



Daniel Nadaud, 2022  
Droits réservés

---

#### Contacts presse

**Elodie Vincent,**  
cheffe du service de presse  
et des partenariats médias  
elodie.vincent@bnf.fr  
01 53 79 41 18

**Pierre Clamaron,**  
chargé de communication  
presse et partenariats médias  
pierre.clamaron@bnf.fr  
06 59 08 81 57

---

# Les carnets de Daniel Nadaud

## Les dessous de La Gricole

site François-Mitterrand

10 janvier - 12 mars 2023

**La BnF met en lumière l'œuvre de Daniel Nadaud, en exposant 40 carnets de dessins entrés dans les collections de la Bibliothèque en 2021 grâce au don de l'artiste.**

**Chronique dessinée d'une vie d'artiste, ces carnets et les milliers de croquis, notes et collages qu'ils recèlent, sont conservés au département des Estampes et de la photographie.**

**Présentés dans l'exposition, en regard d'une sélection d'estampes et de livres signés par Daniel Nadaud, ils dévoilent un espace rare et intime de la création d'un artiste singulier et touche à tout.**

Né en 1942 à Paris, Daniel Nadaud est sculpteur-assembleur, graveur, lithographe, dessinateur et écrivain.

Partageant sa vie entre ses deux ateliers, au Pré Saint-Gervais en région parisienne et à Olivet en Mayenne, l'artiste enseigna à l'école des Beaux-Arts de Nantes de 1987 à 2007.

L'œuvre qu'il développe depuis la fin des années 1970, aussi discrète que foisonnante, nourrie d'images et de mots issus de ses innombrables lectures, de sa passion pour les encyclopédies et les catalogues de vente, des récits venus de l'enfance et d'une observation acérée du monde, a fait l'objet d'importantes expositions : au Musée des beaux-arts de Mulhouse en 1994, au Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix aux Sables-d'Olonne en 2006 et au Musée de l'hospice Saint-Roch à Issoudun en 2017.

L'Histoire, la Grande Guerre et ses engins d'armement, le monde agricole et ses outils tombés en désuétude, les ustensiles de cuisine, les animaux - oiseaux, insectes, batraciens -, constituent les motifs récurrents d'assemblages impossibles, suites de dessins ou installations.

*La Gricole, L'Eau régale, Les seaux de l'eau de là...* Empreints d'humour et de poésie, les titres de ses pièces ou de ses cycles d'œuvres introduisent le spectateur dans l'univers décalé de l'artiste bricoleur qui éclaire, dans sa fantaisie, l'absurdité du monde.

Les carnets conservés à la Bibliothèque occupent une place essentielle dans son travail. Depuis le début des années 1980, à raison d'au moins un carnet par année, plus souvent deux ou trois, auxquels s'ajoutent des carnets qui courent sur plusieurs années, Daniel Nadaud tient la chronique dessinée de sa vie d'artiste : travaux en cours, projets, voyages et visites aux musées, fantaisies,



Carnet n° 11, Daniel Nadaud  
Droits réservés

enthousiasmes et obsessions. Au fil des pages, les milliers de dessins, croquis, notes et collages témoignent de sa formidable énergie créative.

S'y déploient des séries de dessins quasi-obsessionnelles avec lesquelles l'artiste s'approprie les objets qui vont servir de socles à de nouveaux projets.

Outre ces carnets, le fonds Daniel Nadaud de la BnF, constitué depuis 1985, se compose d'une cinquantaine d'estampes, lithographies, linogravures et sérigraphies (déposées par ses imprimeurs/éditeurs : *Alain Buysel*, *Le Petit Jaunais*, l'URDLA) et de nombreuses publications, livres d'artistes ou de dialogue avec les écrivains Bernard Noël, Gilbert Lascault ou Bernard Lamarche-Vadel.

#### **La Galerie des donateurs de la BnF**

Ouverte au printemps 2010 sur le site François-Mitterrand, la Galerie des donateurs offre un accès gratuit à l'actualité des enrichissements des collections de la Bibliothèque nationale de France.

Les dons remarquables consentis à la BnF sont mis en avant au travers d'expositions qui célèbrent la générosité de ceux qui contribuent à l'accroissement de ses fonds. Au cours des douze dernières années, la BnF a présenté dans cet espace de 90 m<sup>2</sup> des retrospectives de qualité célébrant aussi bien l'œuvre d'écrivains (Pierre-Jean Jouve, Roland Barthes, Vladimir Jankélévitch, Pascal Quignard...), de photographes (Denis Brihat, Louis Stettner...), de cinéastes (Charles Matton, Jean Rouch...), de dessinateurs (Plantu, Erik Desmazières...), que celle du compositeur Olivier Messiaen, de la danseuse Carolyn Carlson ou les auteurs de BD Uderzo, Benoît Peeters et François Schuiten.

#### **Commissariat**

Cécile Pocheau-Lesteven, conservatrice en chef au département des Estampes et de la photographie, BnF.

#### **BnF | François-Mitterrand**

Quai François-Mauriac - Paris XIII<sup>e</sup>

Galerie des donateurs

Du mardi au samedi 10h > 19h, dimanche 13h > 19h

Fermeture lundi et jours fériés

Exposition gratuite

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :  
[www.bnf.fr/fr/presse](http://www.bnf.fr/fr/presse)