

Jules Verne, *Vingt Mille Lieues sous les mers*, 1868-1869, manuscrit autographe

BnF, département des Cartes et plans

Le manuscrit de *Vingt Mille Lieues sous les mers* de Jules Verne, prêté pour une exposition au musée de Picardie d'Amiens

La Bibliothèque nationale de France prête exceptionnellement le manuscrit de *Vingt-Mille Lieues sous les mers* au musée de Picardie d'Amiens pour une exposition consacrée à l'œuvre la plus célèbre de Jules Verne, du 3 juin au 1^{er} octobre 2023.

Autour de Vingt Mille Lieues sous les mers s'inscrit dans le cadre d'une vaste coopération culturelle sur le territoire amiénois et plus largement celui des Hauts-de-France, accompagnant la création à Amiens du futur pôle de conservation de la BnF.

L'exposition qui lui est consacrée au musée de Picardie offre l'occasion d'entrer dans la fabrique du roman et de redécouvrir un récit géographique et scientifique qui est aussi un grand poème de la mer et une authentique œuvre de fiction au succès planétaire, traduite dans plusieurs dizaines de langues.

Paru d'abord sous forme de feuilleton, entre 1869 et 1870, au sein d'un magazine pour la jeunesse, le *Magasin d'éducation et de récréation. Journal de toute la famille*, *Vingt Mille Lieues sous les mers* est rapidement suivi d'une édition non illustrée (1869-1870), puis, en 1871, d'une édition illustrée de 111 planches.

Dans les deux lourds volumes qui rassemblent aujourd'hui les feuillets du manuscrit, on discerne différentes étapes de rédaction, de la phase d'écriture proprement dite au travail de réécriture.

Grâce au manuscrit, on découvre notamment que le titre du roman et les noms des personnages fluctuent : le *Voyage sous les eaux* des débuts devient *Vingt Mille Lieues sous les océans* avant de trouver sa forme définitive. On s'y familiarise également avec les différents changements d'identité du mythique capitaine Némó.

Les ajouts et corrections, comme le découpage des chapitres, traduisent les débats entre Jules Verne et son éditeur Pierre-Jules Hetzel, ce dont témoigne leur **correspondance**, conservée à la BnF et exposée aux côtés du manuscrit de *Vingt Mille Lieues sous les mers*.

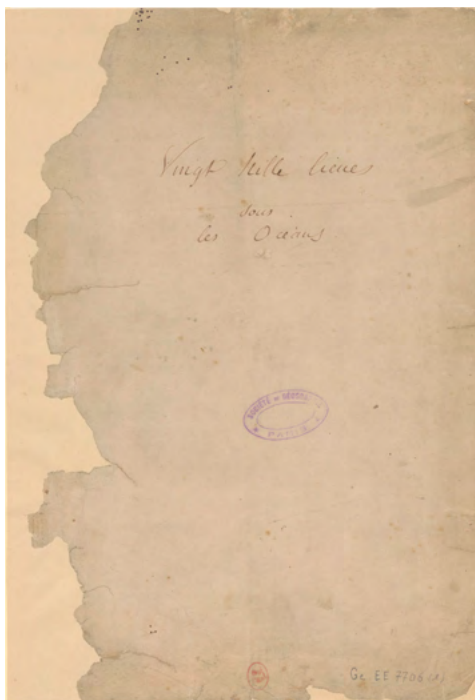
Une dizaine de documents de la Bibliothèque - **ouvrages, photographies ou titres de presse** - sont par ailleurs présentés dans l'exposition d'Amiens.

Offert au prince Roland Bonaparte un an après le décès de Jules Verne par son fils Michel, le manuscrit de *Vingt Mille Lieues sous les mers* est aujourd'hui l'un

Contacts presse

Élodie Vincent,
cheffe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Pierre Clamaron,
chargé de communication
presse et partenariats médias
pierre.clamaron@bnf.fr
06 59 08 81 57



Jules Verne, *Vingt Mille Lieues sous les mers*, 1868-1869,
manuscrit autographe

BnF, département des Cartes et plans

des fleurons du département des Cartes et plans de la BnF, où il est conservé aux côtés du manuscrit du *Tour du monde en quatre-vingts jours*.

Il est accessible intégralement et gratuitement dans [Gallica](#), la bibliothèque numérique de la BnF.