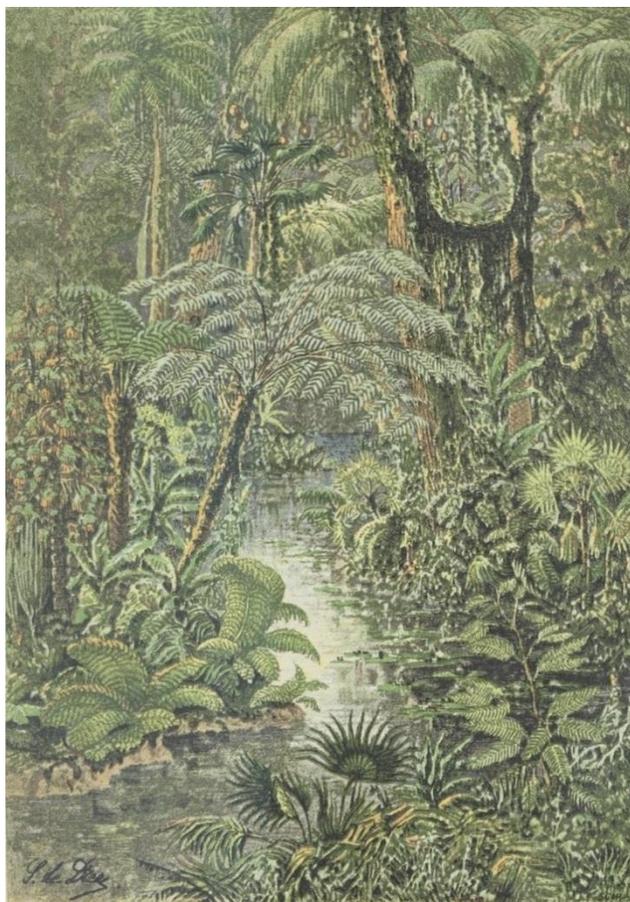


L'ÉCOLOGIE DANS LE ROMAN FRANÇAIS CONTEMPORAIN



Bibliographie sélective
Mai 2023

{ BnF

À notre époque de méfiance envers les idéologies politiques, l'écologie constitue sans doute l'idéologie la plus fédératrice et les enjeux environnementaux sont au cœur des préoccupations de tous. Il est donc logique que la littérature d'aujourd'hui se saisisse des questions du retour à la nature, de l'écologie et de l'environnement.

Le terme même d'écologie renvoie d'une part à *l'oikos*, l'habitat, le patrimoine, la maisonnée, d'autre part au *logos*, le discours, le savoir. La littérature occupe une place à part dans ce discours : le savoir écologique peut être porté par le roman contemporain, sans pour autant le transformer en roman à thèse. L'écriture en effet permet de l'associer à des quêtes intimes et à l'invention de mondes.

Romans d'anticipation, écofictions, écothrillers, dystopies, ou romans plus classiques sont un puissant moyen d'ouvrir des perspectives, de mettre menaces et solutions en récit. L'écologie s'articule alors aux questions sociales, économiques ou démocratiques. Le roman donne à voir la condition humaine dans et avec le monde qui l'entoure. Il bouscule l'anthropocentrisme en replaçant les destins dans leur milieu. Il pose ainsi les questions des limites entre l'humain et le non-humain, du rapport des civilisations humaines au temps, à l'espace, à l'animal, à la démesure technicienne.

La critique universitaire s'empare d'ailleurs également de ces questions, et plusieurs centres de recherche en écopoétique ont été créés depuis quelques années.

Quelques romans et récits

Alféri, Pierre

Hors sol. Paris : POL, 2018. 365 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 ALFE 4 hors]

Andrevon, Jean-Pierre

Gandahar [1969] ; suivi de *Le château du dragon* ; *Un quartier de verdure : deux aventures de Sylvin Lanvère*. Paris : Gallimard, 2000. 271 p. (Folio. SF ; 13)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 ANDRj 4 gand]

Baqué, Joël

La fonte des glaces : roman. Paris : POL, 2017. 282 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAQU 4 font]

Bayamack-Tam, Emmanuelle

Arcadie : roman. Paris : POL, 2018. 439 p. Prix du Livre Inter 2019

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 arca]

Bellanger, Aurélien

L'aménagement du territoire : roman. Paris : Gallimard. 2014. 477 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BELL 4 amen]

Benson, Stéphanie

Le diable en vert (Les aventures de Lucy Van Garrett ; 1). Paris : Éd. du Masque, 2002. 332 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 BENS 4 diab]

Bienne, Gisèle

La Malchimie. Arles : Actes Sud, 2019. 241 p. (Un endroit où aller ; 289)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BIEN 4 malc]

Bonnefoy, Miguel

L'inventeur. Paris : Rivages, 2022. 198 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 BONN 4 inve]

Brunel, Camille

La guérilla des animaux. Paris : Alma, éditeur, 2018. 276 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BRUNc 4 guer]

Calestrémé, Natacha

Le testament des abeilles : roman. Paris : Albin Michel, 2011. 343 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 CALEN 4 test]

Chauvier, Éric

Somaland. Paris : Allia, 2012. 172 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 CHAU 4 soma]

Chevillard, Éric

- *Sans l'orang-outan*. Paris : Éd. de Minuit, 2007. 187 p.

- *Choir*. Paris : Éd. de Minuit, 2009. 271 p.

- *L'Arche Titanic*. Paris : Editions Stock, 2022. (Ma nuit au musée)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 CHEV 4 sans, choi, arch]

Collette, Sandrine

Juste après la vague. Paris : Denoël, 2018. 301 p. (Sueurs froides)

Salle H - Littératures d'expression française – [POL84 COLLs 4 just]

Cournut, Bérengère

- *De pierre et d'os*. Paris : le Tripode, 2021. 219 p.-30 p. de pl.

- *Élise sur les chemins*. Paris : le Tripode, 2021. 172 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 COURb 4 depi, elis]

Damasio, Alain

- *La Zone du dehors* : roman. Clamart : la Volte, 2007. 494 p.

- *La Horde du contrevent*. [La Volte, 2004]. Paris Gallimard, 2007. 700 p. (Folio. Science-fiction ; 271). Grand prix de l'Imaginaire en 2006

- *Les Furtifs*. Clamart : la Volte, 2019. 687 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DAMA 4 zone, hord, furt]

Darrieussecq, Marie

Notre vie dans les forêts : roman. Paris : POL, 2017. 188 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 DARR 4 notr]

Del Amo, Jean-Baptiste

Règne animal : roman. Paris : Gallimard, 2016. 418 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 DELA 4 regn]

Delorme, Wendy

Viendra le temps du feu. Paris : Cambourakis, 2021. 264 p. (Sorcières)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DELO 4 vien]

Desjardins, Antoine

Indice des feux. Saguenay : Edition La peuplade, 2021. 342 p. (Fictions). Prix du roman d'écologie 2022

Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DESJa 4 indi]

Despret, Vinciane

Autobiographie d'un poulpe et autres récits d'anticipation. Arles : Actes Sud, 2021. 148 p. (Mondes sauvages)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DESP 4 auto]

Ducrozet, Pierre

Le Grand vertige. Arles : Actes Sud, 2020. 366 p. (Domaine français)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 DUCR 4 gran]

Ferney, Alice

Le règne du vivant. Arles : Actes Sud, 2014. 205 p. (Domaine français)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 FERN 4 regn]

Ferrier, Michaël

Fukushima : récit d'un désastre. Paris : Gallimard, 2012. 262 p. (L'infini)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 FERRm 4 fuku]

Filhol, Elisabeth

- *La centrale* : roman. Paris : POL, 2009. 140 p.

- *Bois II* : roman. Paris : POL, 2014. 263 p.

- *Doggerland* : roman. Paris : POL, 2019. 344 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 FILH 4 cent, bois, dogg]

Flahaut, Thomas

Ostwald. Paris : Éditions de l'Olivier, 2017. 168 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 FLAH 4 ostw]

Gagné, Mireille

Le lièvre d'Amérique. Saguenay : la Peuplade, 2020. 137 p. (La peuplade)

Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 GAGNm 4 liev]

Giraud, Thomas

Le Bruit des tuiles. Lille : La Contre-allée, 2020

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GIRA 4 brui]

Gomont, Pierre-Henry

Malaterre. Bruxelles ; Paris : Dargaud Bénélux, 2018. 188 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 GOMO m]

Gran, Iegor

L'écologie en bas de chez moi : récit. Paris : POL, 2011. 188 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GRAN 4 ecol]

Guitteaud, Corinne

Aquatica. Paris : Fleuve noir, 2000. 567 p. (SF)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GUIT 4 aqua]

Henrot, Errol

Les liens du sang. Paris : le Dilettante, 2017. 188 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HENRE 4 lien]

Houellebecq, Michel

La carte et le territoire. Paris : Flammarion, 2010. 428 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 HOUE 4 cart]

Hunzinger, Claudie

- *Les Grands Cerfs*. Paris : Grasset, 2019. 190 p.

- *Un chien à ma table* : roman. Paris : Grasset, 2022. 282 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HUNZ 4 gran et chie]

Joncour, Serge

- *Chien-Loup*. Paris : Flammarion, 2018. 475 p. Prix du roman d'écologie 2019

- *Nature humaine*. Flammarion, DL 2020. 397 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 JONC 4 chien et natu]

Kuperman, Nathalie

On était des poissons. Paris : Flammarion, 2021. 268 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 KUPE 4 onet]

Lafon, Marie-Hélène

- *Les derniers Indiens* : roman. Paris : Buchet-Chastel, 2007. 204 p.

- *Les Sources*. Paris : Buchet-Chastel, 2023, 117 p.

Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 dern et sour]

Lang, Luc

La fin des paysages : roman. Paris : Stock, 2006. 496 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LANG 4 find]

Laurain, Hélène

Partout le feu : roman. Lagrasse : Verdier, 2021. 156 p. (Chaoïd)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAURh 4 part]

Leboulanger, Camille

Malboire. Nantes : l'Atalante, 2018. 252 p. (La Dentelle du cygne)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 LEBO 4 malb]

Ligny, Jean-Marc

Aqua TM. [L'Atalante, 2006]. Paris : Gallimard, 2015. 955 p. (Folio SF ; 526)

Alliances. Nantes : l'Atalante, 2020. 472 p. (La Dentelle du Cygne

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 LIGN 4 aqua *et* alli]

Loup, Douna

Les printemps sauvages. Chêne-Bourg (Suisse) : Zoé, 2021. 157 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [CH84 LOUP 4 prin]

Lulu, Annie

Peine des Faunes. Paris : Julliard, 2022. 311 p. Prix du roman d'écologie 2023

Salle H – Littératures d'expression française – [EUR84 LULU 4 peïn] en commande

Macé, Marielle

- *Nos cabanes*. Lagrasse : Verdier, 2019. 121 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 MACE n]

- *Une pluie d'oiseaux*. Paris : Corti, 2022. (Biophilia ; 25)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MACE plui] en commande

Martin, Nastassja

Croire aux fauves. Paris : Verticales, 2019. 150 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MARTn 4 croi]

Mauvignier, Laurent

Autour du monde. Paris : Éd. de Minuit, 2014. 371 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MAUV 4 auto]

Meurisse, Catherine

- *Les grands espaces* ; mise en couleur, Isabelle Merlet. Paris : Dargaud, 2018. 90 p.

- *La jeune femme et la mer* ; mise en couleur, Isabelle Merlet. Paris : Dargaud, 2021. 114 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 MEUR g *et* j]

Minard, Céline

- *Le dernier monde* : roman. Paris : Denoël, 2006. 514 p.

- *Plasmas*. Paris : Rivages, 2021. 157 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MINA 4 plas *et* dern]

Mingarelli, Hubert

Une rivière verte et silencieuse : roman. Paris : Éd. du Seuil, 1999. 123 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MING 4 rivi]

Molia, Xabi

Avant de disparaître. Paris : Seuil, 2011. 312 p. (Fiction & Cie)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MOLLI 4 avan]

Mouawad, Wajdi

Anima. Arles : Actes Sud ; Montréal : Leméac, 2012. 394 p. (Domaine français)

Salle H – Littératures d'expression française – [ORI84 MOUA 4 anim]

Nottret, Patric

Poison vert. [2002]. Paris : Pocket, 2008. 528 p. (Pocket : policier ; 11865)

Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 NOTT 4 pois]

Oppel, Jean-Hugues

Vostok. Paris : Éd. Payot & Rivages, 2013. 242 p. (Rivages noir ; 900)

Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 OPPE 4 vost]

Pagano, Emmanuelle

Sauf riverains (Trilogie des rives ; 2). Paris : POL, 2017. 392 p.

Prix du Roman d'Écologie 2018

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PAGA 4 sauf]

Patrolin, Pierre

La traversée de la France à la nage. Paris : POL, 2011. 715 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 PATR 4 trav]

Pireyre, Emmanuelle

- *Comment faire disparaître la terre ?* Paris : Seuil, 2006. 232 p. (Fiction & Cie)

- *Chimère*. Paris : L'Olivier, 2019. 219 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PIRE 4 comm et chim]

Plamondon, Éric

Taqawan. Meudon : Quidam éditeur, 2018. 196 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 PLAM 4 taqa]

Poirier, Sophie

Le Signal. Paris : Inculte, 2022. 120 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 POIR 4 sign]

Poix, Guillaume

Les fils conducteurs : roman. Paris : Verticales, 2017. 217 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 POIX 4 fils]

Pouchet, Victor

Autoportrait en chevreuil. Le Bouscat : Finitude, 2020. 169 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 POUÇ 4 auto]

Reverdy, Thomas B.

Climax. Paris : Flammarion, 2021. 333 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 REVE 4 clim]

Rico, Lucie

Le chant du poulet sous vide. Paris : POL, 2020. 268 p. Prix du roman d'écologie 2021

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 RICO 4 chan]

Rolin, Jean

- *Le traquet kurde*. Paris : POL, 2018. 172 p.

- *La traversée de Bondoufle*. Paris : POL, 2022. 200 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLIJ 4 traq et trav]

Rosenthal, Olivia

- *Que font les rennes après Noël ?* Paris : Verticales, 2010. 210 p.

- *Mécanismes de survie en milieu hostile*. Paris : Verticales, 2014. 182 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 quef et meca]

Royer, Corinne

Pleine terre : roman. Arles : Actes Sud, 2021. 332 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ROYE 4 p]

Rufin, Jean-Christophe

Le parfum d'Adam. Paris : Flammarion, 2006. 538 p.

Magasin – [2007-14732]

Sautière, Jane

Mort d'un cheval dans les bras de sa mère. Paris : Verticales, 2018. 182 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SAUT 4 mort]

Schmitt, Daria

- *Ornithomaniacs*. Paris : Casterman, 2017. 101 p.

- *Le bestiaire du crépuscule*. Marcinelle : Dupuis, 2022. 118 p. (Aire libre)

Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 SCHM o et a]

Seigne, Aude

Une toile large comme le monde. Carouge-Genève : Zoe, 2017. 235 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [CH84 SEIG 4 toil]

Sorman, Joy

Comme une bête : roman. Paris : Gallimard, 2012. 164 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SORM 4 comm]

Zep

The end. Paris : Rue de Sèvres, 2018. 90 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 ZEP e]

Nos Futurs. Imaginer les Possibles du Changement Climatique. Anthologie. Paris : ActuSF, 2020. 400 p. (Les Trois Souhails)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 A]

Études et essais

Amuri Mpala-Lutebele, Maurice (textes réunis par)

Des symphonies pour la croissance verte : littérature et dynamiques de l'environnement. Paris : l'Harmattan, 2014. 451 p. (Comptes rendus)

Salle C – Développement durable – [CR030 AMUR s]

Andrevon, Jean-Pierre

Récits de l'apocalypse : catastrophes, cataclysmes et fins du monde dans la littérature et au cinéma. Paris : Vendémiaire, 2021. 385 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 ANDRj 4 reci]

Armengaud, Françoise

Requiem pour les bêtes meurtries : essai sur la poésie animale engagée. Paris : Éditions Kimé, 2015. 129 p. (Philosophie en cours)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 ARME r]

Baudoin, Sébastien

Aux origines du nature writing. Marseille : le Mot et le reste, 2020. 341 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 BAUD a]

Buekens, Sara

Émergence d'une littérature environnementale : Gary, Gascar, Graq, Le Clézio, Trassard, à la lumière de l'écopoétique. Genève: Droz, 2020. 534 p. (Romanica Gandensia ; 50)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 BUEK e]

Buekens, Sara ; Defraeye, Julien (études réunies par)

Animal et animalité : stratégies de représentation dans les littératures d'expression française. Paris : Classiques Garnier, 2022. 329 p. (Rencontres ; 541)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 BUEK a]

Buekens, Sara ; Barontini, Riccardo ; Schoentjes, Pierre (études réunies par)

L'horizon écologique des fictions contemporaines. Genève : Droz, 2022. 336 p. (Romanica Gandensia ; LIII)

Salle G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 BARO h]

Caillet, Vigor (études réunies par)

La forêt romantique. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2012. 309 p. (Eidolon ; 103)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 CAIL f]

Cavallin, Jean-Christophe

Valet noir : vers une écologie du récit. Paris : Éditions Corti, 2021. 298 p. (Biophilia ; 23)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 CAVA v]

Chaudet, Chloé

Écritures de l'engagement par temps de mondialisation. Paris : Classiques Garnier, 2016. 392 p. (Perspectives comparatistes. Série Littérature et mondialisation ; 6)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 CHAU d]

Chelebourg, Christian

Les écofictions : mythologies de la fin du monde. Bruxelles : les Impressions nouvelles, 2012. 253 p. (Réflexions faites)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 8 CHEL e]

Salle I – Livres de référence – [808.10 CHE e]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.8 CHEL e]

Chelebourg, Christian (textes réunis par)

Écofictions & cli-fi : l'environnement dans les fictions de l'imaginaire. Nancy : Presses universitaires de Nancy-Éditions universitaires de Lorraine, 2019. 262 p. (Culture de jeunesse et culture de masse)

Salle I – Livres de référence – [808.13 CHE e]

Collot, Michel

Pour une géographie littéraire. Paris : Corti, 2014. 270 p. (Les essais)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 COLL p]

Deguy, Michel

- *Écologiques*. Paris : Hermann, 2012. 260 p. (Le bel aujourd'hui)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 DEGU e]

- *L'envergure des comparses : écologie et poétique*. Paris : Hermann, 2017. 176 p.

(Le bel aujourd'hui)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.1 DEGU e]

Harrison, Robert Pogue

Forêts : promenade dans notre imaginaire. Traduit de l'américain *Forests : the shadow of civilization* par Florence Naugrette. Paris : Flammarion, 2018. 474 p.

(Champs. Essais)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 HARR f]

Salle I – Livres de référence – [398.3 FOR h]

Larrère, Catherine ; Larrère, Raphaël

Penser et agir avec la nature : une enquête philosophique. Paris : la Découverte, 2015. 333 p.

Salle C – Développement durable – [CR550 LARR p]

Laurichesse, Jean-Yves

Lignes de terre. Écrire le monde rural aujourd'hui. Paris : Classiques Garnier, 2020. 339 p. (Bibliothèque des lettres modernes ; 54. Critique ; 8)

Salle H – Littératures d'expression française – en commande

Malsa, Garcin

L'écologie ou La passion du vivant : quarante ans d'écrits écologiques : l'écologitude pour l'humanité. Préface de Patrick Chamoiseau. Paris : l'Harmattan, 2008. 288 p.

Salle C – Sciences biologiques – [574.529 MALS e]

Marx, William

Des étoiles nouvelles : quand la littérature découvre le monde. Paris : les Éditions de Minuit, 2021. 113 p. (Paradoxe)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 MARX e]

Murphy, Patrick D. (textes réunis par)

Literature of nature : an international sourcebook. Chicago ; London : Fitzroy Dearborn, 1998. XXI-490 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 MURP I]

Pinson, Jean-Claude

Pastoral. De la poésie comme écologie : essai. Ceyzérieu : Champ Vallon, 2020. 174 p. (Recueil)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.1 PINS p]

Posthumus, Stephanie

French écocritique : reading contemporary French theory and fiction ecologically. Toronto : University of Toronto press, 2017. 249 p. (University of Toronto romance series)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 POST f]

Rémy, Frédérique

Le changement climatique dans la littérature du XVIIe siècle à nos jours. Paris : Hermann, 2022. 184 p. (Météos. Études)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 REMY c]

Rumpala, Yannick

Hors des décombres du monde : écologie, science-fiction et éthique du futur. Ceyzérieu : Champ Vallon, 2018. 263 p. (L'environnement a une histoire)

Salle C – Développement durable – [CR031 RUMP h]

Schoentjes, Pierre

- *Ce qui a lieu : essai d'écopoétique.* Marseille : Éditions Wildproject, 2015. 295 p. (Tête nue)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 SCHO c]

- *Littérature et écologie : le mur des abeilles.* Paris : Éditions Corti, 2020. 452 p. (Les essais)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 SCHO l]

- *Nos regards se sont croisés : la scène de la rencontre avec un animal.* Marseille : le Mot et le reste, 2022. 164 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 SCHO n]

Simon, Anne

Une bête entre les lignes : essai de zoopoétique. Marseille : Wildproject, 2021. 397 p. (Collection Tête nue)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 SIMO b]

Suberchicot, Alain

- *Littérature américaine et écologie.* Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2002. 257 p. (Le monde nord-américain)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.93 SUBE l]

- *Littérature et environnement : pour une écocritique comparée*. Paris : Honoré Champion, 2012. 274 p. (Unichamp-essentiel ; 25)
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 SUBE 1]

Trivisani-Moreau, Isabelle ; Postel, Philippe (études réunies par)
Natura in fabula : topiques romanesques de l'environnement. 29e colloque de la Société d'analyse de la topique des œuvres romanesques, Nantes, 2015. Leyden : Brill, 2019. 340 p. (Faux-titre ; 427)
Salle H – Littératures d'expression française – [843.900 92]

Vinclair, Pierre
Agir non agir : éléments pour une poésie de la résistance écologique. Paris : Corti, 2020. 237 p. (En lisant en écrivant)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 VINC 4 agir]

Westphal, Bertrand
- *La géocritique : réel, fiction, espace*. Paris : Éd. de Minuit, 2007. 278 p. (Paradoxe)
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 WEST g]
- *La cage des méridiens : la littérature et l'art contemporain face à la globalisation*. Paris : Éditions de Minuit, 2016. 270 p. (Paradoxe)
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [801.95 WEST c]

Westphal, Bertrand (textes réunis par)
La géocritique mode d'emploi. Limoges : PULIM, 2000, 311 p. (Espaces humains)
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 WEST g]

Zanghi, Filippo
Zone indécise : périphéries urbaines et voyage de proximité dans la littérature contemporaine. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2014. 253 p. (Perspectives)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 ZANG z]

Numéros spéciaux de revues

Romestaing, Alain ; Simon, Anne ; Schoentjes, Pierre (études réunies par)
Écopoétiques. Revue critique de Fixxion française contemporaine, 21, 2015
Disponible en ligne sur : <http://www.revue-critique-de-fixxion-francaise-contemporaine.org/rcffc/issue/view/21> (consulté le 21 mai 2023)

Laborde, Cynthia ; Boucher, James (études réunies par)

Nature, environnement et écologie : pour une approche écocritique de la littérature francophone. Dossier. *Alternative francophone*, 2, 4, 2019

Disponible en ligne sur :

<https://journals.library.ualberta.ca/af/index.php/af/issue/view/1943> (consulté le 21 mai 2023)

Guichard, Thierry (textes réunis par)

Littérature et écologie. Dossier. *Le Matricule des anges*, 219, 2021

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Matr]

Sommaire disponible en ligne sur : https://lmda.net/numero_219 (consulté le 21 mai 2023)

Cavallin, Jean-Christophe ; Romestaing, Alain (études réunies par)

Écopoétique pour des temps extrêmes. *Fabula-LhT*, 27, décembre 2021

Disponible en ligne sur : <https://www.fabula.org/lht/27/> (consulté le 21 mai 2023)

Jeannerod, Aude ; Schoentjes, Pierre et Sécardin, Olivier (études réunies par)

Littératures francophones & écologie : regards croisés. *RELIEF. Revue électronique de littérature française*, 16 (1), 2022

Disponible en ligne sur : <https://revue-relief.org/issue/view/587> (consulté le 21 mai 2023)

Grall, Catherine (études réunies par)

L'humain devant et dans la nature. *Romanesques. Revue du Cercll / Roman & Romanesque*, 14, 2022

Sommaire disponible en ligne sur : <https://classiques-garnier.com/romanesques-2022-revue-du-cercll-roman-romanesque-n-14-1-humain-devant-et-dans-la-nature.html> (consulté le 21 mai 2023)

Magasin – [2013-377697]

Ressources électroniques – Bases de données – Classiques Garnier

La crise écologique dans les Lettres et les Arts. *La Nouvelle Quinzaine littéraire*, 1249, 12 décembre 2022

Sommaire disponible en ligne sur : <https://www.la-nouvelle-quinzaine.fr/mode-lecture/sommaire-1269>

Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Quin]

Quelques articles

Barontini, Riccardo

« Espaces d'espèces : délocalisation du sujet et frontières de l'humain chez Tristan Garcia ». **Dans** *La délocalisation du roman : esthétiques néo-exotiques et redéfinition des espaces contemporains*. Berlin : Peter Lang, 2020, p. 255-266
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 MECK d]

Boyer-Weinmann, Martine

« Comment « l'écologie littéraire » peut-elle raviver la relation aux œuvres et à leur transmission ? ». *Études de lettres*, 1 | 2014
Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/edl/617> (consulté le 21 mai 2023)

Brunel, Pierre

« Une poésie écologique ? ». **Dans** *Le poète au XXI^e siècle. Nouveau monde, nouvelle mode*. Paris : L'Harmattan ; Alberobello (Italie) : AGA, 2021, p. 49-60
Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.920 9 POET]

Buekens, Sara

« L'écopoétique : une nouvelle approche de la littérature française ». *Elfe XX-XXI. Études de littérature française des XX^e et XXI^e siècles*, 8, 2019
Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/elfe/1299> (consulté le 21 mai 2023)

Clavaron, Yves

« Faire entendre la voix de la terre pour parler aux hommes. Élaboration d'une écopoétique sonore chez Soni Labou Tansi ». **Dans** *Littératures francophones : oralité et mondialités*. Paris : Champion, 2021, p. 191-202
Salles H et V – Littératures d'expression française – [F840 CARV 1]

Constant, Isabelle

« *Alma* : le regard engagé de J.-M.G Le Clézio ». *Mouvances Francophones*, 4 (1), 2019, p. 1-10
Disponible en ligne sur : <https://ojs.lib.uwo.ca/index.php/mf/article/view/8467>
(consulté le 21 mai 2023)

Courtois, Jean-Patrice

« "L'Éden ici-bas" : d'une poétique écologique de la pensée ». *Critique*, 887, 2021, p. 325-336
Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Crit]

Deguy, Michel

- « Les fins de la littérature, écologie et poésie : pour agrandir l'ouverture de la poétique à l'écologie, dite e-poetics ou eco-poetics ». **Dans** : *Esthétiques et discours de la fin. Fins de la littérature, I*. Paris : Armand Colin, 2012, p. 101-118. (Armand Colin-recherches)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801 VIAR f1]

- « Retour sur la po-éthique ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 4, 2019, p. 901-904

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Elson, Christopher

« Motifs de l'écologie deguyenne : quelques propositions de synthèse et de conclusion ». *Dalhousie French studies*, 114, 2019, p. 87-103

Disponible en ligne sur : <https://ojs.library.dal.ca/dfs/article/view/9564> (consulté le 21 mai 2023)

Faria, Dominique

« Éric Chevillard : des soucis esthétiques à l'engagement écologique ». *Carnets. Revue électronique d'études françaises*, 2, 2010, p. 113-119

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/carnets/5031> (consulté le 21 mai 2023)

Gourio, Anne

« L'Écopoète : émergence d'une nouvelle figure d'auteur en poésie contemporaine ». *ELFe XX-XXI. Études de littérature française des XXe et XXIe siècles*, 10, 2021

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/elife/3798> (consulté le 21 mai 2023)

Lagoguey, Hervé

« Les verts horizons de Jean-Pierre Andrevon, pilier de la Terre au cœur de la SF francophone ». **Dans** : *Les Dieux cachés de la science-fiction française et francophone (1950-2010)*. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2014, p. 23-34

Salle H – Littératures d'expression française – [840.976 VASD d]

Pinson, Jean-Claude

« Pastorale (de la poésie comme "éco-poétique") ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 4, 2019, p. 873-886

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Pughe, Thomas

« Réinventer la nature : vers une éco-poétique ». *Études anglaises*, 1/2005, 58, p. 68-81
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-etudes-anglaises-2005-1-page-68.htm> (consulté le 21 mai 2023)

Schoentjes, Pierre

- « Texte de la nature et nature du texte : Jean-Loup Trassard et les enjeux de l'écopoétique en France ». *Poétique*, 164, 2010, p. 477-494

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-poetique-2010-4-page-477.htm> (consulté le 21 mai 2023)

- « Littérature et environnement : écrire la nature ». **Dans** : *Narrations d'un nouveau siècle : romans et récits français, 2001-2010*. Colloque de Cerisy, août 2011. Textes réunis par Bruno Blanckeman et Barbara Havercroft. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2013, p. 117-129

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 BLAN n]

- « "Où sont passés les géants gracieux, les rois de la mer ?" *Le Règne du vivant* d'Alice Ferney : la vie de Saint Magnus ». *États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours*. Paris : Classiques Garnier, 2018, p. 11-32

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 LAUR e]

- « Notre planète dans un kaléidoscope : Autour du monde : environnement et responsabilité ». **Dans** *Écrire le contemporain : sur l'œuvre De Laurent Mauvignier*. Aix-en-Provence, P.U. de Provence, 2018, p. 91-102.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MAUV 5 BE]

- « 'Trois rivières pour un même poisson, chacun projetant sa propre histoire'. Romans du saumon en perspective ». **Dans** *Mots de faune*. Textes réunis par Marinella Termete. Macerata : Quodlibet, 2020, p. 105-115

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 92 TERM m]

- « Portraits contemporains de l'écologiste en fanatique. Une satire réussie fait-elle encore de la bonne littérature ? ». **Dans** *Railler aux éclats : la veine satirique de la littérature française contemporaine*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 33-33

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 SAIN r]

- « "L'activisme écologique est un art" : littérature environnementale et engagement ». **Dans** *Réarmements critiques dans la littérature française contemporaine*. Liège : Presses universitaires de Liège, 2022, p. 67-78

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 HUPP r]

Vaugeois, Dominique

« Économie et écologie : l'oïkos de Jean-Loup Trassard ». *Revue des sciences humaines*, 349, 2023, p. 71-87

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/rsh/1264> (consulté le 21 mai 2023)

Le Prix du Roman d'Écologie

Depuis 2018, le Prix du Roman d'Écologie récompense un roman francophone dont l'intrigue consacre une part substantielle aux questions écologiques. La BnF y participe depuis 2019. Ce prix littéraire repose sur le pari de la diversité des écritures romanesques, à même de traduire au mieux la complexité des enjeux et le souffle de nouveaux imaginaires.

Des étudiants de l'École nationale du paysage et du master de création littéraire de l'université du Havre ainsi que des auteurs et des libraires composent le jury présidé cette année par l'écrivain Alexis Jenni, prix Goncourt 2011 pour *L'Art français de la guerre*.

Il a été attribué :

- en 2018 à Emmanuelle Pagano pour *Sauf riverains* (POL)
- en 2019 à Serge Joncour pour *Chien-Loup* (Flammarion)
- en 2020 à Vincent Villeminot pour *Nous sommes l'étincelle* (Pocket)
- en 2021 à Lucie Rico pour *Le chant du poulet sous vide* (P.O.L.).
- en 2022 à Antoine Desjardins pour *Indice des feux* (La Peuplade)
- et en 2023 à Annie Lulu pour *Peine des Faunes* (Julliard)

Prix du Roman d'Écologie

Disponible en ligne : <https://prixduromandecologie.fr/> (consulté le 21 mai 2023)

Quelques sites

Écopoétique : carnet de recherche en écocritique et écopoétique. Université de Perpignan

Disponible en ligne sur : <https://ecopoetique.hypotheses.org/> (consulté le 21 mai 2023)

Écopoétique. Dossier Fabula

Disponible en ligne sur : <http://www.fabula.org/atelier.php?Ecopoetique> (consulté le 21 mai 2023)

Epokhè. Littérature et écologie. Carnet de recherches du Master. Aix-Marseille Université

Disponible en ligne sur : <https://epokhe.hypotheses.org/> (consulté le 21 mai 2023)

Ecocritik. Dossier *Diacritik*, revue en ligne

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/category/ecocritik/> (consulté le 21 mai 2023)

Literature.green. Littérature, Environnement et Écologie. Université de Gand
Disponible en ligne sur : <https://www.literature.green/> (consulté le 21 mai 2023)

Pour aller plus loin

Cycle *Littérature et écologie* proposé par la BnF

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/litterature-et-ecologie>

« Le souci écologique, une préoccupation ancienne ». Sélection thématique

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/le-souci-ecologique-une-preoccupation-ancienne>

L'écocritique à la BnF, dans Data.bnf

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/16147037/ecocritique/>

Le centre de ressources et d'information sur le développement durable (CRIDD)

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/le-centre-de-ressources-et-dinformation-sur-le-developpement-durable-cridd>

et les bibliographies disponibles en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/le-centre-de-ressources-et-dinformation-sur-le-developpement-durable-cridd#bnf-bibliographies>

Nature ! Festival de la BnF 2023.

Programme et bibliographie disponibles en ligne sur :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/la-bibliotheque-parlante-le-festival-de-la-bnf>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/retour-la-nature-et-ecologie-dans-le-roman-daujourd'hui>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>