

EMMANUEL GUIBERT



**MASTERCLASSE
24 JANVIER 2023**

Bibliographie sélective
Janvier 2023

{ BnF

Né en 1964, Emmanuel Guibert fréquente les Arts Déco de Paris. En 1994, il rejoint un atelier collectif que fréquentent Joann Sfar, Christophe Blain, Emile Bravo, Marjane Satrapi et bien d'autres, où il travaille pendant cinq ans. Sa collaboration avec la maison d'édition l'Association marque une évolution vers un style épuré au service des récits vécus de son ami Alan Cope, soldat américain de la Seconde Guerre mondiale. Dans cette série biographique, toujours en cours, on trouve *La guerre d'Alan* (3 volumes), *L'enfance d'Alan* et *Martha & Alan*. Il poursuit dans cette veine avec *Le Photographe* (chez Dupuis), d'après des entretiens avec Didier Lefèvre, parti en Afghanistan dans les années 1980. Cette trilogie, traduite en 20 langues, vaut à ses auteurs (Guibert-Lefèvre-Lemercier) des récompenses dans le monde entier. Puis il crée plusieurs séries ou albums uniques, notamment *Sardine de l'espace* (14 volumes) et *Les Olives noires* (3 volumes). Avec Marc Boutavant, il lance la série *Ariol*, chez Bayard, qui totalise à ce jour 20 volumes traduits en de nombreuses langues.

Il crée également des chansons et son intérêt pour le jazz lui fait élaborer, avec le graphiste et producteur Philippe Ghielmetti, toutes les pochettes du label Vision Fugitive. En 2007, il est lauréat de la Villa Kujoyama. De cette récompense naîtra l'album *Japonais* en 2008, recueils de peintures, dessins et nouvelles. Avec un collectif d'amis auteurs, il publie le volume *Rupestres* chez Futuropolis et réalise des fresques pariétales dans une grotte du Quercy. En 2017, il est lauréat du prix René Goscinny pour l'ensemble de son œuvre de scénariste au festival d'Angoulême. Emmanuel Guibert a reçu le Grand Prix de la ville d'Angoulême lors du Festival international de la bande dessinée en 2020.

La plupart des ouvrages d'Emmanuel Guibert sont consultables en libre accès dans la salle I du site François-Mitterrand ainsi que dans la salle Ovale du site Richelieu de la BnF.

Pour en savoir plus sur ces collections :

<https://cnlj.bnf.fr/fr/page-editorial/en-salle-de-lecture>

<https://salleovale.bnf.fr/les-collections-de-bande-dessinee-de-la-salle-ovale>

Légende photographie : Emmanuel Guibert © Elena Chernyshova

Par ordre chronologique de première publication

Bandes dessinées

Comme scénariste et dessinateur

Brune. Albin Michel-Bandes dessinées, 1992. 56 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Les Poixons, conception graphique Jean-Christophe Menu. Rosny-sous-Bois : Bréal Jeunesse, 2003. [135] p. (Bréal Jeunesse)
Magasin – [8-CNLJB-1333]

Va & vient. Paris : L'Association, 2005. 22 p.
Magasin – [2005-142910]

Italia. Marcinelle : Dupuis, 2015. 270 p. (Aire libre)
Magasin – [2015-288720]

Le smartphone et le balayeur. Paris : les Arènes, 2021. 97 p. (Les Arènes BD)
Magasin – [2021-205464]

Alan (série)

Guibert, Emmanuel, d'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope

La guerre d'Alan, 1. Paris : L'Association, 2000. 88 p. (Ciboulette, 24)
Magasin – [2000-74839]

La guerre d'Alan, 2. Paris : L'Association, 2002. 96 p. (Ciboulette, 33)
Magasin – [2002-160490]

La guerre d'Alan, 3. Paris : L'Association, 2008. 128 p. (Ciboulette, 59)
Magasin – [2008-107123]

Nouvelles éditions :

La guerre d'Alan. Paris : L'Association, 2009. 304 p. Regroupe les 3 volumes.
Magasin – [2009-253641]

La guerre d'Alan : l'intégrale. L'Association, 2012. 336 p. (Ciboulette). Nouvelle édition augmentée
Salle Ovale – Bande dessinée – [BD ALAN g]

L'enfance d'Alan. Paris : L'Association, 2012. 160 p. (Ciboulette)
Salle Ovale – Bande dessinée – [BD ALAN e]

Martha & Alan ; d'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope. Paris : l'Association, 2016. 115 p.
Salle Ovale – Bande dessinée – [BD ALAN m]

Légendes (série)

Marcinelle : Éditions Dupuis, 2020. (Aire libre)

1. *Dessiner dans les musées : et autres lieux cultes*. 2020. 95 p.

Salle Ovale – [ART Auteurs de BD GUIB]

2. *Dormir dans les transports en commun*. 2023. 240 p.

[à paraître]

Comme scénariste et/ou dessinateur avec d'autres artistes

Albums unitaires

Sfar, Joann ; Guibert, Emmanuel

La fille du professeur. Marcinelle ; Paris : Dupuis, 1997. 62 p. (Humour libre)

Salle Ovale – Bande dessinée – [BD GUIB]

B., David ; Guibert, Emmanuel

Le capitaine écarlate. Marcinelle ; Paris : Dupuis, 2000. 64-8 p. (Aire libre)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 180 GUI c]

Boilet, Frédéric ; Peters, Benoît ; Guibert, Emmanuel

Demi-tour 2.0. Marcinelle ; Paris : Dupuis, 2010. 73 p. (Roman-Aire libre)

Magasin – [8-CNLJ-4290]

Guibert, Emmanuel ; Després, Bernadette

Tom-Tom et Nana, 33 : Ben ça, alors !, coul. Catherine Viansson-Ponté. Paris :

Bayard Jeunesse, 2005. 96 p. (Bayard BD poche)

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD TOMT 33]

Keler, Alain ; Guibert, Emmanuel ; Lemercier, Frédéric

« Des nouvelles d'Alain, première partie », *Revue XXI*, 2009, n°8

Nouvelle édition :

Des nouvelles d'Alain, fotogr. Alain Keler, récits Alain Keler, rédigé et dessiné par Emmanuel Guibert, coul. Frédéric Lemercier. Paris : Les Arènes, 2011. 96 p.

Magasin – [2011-311925]

Guibert, Emmanuel ; Kitano, Takeshi

Boy ; traduit du japonais par Silvain Chupin. Paris : Wombat, 2012. 120 p. (Tanuki)
Magasin – [2012-193563]

Trondheim, Lewis ; Guibert, Emmanuel

Infinity 8 ; 6. Connaissance ultime. Paris : Rue de Sèvres, 2018. 88 p.
Magasin – [2017-267620]

Séries

Ariol

Guibert, Emmanuel, scén. ; Boutavant, Marc, dess. Paris : Bayard poche, 2002-2007. 44 p.

1 : Debout ! 2002

Magasin – [8-CNLJB-808]

2 : Jeux idiots. 2002

Magasin – [8-CNLJB-807]

3 : Bête comme un âne, sale comme un cochon. 2003.

Magasin – [8-CNLJB-1072]

4 : Le vaccin à réaction. 2003.

Magasin – [8-CNLJB-1375]

5 : Karaté ! 2004.

Magasin – [8-CNLJB-1469]

6 : Oh ! La mer ! 56 p.

Magasin – [8-CNLJB-1804]

7 : Copain comme cochon. 2007.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 120 ARI 3]

Ariol – Nouvelle série. Paris : Bayard Jeunesse, 2008. 124 p. (Bayard BD)

1 : Un petit âne comme vous et moi. 2008

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 120 ARI 1]

2 : Le chevalier cheval. 2008

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 120 ARI 2]

3 : Copain comme cochon. 2008

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 120 ARI 3]

4 : Une jolie vache. 2008

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 120 ARI 4]

5 : Bisbille fait mouche. 2009

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 120 ARI 5]

6 : *Chat méchant*. 2011

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 6]

7 : *Le maître chien*. 2012

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 7]

8 : *Les trois baudets*. 2013

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 8]

9 : *Les dents du lapin*. 2014

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 9]

10. *Les petits rats de l'opéra*. 2015

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 10]

11. *La fête à la grenouille*. 2016

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 11]

12. *Le coq sportif*. 2017

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 12]

13. *Le canard calé*. 2017

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 13]

14. *Ce nigaud d'agneau*. 2018

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 14]

15. *Touche pas à mon veau*. 2019

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 15]

16. *Naphtaline nous dit toutou*. Montrouge : BD kids, 2020. 124 p.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 16]

Ramono, ton tonton fait du bio. 2020

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO]

17. *La chouette classe verte*. 2021

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO 17]

18. *Vieux sac à puces !* 2022

Salle I – Actualité de l'édition

Autour d'Ariol

Ariol. Où est Pétula ? Montrouge : BD kids, 2013. 64 p. (Mes grandes histoires)

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ARIO]

Ariol jeux ! Montrouge : BD kids, 2014. 80 p.

Magasin – [2014-97025]

Ariol jeux ! 2. Montrouge : BD kids, 2015. 78 p.

Magasin – [2015-123384]

Ariol, la librairie-papeterie. Montrouge : BD kids, 2015.

Magasin – [2015-250905]

« Ariol : un petit âne comme vous et moi » In : *Les best BD kids*. Montrouge : BD kids, 2017. 3 vol. 88, 124, 60 p.

Le Photographe

Guibert, Emmanuel ; Lefèvre, Didier Lefèvre ; Lemerrier, Frédéric ; dess. Marcinelle. Paris : Dupuis, 2003-2009. 80 p. (Aire libre)

Le photographe, 1. 2003.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 190 LEF p 1]

Le photographe, 2. 2004.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 190 LEF p 1]

Le photographe, 3. 2006.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 140 GUI p3]

Le photographe : édition intégrale. 2008. 288 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-40]

Conversations avec le photographe, sélectionnées et rédigées par Jean-François Berville et Emmanuel Guibert, mises en page par Frédéric Lemerrier. Marcinelle ; Dupuis, 2009. 255 p. (Aire libre)

Salle I – Livres de référence – [808.9 GUI c]

Sardine de l'espace

Guibert, Emmanuel, scén. ; Sfar, Joann, dess. Paris : Bayard poche, 2000-2005. 62 p.

1 : Le doigt dans l'oeil. 2000.

Magasin – [8-CNLJB-33]

2 : Le bar des ennemis. 2000.

Magasin – [8-CNLJB-34]

3 : La machine à laver la cervelle. 2001.

Magasin – [8-CNLJB-35]

4 : Les voleurs de yaourts. 2001.

Magasin – [8-CNLJB-36]

5 : Le championnat de boxe. 2002.

Magasin – [8-CNLJB-37]

6 : Le capitaine Tout Rouge. 2002.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 130 SAR 6]

7 : La grande sardine. 2003.

Magasin – [8-CNLJB-1074]

8 : Les tatouages carnivores. 2003.

Magasin – [8-CNLJB-1525]

9 : *La montagne électorale*. 2004.

Magasin – [8-CNLJB-1372]

10 : *Le cyber disc-jockey*. 2005.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 150 SAR g]

***Sardine de l'espace*. Deuxième édition. Paris : Dargaud, 2007. 128 p.**

1 : *Platine Laser*. 2007.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 130 SFA s1]

2 : *Zacar et les Zacariens*. 2007.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 2]

3 : *Il faut éliminer Toxine*. 2008.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 3]

4 : *Le remonte-kiki*. 2008.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 4]

5 : *Mon oeil !* 2008.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 5]

6 : *La cousine Manga*. 2007.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 6]

7 : *Pizza Tomik*. 2008.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 7]

8 : *Les secrets de l'univers*. 2009.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 8]

9 : *Le loto des nombrils*. 2010.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 9]

10 : *La reine de l'Afripe*. 2011.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 10]

11 : *L'archipel des hommes-sandwichs*. 2012.

Magasin – [8-CNLJ-10910]

12. *Môssieur Susupe et môssieur Krokro*. 2013.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 12]

13. *Le mange-manga*. 2014

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 13]

14. *L'intelligence archificelle*. 2020. 54 p.

Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD SARD 14]

Les olives noires

Sfar, Joann, scén. ; Guibert, Emmanuel, dess. Marcinelle ; Paris : Dupuis, 2001-2003. 48 p. (Repérages)

1 : Pourquoi cette nuit est-elle différente des autres nuits ? 2001

Salle Ovale – Bande dessinée – [BD OLIV 1]

2 : Adam Harishon. 2002

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 170 OLI 2]

3 : Tu ne mangeras pas le chevreau dans le lait de sa mère. 2003.

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 170 OLI 3]

Collectif

Rupestres !, Étienne Davodeau, Emmanuel Guibert, Marc-Antoine Mathieu, Troub's, David Prudhomme, Pascal Rabaté. Paris : Futuropolis, 2011. 195 p.
Magasin – [2011- 148931]

Autres ouvrages

Auteur–illustrateur

La campagne à la mer, Guibert en Normandie : Croquis. Rennes : Ouest-France, 2002. 144 p.
Magasin – [2003-36705]

Le Pavé de Paris, avec la coll. de Frédéric Lemerrier. Rennes : Ouest-France, 2004. 480 p. (Le Lecteur de l'imaginaire)
Salle Ovale – [PARIS GUIB]

Japonais. Paris : Futuropolis, 2008. [340] p.
Salle Ovale – Bande dessinée – [ART Auteurs de BD GUIB]

Guibert, Donatella
Bonbons & boutons : une histoire italienne, par Donatella et Emmanuel Guibert, trad. de l'italien par Diane Ménard, photogr. Masaki Okumura. Paris : Gallimard Jeunesse, 2010. 24 p.
Magasin – [CNLJG-2042]

Mike : récit. Paris : Gallimard, 2020. 259 p. (Sygne)
Magasin – [2021-162853]

Illustrateur

Saule, Béatrix

Poum Tiya et le Roi-Soleil. Versailles : Art lys, 1995. 42 p.

Magasin – [8-CNLJD-17630]

Grenier, Christian

« Le Jardin maudit », *Je bouquine*, 1998, n°177

Magasin – [CNLJ Pj JEB]

Bondoux, Anne-Laure

« Le Fantôme de l'architecte », *Maximum*, 1999, n°4

[Absent dans les collections BnF]

Martelli, George

L'homme qui a sauvé Londres : Michel Hollard, le héros méconnu ; traduit de l'anglais par Jacqueline et Serge Ouvaroff ; avec 98 dessins d'Emmanuel Guibert ; postface d'Agnès Hollard-Grunelius. Paris : les Arènes, 2016. 295 p.

Magasin – [2016-244079]

Collectif

Le jour où... 1987-2007. France Info, 20 ans d'actualité. Paris : Futuroplis, 2007. 1 vol. + 1 CD audio

[Pas dans les collections de la BnF]

Nouvelle édition augmentée :

Le jour où... 1987-2012. France Info, 25 ans d'actualité. Paris : Futuroplis, 2012. 262 p.

[Pas dans les collections de la BnF]

Adaptations audiovisuelles

Dréan, Céline, réal., Guibert, Emmanuel... participant

La mémoire d'Alan. Rennes, Les Productions vivement lundi !, 2010. 1 DVD
(L'Histoire par la bande, 2)

Salle P – [VDVD-57111]

Ariol : Le chevalier cheval. Boulogne-Billancourt, Universal StudioCanal vidéo, 2012. DVD.

Salle P – [VDVD-69982]

Ariol : Oh ! la mer. Boulogne-Billancourt, Universal StudioCanal vidéo, 2011. DVD.

Salle P – [VDVD-65992]

Ariol : on va bien rigoler. Paris : Universal StudioCanal vidéo, 2013. 1 DVD

Salle P – [VDVD-77499]

Ariol et le Père Noël. Paris : Universal pictures video France, 2014. 1 DVD

Salle P – [VDVD-88267]

Ariol : à la piscine ! Paris : Universal StudioCanal vidéo, 2014. 1 DVD

Salle P – [VDVD-84269]

Ariol prend l'avion ! Bourg-lès-Valence : Folimage, 2019. 1 DVD

Salle P – [VDVD-113674]

Ariol : feu d'artifice ! Bourg-lès-Valence : Folimage, 2020. 1 DVD

Salle P – [VDVD-116185]

Études critiques

Dayez, Hugues

La nouvelle bande dessinée : entretiens avec Hugues Dayez, Blain, Blutch, David B., de Crécy, Dupuy-Berberian, Guibert, Rabaté, Sfar, Hugues Dayez. Bruxelles : Niffle, 2004. 205 p. (Profession)

Salle I – Livres de référence – [808.174 4 NOU]

Emmanuel Guibert : monographie prématurée. Angoulême : Ed. de l'An 2, 2006. 134 p. (Etoiles de l'image)

Salle I – Livres de référence – [808.9 GUI m]

Guibert, Emmanuel ; Egger, Bettina Julia
Entretien avec Emmanuel Guibert. Saint-Étienne : Jarjille éditions, 2017. 63 p.
Magasin – [2018-226854]

« Emmanuel Guibert. Le scénariste », propos recueillis par Christian Marmonnier.
Dans *La Revue des livres pour enfants*, Hors-série n° 5 « Secrets de la bande dessinée », 2019. p. 46-53
Salle I – [PA RLPE]
A lire en ligne : <https://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/rlpe-hs-bd-guibert.pdf> (consulté le 03/01/2023)

Samson, Jacques ; Guibert, Emmanuel
Emmanuel Guibert, ramonoie. Bruxelles : les Impressions nouvelles ; Angoulême : Festival international de la bande dessinée, 2021. 155 p.
Salle I – Livres de référence – [808.9 GUI e]

Ressources numériques et en ligne

Data.bnf
Emmanuel Guibert à la BnF
Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/12938703/emmanuel_guibert/

Emmanuel Guibert : conférence du 15 novembre 2012. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2012. (Les visiteurs du soir)
Magasin – [NUMAV-735804]

La bande dessinée, toujours jeune ? Conférence du 24 novembre 2016. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2016.
Colloque international organisé par la Bibliothèque nationale de France/ Centre national de la littérature pour la jeunesse, en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et l'Université Paris 13.
Magasin – [NUMAV-1126014]
Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/la-bande-dessinee-toujours-jeune-introduction>

Site officiel dédié à la série *Ariol*.
Disponible en ligne sur : <http://www.ariol.fr/> (consulté le 02.01.2023)

Prix littéraires et distinctions

1995

Prix Saint-Exupéry-Valeurs Jeunesse, Album, pour *Poum Tiya et le Roi-Soleil*

1997

Alph'Art Coup de cœur, pour *La fille du professeur*

Prix Goscinny, pour *La fille du professeur*

2003

Trophée du Conseil Régional [du Loir et Cher] (Association BD Boum), pour *Le photographe, tome 1*

2004

Canard de la presse, Festival de la Ville de Sierre [Suisse], pour *Le photographe*

Grand Prix de la Critique (Association des critiques et des journalistes de bande dessinée), pour *Le photographe, tome 1*

Prix des Libraires de Bande Dessinée, pour *Le photographe, tome 1*

2005

Prix France Info de la BD d'actualité, pour *Le photographe, tome 2*

2007

Globe de Cristal, pour *Le photographe*

Prix Essentiel [Angoulême], pour *Le photographe, tome 3*

2009

Prix Grand Boum de la Ville de Blois [Loir-et-Cher], pour l'ensemble de son œuvre

2010

Eisner Awards [États-Unis], Meilleure édition américaine d'une œuvre internationale, pour *Le photographe*

2013

Grand prix de la critique de l'ACBD pour *L'Enfance d'Alan*
Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres

2017

Prix René Goscinny pour l'ensemble de son œuvre

2020

Grand Prix de la ville d'Angoulême

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/emmanuel-guibert-bibliographie>

Informations sur la Masterclasse du 24 janvier 2023, animée par Arnaud Laporte :
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/emmanuel-guibert>

Pour retrouver toutes les Masterclasses littéraires :
<https://www.bnf.fr/fr/masterclasses-litteraires>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59 / <https://www.bnf.fr>*