barrier, Anne...
Elles risquent leur vie : cinq femmes reporters de guerre témoignent. Paris, Tallandier, 2019, 192 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 ALLE e]
Cinq femmes reporters de guerre racontent leurs missions. Pourquoi avoir choisi cette vie ? Que ressentent-elles face au danger ? Portent-elles un regard féminin sur la guerre ?



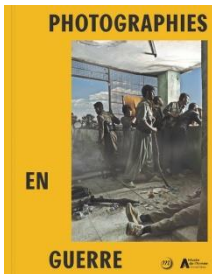
Roth, Michel P.
The encyclopedia of war journalism, 1807-2010. Amenia, Grey house, 2010, 634 p.

Salle B – Presse – [070.03 ROTH e]
Correspondants, photographes, médias et techniques dans le monde, des guerres napoléoniennes à nos jours.



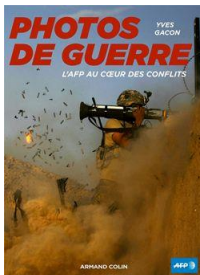
Politkovskaïa, Anna
Voyage en enfer : journal de Tchétchénie. Paris, Robert Laffont, 2000, 209 p.

Salle B – Presse – [070.408 POLI v]
Reportages de la célèbre journaliste russe parus dans l'hebdomadaire *Novaïa Gazeta* entre fin août 1999 et avril 2000.



Benoistel, Mathilde, Le Ray-Burimi, Sylvie et Petiteau, Anthony (dir.)
Photographies en guerre. Paris : Musée de l'armée : Réunion des musées nationaux, 2022. 335 p.

Salle B – Presse – [070.495 BENO p]
Ce catalogue d'exposition met en évidence la pluralité, la polysémie et, la postérité de photographies produites en temps de guerre.



Gacon, Yves
Photos de guerre : l'AFP au cœur des conflits. Paris : A. Colin : AFP, DL 2014. 143 p.

Salle B – Presse – [070.495 GACO p]
Six photographes de l'AFP de différentes nationalités livrent leurs expériences et leurs anecdotes.

Les médias et la guerre

Allan, Stuart (éd.) ; Zelizer, Barbie (éd.)

Reporting war: journalism in wartime. London ; New York : Routledge, 2004. 374 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 ALLA r]

Beaugard, Claude ; Canuel, Alain ; Coutard, Jérôme

Les médias et la guerre : de 1914 au World Trade Center. Montréal : Ed. du Méridien, 2002. 262 p.

Magasin – [2004-14026]

Belkaïd, Akram ; Levallois, Agnès ; Talon, Claire (éditeurs)

ILYM, Irak, Libye, Yémen médias : quel rôle pour les médias dans les pays en crise ? Paris : l'Harmattan, DL 2017. 91 p. (Bibliothèque de l'Iremmo ; N° 27)

Salle B – Presse – [070.099 56 BELK i]

Bizimana, Aimé-Jules

Le dispositif embedding : surveillance et intégration des journalistes en Irak. Québec : Presses de l'université du Québec, cop. 2014. xiii, 215 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 BIZI d]

Chiluwa, Innocent

Discourse, media, and conflict: examining war and resolution in the news. Cambridge, United Kingdom ; New York, NY : Cambridge University Press, 2022. 350 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 CHIL d]

Connelly, Mark (éd.) ; Welch, David (éd.)

War and the media: reportage and propaganda, 1900-2003. London : I. B. Tauris, 2005. XXI-304 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 CONN w]

Cooke, John Byrne

Reporting the war: freedom of the press from the American revolution to the war on terrorism. New York : Palgrave MacMillan, 2007. XI-272 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 COOK r]

De Franco, Chiara

Media power and the transformation of war. Document numérique. [Basingstoke] : Palgrave Macmillan, 2012.

[ACQNUM-443]

Frère, Marie-Soleil

Afrique centrale, médias et conflits : vecteurs de guerre ou acteurs de paix. Bruxelles ; [Paris] : Éd. Complexe ; Bruxelles : GRIP, impr. 2005. 320 p. (Les livres du GRIP ; n° 280-282)

Salle B – Presse – [070.409 33 FRER a]

Salle N – Presse – [070.099 6 FRER a]

Hecker, Marc

La presse française et la première guerre du Golfe. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2003. 164 p. (Inter-national. Série Première synthèse)

Salle B – Presse – [070.094 HECK p]

Hertohge, Alain

La guerre à outrances : comment la presse nous a désinformés sur l'Irak. [Paris] : Calmann-Lévy, 2003. 186 p.

Salle B – Presse – [070.409 23 HERT g]

La Brosse, Renaud de (éd.) ; Brautović, Mato (éd.)

Reporting the attacks on Dubrovnik in 1991, and the recognition of Croatia. Newcastle : Cambridge scholars publishing, 2017. 201 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 BROS r]

Lamloum, Olfa (dir.)

Irak, les médias en guerre. [Arles] : Sindbad-Actes Sud ; Paris : Institut Panos, 2003. (L'actuel)

Salle B – Presse – [070.409 33 LAML i]

Morrison, Kenneth ; Lowe, Paul

Reporting the Siege of Sarajevo. London ; New York (N.Y.) : Bloomsbury academic, copyright 2021. 231 p.

Salle N – Presse – [070.408 MORR r]

Rid, Thomas

War and media operations: the US military and the press from Vietnam to Iraq. London : Routledge, 2007. 226 p. (Cass military studies)

Salle B – Presse – [070.409 33 RID w]

Rodgers, Joe

Headlines from the Holy Land: reporting the israeli-palestinian conflict. Houndmills, Basingstoke, Hampshire ; New York, NY : Palgrave Macmillan, 2015. 215 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 RODG h]

Royo Hernández, Severiano

Une guerre de papier : la presse basque antifasciste dans les années trente. Rennes : Presses universitaires de Rennes, impr. 2011. 298 p. (Histoire)

Salle B – Presse – [070.094 03 ROJO g]

Roth, Michel P.

The encyclopedia of war journalism, 1807-2010. 2nd ed. Amenia, NY : Grey House pub., cop. 2010. 634 p.

Salle B – Presse – [070.03 ROTH e]

Seib, Philip

Beyond the front lines : how the news media cover a world shaped by war. New York : Palgrave Macmillan, 2004. 185 p.

Salle N – Presse – [070.408 SEIB b]

Smucker, Philip

Al Qaeda's great escape: the military and the media on terror's trail. Washington : Potomac books, 2004. 229 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 SMUC a]

Sullivan, George

Journalists at risk: reporting America's wars. Minneapolis (Minn.) : Twenty-first century books, cop. 2006. 128 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 SULL j]

Sylvester, Judith L. ; Huffman, Suzanne

Reporting from the front : the media and the military. Lanham (Md.) : Rowman & Littlefield, cop. 2005. 266 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 SYLV r]

Thrall, Tevor

War in the media age. Cresskill (N.J.) : Hampton Press, 2000. 277 p. (The Hampton Press communication series. Political communication)

Salle B – Presse – [070.409 33 THRA w]

Tumber, Howard ; Palmer, Jerry

Media at war : the Iraq crisis. London : Sage, 2004. 188 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 TUMB m]

Être reporter(e) de guerre

Ackerman, Galia ; Bokov, Nicolas ; Bonner, Elena... [et al.]

Hommage à Anna Politkovskaïa. Paris : Buchet-Chastel, impr. 2007. 244 p.
Salle B – Presse – [070.408 HOMM]

Allémonière, Patricia ; Barrier, Anne ; Boudoul, Liseron... [et al.]

Elles risquent leur vie : cinq femmes reporters de guerre témoignent. Paris : Tallandier, DL 2019. 192 p
Salle B – Presse – [070.409 33 ALLÉ e]

Assouline, Pierre

Albert Londres : vie et mort d'un grand reporter : 1884-1932. [Paris] : [Gallimard], 1990. 632 p. (Collection Folio ; 2143)
Salle B – Presse – [070.4 ASSO a]

Axe, David (texte) ; Matt Bors (dessin)

War is boring. Paris : Steinkis, DL 2019. 134 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE AXE]

Best, Brian

Reporting the Second World War: the battle for truth. Barnsley : Pen & Sword military, 2015. 223 p.
Salle B – Presse – [070.409 33 BEST r]

Cooke, John Byrne

Reporting the war: freedom of the press from the American revolution to the war on terrorism. New York : Palgrave MacMillan, 2007. XI-272 p.
Salle B – Presse – [070.409 33 COOK r]

Furieux, Rupert

The first war correspondent: William Howard Russell of "The Times". London : Cassell, 1944. 240 p.
Magasin – [8-NC-6509]

Grossman, Vassilij

Carnets de guerre : de Moscou à Berlin, 1941-1945. Paris, Calmann-Levy, 2007. 390 p.
Magasin – [2007-15189]

Jaulmes, Adrien

Raconter la guerre : une histoire des correspondants de guerre. Paris : Équateurs, DL 2021. 254 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 JAUL r]

Kapuściński, Ryszard

Autoportrait d'un reporter. Traduit de *Autoportret reportera.* Paris : Plon, impr. 2008. 169 p. (Feux croisés)

Salle B – Presse – [070.4 KAPU a]

Kirtadzé, Nino (réalisateur) ; Parsons, Robert ; Sihab, Sophie ; Babitski, Andrei (participants)

Il était une fois la Tchétchénie. Images animées. Paris : Doriane films [éd., distrib.], [DL 2009]. 58 min.

Magasin – [NUMAV-809153]

Laroche-Joubert, Martine

Une femme au front : mémoires d'une reporter de guerre. Paris : J'ai lu, DL 2021. 217 p. (J'ai lu)

Magasin – [2021-162476]

Lupis, Marco

Le mal inutile : le témoignage d'un grand reporter de guerre. Traduit de *Il male inutile* par Maïa Rosenberger. Neuilly-sur-Seine : Atlante, DL 2021. 287 p. (Témoignages)

Salle B – Presse – [070.409 33 LUPI m]

Mackrell, Judith

Going with the boys: six extraordinary women writing from the front line. London : Pan Macmillan, copyright 2021. xiv-434 p.

Salle B – Presse – [070.408 MACK g]

Manoukian, Pascal

Le diable au creux de la main. Paris : Éditions Points, DL 2015. 233 p. (Points ; P4154)

Salle B – Presse – [070.4 MANO d]

Marchand, Paul

Sympathie pour le diable. Paris : Stock, DL 2019. 260 p.

Magasin – [2019-285676]

Marthoz, Jean-Paul

En première ligne : le journalisme au cœur des conflits. Bruxelles : GRIP : Mardaga, DL 2018. 271 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 MART e]

Maspero, François.

L'ombre d'une photographe : Gerda Taro. Paris, Seuil, DL 2006. 137 p.

Salle B – Presse – [070.495 MASP o]

McLaughlin, Greg

The War correspondent: fully updated second edition. 2nd revised ed. London : Pluto press, cop. 2016. X-267 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 MCLA w]

Meyer, Charlotte

La protection internationale des journalistes en mission professionnelle périlleuse : enquête sur un défi impossible. Paris : l'Harmattan, impr. 2021. 173 p. (International)

Salle N – Presse – [070.023 MEYE p]

Missoum, Luc

L'image de guerre à quel prix ? : sur les traces du grand reporter Karim Baïla. Paris : l'Harmattan, DL 2015. 189 p. (Antidotes)

Salle B – Presse – [070.409 33 MISS i]

Oesterheld, Hector ; Pratt, Hugo

Ernie Pike : reporter de guerre. Bruxelles : Casterman, 2019. 363 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE o]

Para, Jean-Baptiste

Écrivains et reporters dans la guerre d'Espagne. Paris : Europe, DL 2022. 384 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 EURO e]

Pattier, Jean-Baptiste

Un reporter au cœur de la Libération : des plages du Débarquement au bureau d'Hitler. Malakoff : Armand Colin, DL 2019. 341 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 PATT r]

Ruellan, Denis

Reportères de guerre : goûts et coûts. Paris : Presses des Mines-Transvalor, 2018. 254 p. (Sciences sociales)

Salle B – Presse – [070.4 RUEL r]

Razavi, Emmanuel

Grands reporters : confessions au cœur des conflits. [Paris] : Böld, copyright 2021. 191 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 RAZA g]

Steinbeck, John.

Dépêches du Vietnam. Paris, Perrin, coll. Tempus, DL 2017. 320 p.

Magasin – [2017-101863]

Ward, Clarissa

On all fronts: the education of a journalist. New York : Penguin Press, copyright 2020. 328 p.

Salle B – Presse – [070.4 WARD o]

Récits de guerre

Caron, Aymeric

Envoyé spécial à Bagdad pendant la guerre, mars-avril 2003. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2003. 246 p.

Magasin– [2003-287386]

Flanner, Janet

Paris est une guerre 1940-1945 : un recueil de reportages. Paris : Ed. du sous-sol, 2020. 272 p.

Salle B – Presse – [070.408 FLAN p]

Gellhorn, Martha

La guerre de face. Paris : Perrin, DL 2017. 607 p. (Collection Tempus ; 687)

Magasin– [2017-152982]

Grands reporters : les films du prix Albert Londres. [Paris] : Éd. Montparnasse [éd.] ; [Vendoeuvres] : Arcadès [distrib.], [DL 2011]. 10 DVD (23 h).

Salle A – Poste audiovisuel – [DVDH-2501]

Hastings, Michael

Machine de guerre : la véritable et terrifiante histoire de la guerre en Afghanistan. Paris : Éditions du Sous-sol, DL 2017. 490 p. (Feuilleton non-fiction)

Salle B – Presse – [070.408 HAST m]

Hatzfeld, Jean

Une saison de machettes : récits. Paris : Éditions Points, DL 2020. 290 p. (Points : récit ; 1253)

Salle B – Presse – [070.408 HATZ s]

Hoche, Christian (dir.)

Grands reporters : prix Albert-Londres : 100 reportages d'exception de 1950 à aujourd'hui. Paris : les Arènes, impr. 2010. 637 p.

Salle B – Presse – [070.408 HOCH g]

Hersey, John

Hiroshima : lundi 6 août 1945, 8h15. Paris : Éditions Tallandier, DL 2019. 204 p. (Texte)

Magasin – [2019-58361]

Kassai, Didier

Tempête sur Bangui. Saint-Avertin : la Boîte à bulles, DL 2018. 166 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Kac]

Kapuściński, Ryszard

D'une guerre l'autre : Angola, 1975. Traduit de *Jeszcze dzień życia* par Véronique Patte. [Paris] : Flammarion, impr. 2011. 193 p.

Salle B – Presse – [070.408 KAPU d]

Kessel, Joseph

L'heure des châtiments : 1938-1945. Paris : Tallandier, DL 2018. 382 p. (Texte : le goût de l'histoire)

Salle B – Presse – [070.408 KESS h]

The Kyiv independent

Carnet de bord de la résistance ukrainienne : 24 février-9 mai 2022. Paris : Nouveau monde éditions, DL 2022. 350 p.

Salle B – Presse – [070.408 PLOQ c]

Mathieu, Anne

Nous n'oublierons pas les poings levés : reporters, éditorialistes et commentateurs antifascistes pendant la guerre d'Espagne. Paris : Éditions Syllepse, DL 2020. 654 p.

Salle N – Presse – [070.408 MATH n]

Miller, Lee

Reportages de guerre. Paris : Bartillat, 2022. 224 p.

Salle B – Presse – [070.408 MILL r]

Minoui, Delphine

Tripoliwood. Paris : B. Grasset, impr. 2011. 205 p.

Salle B – Presse – [070.408 MINO t]

Nivat, Anne

Chienn de guerre. [Paris] : Fayard, 2000. 295 p.

Salle B – Presse – [070.408 NIVA c]

Nivat, Anne

Bagdad zone rouge. [Paris] : Fayard, impr. 2008. 279 p.

Magasin– [2008-52267]

Nivat, Anne ; Thevenet, Jean-Marc ; Horne

Dans la gueule du loup. Vanves : Marabulles, DL 2021. 127 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ni]

Politkovskaïa, Anna

Voyage en enfer : journal de Tchétchénie. Paris : R. Laffont, 2000. 209 p.

Salle B – Presse – [070.408 POLI v]

Ricard, Sylvain ; Ricard, Bruno ; Gaultier, Christophe

Clichés : Beyrouth, 1990. Nouvelle éd. Paris : les Humanoïdes associés, impr. 2012. 155 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ri]

Sacco, Joe

Gaza 1956 : en marge de l'histoire. [Paris] : Futuropolis, impr. 2009. 393-[31] p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]

Sacco, Joe

Reportages : Palestine, Irak, Kushinagar, femmes tchéchènes, crimes de guerre, immigrants africains. Paris : Futuropolis, impr. 2011. 194 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]

Sacco, Joe

The fixer : une histoire de Sarajevo. Paris : Rackham, DL 2015. 105 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]

Saint-Exupéry, Patrick de

La traversée : une odyssée au cœur de l'Afrique. Paris : les Arènes, DL 2021. 317 p. (Reporters)

Salle B – Presse – [070.408 SAIN t]

Saint-Exupéry, Patrick de

Complices de l'inavouable, la France au Rwanda. Paris, les Arènes, DL 2009. 313 p.

Magasin – [2009-141671]

Virieu, Hélène de (dir.)

Grands reporters : Prix Albert-Londres : le monde depuis 1989. Paris : les Arènes, DL 2018. 680 p.

Salle B – Presse – [070.408 VIRI g]

Vitkine, Benoît

Donbass. Paris : les Arènes, DL 2020. 282 p. (Equinox)

Salle B – Presse – [070.408 VITK d]

Zerocalcare

Kobané calling. Nouvelle éd. augmentée. Paris : Cambourakis, DL 2019. 319 p.

Contient aussi : "Imbroglia" et "Catastrophes".

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ze]

La photographie de guerre

Associated press

Vietnam : the real war : a photographic history. 303 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 ASSO v]

Adam, Franz

Ce que j'ai vu de la Grande guerre. Paris : la Découverte, impr. 2013. 190 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [940.309 2 ADAM c]

Aronson, Marc-Henri ; Budhos, Marina Tamar

Eyes of the world: Robert Capa, Gerda Taro, and the invention of modern photojournalism. New York : Henry Holt and Company, 2017.

Salle B – Presse – [070.495 ARON e]

Audoin-Rouzeau, Stéphane

1914-1918, la violence de guerre. [Paris] : Gallimard ; [Vincennes] : Ministère de la défense-DMPA, DL 2014. 153 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [940.3 AUDD m]

Benoistel, Mathilde, Le Ray-Burimi, Sylvie et Petiteau, Anthony (dir.)

Photographies en guerre : [exposition, Paris, Musée de l'armée, 6 avril-24 juillet 2022]. Paris : Musée de l'armée : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, DL 2022. 335 p.

Salle B – Presse – [070.495 BENO p]

Besnard, Véronique

Mise en images du conflit afghan : rôles et utilisations de la photographie dans la presse internationale. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, DL 2005. 254 p. (Comprendre le Moyen-Orient)

Salle B – Presse – [070.495 BESN m]

Beurier, Joëlle

Photographier la Grande guerre: France-Allemagne, l'héroïsme et la violence dans les magazines. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2016. 462 p. (Histoire)

Salle J – Histoire, archéologie – [940.3 BEUR p]

Capa, Robert

Robert Capa : slightly out of focus. Paris : Delpire, 2003. 303 p. (Dixit)

Salle B – Presse – [070.495 CAPA r]

Caron, Gilles (photographe) ; Bonneville, Floris de (présentation)

La mort du Biafra. Paris : R. Solar, 1968. 143 p.

Bibliothèque de recherche – [NUMM-3341065]

Chauvel, Patrick ; Novat, Antoine (réalisateurs)

Rapporteurs de guerre. [Paris] : MK2 [éd., distrib.], [DL 2005]. 1 DVD (1h16 min.). (MK2 doc. Grands aventuriers)

Salle A – Poste audiovisuel – [DVDH-2494]

Chéroux, Clément

Diplopie : l'image photographique à l'ère des médias globalisés : essai sur le 11 septembre 2001. [Cherbourg] : le Point du jour, DL 2009. 131 p.

Salle J – Sociologie – [306.485 CHER d]

Desrousseaux de Medrano, Edith et Bizot-Espiard, Clotilde (dir.)

Photographes de guerre : depuis 160 ans, que cherchent-ils ? [Paris] : Dacres éditions, cop. 2017. 87 p. (Les thématiques Mémorial de Verdun)

Salle B – Presse – [070.495 DESR p]

Fontaine, François

La guerre d'Espagne : un déluge de feu et d'images. Paris : BDIC : Berg international, 2003. 254 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [946.081 2 FONT g]

Garnier-Pelle, Nicole

Roger Fenton et la guerre de Crimée, 1855 : aux origines du reportage de guerre : [exposition, Musée Condé, 13 novembre 2021-27 février 2022]. Dijon : Éditions Faton ; Chantilly : Château de Chantilly-Institut de France, DL 2021. 94 p. (Les carnets de Chantilly ; 13)

Salle B – Presse – [070.495 GARN r]

Gacon, Yves

Photos de guerre : l'AFP au cœur des conflits. Paris : A. Colin : AFP, DL 2014. 143 p.

Salle B – Presse – [070.495 GACO p]

Gédouin, Hélène (préface)

Henri Huet. [Arles] : Actes Sud, impr. 2014. 144 p. (Photo poche ; 149).

Salle F – Art – [770.92 HUET h]

Greene, Stanley

Stanley Greene. [Arles] : Actes Sud, impr. 2008. 140 p. (Photo poche ; 118)

Salle B – Presse – [070.495 GREE s]

Hanrot, Juliette

La madone de Bentalha : histoire d'une photographie. Paris : A. Colin, DL 2012. 176 p. (Le fait guerrier)

Salle B – Presse – [070.495 HANR m]

Jeanneney, Jean-Noël

Jours de guerre, 1914-1918 : les trésors des archives photographiques du journal "Excelsior". Paris : les Arènes ; [Paris] : Roger Viollet, DL 2013. 539 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [940.3 JEAN j]

Kamber, Michael

Photojournalists on war: the untold stories from Iraq. 279 p. Austin : University of Texas press, cop. 2013. 279 p.

Salle B – Presse – [070.409 33 KAMB p]

Kempf, Jean

Les conquérants de l'inutile : photographes de conflits américains au tournant du XXI^e siècle. Dijon : Les presses du réel, DL 2022. 237 p. (Al Dante)

Salle B – Presse – [070.409 33 KEMP c]

Lavoie, Vincent

L'affaire Capa : le procès d'une icône. Paris : Textuel, DL 2017. (L'écriture photographique)

Magasin – [2017-199989]

Liebert, Alexandre (interview et montage) ; Elias, Edouard (photographe et interviewé)

Le martyr d'Alep. Images animées. [Paris] : Polka Magazine, [2019]. 2 min 29.

Salle P – Magasin [NUMAV-1213814]

Egalement disponible en ligne : <https://www.polkamagazine.com/video-le-martyr-d-alep-raconte-par-edouard-elias/> (consulté le 17/10/2022)

Menget, Lucas

Yuri Kozyrev : inside Iraq. [Paris] : Éd. CDP, impr. 2008. 64 p.

Magasin – [2008-183654]

Morvan, Jean-David (scénario) ; Fillaire, Tristan (dessins)

Stanley Greene : une vie à vif. [Paris] : Delcourt, DL 2020. 126 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE St]

Nachtwey, James

L'enfer. [Londres] ; Paris : Phaidon, 2003. 48 p.

Salle F – Art – [770.92 NACH e]

Pinguet, Catherine

Felice Beato, 1832-1909 : aux origines de la photographie de guerre. Paris : CNRS éd., impr. 2014. 253 p.

Salle F – Art – [770.92 BEAT f]

Quérouil-Bruneel, Manon ; Viguerie, Véronique de

Profession reporters : deux baroudeuses en terrain miné. Paris : Éditions de La Martinière, DL 2015. 219 p.

Salle B – Presse – [070.495 QUER p]

Razeto, Claudio

Guerres : reportages de 1854 à nos jours. Paris : Éd. Place des Victoires, DL 2011. 597 p.

Salle B – Presse – [070.495 REZA g]

Sébastien, Denis et Séné, Xavier (dir.)

Images d'armées : un siècle de cinéma et de photographie militaires, 1915-2015 : [actes du colloque des vendredi 27 et samedi 28 mars 2015, Paris, Musée de l'armée]. : [Ivry-sur-seine] : Ministère de la Défense, ECPAD ; Paris : CNRS éditions, DL 2015. 279 p.

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.72 DENI i]

Tournassoud, Jean-Baptiste

La guerre, 1914-1919 : 150 planches artistiques de la collection personnelle du commandant Tournassoud. Lyon : Éd. Archat, 1920.

Bibliothèque de recherche – [NUMM-1410642]

La valise mexicaine : Capa, Chim, Taro : les négatifs retrouvés de la guerre civile espagnole : [exposition, Arles, Musée départemental de l'Arles antique, 4 juillet-18 septembre 2011]. Arles : Actes Sud, impr. 2011. 159, 431 p.

Salle F – Art – [770.92 CAPA 6 v1] et [770.92 CAPA 6 c2]

Viguerie, Véronique de

Yémen, la guerre qu'on nous cache. Marseille : Éditions Images plurielles, DL 2019. 112 p. (Collection Faits & société)

Salle B – Presse – [070.495 VIGU y]

Musée d'histoire contemporaine ("Paris)

Voir, ne pas voir la guerre: histoire des représentations photographiques de la guerre / [textes de Thérèse Blondet-Bisch, Robert Frank, Laurent Gervereau, et al.] Paris : Somogy, 2001: 351 p.

Salle J – Histoire – [909/327 MUSE v]

Pour en savoir plus

Bibliothèque nationale de France

« Le photojournalisme : bibliographie ».

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/le-photojournalisme-bibliographie>
(consulté le 31/10/2022)

Bibliothèque nationale de France

« Médias et guerre en Ukraine : une sélection d'articles ». *Portail Presse et médias*.

Disponible en ligne sur :

https://bnf.libguides.com/presse_medias/guerre_en_ukraine

(consulté le 31/10/2022)

Jestin, Mathieu

« Reporters de guerre : témoigner des conflits contemporains ». *EHENE (Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe)*.

Disponible en ligne sur :

<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/th%C3%A9matiques/guerres-traces-m%C3%A9moires/repr%C3%A9sentations-de-la-guerre/reporters-de-guerre>

(consulté le 31/10/2022)

Marthoz, Jean-Paul

« Journalisme de guerre », dans : *Journalisme international*. Sous la direction de Marthoz Jean-Paul. Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2018, p. 205-220. Disponible en ligne sur :

<https://www.cairn.info/journalisme-international--9782807315747-page-205.htm>

(consulté le 31/10/2022)

Mercier, Arnaud

« Guerres et médias : permanences et mutations », *Raisons politiques*, 2004/1 (n° 13), p. 97-109. Disponible en ligne sur :

<https://www.cairn.info/revue-raisons-politiques-2004-1-page-97.htm> (consulté le 31/10/2022)

Palmer, Michael

« William Russel, du « travelling gentleman » au « special correspondent », 1850-1880 », *Le Temps des médias*, 2005/1 (n° 4), p. 34-49. Disponible en ligne sur :

<https://www.cairn.info/revue-le-temps-des-medias-2005-1-page-34.htm> (consulté le

31/10/2022)

Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre. Disponible en ligne sur :

<http://www.prixbayeux.org/> (consulté le 31/10/2022)

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site internet de la BnF

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*