

BRIGITTE GIRAUD



MASTERCLASSE – 14 FÉVRIER 2023

Bibliographie sélective
Janvier 2023

{ BnF

Brigitte Giraud est née en 1960 en Algérie et a grandi dans la banlieue lyonnaise. Après des études d'anglais et d'allemand, elle devient traductrice dans l'industrie, puis libraire, journaliste, critique littéraire et programmatrice de festival.

En 1997, elle publie chez Fayard son premier roman, *La Chambre des parents* qui obtient le prix des étudiants ; suivront des romans et récits publiés chez Stock, ainsi que de nombreuses nouvelles et textes divers dans différentes revues. Elle obtient le prix Goncourt de la nouvelle pour son recueil *L'amour est très surestimé* (2007), qui raconte la fin de l'amour à travers onze destins, le prix du jury Giono pour *Une année étrangère* (2009).

De 2010 à 2016, Brigitte Giraud dirige la collection de littérature « La forêt » aux éditions Stock où elle publie notamment Fabio Viscogliosi, Dominique A, Sébastien Berlendis, Mona Thomas ou Anne Savelli. Elle est nommée Officier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2014.

Le 3 novembre 2022, elle remporte le prix Goncourt pour son récit *Vivre vite* (Flammarion, 2022). Elle est la treizième femme à recevoir ce prix en cent vingt ans (depuis 1903). *Vivre vite* décortique l'engrenage d'événements improbables qui ont mené à la mort en 1999 de son mari Claude Giraud, à l'âge de 41 ans dans un accident de moto. Brigitte Giraud se livre à une enquête, à la fois intime et sociétale, toute en pudeur et en retenue, écrivant : « Je reviens sur la litanie des si qui m'a obsédée pendant toutes ces années et qui a fait de mon existence une réalité au conditionnel passé ». Ce récit sobre et très élaboré, qu'elle a mis plus de vingt ans à écrire, fait écho au court roman publié en 2001 chez Stock, *À Présent*, dans lequel elle évoquait les premiers jours de son deuil, et qui lui valut la mention spéciale du prix Wepler.

Ses livres sont traduits dans une quinzaine de langues, et son roman *Pas d'inquiétude* (2011) a fait l'objet d'une adaptation dans un téléfilm réalisé en 2014 par Thierry Binisti, avec Isabelle Carré et Grégory Fitoussi dans les rôles principaux. *Nous serons des héros* (2015) fait l'objet d'une lecture mise en espace par le comédien Hippolyte Girardot et le musicien Bastien Lallemand.

Romans et récits

Par ordre chronologique de première publication.

La chambre des parents : roman. Paris : Fayard, 1997. 152 p. Prix des étudiants.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 cham]
Magasin – [8-D4 MON-4282]

Nico : roman. Paris : Stock, 1999. 181 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 nico]
Magasin – [2000-431]

À présent : récit. Paris : Stock, 2001. 108 p. Mention spéciale du prix Wepler.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 apre]
Magasin – [2001-87364]

Marée noire : roman. Paris : Stock, 2003. 135 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 mare]
Magasin – [2003-308287]

J'apprends : roman. Paris : Stock, 2005. 156 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 japp]
Magasin – [2005-158169]

L'amour est très surestimé : nouvelles. Paris : Stock, 2007. 91 p.
Prix Goncourt de la nouvelle.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 amou]
Magasin – [2007-56970]

Une année étrangère : roman. Paris : Stock, 2009. 207 p. Prix du jury Jean-Giono
Magasin – [2009-137949]

Pas d'inquiétude : roman. Paris : Stock, 2011. 265 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 pasd]
Magasin – [2011-198313]

Avoir un corps : roman. Paris : Stock, 2013. 234 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 avoi]
Magasin – [2013-233568]

Nous serons des héros : roman. Paris : Stock, 2015. 196 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 nous]
Magasin – [2015-161970]

Un loup pour l'homme : roman. Paris : Flammarion, 2017. 245 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 loup]
Magasin – [2017-212263]

Jour de courage : roman. Paris : Flammarion, 2019. 155 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 jour]
Magasin – [2019-181250]

Vivre vite. Paris : Flammarion, 2022. 205 p. Prix Goncourt.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 vivr] *en traitement*
Magasin – [2022-239870]

Autres textes et participations à des collectifs

« Bowling ». **Dans** Tout sera comme avant : variations autour d'un album de Dominique A. / Dominique Fabre, Olivier Adam, Richard Morgiève et al. Paris : Verticales, 2004. 230 p. + 1CD. (Minimales)
Salle P – [8 MU-26557]

Réponse à une enquête « Quelle critique littéraire attendez-vous aujourd'hui ? ». *Le Matricule des anges*, 100, 2009, p. 12-29
Magasin – [FOL-JO-31552]

Bienvenue ! 34 auteurs pour les réfugiés. Anthologie. Paris : Points, 2015. 189 p.
Magasin – [2015-331034]

24 heures ensemble. Brigitte Giraud, Wilfried N'Sondé, Valérie Perrin. Chambéry : ActuSF, 2018. 87 p.
Magasin – [2019-32727]

Porté disparu. Illustré par Laurie Lecou. Paris : l'École des loisirs, 2022. 163 p.
(Médium +)
Salle I – Actualité de l'édition
Magasin – [2022-231218]

« Et si tu m'oublies ? ». **Dans** *Je & Moi*. Sous la direction de Philippe Forest. *La Nouvelle Revue française*. Dossier du numéro 598, octobre 2011, p. 122-131
Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]

Le jour où Maud a sauté. **Dans** *Scandale : neuf pièces courtes* / Ariane Ascaride, Aurore Auteuil, Sylvie Germain, Brigitte Giraud, Nancy Huston, Salomé Lelouch, Isabelle Monnin, Marie Nimier, Leïla Slimani. Paris : L'Avant-scène théâtre, 2016. 163 p. (Collection des quatre-vents). Pièce de théâtre jouée au théâtre des Mathurins, Paris, en janvier 2017, dans le cadre du « Paris des femmes ». Magasin – [2016-323603]

« Algérie, mon amour ». *Le Matricule des Anges*, 188, novembre 2017
Disponible en ligne sur : https://lmda.net/auteur_brigitte-giraud
(consulté le 2 janvier 2023)

Documents audiovisuels

Avec les garçons : recueil de nouvelles avec accompagnement musical par Fabio Viscogliosi. Annecy : Alphabet de l'espace, 2009. 93 p. + 1 DVD vidéo. 1 h 25 min. (Alphabet)
Salle P – [8 MU-35578]

Binisti, Thierry (réal.)
Pas d'inquiétude / adaptation télévisuelle pour France 2 du roman de Brigitte Giraud ; Jérôme Larcher, adapt., dial. ; Sébastien Souchois, comp. ; Isabelle Carré, Grégory Fitoussi, Diego Jaspard... et al., act. Arnouville-lès-Gonesse : Colored films, 2014. 1h 30 min. (Les grands films du petit écran)
Salle P – [NUMAV-1141417]

Quelques entretiens

« L'art du détail ». Entretien avec Thierry Guichard. **Dans** le dossier « Brigitte Giraud, la mémoire neuve ». *Le Matricule des anges*, 84, 2007, p. 19-23
Disponible en ligne sur : https://lmda.net/2007-06-mat08418-brigitte_giraud?debut_articles=%405737 (consulté le 2 janvier 2023)

Brigitte Giraud invitée du Cercle littéraire de la BnF, le 17 octobre 2011, avec Valentine Goby et Christian Oster
Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/brigitte-giraud-valentine-goby-et-christian-oster> (consulté le 2 janvier 2023)

Lecture et entretien avec Sylvie Tanette, le 28 septembre 2022 à la Maison de la Poésie

Disponible en ligne sur : <https://soundcloud.com/maison-de-la-poesie/brigitte-giraud-vivre-vite> (consulté le 2 janvier 2023)

« Mon livre est comme un arbre généalogique de l'existence », *France Culture*, 8 septembre 2022.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/par-les-temps-qui-courent/brigitte-giraud-romanciere-9008297> (consulté le 2 janvier 2023)

Articles et chapitres critiques

Boukadi Jallouli, Nesrine

« L'écriture du moi dans *A présent* : situations et enjeux ». **Dans** *Les nouvelles écritures du moi dans les littératures française et francophone*. Textes réunis par Sylvie Camet et Noureddine Sabri. Paris : l'Harmattan, 2012, p. 37-44. (Espaces littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.920 9 CAME n]

Czarny, Norbert

- « Servir en Algérie ». *En Attendant Nadeau*, 29 août 2017

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2017/08/29/servir-algerie-giraud/> (consulté le 2 janvier 2023)

- « Conditionnel passé ». *En Attendant Nadeau*, 20 septembre 2022

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2022/09/20/conditionnel-passe-giraud/> (consulté le 2 janvier 2023)

Guichard, Thierry

« Vivre, à tous les temps » et « Déminer le silence ». **Dans** le dossier « Brigitte Giraud, la mémoire neuve ». *Le Matricule des anges*, 84, 2007, p. 1-18

Disponible en ligne sur : https://lmda.net/2007-06-mat08415-brigitte_giraud?debut_articles=%405734 et https://lmda.net/2007-06-mat08417-brigitte_giraud?debut_articles=%405736 (consultés le 2 janvier 2023)

Quelques ressources en ligne

DataBnF

Documents sur Brigitte Giraud disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/13175245/brigitte_giraud/

Éditions Flammarion

Page sur Brigitte Giraud

Disponible en ligne sur : <https://editions.flammarion.com/Auteurs/giraud-brigitte>
(consulté le 2 janvier 2023)

Éditions Stock

- Page sur Brigitte Giraud

Disponible en ligne sur : <https://www.editions-stock.fr/auteurs/brigitte-giraud>

- Collection « La Forêt »

Disponible en ligne sur : <https://www.editions-stock.fr/livres/la-foret>
(consultés le 2 janvier 2023)

Pour en savoir plus

Information sur la masterclassse du 14 février 2023 :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/brigitte-giraud-prix-goncourt-2022>

La saison 2023 des Masterclasses « En lisant, en écrivant » :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/master-classes-en-lisant-en-ecrivant>

Toutes les saisons des Masterclasses littéraires :

<https://www.bnf.fr/fr/les-masterclasses-litteraires>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/brigitte-giraud-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>*