

Contrat d'objectifs & de performance

Contrat d'objectifs & de performance

2022
2026

Scannez pour lire
le Contrat d'objectifs
et de performance
dans son intégralité



La BnF est soucieuse d'inscrire le COP dans la continuité des missions statutaires de l'établissement qui garantissent la permanence d'une institution patrimoniale tout en faisant ressortir les défis, enjeux et priorités propres à chaque moment de son histoire, gage d'adaptation continue des missions de service public au contexte de leur mise en œuvre.

Méthode d'élaboration et utilité du Contrat d'objectifs et de performance

Le Contrat d'objectifs et de performance 2022-2026 est le document qui formalise les orientations stratégiques de la BnF et décrit les actions prioritaires conduites au cours des cinq années de sa durée. Il constitue un cadre de référence pour l'ensemble des personnels de la Bibliothèque en proposant une vision d'ensemble du projet collectif de l'établissement. Il met en avant les transformations opérées dans la longue durée par la Bibliothèque.

Ce contrat est le fruit d'un intense travail collégial qui a mobilisé environ 300 collaborateurs de la Bibliothèque et a donné lieu, par étapes successives, à des réunions de travail et de validation avec la Direction générale des médias

et des industries culturelles (DGMIC) du ministère de la Culture et la direction du Budget du ministère des Finances et des Comptes publics. Aux différentes étapes de son élaboration, les grandes orientations du contrat d'objectifs et de performance ont également été discutées auprès des différentes instances de l'établissement : le Conseil d'administration, le Conseil scientifique, le Comité technique.

Le présent COP a été approuvé en deux étapes par le Conseil d'administration de la BnF : le 15 mars 2022 pour valider le cadre stratégique général de ses axes, objectifs et actions prioritaires ; le 30 juin 2022 dans sa version intégralement rédigée.



Information continue, immédiateté des messageries, infinitude de l'internet, crépitement des réseaux sociaux : l'époque, rivée au présent, paraît n'envisager l'avenir qu'à court terme. Nous sommes priés de réagir, d'enchaîner, de regarder droit devant ; de nous hâter d'atteindre un futur semblant dénué de toute attache.

Qu'est-ce donc que le futur, pourtant, sinon un passé en puissance ? Se retourner, sonder les chemins empruntés par nos devanciers, ne serait-ce pas se donner une chance de voler plus sûrement vers notre avenir ? De le construire plutôt que de le subir ?

Depuis François I^{er} et l'invention du dépôt légal, depuis même Charles V dont la bibliothèque cesse d'être un bien privé, la BnF est le sismographe du monde. Aujourd'hui comme hier, ceux qui l'animent en font la passerelle d'une génération à l'autre, la sentinelle de la mémoire commune, le témoin attentif d'un présent fugitif, la source d'un futur en perpétuel surgissement.

Parce que nous croyons en la sagesse des siècles, jour après jour nous préservons et accroissons nos collections, les restaurons et les numérisons. Livres, documents numériques ou papier, journaux, images et objets deviennent le terreau fertile d'idées et d'œuvres à naître.

Nous faisons tout pour que nos visiteurs y aient accès, que nos espaces se prêtent à la recherche, à la lecture et au partage. Chez nous, chacun reprend son souffle, déambule, dialogue. La pensée germe en silence, puise à mille sources, se développe, sinue, marque des pauses, bourgeoine. Pas de culture sans désir de culture, alors nous nous ouvrons toujours plus au monde grâce à notre musée, nos sites web, conférences et expositions.

Ce qui nous émeut le plus, à la BnF, c'est de permettre cette éclosion de la pensée et du savoir ; de voir nos collections rendues fécondes par nos visiteurs ; de laisser chaque jour la mémoire livrer passage à l'avenir.

Ce nouveau Contrat d'objectifs et de performance témoigne de tout ce que nous mettons en œuvre pour y parvenir.

à sa source



À quoi ressemblera la BnF en 2030 ?

Répondre à cette question peut paraître difficile mais si 2030 est assez lointain à l'échelle de nos vies, c'est très proche à l'échelle temporelle de la BnF. Grâce aux divers chantiers qu'elle mène et aux orientations aujourd'hui fixées, les contours de ce visage se dessinent d'ores et déjà.

La BnF en 2030, ce sont d'abord les millions de lecteurs, chercheurs, visiteurs que l'établissement aura accueillis, dans la diversité de leurs profils, de leurs usages et de leurs attentes au sein de ses salles de lecture rénovées, de son musée, de ses auditoriums, salles de conférences et espaces publics.

Les sites de François-Mitterrand et de Richelieu auront continué à évoluer pour offrir le confort et les services attendus des lecteurs en 2030 en maintenant leur vocation, dans un monde toujours plus numérique, à être des lieux à part, havres propices à l'étude et à la pensée aussi bien qu'aux rencontres physiques avec les êtres et les œuvres.

La bibliothèque aura acquis de nouvelles capacités de conservation grâce au site d'Amiens et à ses réserves foncières, situation inédite dans son histoire qui lui permettra d'envisager sereinement l'avenir jusqu'au XXII^e siècle.

La BnF en 2030, c'est la presse plus largement sauvegardée, diffusée et valorisée, toujours à Amiens, grâce à la numérisation des titres et au Conservatoire national de la presse.

C'est aussi le dépôt légal numérique généralisé qui sera devenu une réalité depuis plusieurs années, systématisant la conservation d'une quantité vertigineuse de documents dématérialisés, accompagnés de clés de lecture et d'outils

de recherche ouvrant davantage de portes à des millions d'internautes et de lecteurs : métadonnées, transcription des contenus, fouilles de données et d'images, reconnaissance de formes... Leur exploration grâce à l'intelligence artificielle aura tracé et continuera de tracer de fabuleuses perspectives pour la recherche et la création. Plus que jamais, l'avenir prendra sa source dans notre établissement.

La BnF en 2030, c'est une communauté humaine qui aura été largement renouvelée mais toujours soudée par les valeurs de service public ; un collectif ouvert et bienveillant capable de faire des choix et d'évoluer en s'assurant du bien-être de chacun, répondant aux enjeux environnementaux, raisonné dans l'utilisation de ses ressources et faisant progresser jour après jour les conditions de travail.

C'est enfin la conscience que la coopération est essentielle à la réussite de projets d'envergure et que ceux-ci dépassent le périmètre d'une seule institution : les formes de partenariat se seront multipliées et diversifiées pour créer de nouvelles synergies scientifiques, culturelles, pédagogiques et territoriales en France et dans le monde.

La BnF de demain, c'est sûrement, en somme, la BnF que nous connaissons et que nous aimons, transformée par le temps pour toujours mieux affirmer son immuable projet d'avenir.

Grands projets et traversées

Trois grands projets,

à la croisée des principales missions de la BnF, illustrent les orientations stratégiques du COP.



La réouverture de Richelieu

Après la restauration et la rénovation de ce patrimoine exceptionnel, la BnF a pour ambition de mieux servir sur son site historique les publics, chercheurs, lecteurs et visiteurs, et offrir à tous, par le savoir et la culture, l'accès à la richesse et à la diversité du patrimoine de la Bibliothèque.



Le dépôt légal numérique

La mise en œuvre progressive de la collecte des documents nativement numériques, enjeu technologique et patrimonial majeur, permettra de poursuivre l'exercice du dépôt légal, mission première de la BnF et socle historique de l'enrichissement des collections patrimoniales nationales.



Le Pôle de conservation à Amiens

La construction d'ici 2028 d'un nouveau Centre de conservation et la création d'un Conservatoire national de la presse, la préparation de ce chantier dès 2022, garantiront l'avenir de la BnF en lui permettant d'assurer ses missions durablement.

Quatre traversées,

qui irriguent l'ensemble des axes du COP, définissent des priorités thématiques permettant d'orienter l'organisation des missions de l'institution et les actions qui en découlent.



Les collections de presse

L'ampleur des collections de presse, l'usage intense qu'en font les lecteurs, leur fragilité, leur importance symbolique enfin, conduisent la BnF à leur accorder une attention particulière à travers des actions prioritaires de conservation et de numérisation, et des programmes pédagogiques, culturels et scientifiques.



L'intelligence artificielle

La mise en œuvre de la feuille de route sur l'intelligence artificielle implique des expérimentations en vue d'intégrer, de façon responsable et éthique, cette technologie aux activités de traitement des données à l'œuvre à la BnF.



Les territoires

La portée nationale de ses collections, l'importance de son action de coopération nationale et internationale conduisent la BnF à renforcer et mieux structurer son action en direction des territoires dans un souci de meilleur partage et de plus grande visibilité d'un bien commun.



La responsabilité sociétale des organisations (RSO)

Les recommandations découlant de la RSO constituent, pour l'ensemble des projets majeurs de l'institution, un levier central d'amélioration de son modèle de gestion sociale, sociétale et environnementale.

Missions et

**Collecter, cataloguer,
conserver et enrichir**

La BnF collecte, catalogue, conserve et enrichit dans tous les champs de la connaissance, le patrimoine national dont elle a la garde, en particulier le patrimoine de langue française ou relatif à la civilisation française.

Collections en chiffres au 31 décembre 2021 :

Archives du dépôt légal du Web



44 000 000 000

de fichiers collectés (URL)



Livres et recueils



15 900 000

Estampes et photographies



15 800 000

Partitions



2 000 000

Enregistrements sonores



1 650 000

Cartes, plans, globes



950 000

Monnaies et jetons



440 000

Périodiques (titres)



410 000

Vidéogrammes



380 000

Manuscrits (volumes)



370 000

Multimédias



185 000

Médailles



150 000

Autres objets (archéologiques,
costumes, marionnettes, masques...)

60 000

chiffres clés

Assurer l'accès du plus grand nombre aux collections

La BnF assure l'accès à ses collections et offre un cadre de travail de qualité, sur place et en ligne. Elle reçoit ses publics du lundi au dimanche : la bibliothèque tous publics sur le site François-Mitterrand est ouverte 56 heures du mardi au dimanche et la bibliothèque de recherche accueille les usagers du lundi au samedi, avec une amplitude de 61 heures. En 2019, hors jours fériés et période de maintenance (sans impact sur l'ouverture au public depuis 2022), elle a été ouverte 342 jours.

Fréquentations 2019 (avant la crise sanitaire) :



40 923 050

visites sur les sites bnf.fr



942 073

documents communiqués dans les salles de lecture



920 818

entrées en salles de lecture



335 545

visiteurs d'expositions



3 228

places : 1 461 en salles d'étude
et 185 en accès libre ; 1 582 en salles de recherche

Soutenir la recherche



9

projets inscrits dans le plan quadriennal de la recherche 2020-2023



210

pages personnelles dans l'Annuaire des spécialistes et experts de la BnF



50

chercheurs accueillis chaque année dans les départements sur un projet de recherche



BnF DataLab

1

laboratoire pour les chercheurs en fouille de données

Développer la coopération nationale et internationale

Documents CCFr



40 millions

de documents localisables via le Catalogue collectif de France (CCFr) dans les grands catalogues nationaux et le Répertoire national des bibliothèques et des fonds documentaires

Partenaires



1 775 014

documents accessibles dans Gallica (sur 8,9 millions) et provenant de 260 partenaires

Collection Patrimoines partagés



7 sites impliquant

50 partenaires dans

13 pays

Sites Gallica marque blanche



14

Assurer la gestion du patrimoine immobilier

La BnF dispose de sept sites, dont cinq ouverts au public, qui abritent l'ensemble de ses activités :



Le site François-Mitterrand,

qui abrite les collections imprimées et audiovisuelles ainsi que la Réserve des livres rares et offre deux espaces de lecture : la bibliothèque du Haut-de-jardin, ouverte à tous les publics à partir de seize ans, et la bibliothèque de Recherche du Rez-de-jardin, accessible aux titulaires d'un Pass Recherche. Le site offre également des espaces d'exposition, des auditoriums et des espaces pédagogiques.



La bibliothèque de l'Arsenal



La bibliothèque-musée de l'Opéra



La Maison Jean-Vilar à Avignon



Le site Richelieu,

berceau de la Bibliothèque depuis 1721, installé au cœur de Paris, où sont conservées les collections spécialisées de la BnF (manuscrits, estampes et photographie, monnaies, médailles et antiques, cartes et plans, arts du spectacle, musique). Il offre une salle de lecture en accès libre et ouverte à tous, un musée, des espaces d'exposition et d'accueil pour des activités culturelles et pédagogiques.

Deux sites techniques

consacrés à la conservation, à la numérisation et à la restauration des documents : le Centre technique de Bussy-Saint-Georges et le Centre Joël-Le-Theule de Sablé-sur-Sarthe, ce dernier ponctuellement ouvert au public depuis 2010.

