



Transtamare, *La Queue de la poêle* (spectacle de Gaston Baty), marionnette à gaine, 1944.
BnF, département des Arts du spectacle

L'art de la marionnette

Saint-Maur-des-Fossés (94)

Maison des Arts et de la Culture - Villa Médicis

29 avril - 11 juin 2023

Une exposition du programme « Dans les collections de la BnF »

La Bibliothèque nationale de France présente *L'art de la marionnette* à la Maison des Arts et de la Culture-Villa Médicis de Saint-Maur-des-Fossés. L'occasion de découvrir des pièces exceptionnelles, sélectionnées parmi les 1500 marionnettes du XVIII^e siècle à aujourd'hui conservées à la BnF.

Le programme « Dans les collections de la BnF »

La Bibliothèque nationale de France poursuit depuis 2017 son programme « Dans les collections de la BnF », visant à présenter des pièces exceptionnelles de ses collections au sein d'établissements culturels, à Paris et en région. Manuscrits enluminés, livres précieux, photographies, estampes, documents audiovisuels, cartes et plans, monnaies et médailles, chefs-d'œuvre de l'Antiquité : chaque année, la BnF fait voyager ses trésors patrimoniaux, afin de les partager avec un large public. Ces œuvres entrent ainsi en résonance avec des collections locales ou des événements in situ, dans un enrichissement réciproque.

À la Villa Médicis de Saint-Maur-des-Fossés, cette opération s'inscrit dans la programmation de la Maison des Arts et de la Culture qui consacre ce printemps un temps fort aux collections publiques et privées de marionnettes.

L'art de la marionnette

Marionnettes à gaine, à tiges, à fils, à manipulation directe, à clavier, marottes, ombres, silhouettes découpées, théâtre d'objets, le monde des arts de la marionnette est beaucoup plus riche et diversifié qu'on ne l'imagine de prime abord.

Il ne s'adresse pas seulement aux enfants mais aussi à un public adulte de passionnés qui fréquentent des spectacles de plus en plus nombreux. Ces aventures marionnettiques ont une histoire et un patrimoine conservé dans plusieurs institutions, dont la Bibliothèque nationale de France et son département des Arts du spectacle.

La sélection présentée à la Villa Médicis de Saint-Maur-des-Fossés réunit des marionnettes de style et de technique variés. Après deux pièces traditionnelles de type Guignol, on trouve une marionnette, à gaine, du metteur en scène Gaston Baty (1885-1952) et une de Jacques Chesnais (1907-1971) virtuose de la marionnette à fils. Les années 1950 sont illustrées par une marionnette en laine de Géo Condé (1891-1980) et une silhouette imaginaire de Georges Lafaye (1915-1984). Plus près de nous, le Dante de Jean-Pierre Lescot nous

Contact presse
presse@bnf.fr

Exposition organisée par la
Maison des Arts et de la
Culture - Villa Médicis de
Saint-Maur-des-Fossés et la
Bibliothèque nationale de
France



Saint-Nicolas, marionnette à gaine, XX^e siècle
BnF, département des Arts du spectacle

entraîne vers un univers aux lignes stylisées, tandis que la compagnie Houdart-Heuclin fait la démonstration que les classiques comme Molière peuvent être librement revisités et les grandes figures mythologiques, incarnées par les formes les plus simples.

Cette exposition permet à la BnF non seulement de mettre en lumière ses collections mais aussi de valoriser des corpus numérisés en ligne sur sa bibliothèque numérique [Gallica](https://gallica.bnf.fr), où l'on trouve déjà plusieurs centaines de marionnettes en ligne.

Les marionnettes dans les collections de la BnF

Le département des Arts du spectacle de la BnF conserve plus de 1500 marionnettes du XVIII^e siècle à nos jours, en majorité françaises mais aussi européennes et extra-européennes avec des pièces venant d'Italie, du Japon, de Chine, d'Indonésie et d'Afrique. Les marionnettes traditionnelles sont peu nombreuses, même si la documentation sur les origines et le développement du personnage de Guignol est abondante. L'essentiel de la collection est composé de marionnettes de création, c'est-à-dire réalisées spécifiquement pour un artiste et ses projets de spectacles. Elles sont généralement liées à un fonds d'archives réunissant les documents préparatoires comme les notes de mise en scène ou les maquettes de décor et de costume, ainsi que les photographies et les documents de production. Par ailleurs la BnF collecte sous forme papier ou numérique l'ensemble des documents de communication – programmes, affiches, dossier de presse, sites Internet, newsletter – publiés par les compagnies de marionnette en France et les met à la disposition des historiens et des chercheurs.

Commissariat

Joël Huthwohl, directeur du département des Arts du spectacle, BnF

Coordination scientifique

Gennaro Toscano, conseiller scientifique pour le musée, la recherche et la valorisation, direction des Collections, BnF

Conférence

Les trésors de la marionnette à la BnF, par Joël Huthwohl, directeur du département des Arts du spectacle de la BnF

7 juin 2023, 19h

Maison des Arts et de la Culture - Villa Médicis, Saint-Maur-des-Fossés

Maison des Arts et de la Culture - Villa Médicis

5, rue Saint-Hilaire

94210 Saint-Maur-des-Fossés

Du mardi au dimanche 14h > 18h, sauf jours fériés

www.saint-maur.com