

Tous les savoirs

L'université populaire de la BnF

Les temps forts du 1^{er} trimestre

L'université populaire de la BnF propose des cycles de conférences, des tables rondes et des rendez-vous thématiques animés par des chercheurs spécialisés dans tous les domaines de la connaissance. Cette programmation riche et variée contribue à la diffusion des savoirs et à une meilleure connaissance des fonds de la BnF. Elle est proposée gratuitement sur les différents sites de la Bibliothèque, à un rythme quasi quotidien. De l'histoire de l'art à celle d'une « révolution culturelle » méconnue, en passant par la découverte de trésors monétaires, archéologiques et cartographiques, voici une sélection de temps forts du premier trimestre 2023.

BNF | FRANÇOIS-MITERRAND

Quai François-Mauriac, Paris XIII^e

CYCLE L'ART EN HISTOIRES - SAISON 2 : IDENTITÉS

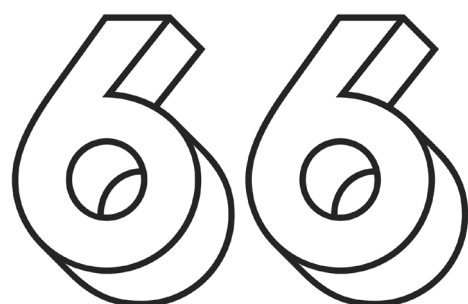
« Primitivismes » par Philippe Dagen

La BnF propose un cycle de conférences pour s'initier aux principaux courants artistiques et comprendre les œuvres d'art en regard de lectures critiques. Cette deuxième saison s'intéresse aux questions d'identités artistiques au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle. Philippe Dagen, critique d'art au journal *Le Monde* et professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, inaugurera ce cycle avec une séance consacrée à l'analyse des manifestations artistiques qui s'armèrent du primitif contre la société moderne, processus que l'histoire a pris l'habitude de nommer primitivisme.

25 janvier / Petit Auditorium / 18 h 30 – 20 h / Entrée gratuite



© BnF / Dept. Arts du spectacle



© BnF

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE DE 1966

par Antoine Compagnon

Antoine Compagnon, écrivain, critique littéraire et professeur émérite au Collège de France, propose une plongée inédite dans la chronique d'une année singulière au mitan des années 1960. L'année 1966 est marquée par l'avènement de la société de consommation, celui de la jeunesse et une grande effervescence culturelle : les babyboomers entrent à l'université ; les maisons de la culture ouvrent leurs portes ; une prodigieuse moisson de livres, magazines, films, chansons voient le jour. En quatre conférences qui s'échelonnent de février à mai, l'historien nous

offre un éclairage passionnant sur les événements qui ont marqué l'histoire culturelle française de l'année 1966. On a pu parler d'une « Seconde Révolution française ».

10 février, 7 mars, 11 avril, 16 mai / Petit Auditorium / 18 h 30 - 20 h / Entrée gratuite

BNF | RICHELIEU

5 rue Vivienne, Paris II^e

COURS PUBLICS D'ARCHÉOLOGIE

Avec ce nouveau cycle de conférences, la BnF s'inscrit dans une tradition ancienne du cabinet des Médailles qui remonte au XVIII^e siècle : proposer au grand public une initiation à l'archéologie à travers la présentation de ses collections.

30 janvier : L'archéologie à la BnF, une histoire ancienne

6 février : Au moule et au tour : le vase mis en relief

20 mars : De « nouveaux » vases antiques : les dernières acquisitions du département

Salles des conférences / 12h30 - 14h / Entrée gratuite / [diffusion en ligne](#)

HISTOIRE DE LA MONNAIE EN 20 OBJETS

Ce cycle de conférences propose d'étudier l'histoire des monnaies et des médailles en s'appuyant, pour chaque séance, sur une sélection de 20 objets emblématiques des collections de la BnF présentés au public.

24 janvier : La monnaie grecque en 20 objets

14 février : La monnaie romaine en 20 objets

7 mars : L'art de la médaille en 20 objets

Salle des conférences / 12h30 - 14h / Entrée gratuite / [diffusion en ligne](#)

HISTOIRE DE LA CARTOGRAPHIE

Ce cycle propose une découverte de l'histoire de la cartographie de l'Antiquité à nos jours, à travers les collections patrimoniales de la BnF.

9 février : La cartographie de l'Antiquité au Moyen Âge

9 mars : Cartographies du monde et projets cosmographiques à la Renaissance

Salle des conférences / 18h30 - 20h / Entrée gratuite

Contacts presse :

Elodie Vincent,
cheffe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Pierre Clamaron,
chargé de communication presse et
partenariats médias
pierre.clamaron@bnf.fr
06 59 08 81 57

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :

www.bnf.fr/fr/presse



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



bnf.fr