

{ BnF

Réserve des livres rares



Achille Devéria, [Alphabet orné](#), 1854.

NOUVEAUX OUVRAGES EN LIBRE-ACCÈS

DE LA SALLE DE CONSULTATION

(SALLE Y)

ANNÉE 2022

Usuels Salle Y – Entrées 2022

Bibliographie.....	3
Catalogues d'expositions.....	6
Collections et collectionneurs.....	6
Diffusion.....	8
Fac-similés	9
Illustration	9
Imprimerie-librairie	13
Pièces.....	16
Reliure	17
Séries	18
Service.....	Erreur ! Signet non défini.

Bibliographie

LÁZARO GALDIANO, José

La estética del libro español en los siglos XV y XVI. Madrid : Analecta Editorial : Fundación Lázaro Galdiano : Millennium Liber, 2020. 271 p. (Colección Textos inéditos y olvidados ; 3).

[Bibl. De. 9](#)

SESLAVINSKIJ, Mihail (ed.)

Russkie knižnye redkosti XX veka : 333 izbrannye knigi. Moskva : Paškov dom, 2017. 381 p.

[Bibl. Dn. 1](#)

HENRYOT, Fabienne

De l'oratoire privé à la bibliothèque publique : l'autre histoire des livres d'heures. Turnhout : Brepols, 2022. 482 p. (From text to written heritage : interdisciplinary perspectives ; vol.1).

[Bibl. E. 16 \(4\)](#)

NOAILLY, Jean-Michel, CHAMBERS, Betty Thomas, CANDAU, Jean-Daniel (éd.)

Bibliographie des Psaumes imprimés en vers français (1521-1900). Genève : Droz, 2022. 4 vol. (Histoire et civilisation du livre. Série bibliographie).

[Bibl. E. 61 \(1\)-\(4\)](#)

MOUNIER, Pascale (dir.)

La Bibliothèque bleue de Normandie. Caen : Annales de Normandie, 2022. 290 p.

[Bibl. F / Col. 24](#)

WALRAVENS, Hartmut

Erotische Buchillustration : ein bibliographisches Lexikon der Zeichner und Graphiker. Stuttgart : Hiersemann, 2021. 651 p. (Hiersemanns bibliographische Handbücher ; Band 25).

[Bibl. F / Ero. 29](#)

CANTAMESSA, Leandro

Astrologia ins & outs : opere a stampa (1468-1930). Milano : Otto/Novecento, 2011. 4 vol.

[Bibl. F / Occ. 30 \(1\)-\(4\)](#)

[EXPOSITION. HEIDELBERG, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. 2009/2010]

Himmliches in Büchern : astronomische Schriften und Instrumente aus sechs Jahrhunderten.

Heidelberg : Winter, 2009. 143 p. (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg ; Bd. 10).

[Bibl. G. 8 \(14\)](#)

[EXPOSITION. NAMUR, BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE MORETUS PLANTIN. 2018]

Balade patrimoniale en médecine, pharmacie et sciences biomédicales. Namur : Presses universitaires de Namur, 2017. 158 p. (Publication / Bibliothèque universitaire Moretus Plantin ; n° 15).

[Bibl. G. 23](#)

[EXPOSITION. NEW YORK, GROLIER CLUB. 2013]

Extraordinary women in science & medicine : four centuries of achievement. New York : The Grolier Club, 2013. 182 p.

[Bibl. G. 26](#)

[EXPOSITION. MILAN, BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. 2022]

L'arte della guerra : trattati e manuali di architettura militare e milizia nelle collezioni della Biblioteca nazionale Braidense. Milano : Scalpendi, 2022. 223 p. (Collana cataloghi esposizioni).

[Bibl. I. 14 \(11\)](#)

MARTIN, Frédéric

Les politesses du seuil : poèmes liminaires et sociabilités poétiques (1598-1630). Paris : Classiques Garnier, 2022. 477 p. (Lire le XVIIe siècle. Série Voix poétiques ; 11).

[Bibl. J. 17 \(7\)](#)

Bohemian editors and translators at the turn of the 16th century. Turnhout : Brepols, 2021. 492 p. (Europa Humanistica ; 22).

[Bibl. Jh. 2 \(3\)](#)

CANONNE, Xavier

Le surréalisme en Belgique : 1924-2000. Bruxelles : Fonds Mercator ; [Mons] : Ville de Mons, 2006. 351 p.

[Bibl. Jk. 2](#)

[EXPOSITION. MOSCOU, MEA MANEGE. 2015]

Nas malo. Nas mozet byt' troe : sud'ba poëtičeskogo soûza. Moskva : Gosudarstvennyj muzej V.V. Maâkovskogo, 2016. 143 p.

[Bibl. Jn. 1](#)

GRAHAM, Édouard

Guillaume Apollinaire au centre des avant-gardes : éditions originales et lettres autographes de la Bibliothèque Jean Bonna. Paris : Fata Morgana, 2011. 155 p.

[Bibl. K / Apo. 8](#)

CONCONI, Bruna

« *Quel che resta di un naufragio* » : le edizioni cinque-seicentesche delle opere di Pietro Aretino nelle biblioteche di Francia : con un repertorio. Genève : Droz, 2021. 650 p. (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; 178).

[Bibl. K / Are. 4](#)

[EXPOSITION. PARIS, BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE. 2021/2022]

Baudelaire : la modernité mélancolique. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2021. 223 p.

[Bibl. K / Bau. 5](#)

BENEVENT, Christine, MENINI, Romain, SANCHI, Luigi-Alberto (éd.)

Les noces de philologie et de Guillaume Budé : un humaniste et son œuvre à la Renaissance. Paris : École des chartes, 2021. 591 p. (Études et rencontres de l'École des chartes ; 62).

[Bibl. K / Bud. 4](#)

ENGAMMARE, Max

La fabrique Calvin : l'ultime Institutio christianae religionis et trois autres livres corrigés par Jean Calvin et ses secrétaires (1556-1563). Genève : Droz, 2021. 221 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance ; N°DCXXVIII).

[Bibl. K / Calv. 10](#)

[EXPOSITION. NEW YORK, GROLIER CLUB. 1998]

Yours Very Sincerely C. L. Dodgson (alias "Lewis Carroll"). New York : The Grolier Club, 1998. 127 p.

[Bibl. K / Carr. 3](#)

FERNÁNDEZ, Justo, LUCÍA MEGÍAS, José Manuel

Manual del coleccionista de Quijotes : 100 ediciones imprescindibles. Madrid : Ediciones Pígalión, 2020. 725 p.

[Bibl. K / Cer. 15](#)

CHECA CREMADES, José Luis

René Char, poesía y artes del libro. Madrid : Praha - Artes del libro, 2017. 257 p.

[Bibl. K / Char 9](#)

ARQUÉS COROMINAS, Rossend, CICCUTO, Marcello (éd.)

Dante visualizzato : carte ridenti. I, XIV secolo. Firenze : Franco Cesati editore, impr. 2017. 359 p.

[Bibl. K / Dan. 12 \(1\)](#)

[EXPOSITION. LILLE. CENTRE D'ARTS PLASTIQUES ET VISUELS. 2021]

En regard, à l'écoute : la poésie de Pierre Dhainaut à travers les livres d'artiste. Lille : Ville de Lille : Inventit, 2021. 109 p.

[Bibl. K / Dhai](#)

[EXPOSITION. BALE, MÜNSTER. 2016]

Das bessere Bild Christi : das Neue Testament in der Ausgabe des Erasmus von Rotterdam. Basel : Schwabe, 2016. 220 p. (Publikationen der Universitätsbibliothek Basel ; Band 44).

[Bibl. K / Era. 16](#)

AMALOU, Thierry (éd.)

Le Nouveau Testament d'Érasme : 1516 : regards sur l'Europe des humanistes. Turnhout : Brepols, 2020. XI-369 p. (Nugae humanisticae ; 21).

[Bibl. K / Era. 17](#)

[CATALOGUE DE LIBRAIRE. PARIS, LIBRAIRIE VIGNES. 2022]

Les frères Goncourt : bibliothèque d'Alain Barbier Sainte Marie. Paris : Librairie Vigne, 2022. 102 p.

[Bibl. K / Gonc.](#)

COURTNEY, Cecil Patrick (dir.)

Bibliographie des éditions de Guillaume Thomas Raynal 1747-1843. Paris : H. Champion, 2021. 529 p.-32 p. de pl. (Les dix-huitièmes siècles ; 214).

[Bibl. K / Ray. 2](#)

SEMENKO, Mihajlo Vasil'ovič

Mihajl' Semenکو i ukraïnskij panfuturizm : manifesty, mistifikacii, stat'i, lirika, viziopoëziâ. Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo Evropejskogo universiteta v Sankt-Peterburge, 2016. 399-7 p. (Avant-Garde ; vyp. 9).

[Bibl. K / Sem.](#)

HIGGINS, Ben

Shakespeare's syndicate : the First Folio, its publishers, and the early modern book trade. Oxford : Oxford University Press, 2022. XII-291 p.

[Bibl. K / Sha. 20](#)

VEN, Jeroen Marcus Maria van de

Printing Spinoza : a descriptive bibliography of the works published in the seventeenth century. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, 2022. XXXVI-507 p. (The handpress world ; vol. 80).

[Bibl. K / Spi. 4](#)

WALLISCH, Robert

KKW, Kommentierter Katalog der alten Drucke in der Wiener Sammlung Woldan : Geographica und Reiseliteratur, 1481-1630. Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2021. 238 p. (Edition Woldan ; Band 8).

[Bibl. M. 48](#)

GONZALO GARCÍA, Consuelo

El legado bibliográfico de Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T'Serclaes de Tilly : aportaciones a un catálogo descriptivo de « Relaciones de sucesos » (1501-1625). Madrid : Arco/Libros, 2018. 1154 p. (Colección Tipobibliografía española).

[Bibl. N. 11 \(28\)](#)

[EXPOSITION. NEW YORK. GROLIER CLUB. 2020/2021]

Magazines and the American experience : highlights from the collection of Steven Lomazow. New York : The Grolier Club, 2020. XII-324 p.

[Bibl. N. 42 \(3\)](#)

GUILLO, Laurent

Christophe Ballard, imprimeur-libraire en musique sous Louis XIV. Turnhout : Brepols ; Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance ; Versailles : Centre de musique baroque de Versailles, 2021. 658 p. (Epitome musical).

[Bibl. P. 19 \(4\)](#)

Catalogues d'expositions

[EXPOSITION. ANVERS, ERFGOEDBIBLIOTHEEK HENDRIK CONSCIENCE. 2021]

Helden in harnas : gedrukte riddersverhalen uit de vijftiende en zestiende eeuw. Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. 128 p.

[Cat. Expo. D/J. 8](#)

Collections et collectionneurs

[EXPOSITION. SAINT-PETERSBOURG, MUSEE DE L'ERMITAGE. 2006/2007]

« Orly i l'vy soedinilis'... » : geraldicheskoe khudozhestvo v knige. Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo Gosudarstvennogo Ėrmitaža, 2006. 239 p.

[Collect. A. 9](#)

GREBENUK, Tat'ána Vladimirovna

Vladel'českie knižnye znaki v Otdel' redkih knig Rossijskoj gosudarstvennoj biblioteki. Moskva : Paškov dom, 2010-2014. 4 vol.

[Collect. En. 2 \(1\)-\(4\)](#)

[EXPOSITION. AUGSBOURG, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. 2021]

« Ein Reichthum, den kein Mass bestimmen kann » : die Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Augsburg. Augsburg : Universität Augsburg Universitätsbibliothek, 2021. 379 p.

[Collect. Fa. 30 \(2\)](#)

CORBETO LOPEZ, Albert

Minerva de doctos. Mérida : Ed. regional de Extremadura, 2019. 564 p.

[Collect. Fe. 3 \(7\)](#)

[EXPOSITION. NEW YORK, GROLIER CLUB. 2021]

Treasures from the Hispanic Society Library. New York : The Grolier Club : The Hispanic museum & library, 2021. 259 p.

[Collect. Ff. 19](#)

VAN SLUIS, Jacob

The Library of Franeker University in context, 1585-1843. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, 2020. 338 p. (The handpress world ; volume 62).

[Collect. Fk. 18](#)

[EXPOSITION. NAMUR, BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE MORETUS PLANTIN. 2016]

Balade patrimoniale au cœur des sciences et des lettres. Namur : Presses universitaires de Namur, 2017. 112 p.

[Collect. Fk. 19](#)

SOSNOWSKI, Miłosz (ed.)

The first - the oldest in the collections of the National Library of Poland. Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2019. 318 p.

[Collect. Fl. 2](#)

EMEL'ANOVA, Elena Aleksandrovna

Carskie knižnye kollekcii v istorii RGB. Moskva : Paškov dom, 2013. 122 p.

[Collect. Fn. 5](#)

[EXPOSITION. SAINT-PETERSBOURG, MUSEE DE L'ERMITAGE. 2002/2003]

Muzeum knigi. Sankt-Peterburg : Slaviâ, 2002. 167 p.

[Collect. Fn. 6](#)

[EXPOSITION. PARIS, BIBLIOTHEQUE MAZARINE. 2009]

L'abbé Leblond, 1738-1809 : Antiquité, Lumières et Révolution : second fondateur de la bibliothèque Mazarine. [Paris] : Bibliothèque Mazarine, 2009. 159 p.

[Collect. Fz. 6 \(3\)](#)

COLLOT, Michel, PEYRE, Yves, VASSEVIERE, Maryse (éd.)

La Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, archive de la modernité : actes du colloque tenu en Sorbonne les 5, 6 et 7 février 2004. [Paris] : Presses Sorbonne nouvelle : les Éd. des Cendres, 2007. 475 p.

[Collect. Fz. 7 \(7\)](#)

SPEDDING, Patrick, TANKARD, Paul (ed.)

Marginal notes : social reading and the literal margins. Cham : Palgrave Macmillan, 2021. XVI-294 p. (New directions in book history).

[Collect. G. 12 \(13\)](#)

[EXPOSITION. NEW YORK, GROLIER CLUB. 2004]

Lasting impressions : the Grolier Club library. New York : The Grolier Club, 2004. 205 p.

[Collect. Hf. 8 \(5\)](#)

PICCIONE, Rosa Maria (ed.)

Greeks, books and libraries in Renaissance Venice. Berlin : De Gruyter, 2021. X-401 p. (Transmissions ; 1).

[Collect. Hi. 21](#)

LE BAIL, Marine

L'amour des livres la plume à la main : écrivains bibliophiles du XIXe siècle. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. 378 p. (Interférences).

[Collect. Hz. 14](#)

DEL VENTO, Christian

La biblioteca ritrovata : la prima biblioteca di Vittorio Alfieri. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2019. XXI-387 p. (Alfieriana ; 4).

[Collect. I / Alf.](#)

COCKX-INDESTEGE, Elly, DELSAERDT, Pierre

Le goût de la bibliophilie nationale : la collection de livres rares et précieux des ducs d'Arenberg à Bruxelles, XIX-XXe siècles. Turnhout : Brepols, 2022. 2 vol. (Bibliologia ; 61).

[Collect. I / Aren. 1 \(1\)-\(2\)](#)

FÜRBETH, Frank

« *dieser Stadt Franckfurt legiren wir unsere Bibliotec* » : *Johann Hartmann Beyer und seine Bücherstiftung aus dem Jahr 1624.* Frankfurt am Main : Klostermann, 2020. 152 p. (Frankfurter Bibliotheksschriften ; Band 20).

[Collect. I / Bey.](#)

GEISS-WUNDERLICH, Jürgen, GUMMELT, Volker (éd.)

Johannes Block : der pommersche Reformator und seine Bibliothek. Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2018. 283 p. (Herbergen der Christenheit. Sonderband ; 22).

[Collect. I / Block](#)

Mattéoni, Olivier (dir.)

Les Bourbons et leur bibliothèque : XIIIe -XVIe siècle. Paris : Publications de la Sorbonne, 2022. 422 p. (Histoire ancienne et médiévale ; 183).

[Collect. I / Bourb.](#)

[VENTE. LIVRES. 2021-11-25. PARIS]

Bibliothèque Pierre Collin. Première partie, Très beaux livres illustrés romantiques, reliures Restauration. Paris : P. Rossignol, 2021. 199 p.

[Collect. I / Coll. 1](#)

JACKSON WILLIAMS, Kelsey, STEVENSON, Jane, ZACHS, William

A history and catalogue of the Lindsay Library, 1570-1792 : the story of « some bonie litle bookes ». Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, 2022. XXIV-513 p. (The handpress world ; volume 82).

[Collect. I / Lin. 2](#)

JOURQUIN, Jacques

La dernière passion de Napoléon : la bibliothèque de Sainte-Hélène. Paris : Passés composés, 2021.

[Collect. I / Nap. 3](#)

Diffusion

GRANATA, Giovanna, NUOVO, Angela (éd.)

Selling & collecting : printed book sale catalogues and private libraries in early modern Europe. Macerata : EUM, 2018. 311 p.

[Diffus. C. 22](#)

ESTIENNE, Henri

Nundinarum Francofordiensium encomium = Éloge de la foire de Francfort = Ein Lob auf die Frankfurter Messe = Encomium of the Frankfurt Fair. Genève : Droz, 2017. CV-130 p. (Texte courant ; 5).

[Diffus. Da. 12](#)

MOLLIER, Jean-Yves

Une histoire des libraires et de la librairie : de tous les commerces de textes et d'images, d'idées et de savoirs, de découvertes et d'imaginaires, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. [Paris] : Imprimerie nationale éditions ; Arles : Actes Sud, DL 2021.

[Diffus. Dz. 26](#)

Fac-similés

[EXPOSITION. ALCALÁ DE HENARES, INSTITUTO CERVANTES. 2022]

Cartilla escolar antifascista : la obra maestra de Mauricio Amster y Walter Reuter. [Madrid] : Instituto Cervantes ; Gobierno de España, Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria democrática, 2022. 308 p.

[Fac-sim. C / Ams.](#)

GOSCINNY, René, UDERZO, Albert

La serpe d'or. Vanves : Hachette, 2022. 128 p.

[Fac-sim. C / Gos.](#)

Illustration

HENSLE-WLASAK, Helga

Lesen in Bild und Text : illustrierte Inkunabeln aus dem Archiv der Diözese Gurk in Klagenfurt. Klagenfurt am Wörthersee : Verlag des Geschichtsvereines für Kärnten, 2017. 120 p. (Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie ; Band 109).

[Illustr. F. 3 \(8\)](#)

CAPELLEVEEN, Paul van (ed.)

Materialia Lumina : contemporary artists' books from the Codex International Book Fair. Berkeley (Calif.) : Codex Foundation, Stanford Libraries, Stanford University, 2022. 391 p.

[Illustr. F. 62 \(2\)](#)

CAMPAIGNOLLE-CATEL, Hélène, LESIEWICZ, Sophie, THEVAL, Gaëlle (dir.)

Livre-typographie : une histoire en pratique(s). [Paris] : Éditions des Cendres : Université Paris 3-Sorbonne nouvelle : Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, 2020. 253 p.

[Illustr. F. 88](#)

MÜLLER, Markus (éd.)

Deutsche Malerbücher und Mappenwerke im 20. Jahrhundert : die Sammlung Classen im Kunstmuseum Pablo Picasso Münster. München : Hirmer, 2018. 327 p.

[Illustr. Ga. 40](#)

MARTÍN ABAD, Julián

Cum figuris : texto e imagen de los incunables españoles : catálogo bibliográfico y descriptivo. Madrid : Arco/Libros, 2018. 2 vol. (Colección Tipobibliografía española).

[Illustr. Ge. 2 \(2.1\)-\(2.2\)](#)

WILKINSON, Alexander S. (ed.)

Illustration and ornamentation in the Iberian book world, 1450-1800. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, 2022. XXXIV-508 p. (The handpress world ; volume 72).

[Illustr. Ge. 21](#)

BARNHILL, Georgia Brady

Gems of art on paper : illustrated American fiction and poetry, 1785-1885. Amherst (Mass.) ; Boston (Mass.) : University of Massachusetts Press, 2021. xx-332 p. (Studies in print culture and the history of the book).

[Illustr. Gf. 4 bis](#)

[EXPOSITION. MUNICH. PINAKOTHEK DER MODERNE. 2018/ 2019]

Grande decorazione : italiana Monumentalmalerei in der Druckgraphik. Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2018. 352 p.

[Illustr. Gi. 9 \(14\)](#)

[EXPOSITION. MOSCOU, MUSEE POUCHKINE. 2008]

Futurizm – radikal'naâ revolúciâ : Italiâ - Rossiâ, k 100-letiiû hudožestvennogo dviženiâ = Futurismo - rivoluzione radicale : Italia - Russia : Centenario del movimento artistico. Moskva : Krasnaâ plošad', 2008. 303 p.

[Illustr. Gi. 21 \(7\)](#)

[EXPOSITION. VENISE, FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA. 2004]

Il libro dell'avanguardia russa : opere della Collezione Marzaduri a Ca' Foscari. Milano : Biblion ed., 2004. 158 p. (Civiltà del libro. Cataloghi ; 1).

[Illustr. Gn. 17](#)

MOROZOV, Aleksej

Konstruktivizm : annotirovannyj bibliograficeskij ukazatel'. Moskva : Kontakt-kul'tura, 2006. 111-96 p.

[Illustr. Gn. 18](#)

[EXPOSITION. MOSCOU, CHEKHOV'S HOUSE. 2013]

Raskrašeno ot ruki... : osobennosti èkzemplârov knig russkogo avangarda 1910-1930 godov. Moskva : Gosudarstvennyj muzej V. V. Maâkovskogo, 2016. 154 p. (Raritety kolekcii Gosudarstvennogo muzeâ V. V. Maâkovskogo ; 5).

[Illustr. Gn. 19](#)

KOVTUN, Evgenij Fëdorovič

Ruskaâ futurističeskaâ kniga. Moscow : RIP-holding, 2014. 229 p.

[Illustr. Gn. 20](#)

ABELES, Luce

Marges et cimaises : art et littérature au XIXe siècle, du musée aux imprimés. Paris : SAAJ & Du Lérot éditeur, 2021. 453 p.-[78] p. de pl.

[Illustr. Gz. 49 \(5\)](#)

[EXPOSITION. SAINT-PETERSBOURG, MUSEE DE L'ERMITAGE. 2018]

Ar deko : knigi iz sobraniâ Marka Bašmakova. Sankt-Peterburg : Izd-vo Gosudarstvennogo Èrmitaža, 2018. 399 p.

[Illustr. Gz. 50 \(3\)](#)

[EXPOSITION. SAINT-PETERSBOURG, MUSEE DE L'ERMITAGE. 2013]

Livre d'artiste : vystavka knig iz sobraniâ Marka Bašmakova. Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo Gosudarstvennogo Èrmitaža, 2013. 319 p.

[Illustr. Gz. 50 \(4\)](#)

[EXPOSITION. SAINT-PETERSBOURG, MUSEE DE L'ERMITAGE. 2015]
Paroles peintes : knigi iz sobraniâ Marka Bašmakova. Sankt-Peterburg : Izd-vo Gosudarstvennogo Èrmitaža, 2015. 399 p.

[Illustr. Gz. 50 \(5\)](#)

MUSEE DE L'ERMITAGE (Saint-Pétersbourg, Russie)
Aleksandr Alekseev, master knigi : katalog-rezone : sobranie Marka Bašmakova. Sankt-Peterburg : Gosudarstvennyj Èrmitaž, 2016. 95 p. (Hudožnik i kniga ; vypusk 3).

[Illustr. G2 / Alex.](#)

[EXPOSITION. ALES, MUSEE-BIBLIOTHEQUE PIERRE-ANDRE BENOIT. 2021]
Jean Arp, un jour, des années, une vie. Alès : Musée-Bibliothèque Pierre André Benoit ; [Saint-Côme-et-Maruéjols] : Trente et un, 2020.

[Illustr. G2 / Arp](#)

CHECA CREMADES, José Luis
Marc Chagall : los libros de pintor. Madrid : Praha, artes del libro, 2016.

[Illustr. G2 / Cha. 12](#)

YERKES, Carolyn, MINOR, Heather Hyde
Piranesi unbound. Princeton (N.J.) : Princeton University Press, 2020. 229 p.

[Illustr. G2 / Pir. 7](#)

[EXPOSITION. BIETIGHEIM-BISSINGEN, STÄDTISCHE GALERIE. 1990]
Hermann Rombach, 1890-1970 : Retrospektive. [Bietigheim-Bissingen] : Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, [1990]. 120 p.

[Illustr. G2 / Romb.](#)

VOLPATO, Elena (ed.)
Dieter Roth : Pages. Torino : FLAT, 2018. 345 p.

[Illustr. G2 / Roth](#)

LEJEUNE, Maud
Gravures et dessins de Bernard Salomon, peintre à Lyon au XVIe siècle. Genève : Droz, 2021. 658 p. Cahiers d'humanisme et Renaissance ; n° 181.

[Illustr. G2 / Salo. 2](#)

BROGOWSKI, Leszek (préf.)
Bernard Villers : les éditions du Nouveau Remorqueur : catalogue raisonné. Rennes : Éditions Incertain Sens, 2016. 198 p. (Collection grise).

[Illustr. G2 / Vill.](#)

ŠAPKINA, MARIA ÂKOVLEVNA
Children's book illustrators of Moscow 1900-1992. Moscow : Contact-Culture, 2014. 255 p.

[Illustr. H / Enf. 12 \(5\)](#)

ZAPPELLA, Giuseppina
Il ritratto librario. Manziana : Vecchiarelli, 2007. 117 p. (Architettura delle immagini ; 1).

[Illustr. H / Por. 11](#)

ZAPPELLA, Giuseppina
Il ritratto nel libro italiano del Cinquecento. Milano : Ed. bibliografica, 1988. 2 vol. (Grandi opere ; 2).

[Illustr. H / Por. 12 \(1\) et \(2\)](#)

LAMBERT, Julie Anne

The art of advertising. Oxford : Bodleian Library, University of Oxford, 2020. 255 p.

[Illustr. H / Pub. 4](#)

LAMBERT, Julie Anne

Vintage advertising : an A to Z. Oxford : Bodleian Library, University of Oxford, 2020. 144 p.

[Illustr. H / Pub. 5](#)

[EXPOSITION. HEIDELBERG, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. 2009]

Löwen, Liebstöckel und Lügensteine : illustrierte Naturbücher seit Konrad von Megenberg.

Heidelberg : Winter, 2009. 160 p. (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg ; Bd. 9).

[Illustr. H / Sci. 18](#)

MAGEE, Judith (ed.)

Rare treasures : from the library of the Natural history museum. London : Natural history museum, 2017.

[Illustr. H / Sci. 19](#)

KOLB, Katharina

Graveurs, artistes & hommes de science : essai sur les traités de poissons de la Renaissance. Paris :

Éd. des Cendres ; [s.l.] : Institut d'étude du livre, 1996. VIII-139 p.

[Illustr. H / Zoo. 23](#)

HERMANN, Hermann Julius

La miniatura estense. Modena : F. C. Panini, 1994. 297 p. (La miniatura).

[Illustr. I. 74 \(2\)](#)

[EXPOSITION. PHILADELPHIE. PHILADELPHIA MUSEUM OF ART. 2001]

Leaves of gold : manuscript illumination from Philadelphia collections. Philadelphia (Pa.) :

Philadelphia museum of art. XIV-242 p.

[Illustr. I. 91](#)

SEIDEL, Christine

Jean Colombe, Guillaume Piqueau, Louis Fouquet (?) : zwei unbekannte bedeutende Stundenbücher

aus dem Fouquet-Kreis um 1475. Ramsen : H. Tenschert : Antiquariat Bibernmühle, 2014. 220 p.

(Illuminationen ; 20).

[Illustr. I. 92](#)

[EXPOSITION. ROME, PALAZZO FONTENA DI TREVII. 2002-2003]

Il trionfo sul tempo : manoscritti illustrati dell'Accademia nazionale dei Lincei. Modena : F. C.

Panini, 2002. 368 p.

[Illustr. I. 93](#)

[EXPOSITION. 2016/2017]

Provoke : between protest and performance : photography in Japan 1960-1975. Göttingen : Steidl ;

Paris : LE BAL ; Winterthur : Fotomuseum Winterthur [etc.], 2016. 679 p.

[Illustr. J. 64 \(5\)](#)

MÜLLER, Jens, WIEDEMANN, Julius (éd.)

The history of graphic design. Vol. 2, 1960-today. Köln, Taschen, 2019. 480 p.

Imprimerie-librairie

[EXPOSITION. SAINT-PETERSBOURG, MUSEE DE L'ERMITAGE. 2021-2022]

Biblia Gutenberga : knigi Novogo vremena. Sankt-Peterburg : Izd-vo Gosudarstvennogo Ėrmitaža, 2021. 365 p.

[Impr.-libr. B. 58](#)

ZAPPELLA, Giuseppina

Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX). Parte I, Le tipologie. Milano : Editrice bibliografica, 2016. 4 vol.

[Impr.-libr. C. 16 \(1,1\)-\(1,4\)](#)

[EXPOSITION. AUGSBOURG, STAATS- UND STADTBIBLIOTHEK. 2021]

Sole survivors & rare editions : unikale, seltene und illuminierte Inkunabeln der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Weissenhorn : A. H. Konrad, 2021. 255 p. (Cimeliensaal ; 7).

[Impr.-libr. Ga. 1 \(3\)](#)

MUSEE DU LIVRE (Moscou)

Katalog inkunabulov i paleotipov iz sobraniâ Genriha Klemma. Moskva : Paškov dom, 2011. 334 p. (Kollekcii RGB).

[Impr.-libr. H. 10](#)

HULSEBRUCH, Manfred (éd.)

Katalog der Pergamentfragmente der 36-zeiligen Bibel aus Wildunger Provenienz. Neustadt an der Aisch : Ph. C. W. Schmidt, 2018. 198 p.

Numéro de : *Fundgrube für Orts- und Heimatgeschichte*, 3 (2018)

[Impr.-libr. Ja. 16](#)

ROTH, Christoph

Ein « Meister der Druckkunst » in Heidelberg : das Heidelberger Publikationsprogramm des Inkunabeldruckers Heinrich Knoblochzter 1485-1495/1500. Heidelberg : Winter, 2021. 147 p.

[Impr.-libr. Jz. 11 \(2\)](#)

KAMMERER, Elsa, MÜLLER, Jan-Dirk (éd.)

Imprimeurs et libraires de la Renaissance, le travail de la langue. Genève : Droz, 2015. 669 p. (De lingua et linguis ; vol. 1).

[Impr.-libr. L. 17](#)

[EXPOSITION. ROMA. BIBLIOTECA PROVINCIALE DI ROMA. 2006]

Tipografi, stampatori e librai : edizioni romane del Settecento nella Biblioteca provinciale di Roma. Roma : Gangemi, 2006. 127 p.

[Impr.-libr. Mi. 31 \(3\)](#)

VOZNESENSKIĬ, Andrej Vladimirovič, NIKOLAEV, Nikolaj Viktorovič

Katalog belorusskih izdanij kirillovskogo šrifta XVI-XVIII vekov iz sobraniâ Otdela redkih knig Rossijskoj nacional'noj biblioteki. Vypusk 1, 1523-1600 gg. Sankt-Peterburg : Rossijskaâ nacional'naâ biblioteka, 2019. 224 p.

[Impr.-libr. Mn. 3 \(1\)](#)

VOZNESENSKIJ, Andrej Vladimirovič, NIKOLAEV, Nikolaj Viktorovič
Katalog belorusskih izdanij kirillovskogo šrifta XVI-XVIII vekov iz sobraniâ Otdela redkih knig Rossijskoj nacional'noj biblioteki. Vypusk 2, 1601-1654 gg. Sankt-Peterburg : Rossijskaâ nacional'naâ biblioteka, 2019. 212 p.

[Impr.-libr. Mn. 3 \(2\)](#)

JENSEN, Christoph
Die Druck- und Verlagsproduktion der Offizin Wolfgang Endter und seiner Erben (1619-72) : ein Beitrag zur Geschichte des Nürnberger Buchdrucks im 17. Jahrhundert mit einer Bibliographie der Drucke von Wolfgang Endter dem Älteren, Johann Andreas und Wolf dem Jüngeren sowie Christoph und Paul Endter. Stuttgart : A. Hiersemann, 2021. 389 p. (Bibliothek des Buchwesens ; Band 30).

[Impr.-libr. Na. 16 \(2\)](#)

[EXPOSITION. RATISBONNE. BISCHÖFLICHE ZENTRALBIBLIOTHEK. 2017/2018]
Die Reformation und das Buch in Regensburg. Regensburg : Schnell und Steiner, 2017. 179 p. (Kataloge und Schriften ; Band 38).

[Impr.-libr. Na. 17 \(2\)](#)

THOMAS, Drew B.
The industry of evangelism : printing for the Reformation in Martin Luther's Wittenberg. Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, 2022. XV-330 p. (The handpress world ; volume 77).

[Impr.-libr. Na. 21 bis](#)

BRUNS, Alken, LOHMEIER, Dieter (éd.)
Die Lübecker Buchdrucker im 15. und 16. Jahrhundert : Buchdruck für den Ostseeraum. Heide in Holstein : Boyens, 1994. 104 p.

[Impr.-libr. Na. 40](#)

PACHECO, José
As artes gráficas e a imprensa em Portugal : séculos XV-XIX. Olhão : Sul, Sol e Sal, 2018. 4 vol.

[Impr.-libr. Ne. 16 \(9,1\)-\(9,4\)](#)

RUEDA RAMÍREZ, Pedro José
Libros e imprentas en Andalucía : una breve historia cultural. Granada : Editorial Comares, 2022. XI-224 p.

[Impr.-libr. Ne. 32](#)

GROSSMAN, Carol Porter
The history of the Limited Editions Club. New Castle (Del.) : Oak Knoll press, 2017. XI-268 p.

[Impr.-libr. Nf. 31](#)

PETERSON, William Samuel
Morris & Company : essays on fine printing. New York : The Grolier Club, 2004. XVI-302 p.

[Impr.-libr. Ng. 31 \(11\)](#)

HARGRAVE, Jocelyn
Evolution of editorial style in early modern England. Cham : Palgrave Macmillan, 2019. XV-280 p. (New directions in book history).

[Impr.-libr. Ng. 32 \(2\)](#)

STENNER, Rachel, KRAMER, Kaley A., SMITH, Adam James (ed.)

Print culture, agency, and regionality in the hand press period. Cham : Palgrave Macmillan, 2022.
XIX-275 p. (New directions in book history).

[Impr.-libr. Ng. 60](#)

MENATO, Marco (éd.)

Dizionario dei tipografi e degli editori italiani : il Cinquecento. Vol. II, G. [Trieste] : Libreria antiquaria Drogheria 28, 2020. 215 p.

[Impr.-libr. Ni. 1 \(4\)](#)

SANTORO, Marco (dir.)

Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento. Pisa ; Roma : F. Serra, 2013. 3 vol.

[Impr.-libr. Ni. 3 \(5,1\)-\(5,3\)](#)

CARDINALI, Giacomo

Il cardinale maraviglioso : l'avventura editoriale di Marcello Cervini (1539-1555). Genève : Droz, 2022. 452 p. (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; 184).

[Impr.-libr. Ni. 24 \(5\)](#)

GRIFFANTE, Caterina (a cura di)

Le edizioni veneziane del Seicento : censimento. Vol. II, M-Z e indici. Milano : Ed. Bibliografica, 2006. VII-534 p. (Grandi opere ; 10).

[Impr.-libr. Ni. 34 bis \(2\)](#)

MILLS, Adam

Aldines at Harrow : a discursive catalogue : the Aldine Press collection of Lionel Oliver Bigg at Harrow School, The Old Speech Room Gallery. Cambridge : A. Mills, 2020. VI-256 p.

[Impr.-libr. Ni. 42 \(32\)](#)

[EXPOSITION. NEW YORK, PIERPONT MORGAN LIBRARY. 1995]

In praise of Aldus Manutius : a quincentenary exhibition. New York : Pierpont Morgan library, 1995. XII-129 p.

[Impr.-libr. Ni. 42 \(33\)](#)

SONZINI, Valentina

Cominus et eminus : la tipografia alla Campana : annali di Vittorio Baldini e delle eredi, Ferrara, 1575-1621. Milano : Biblion Edizioni, 2019. 706 p. (Civiltà del libro ; 2).

[Impr.-libr. Ni. 65](#)

CAMPANA, Paolo

Con ogni diligenza corretto e stampato : stampatori, librai e cartari a Faenza dal XV al XVIII secolo. Faenza, Polaris, 2021. 379 p.

[Impr.-libr. Ni. 66](#)

LINCE, Mathilde

Bibliographie liégeoise : des origines à 1615. Bruxelles : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2019. 132 p.

N° de : *Le Livre & l'estampe*, n° 191 (2019).

[Impr.-libr. Nk. 57](#)

MOREL, Nicolas

De l'encre aux Lumières : la famille Cramer et la librairie genevoise sous l'Ancien Régime. Genève : Éditions Slatkine, 2021. 295 p.

[Impr.-libr. Np. 10 \(4\)](#)

RIFFAUD, Alain

Le libraire de Molière. Arles : Portaparole, 2022. 449 p. (Collection Sources ; 2).

[Impr.-libr. Nz. 75 \(3\)](#)

PETRUCCI NARDELLI, Franca

La lettera e l'immagine : le iniziali « parlanti » nella tipografia italiana (secc. XVI-XVIII). Firenze : L. S. Olschki, 1991. 153 p. (Biblioteca di bibliografia italiana ; 125).

[Impr.-libr. Q. 47 \(4\)](#)

BERRA, Sandro, FACCHIN, Leonardo (dir.)

Tipoteca : una storia italiana. Crocetta del Montello : Antiga edizioni, 2018. 320 p.

[Impr.-libr. Ri. 4](#)

PISAREVSKIJ, Dmitrij Abramovič

Šrifty i ih postroenie. Moskva : Arhitektura-C, 2014. 168 p.

[Impr.-libr. Un. 1](#)

[EXPOSITION. SAINT-GALL. KANTONSBIBLIOTHEK. 2016]

Tschichold in St. Gallen : Jan Tschicholds Arbeitsbibliothek in der Kantonsbibliothek Vadiana St.Gallen. [Sankt Gallen] : VGS St.Gallen, Göttingen : Wallstein, 2017. 94 p. (Ästhetik des Buches ; Sonderband).

[Impr.-libr. V. 13 \(4\)](#)

[EXPOSITION. NEW YORK. GROLIER CLUB. 2021]

One hundred books famous in typography. New York : Grolier Club, 2021. 333 p.

[Impr.-libr. V. 19 \(2\)](#)

[EXPOSITION. MILAN, BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. 2021]

Competizione e condivisione : la lingua araba e l'editoria come luogo di incontro dal XVI al XVIII secolo. Milano : Scalpendi, 2021. 159 p. (Cataloghi esposizioni).

[Impr.-libr. X. 30](#)

Pièces

J.-F. FOURCADE LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Jacques Rigaut - Lord Patchogue. Paris : J.-F. Fourcade livres anciens et modernes, 2019. 38 p.

[Pièce Bibl. B. 233](#)

LIBRAIRIE L'EXEMPLAIRE, ILLIBRAIRIE

Daniel-Henry Kahnweiler éditeur : 1909-1939. Genève : Librairie L'Exemplaire : Illibrairie, 2021. 59 p.

[Pièce Illustr. 146](#)

URSUS RARE BOOKS

Masterpieces of Soviet avant-garde book design : catalogue 354. New York : Ursus rare books, 2022. [68] p.

[Pièce Illustr. 154](#)

MARINONI, Claudio

Tipografie ebraiche in Italia, sec. XV-XVIII. [Soncino] : Edizioni dei Soncino : Associazione « Leonardo Da Vinci a Soncino tra arte e documenti », 2021. 62 p.

[Pièce Impr.-libr. A. 244](#)

PROOT, Goran

Reglement der edele boeck-druck-konst : een zeldzaam huishoudelijk reglement uit 1757 van de Mechelse drukkerij van Joannes Franciscus van der Elst. [Antwerpen] : Letter-kund pers, 2018. 15 p.

[Pièce Impr.-libr. A. 246](#)

SCHMITZ, Wolfgang

Die Welt des Wiegendrucks : illustriert durch Exemplare aus der Inkunabelsammlung der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln anlässlich des Erscheinens des « Grundriss der Inkunabelkunde ». Köln : Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, 2020. 59 p. (Kleine Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln ; 45).

[Pièce Impr.-libr. A. 252](#)

TSCHAN, André

William Morris (1834-1896) : poète, écrivain, esthète, rénovateur de l'art du livre, tribun politique et imprimeur. Paris : Société anonyme Monotype, 1962. 40 p.-[4] p. de pl.

[Pièce Impr.-libr. A. 253](#)

Apostoly knigi : k 450-letiu pervogo russkogo pečatnogo izdaniâ. Moskva : MGOMZ, 2014. 55 p.

[Pièce Impr.-libr. A. 265](#)

JAMMES, André

Papiers décorés : papiers dominotés, papiers à la colle & papiers marbrés : notes sur la collection de Marie-Thérèse & André Jammes. [Paris] : Éditions des Cendres, 2021. 29 p.

[Pièce Reliure 159](#)

[EXPOSITION. 2011-2012]

dbuk tour 2011-2012 : [Designer Bookbinders exhibition 2011-12]. London : Designer Bookbinders, 2011. 36 p.

[Pièce Reliure 163](#)

Reliure

MILLER, Julia (ed.)

Suave mechanicals : essays on the history of bookbinding. Volume 7. Ann Arbor (Mich.) : the Legacy press, 2022. X-610 p.

[Reliure B. 47 \(7\)](#)

PETRUCCI NARDELLI, Franca

Legatura e scrittura : testi celati, messaggi velati annunci palesi. Firenze : L. S. Olschki, 2007. X-206 p. (Biblioteca di bibliografia italiana ; 188).

[Reliure B. 60](#)

[EXPOSITION. 2014-2015]

Inside out : contemporary bindings of private press books. London : Designer Bookbinders, 2014. 79 p.

[Reliure G. 36 \(4\)](#)

CHECA CREMADES, José Luis

Encuadernación española, 1900-2021 : anhelos de un arte escondido. Madrid : Praha-Artes del libro, 2021.196 p.

[Reliure He. 20](#)

YEVES ANDRÉS, Juan Antonio (éd.)

Encuadernaciones artísticas : la colección Linage Conde en la Biblioteca Lázaro Galdiano. Madrid : Museo Lázaro Galdiano ; [Pamplona] : Analecta Editorial, 2019. 77 p.

[Reliure He. 21](#)

MALAGUZZI, Francesco (éd.)

Legature sabaude : i ferri della Bottega dei Regi Archivi, 1719-1847. [Torino] : Associazione bibliofili subalpini, 2008. [48] p.

[Reliure Hi. 11 \(5\)](#)

BOIGE, Annie

Un chemin. Dijon : Éditions Faton, 2022. 112 p.

[Reliure Hz. 85 \(2\)](#)

[EXPOSITION. PARIS. LIBRAIRIE METAMORPHOSES. 2021]

Louise Bescond : reliures 2017-2020. Paris : Librairie Métamorphoses, 2020. 93 p.

[Reliure Hz. 92 \(3\)](#)

Séries

NORTH AMERICAN SOCIETY FOR SEVENTEENTH-CENTURY FRENCH LITERATURE. CONGRES ANNUEL (47 ; 2017 ; LYON)

« À qui lira » : *littérature, livre et librairie en France au XVIIe siècle*. Tübingen : Narr Francke Attempto, 2020. 746 p. (Biblio 17 ; volume 222).

[Séries C. 14](#)

