

AUTOPORTRAITS

L'ART EN HISTOIRE.
SAISON 2 : IDENTITÉ(S)



Bibliographie sélective
Mars 2023

{ BnF

**CYCLE L'ART EN HISTOIRES. SAISON 2 : IDENTITÉ(S)
CONFÉRENCE 2 : « AUTOPORTRAITS » Par Pascal
BONAFoux**

mercredi 29 mars 2023

Si l'autoportrait a été, dès le Quattrocento et pendant plusieurs siècles, l'un des moyens essentiels à l'artiste pour affirmer son rôle et son rang dans la société, il n'a cessé d'être également un exercice d'ordre métaphysique. À la fois quête de soi et manifeste esthétique, l'autoportrait est l'un des révélateurs les plus intenses de l'histoire de l'identité artistique. Lorsque l'autoportrait s'éloigne de la question de l'apparence, au XX^e siècle, il remet en cause la question de la mimésis pour laisser place à une nouvelle affirmation de l'artiste : « je suis mon œuvre ».

Pascal Bonafoux est historien de l'art. Il a enseigné à l'Université de Paris VIII et est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'autoportrait.

L'autoportrait dans l'histoire de l'art

Bared, Robert ; Pernac, Natacha

La peinture représentée : allégories, ateliers, autoportraits. Malakoff, Hazan, 2013. 335 p. (Guide des arts : repères iconographiques)

Salle F – Art – [758.9 BATT p]

Beyer, Andreas

L'art du portrait. Paris, Citadelles & Mazenod, 2003. 411 p. (Collection les Phares)

Salle F – Art – [704.942 BEYE a]

Bonafoux, Pascal

- *Les impressionnistes par eux-mêmes.* Vanves : Chêne, 2017. 192 p.

Salle F – Art – [759.409 034 4 BONA i]

- *Les impressionnistes : portraits et confidences : écrits, lettres et témoignages.*

Genève : Skira ; Paris : Flammarion, 1986. 191 p.

Salle F – Art – [759.409 034 4 BONA i]

- *Moi je, par soi-même : l'autoportrait au XXe siècle.* Paris, D. de Selliers, 2004. 444 p.

Salle F – Art – [704.942 BONA m]

- *Moi ! : autoportraits du XXème siècle : exposition présentée par le Sénat de la République française au Musée du Luxembourg, 31 mars-25 juillet 2004.* Milano, Skira, 2004. 294 p.

Salle F – Art – [704.942 BONA 6 m]

- *Van Gogh : le soleil en face.* Paris : Gallimard, 2009. 175 p.

Salle F – Art – [709.203 4 VANG v]

Bond, Anthony ; Woodall, Joanna

Self portrait : Renaissance to contemporary : exhibition, National portrait gallery, London, 20 October 2005 - 29 January 2006, Art gallery of New South Wales, Sydney, 17 February - 14 May 2006. London, National portrait gallery, 2005. 215 p.

Salle F – Art – [757 SELF 6]

Borzello, Frances

Femmes au miroir : une histoire de l'autoportrait féminin. Paris, Thames & Hudson, 1998. 224 p.

Salle F – Art – [704.942 BORZ f]

Borel, France

« Séductions de l'autoportrait ». **Dans** *Le peintre et son miroir : regards indiscrets*. Tournai, La Renaissance du livre, 2002. 174 p. (Références)
Salle F – Art – [757 BORE p]

Calabrese, Omar

L'art de l'autoportrait : histoire et théorie d'un genre pictural. Paris, Citadelles & Mazenod, 2006. 390 p. (Les Phares)
Salle F – Art – [704.942 CALA a]

Clair, Jean (dir.)

La grande parade : portrait de l'artiste en clown : exposition, Galeries nationales du Grand-Palais, Paris, 12 mars-31 mai 2004, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 25 juin-19 septembre 2004. Paris, Gallimard ; Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 2004. 423 p.
Salle F – Art – [704.949 THEB p]

Derrida, Jacques

Mémoires d'aveugle : l'autoportrait et autres ruines. Paris, Réunion des musées nationaux, 1990. 141 p. (Parti pris)
Salle F – Art – [743.4 MEMO]

Gigante, Elisabetta

L'art du portrait. Paris, Hazan, 2012. 333 p. (Guide des arts : clés et repères)
Salle F – Art – [704.942 GIGA a]

Guégan, Stéphane ; Madeline, Laurence ; Schlessler, Thomas

L'autoportrait dans l'histoire de l'art : de Rembrandt à Warhol, l'intimité révélée de 50 artistes. Boulogne-Billancourt, "Beaux-arts" éd., 2009. 255 p.
Salle F – Art – [704.942 MADE a]

Koerner, Joseph Leo

The moment of self-portraiture in German Renaissance art. Chicago, London, University of Chicago press, 1993. 543 p.
Salle F – Art – [759.309 024 KOER m]

Kris, Ernst

L'Image de l'artiste. Paris, Rivages, 1987. 203 p. (Collection Galerie)
Salle F – Art – [704.04 KRIS i]

Moulin, Joëlle

L'autoportrait au XXe siècle : dans la peinture, du lendemain de la Grande guerre jusqu'à nos jours. Paris, A. Biro, 1999. 142 p.

Salle F – Art – [759.06 MOUL a]

Portier-Theisz, Judith

Le premier autoportrait de Rembrandt, 1628 : étude sur la formation du jeune Rembrandt. Bern ; Berlin ; Bruxelles...[etc.] : P. Lang, 1999.

Salle F – Art – [709.203 2 REMB p]

Rincón García, Wifredo

El autorretrato en la pintura española : de Goya a Picasso. Madrid, Fundación cultural MAPFRE VIDA, 1991. 159 p.

Salle F – Art – [759.609 034 AUTO]

Starobinski, Jean

Portrait de l'artiste en saltimbanque. Genève, A. Skira ; Paris, Flammarion, 1983. 147 p. (Champs ; 125)

Salle F – Art – [704.04 STAR p]

Rideal, Liz (éd.)

Mirror, mirror : self-portraits by women artists : [exhibition, London, National portrait gallery, 24 October 2001 to 24 February 2002]. London, National portrait gallery, 2001. 120 p.

Salle F – Art – [757 MIRR 6]

West, Shearer

Portraiture. Oxford ; New York, Oxford university press, 2004. 256 p. (Oxford history of art)

Salle F – Art – [704.942 WEST p]

Autoportraits photographiques

Autoportrait. Photographies de Lee Friedlander ; introd. par John Szarkowski ; traduction par Jean-Baptiste Medina. Paris : Centre national de la photographie, 1992. 38 pl.

Salle F – Art – [770.92 FRIE a]

Billeter, Erika (éd.)

Self-portrait in the age of photography : photographers reflecting their own image : Houston 2-30 march 1986 : San Antonio 12-27 april 1986. Bern, Benteli, 1985. 247 p.

Salle F – Art – [779.05 SELF]

Bright, Susan

Auto focus : l'autoportrait dans la photographie contemporaine. Paris, Thames & Hudson, 2010. 224 p.

Salle F – Art – [779.05 BRIG a]

Cordié Lévy, Marie

L'autoportrait photographique américain : 1839-1939. Paris, Mare & Martin, 2014. 292 p.

Salle F – Art – [779.05 CORD a]

Samuel Fosso : autoportrait : Exhibition, Walther Collection, New York, 24.09.2020-06.02.2021 / edited by Okwui Enwezor ; contributions by Quentin Bajac, Yves Chatap, Elvira Dyangani Ose... et al. New York, N.Y. : The Walther Collection ; Göttingen : Steidl, 2020.

Salle F – Art – [770.92 FOSS a]

Sanders, Mark ; Sawa, Fumiya ; Tsuzuki, Kyoichi (éd.)

Reflex : contemporary Japanese self-portraiture. London, Trolley, 2003. n.p.

Salle F – Art – [779.05 SAND r]

Sobieszek, Robert A. ; Irmas, Deborah

The Camera I : Photographic Self-Portraits from the Audrey and Sydney Irmas Collection. Los Angeles, Los Angeles county museum of art ; New York, Harry N. Abrams, 1994. 240 p.

Salle F – Art – [779.05 CAME 6]

Le cycle « L'Art en histoires »

Cycle l'art en histoire, saison 2 : « Identité(s) »

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/lart-en-histoires>

Première rencontre de la saison 2 : « Rosa Bonheur, une femme artiste fumant le cigare », avec Martine Lacas. Vidéo. 1h. 31mn.

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/rosa-bonheur-une-femme-artiste-fumant-le-cigare>

Deuxième rencontre : « Primitivismes » avec Philippe Dagen. 25 janvier 2023

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/primitivismes>

Informations pratiques sur la conférence :

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/lautoportrait-au-xxe-siecle-tradition-de-la-modernite>

Quelques ressources en ligne

Durant le "Mai du livre d'art", Olivier Barrot nous fait découvrir deux livres de Pascal BONAFOUX, *Autoportraits du XXe siècle* et *L'Autoportrait au XXe siècle*

Disponible en ligne sur : <https://www.ina.fr/ina-eclairage-actu/video/2570069001/pascal-bonafoux-autoportraits-du-xxeme-siecle> (consulté le 16/03/2023)

L'autoportrait au XXe siècle et *Correspondances impressionnistes*

par Pascal Bonafoux

Editions Diane de Selliers. 2m12.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=2G4WfP9PA74> (consulté le 16/03/2023)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/lautoportrait-au-xxe-siecle-tradition-de-la-modernite>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>*