



Flor Garduño, *Canasta de Luz, corbeille de lumière*, 1989,  
tirage argentique d'époque  
© BnF, département des Estampes et de la photographie

---

#### Contacts presse

presse@bnf.fr

#### Élodie Vincent,

chefe du service de presse  
et des partenariats médias

elodie.vincent@bnf.fr - 01 53 79 41 18

#### Hélène Crenon,

chargée de communication presse

helene.crenon@bnf.fr - 06 59 66 49 02

---

#### Exposition co-organisée avec la RMN-GP

Cette exposition devait initialement être présentée au Grand Palais au printemps 2020. Décalée à l'hiver 2020, elle avait dû finalement être annulée en raison de la crise sanitaire.

# Noir & Blanc

## Une esthétique de la photographie site François-Mitterrand

17 octobre 2023 - 21 janvier 2024

Cette exposition rassemble des chefs-d'œuvre en noir et blanc issus des collections photographiques de la Bibliothèque nationale de France.

Nadar, Man Ray, Ansel Adams, Willy Ronis, Helmut Newton, Diane Arbus, Mario Giacomelli, Robert Frank, William Klein, Daido Moriyama, Valérie Belin... : les grands noms de la photographie française et internationale sont réunis dans un parcours qui présente environ 300 tirages et embrasse 150 ans d'histoire de la photographie en noir et blanc, depuis ses origines au XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la création contemporaine.

Le noir et blanc est indissociable de l'histoire de la photographie : ses évolutions, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, en ont révélé la force plastique. Alors que le recours à la couleur s'intensifie à partir des années 1970, le noir et blanc se réinvente comme un **moyen d'expression esthétique affirmé mettant l'accent sur le graphisme et la matière**. La photographie en noir et blanc demeure moins onéreuse et plus simple mais sa persistance jusqu'à aujourd'hui s'explique surtout par le fait qu'elle a fini par incarner l'essence même de la photographie. Elle apparaît comme porteuse d'une **dimension universelle, intemporelle voire mémorielle**, là où la couleur serait la traduction du seul monde contemporain.

L'exposition aborde la question du noir et blanc sous un angle esthétique, **formel et sensible** en insistant sur les modes de création de l'image : effets plastiques et graphiques de contrastes, jeux d'ombres et de lumières, rendu des matières dans toute la palette des valeurs du noir au blanc. L'accent a été mis sur les photographes qui ont concentré et systématisé leur création artistique en noir et blanc, en ont expérimenté les possibilités et les limites ou en ont fait le sujet même de leur photographie tels Man Ray, Ansel Adams, Ralph Gibson, Mario Giacomelli ou Valérie Belin.

Une attention particulière a été portée à la qualité des tirages, à la variété des techniques et des papiers photographiques, mais aussi à l'impression du noir et blanc, les livres et revues ayant été longtemps le principal relais auprès du public de la création photographique.

L'exposition donne ainsi à voir la richesse et l'étendue des collections photographiques de la BnF. Parmi les plus riches au monde avec quelque six millions de tirages, celles-ci sont particulièrement représentatives de cette foisonnante histoire de la photographie en noir et blanc.

## Une « saison photographique » à la BnF

L'exposition *Noir & Blanc. Une esthétique de la photographie* est l'un des temps forts de la saison 2023-2024, marquée à la BnF par **plusieurs événements liés à la photographie**.

Ce printemps, seront notamment présentées sur l'ensemble du territoire les premières valorisations de la Grande commande photographique destinée aux photojournalistes, *Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire*, pilotée par la Bibliothèque pour le ministère de la Culture. Les travaux des 200 photojournalistes sélectionnés feront par ailleurs l'objet d'une grande exposition au printemps 2024 sur le site François-Mitterrand.

L'exposition *Degas en noir et blanc* du 31 mai au 3 septembre 2023 mettra notamment en avant les expérimentations photographiques de l'artiste, aux côtés d'estampes et dessins, à travers lesquelles Degas exprime son intérêt constant pour le noir et blanc.

En parallèle à *Noir & Blanc*, la BnF présentera du 10 octobre 2023 au 4 février 2024 l'exposition *L'épreuve de la matière*, consacrée à la matérialité du tirage photographique, à travers des œuvres de William Eggleston, Denis Brihat, Lisa Sartorio ou encore Joan Fontcuberta.

**Partenaire de plusieurs prix photographiques** (prix Niépce, prix Nadar, Bourse du Talent, prix du tirage - Collection Florence & Damien Bachelot), la BnF en honore les lauréats grâce à son exposition annuelle *La photographie à tout prix* du 12 décembre 2023 au 10 mars 2024.

Cette saison photographique offre un **éclairage exceptionnel sur le rapport étroit qu'entretient la Bibliothèque avec la photographie depuis près de deux siècles**.

### Commissariat

**Sylvie Aubenas**, directrice du département des Estampes et de la photographie, BnF  
**Héloïse Conésa**, cheffe du service de la photographie, chargée de la photographie contemporaine au département des Estampes et de la photographie, BnF

**Flora Triebel**, conservatrice en charge de la photographie du XIX<sup>e</sup> siècle au département des Estampes et de la photographie, BnF

**Dominique Versavel**, conservatrice en charge de la photographie moderne au département des Estampes et de la photographie, BnF

Avec le soutien de



En partenariat avec :

**Paris Match, Beaux-Arts Magazine, ARTE, Le Monde, France Inter**

### Publication

*Noir & Blanc*

*Une esthétique de la photographie*

26 x 24 cm, 256 pages, 220 ill., 45 €

Coédition RMN / BnF | Éditions

### BnF | François-Mitterrand

Quai François-Mauriac, Paris 13<sup>e</sup>

Entrée Est

Du mardi au samedi 10h > 19h, dimanche 13h > 19h

Fermeture lundi et jours fériés

Plein tarif : 10 € – tarif réduit : 8 €

Tarif couplé 2 expositions, y compris musée de la BnF : 13 € – TR : 10 €

Le Pass BnF lecture/culture (24 € / TR : 15 €) et le Pass recherche (55 € / TR : 35 €) donnent un accès illimité à toute l'offre culturelle de la BnF

Toutes les informations (dont les conditions de tarifs réduits et de gratuité) sur [bnf.fr](http://bnf.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :

[www.bnf.fr/fr/presse](http://www.bnf.fr/fr/presse)



**bnf.fr**