

NATURE !



FESTIVAL DE LA BNF 2023

Bibliographie sélective
Juin 2023

{ BnF

Pour la sixième édition de son festival qui célèbre la lecture à voix haute, la Bibliothèque nationale de France met à l'honneur les mots de la nature et invite le public, sous la houlette de la metteuse en scène Anne-Laure Liégeois, à se laisser bercer par mille et une voix d'écrivaines et d'écrivains.

La terre, l'eau, l'air et le feu sont au cœur des lectures et des déambulations poétiques qui habiteront les espaces du site François-Mitterrand (Paris 13^e), le temps d'un week-end, du 2 au 4 juin, des sous-sols au 18^e étage, en passant par le jardin-forêt.

Pierre Richard, Vincent Elbaz et Jean-Pierre Darroussin se joignent aux comédiens de la compagnie du Festin pour faire entendre des textes de Colette, Émile Zola, Jules Verne, Ovide, Marie-Hélène Lafon, Jacques Roubaud et bien d'autres encore...

À cette occasion, les bibliothécaires vous proposent une sélection d'ouvrages, de bandes dessinées, de documentaires et de films autour de la nature, des quatre éléments et du monde animal. Ces références sont consultables en libre-accès dans la bibliothèque tous publics de la BnF-François Mitterrand ainsi que dans la salle Ovale de la BnF-Richelieu. Les textes lus sont soulignés en vert.

Terre

Arthus-Bertrand, Yann

L'avenir de la Terre raconté aux enfants. Paris : de La Martinière jeunesse, 2014. 69 p.
Richelieu – Salle Ovale – [J ART photo ARTH]

Bachelard, Gaston

- *La terre et les rêveries du repos, essai sur les images de l'intimité*. Paris : Corti, 1992. 339 p.

- *La terre et les rêveries de la volonté, essai sur l'imagination de la matière*. Paris : Corti, 1992. 407 p.

Salle J – Philosophie – [194.409 2 BACH 4 terr]

Baize, Denis

Naissance et évolution des sols : la pédogenèse expliquée simplement. Versailles : Éditions Quae, 2021. 159 p.

Salle C – Agronomie – [631.4 BAIZ n]

Balesdent, Jérôme ; Dambrine, Étienne ; Fardeau, Jean-Claude

Les sols ont-ils de la mémoire ? : 80 clés pour comprendre les sols. Versailles : Éditions Quae, 2015. 175 p. (Clés pour comprendre)

Salle C – Agronomie – [631.4 BALE s]

Blanc, Nathalie ; Emelianoff, Cyria ; Rochard, Hugo

Réparer la Terre par le bas : manifeste pour un environnementalisme ordinaire. Latresne : le Bord de l'eau, 2022. 246 p. (En anthropocène)

Salle C – Développement durable – [CR550 BLAN r]

Boulvain, Frédéric

Une brève histoire de la Terre. Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2020. 88 p. (L'Académie en poche)

Salle C – Sciences de la Terre – [551 BOUL b]

Bourguignon, Claude ; Bourguignon, Lydia

Le sol, la terre et les champs : pour retrouver une agriculture saine. Nouvelle édition. Paris : Sang de la Terre, 2022. 242 p. (Les dossiers de l'écologie)

Salle C – Agronomie – [631.5 BOUR s]

Boulier, Joël

Atlas des forêts dans le monde. Paris : Autrement, 2022. 95 p. (Atlas-monde)

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 ATL f]

Burniat, Mathieu

Sous terre. Paris ; Barcelone ; Bruxelles : Dargaud, 2021. 173 p.

Salle C – [BD BIO Bu]

Cabanes, Valérie

Un nouveau droit pour la Terre : pour en finir avec l'écocide. Nouvelle éd. Paris : Éditions Points, 2021. 344 p. (Points. Terre ; 14)

Salle D – Droit – [341.762 CABA n]

Caplat, Jacques

Deux mains dans la terre : suivi de Changer, une transition agroécologique. Arles : Actes sud, 2021. 144 p.

Salle C – Agronomie – [BD AGRO ca]

Carné-Caravalet, Christian de

Biologie du sol et agriculture durable : une approche organique et agroécologique. 2^e édition. Paris : France agricole, 2021. 320 p. (Agriproduction : univers agricole)

Salle C – Agronomie – [631.46 CARN b]

Darrieussecq, Marie

Notre vie dans les forêts : roman. Paris : POL, 2017. 188 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 DARR 4 notr]

Dars, René

La géologie. Paris : Presses universitaires de France, 2005. 127 p. (Que sais-je ? , 525)

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 525]

Degeorges, Damien

Terres rares, enjeu géopolitique du XXI^e siècle : Chine, États-Unis, Europe, Japon, Groenland. Nouvelle éd. Paris : l'Harmattan, 2021. 72 p. (Un autre regard)

Salle D – Économie – [338.2 DEGE t]

Desmazières, Pascale ; Gras, Jean-Pierre ; Kraft, Anne et al.

Jardiniers du bitume. Paris : les Xéroglyphes, 2011. 159 p.

Salle C – Développement durable – [CR332.5 JARD]

Dhelsing, Marie-Dominique (réalisatrice)

[2013] *Pierre Rabhi : au nom de la terre*. Images animées. Paris : Les Films du Paradoxe, 2013. 1 h 38 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3984]

Dovjenko, Alexandre (réalisateur)

[1929] *Олександр, (la terre)*. Images animées. Paris : Bach Films, 2006. 1 h 29 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-2167]

Duprat, Guillaume

Le livre des Terres imaginées. Paris : Seuil jeunesse, 2008. 61 p.
Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Cartes DUPR]

El Albani, Abderrazak ; Macchiarelli, Roberto ; Meunier, Alain

Comment tout a commencé sur la Terre. Paris : HumenSciences, 2020. 188 p.
Salle C – Sciences de la Terre – [560 ALBA c]

Eluard, Paul

« La terre est bleue ». **Dans** *Capitale de la douleur* ; suivi de *L'amour la poésie* ;
préface de André Pieyre de Mandiargues. Paris : Gallimard, 1994, p. 153.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ELUA 2 c]

Fage, Luc-Henri (réalisateur)

[2005] *A travers la pierre*. Images animées. Paris : Félics production, 2005. 53 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3362]

Feller, Christian ; Marsily, Ghislain de ; Mougin, Christian

Le sol : une merveille sous nos pieds. Paris : Belin, 2016. 255 p. (« Pour la
science ». Bibliothèque scientifique)
Salle C – Agronomie – [631.4 SOL]

Grandjean, Solène

La forêt et le droit : la définition de la forêt en droit français. Paris : l'Harmattan,
2020. 118 p. (Droit du patrimoine culturel et naturel)
Salle D – Droit – [343.440 78 ASSO p]

Grataloup, Christian

L'Atlas historique de la Terre. Paris : Les Arènes : L'Histoire, 2022. 337 p.
Salles J et M – Géographie – [911 GRAT a]
Salle C – Sciences – Généralités – [500 GRAT a]
Richelieu – Salle Ovale – [900 GRAT a]

Guéneau, Catherine et Leblanc, Gérard (réalisateur.ices)

[2010] *Agriculture biologique, vers un autre horizon ?* Images animées. Dijon :
Educagri, 2010. 57 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4782]

Harrison, Robert Pogue

Forêts : promenade dans notre imaginaire; traduit de l'anglais (États-Unis) par Florence Naugrette. Paris : Flammarion, 2018. 474 p. (Champs. Essais)

Salle I – Livres de référence – [398.3 FOR h]

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 HARR f]

Haushofer, Marlen

Le Mur invisible: roman. Traduit de l'allemand *Die Wand* par Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon. Arles : Actes Sud, 1988. 253 p.

Salle G – Littératures d'expression allemande – [83/4 HAUSm 4 wand]

Hugo, Victor

« Le poète au ver de terre ». **Dans** *La Légende des siècles ; La Fin de Satan ; Dieu* ; éd. établie et annotée par Jacques Truchet. Paris : Gallimard, 1984. p. 210 (Bibliothèque de la Pléiade ; 82)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 HUGO 4 lege]

Jankéliowitch, Anne

Pop-up Terre. Ingénierie papier de Olivier Charbonnel ; illustrations de Annabelle Buxton. Paris : La Martinière jeunesse, 2020. Non paginé [18] p.

Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Cartes JANK]

Jaubert, Alain (réalisateur).

[1990] *Les jardins publics : Edouard Vuillard*. Images animées. Paris : CNC, 2014. 29 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-1872]

Jouannet-Tourme, Emmanuelle

Le droit international, le capitalisme et la terre : histoire des accaparements de terres d'hier à aujourd'hui. Bruxelles : Bruylant, 2021. 412 p. (Droit international)

Salle D – Droit – [341 JOUA d]

Kôbô, Abe

La Femme des sables. Traduit du japonais par Georges Bonneau. Paris : Stock, 1994. 370 p.

Salle G – Langues et littératures d'Asie – [895.6 ABE 4 suna]

Koltès, Bernard-Marie

Le Retour au désert. Paris : Minuit, 1988. 87 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 KOLT 4 reto]

Kristof, Agota

Le grand cahier. Paris : Le Seuil, 1995. 183 p. (Points ; 41)

Salle H – Littératures d'expression française – [CH84 KRIS 4 gran]

Kurazono, Norihiko

Voyage au centre de la terre. D'après Jules Verne ; traduit du japonais par Chitei Ryokô. Vanves : Pika édition, 2017. 4 vol.

Richelieu – Salle Ovale – [J BD VOYA]

Labou Tansi, Sony

La Vie et demie. Paris : Éditions du Seuil, 1979. 191 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [AFR84 SONY 4 viee]

Le Roux, Patrick

Marcel Mézy, l'homme qui redonne vie à la terre. Arles : Rouergue, 2020. 156 p.

Salle C – Développement durable – [CR332 LERO m]

Le Roy, Étienne

La terre de l'autre : une anthropologie des régimes d'appropriation foncière.

Paris : LGDJ-Lextenso, 2011. 441 p. (Droit et société. Série anthropologique).

Salle D – Droit – [346.04 LERO t]

Leclerc, Blaise

Les clés d'un sol vivant. Mens : Terre vivante, 2017. 173 p. (Conseils d'expert)

Salle C – Agronomie – [631.4 LECL c]

Lee, Francis (réalisateur)

[2017] *Seule la terre*. Images animées. Paris : Arcadès, 2017. 1 h 40 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-5640]

Leguay, Jean-Pierre

Terres urbaines, places, jardins et terres incultes dans la ville au Moyen Âge.

Rennes : PUR, 2009. 350 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [940.1/307 LEGU t]

Loup, Douna

Les printemps sauvages. Chêne-Bourg (Suisse) : Zoé, 2021. 157 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [CH84 LOUP 4 prin]

Maeterlinck, Maurice

La vie des Termites. Dans *Œuvres* ; édition établie et présentée par Paul Gorceix. Bruxelles : A. Versaille, 2010, tome 4 : La vie de la nature, p. 229-314

Salle H – Littératures d'expression française – [BE84 MAET 2 o4]

Murakami, Haruki

- *Saules aveugles, femme endormie*. Enregistrement sonore. Texte intégral lu par Sylvain Machac. Paris : Audiolib, 2009. 6 h.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-16861]

- *Après le tremblement de terre*. Traduit du japonais par Corinne Atlan. Paris : 10-18, 2003. 157 p.

Salle G – Langues et littératures d'Asie – [895.6 MURAh 4 kami]

Neruda, Pablo

Résidence sur la terre. Traduction nouvelle de Guy Suarès ; préface de Julio Cortazar. Paris : Gallimard, 1977. 222 p. (Poésie ; 83)

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 NERU 4 resi]

Oz, Amos

Soudain dans la forêt. Enregistrement sonore. Texte intégral lu par Éric Ruf. Paris : Gallimard, 2007. 2 h 27 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-16930]

Ponge, Francis

« La terre ». **Dans** *Le grand recueil*. Paris : Gallimard, 1987-1988, p. 102-104.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PONG 2 g3]

Prévert, Jacques

« Pater noster ». **Dans** *Paroles*. Paris : Gallimard, 1993, p. 70-71.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PREV 4 paro]

Ramos, Graciliano

Vies arides. Paris : Chandeigne, 2014. 161 p.

Salle G – Littératures d'expression portugaise – [BR869 RAMO 4 vida]

Rebulard, Samuel

Dans un carré de terre. Paris : l'Iconoclaste, 2021. 297 p.

Salle C – Sciences biologiques – [574.526 4 REBU d]

Rosa, João Guimarães

Hautes plaines. Paris : Ed. du Seuil, 1989. 283 p.

Salle G – Littératures d'expression portugaise – [BR869 ROSA 4 gran]

Roubaud, Jacques

« Le lombric ». **Dans** *Les Animaux de tout le monde*. Paris : Seghers, 1990, p. 11.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 anim]

Rousseau, Jean-Jacques

Les Rêveries du promeneur solitaire ; texte établi, avec introd., notes et relevé de variantes par Henri Roddier. Paris : Ed. Garnier, 1984. 272 p. (Classiques Garnier)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 4 reve]

Royer, Corinne

Pleine terre : roman. Arles : Actes Sud, 2021. 332 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ROYE 4 p]

Sand, George

La mare au diable ; *François le champi* ; présentés, établis et annotés par Pierre Salomon et J. Mallion. Paris : Classiques Garnier, 1981. XLVI-451 p.-8 p. de pl.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 SAND 4 mare]

Sergeef, Nathalie ; Pezzi, Sergio

Burke & Wills : Australie, 1860 : l'impossible traversée. Grenoble : Glénat, 2020. 56 p. (Explora)
Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Voyages BURK]

Thoumieux, Anne

Dis, c'est vrai qu'on peut soigner la Terre ? : 40 questions-réponses pour tout comprendre à l'écologie d'aujourd'hui et l'expliquer à nos enfants. Paris : Leduc, 2021. 348 p.
Salle C – Développement durable – [CR372 THOU d]

Torga, Miguel

Vendange. Paris : J. Corti, 1999. 396 p.
Salle G – Littératures d'expression portugaise – [869/4 TORG 4 vind]

Torres, Antônio

Cette terre. Paris : A. M. Métaillé, 1984. 147 p.
Salle G – Littératures d'expression portugaise – [BR869 TORR 4 essa]

Treiner, Jacques

L'âge de la Terre. Paris : Éditions le Pommier, 2022. 188 p.
Salle C – Sciences de la Terre – [551 TREI a]

Vanuxem, Sarah

La propriété de la terre. Marseille : Wildproject, 2022. 103 p. (Le monde qui vient)
Salle D – Droit – [346.04 VANU p]

Wilhelmy, Audrée

Blanc résine. Paris : Bernard Grasset, 2022. 363 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 WILH 4 blan]

Zola, Émile

La Terre. **Dans** *Œuvres complètes*. Tome 13, *Naturalisme pas mort ! : 1886-1888* ; présentation, notices, chronologie et bibliographie par Olivier Got. Paris : Nouveau monde éd., 2006. 861 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 1 o13 13]

Feu

Andrade, Eugenio de

Matière solaire ; Le poids de l'ombre ; Blanc sur blanc. Paris : Gallimard, 2004. 187 p.
Salle G – Littératures d'expression portugaise – [869/4 ANDRe 4 mate]

Annaud, Jean-Jacques, réalisateur. Rosny Ainé, J.-H (aut. adapté)

[1981] *La guerre du feu*. Images animées. Bordeaux : Aventi, 2006. 1 h 36 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-816]

Bachelard, Gaston

- *La psychanalyse du feu*. Paris : Gallimard, 1992. 190 p. (Folio. Essais ; 25)
Salles J et K – Philosophie – [194.409 2 BACH 4 psyc]
- *La flamme d'une chandelle*, Paris, PUF, 2015
Salle J – Philosophie – [194.409 2 BACH 4 flam]

Bouchardy, Christian et Lécuyer, Fabrice (réalisateurs)

[2002] *La passionnante histoire des volcans d'Auvergne*. Images animées. Paris : Catiche Productions, 2002. 42 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3340]

Canetti, Elias

Auto-da-fé : roman. Traduit de l'allemand par Paule Arhex. Paris : Gallimard, 1968. 559 p. (Du monde entier)
Salle G – Littératures d'expression allemande – [83/4 CANE 4 blen]

Cherret, Gilbert

Volcans : artistes de la Terre. Paris : Delachaux et Niestlé, 2018

Salle C – Sciences de la Terre – [551.21 CHER v]

Clette, Frédéric

Le soleil et nous : tout comprendre sur notre étoile, de son cœur en fusion jusqu'à la Terre et son climat. Lausanne : Favre, 2022. 494 p.

Salle C – Astronomie – [523.7 CLET s]

Curt, T. ; Hély, C. ; Barbero, R.

Feux de végétation : comprendre leur diversité et leur évolution. Versailles : Éditions Quae, 2022. 135 p. (Enjeux sciences)

Salle C – Sciences biologiques – [574.526 4 FEUX]

D'Annunzio, Gabriele

Le feu : roman ; trad. de l'italien *Il fuoco* par Georges Hérelle [1900]. Paris : Éd. des Syrtes, 2000. 295 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 DANN 4 fuoc]

Richelieu – Salle Ovale – Collection de références – [4 85/4 DANN f]

David, Bruno

À l'aube de la 6^e extinction : comment habiter la Terre. Paris : Bernard Grasset, 2021. 251 p.

Salle C – Développement durable – [CR030.9 DAVI a]

Decobecq, Dominique ; Grandpey, Claude

Histoires de volcans : chroniques d'éruptions. Mouans-Sartoux : Omniscience, 2022. 287 p.

Salle C – Sciences de la Terre – [551.21 DECO h]

Delorme, Wendy

Viendra le temps du feu. Paris : Cambourakis, 2021. 264 p. (Sorcières)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DELO 4 vien]

Desjardins, Antoine

Indice des feux. Saguenay : La peuplade, 2021. 342 p. (Fictions). Prix du roman d'écologie 2022

Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DESJa 4 indi]

Detay, Michel ; Detay, Anne-Marie

Volcans : du feu et de l'eau. Belin, 2013. 191 p.

Salle C – Sciences de la Terre – [551.21 DETA v]

Eluard, Paul

« Pour vivre ici ». Dans *Le livre ouvert : 1938-1944*. Paris : Gallimard, 1989, p. 77-80. (Poésie ; 101)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ELUA 4 livr]

Fontaine, Jean-Jacques

L'Amazonie en feu ! : état d'urgence. Paris : l'Harmattan, 2019. 135 p. (Horizons Amériques latines)

Salle C – Développement durable – [CR571 FONT a]

Gaudru, Henry

- *La ceinture de feu : volcans actifs autour du Pacifique*. Paris : Vuibert, 2016. 189 p.

- *La belle histoire des volcans*. Louvain-la-Neuve ; Paris : De Boeck supérieur, 2018. 319 p.

Salle C – Sciences de la Terre – [551.21 GAUD b]

Guérin, Arnaud

- *Les volcans & les hommes*. Grenoble : Glénat ; Issy-les-Mouineaux : Arte éditions, 2019. 191 p.

- *Le grand atlas des volcans : les feux de la terre*. Grenoble : Glénat, 2022. 207 p.

Salle C – Sciences de la Terre – [551.21 GUER g]

Guthleben, Denis

La fabuleuse histoire des inventions : de la maîtrise du feu à l'immortalité. Malakoff : Dunod, 2018. 352 p.

Salle C – Sciences – Généralités – [509 GUTH f]

Hambursi, Numa (dir.)

Contre-nature : la céramique, une épreuve du feu : exposition, Montpellier, MO.CO Panacée, 21 mai-4 septembre 2022. Milan : SilvanaEditoriale ; Montpellier : Montpellier contemporain, 2022. 128 p.

Salle F – Art – [738.094 HAMB 6c]

Jandot, Olivier

Les délices du feu, l'homme, le chaud et le froid à l'époque moderne. Ceyzérieu : Champ Vallon, 2017. 336 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.03/306 JAND d]

Lantos, Pierre

Le soleil. Paris : Presses universitaires de France, 1994, 126 p. (Que sais-je ? ; 230)

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 230]

Laurain, Hélène

Partout le feu : roman. Lagrasse : Verdier, 2021. 156 p. (Chaoïd)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAURh 4 part]

Leguay, Jean-Pierre

Le feu au Moyen Âge. Rennes : PUR, 2008. 456 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [940.1/306.4 LEGU f]

Lehoucq, Roland

Pourquoi le soleil brille. Paris : Humensciences, 2020. 198 p. (Comment a-t-on)
Salle C – Astronomie – [523.7 LEHO p]

Lemonnier, Clara

Le grand livre des guérisseuses. Paris : l'Iconoclaste, 2020. 410 p.
Salle C – Sciences médicales – [610.9 LEMO g]

Lilensten, Jean

Météorologie de l'espace : vivre demain avec notre soleil. Louvain-la-Neuve ; Paris : De Boeck supérieur, 2021. 222 p.
Salle C – Astronomie – [523.72 METE]

Locqueneux, Robert

Sur la nature du feu aux siècles classiques : réflexions des physiciens & des chimistes. Paris : l'Harmattan, 2014. 251 p. (Acteurs de la science)
Salle C – Physique – [530.09 LOCQ s]

London, Jack

- *Construire un feu. Dans Romans, récits et nouvelles du Grand Nord* ; présenté par Francis Lacassin. Paris : R. Laffont, 1983, p. 389-489. (Bouquins)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 LOND 1 j1]
- *Construire un feu* / adapté par Chabouté. Grenoble : Vents d'Ouest, 2016. 63 p.
Richelieu – Salle Ovale – Bande dessinée – [BD CHAB]

Lovins, Amory B. ; Rocky mountain institute (Snowmass, Colo.)

Réinventer le feu : des solutions économiques novatrices pour une nouvelle ère énergétique. Paris : Rue de l'échiquier, 2013. 673 p. (Initial(e)s DD)
Salle C – Développement durable – [CR551 LOVI r]

Maïakovski, Vladimir Vladimirovič

Un nuage en pantalon ; traduit par Elena Bagno & Valentina Chepiga. Éd. bilingue. Strasbourg : Vibration éditions, 2019. 85 p. (Poésie)
Salle G – Littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 MAIA 4 obla]

Mamelle, Florent ; National geographic
Volcans. Gennevilliers : Éditions Prisma, 2018. 223 p.
Salle C – Sciences de la Terre – [551.21 MAME v]

Marbeuf, Pierre de

« Et la mer et l'amour ». **Dans** *Recueil des vers de Pierre de Marbeuf*, publié avec une introduction, par A. Héron. Rouen, 1897

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k118331z/f4.item>

Marcel, Patrick

La fièvre des volcans : petits épanchements sur le feu des origines et les mystères telluriques. Paris : Transboréal, 2018. 89 p. (Petite philosophie du voyage)

Salle C – Sciences de la Terre – [551.21 MARC f]

Mellier, Fanette

Au soleil. Strasbourg : Éditions du Livre, 2015. Non paginé

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE MELL]

Pinaudeau, Christian

Échec aux feux de forêt : étude sur la défense des forêts contre l'incendie, DFCI.

Paris : l'Harmattan, 2020. 339 p.

Salle D – Droit – [363.3 PINA e]

Platon

Protagoras ; trad. inédite, introd. et notes par Frédérique Ildefonse. Paris : Flammarion, 1997. 261 p. (GF ; 761)

Salles J et K – Philosophie – [184.092 PLAT 4 prot]

Richet, Pascal

Le feu, aux sources de la civilisation. Paris : Gallimard, 2004. 159 p. (Découvertes Gallimard ; 461)

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 DEC 461]

Rosny Aîné, J.-H.

- *La guerre du feu : roman des âges farouches*. Paris : Plon-Nourrit, 1920. 206 p. (Bibliothèque Plon ; 5)

Disponible en ligne dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97455264>

- *La Guerre du feu*. **Dans** *Romans préhistoriques*. Paris : R. Laffont, 1991, p. 203-337 (Bouquins)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROSN 2 r]

Rulfo, Juan

Le Llano en flammes : nouvelles. Traduit de l'espagnol (Mexique) par Gabriel Iaculli ; préf. de J. M. G. Le Clézio. Paris : Gallimard, 2001. 168 p. (Du monde entier)

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 RULF 4 llan]

Sénégas ; Maupomé

Anuki : 9 : L'eau et le feu. Amiens : les Éditions de la Gouttière, 2019. 41 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J BD ANUK 9]

Simmat, Benoist

L'incroyable histoire de la cuisine : de la préhistoire à nos jours, 500 000 ans d'aventure ; dessin, Stéphane Douay ; couleur, Christian Lerolle ; Robin Millet et Joran Tréguier. Paris : les Arènes, 2021. 238 p. (Les Arènes BD)

Salle C – Sciences - Généralités – [BD GASTRO Si]

Struski, Nicolas

Compréhension du système feu : autopsie d'une meurtrière : apports scientifiques, applications opérationnelles. Les Pennes-Mirabeau : AlphaT², 2019. 160 p.

Salle C – Chimie – [541.361 STRU c]

Tarkos, Christophe

« Que le soleil t'éblouisse ». **Dans** *Le Signe* =, Paris : P.O.L., 1999, p. 27

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 TARK 4 sign]

Truffaut, François (réalisateur)

[1960] *Fahrenheit 451*. Images animées. Paris : Mk2 éditions, 2002. 1 h 48 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-70]

Williot, Jean-Pierre, sous la dir.

Du feu originel aux nouvelles cuissons : pratiques, techniques, rôles sociaux.

Bruxelles : PIE Peter Lang, 2015. 373 p. (L'Europe alimentaire)

Salle C – Gastronomie – [641.7 WILL d]

Eau

Ackermann, Louise

« Le nuage ». **Dans** *Œuvres : ma vie, premières poésies, poésies philosophiques*. Westmead : Gregg international, 1971. Fac-sim. de l'éd. Paris : A. Lemerre, 1885, p. 93-96

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ACKE 1 o]

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k373322g/f120.item>

Adriaens, Aino ; Giriens, Sohie ; Matos, Sofia

Au bord de l'eau / dessins, Gaëtan Du Chatenet, Jean Chevallier, Claire Felloni... et al. Neuchâtel (Suisse) ; Pontarlier : Salamandre, 2016. 167 p. (Le guide nature)

Salle C – Sciences biologiques – [574.794 4 GUID]

Ancil, François

L'eau et ses enjeux. 2e éd. Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2017. 244 p.

Salle C – Développement durable – [CR572 ANCT e]

Andersch, Alfred

Zanzibar. Paris : Éd. du Seuil, 1960. 219 p.

Salle G – Littératures d'expression allemande - [83/4 ANDE 4 sans]

Andresen, Sophia de Mello Breyner

Navigations : poèmes. Paris : Ed. de la Différence, 1988. 61 p.

Salle G – Littératures d'expression française – [869/4 ANDR 2 n]

Bachelard, Gaston

L'eau et les rêves : essai sur l'imagination de la matière. Paris : J. Corti, 1993. 265 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 BACH e]

Salles J et K – Philosophie – [194.409 2 BACH 4 eau]

Baechler, Laurent

L'accès à l'eau : enjeu majeur du développement durable. Louvain-la-Neuve ; Paris : De Boeck supérieur, 2017. 205 p. (Planète enjeu)

Salle C – Développement durable – [CR572 BAEC a]

Baqué, Joël

La fonte des glaces : roman. Paris : POL, 2017. 282 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAQU 4 font]

Barone, Sylvain ; Mayaux, Pierre-Louis

Les politiques de l'eau. Issy-les-Moulineaux : LGDJ, 2019. 153 p.

Salle C – Développement durable – [CR320 BARO p]

Bernardin de Saint-Pierre, Henri

Paul et Virginie ; texte établi, avec une introd., des notes et des variantes par Pierre Trahard. Paris : Garnier, 1989. 327 p. (Classiques Garnier)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 BERN 4 paul]

Blanchon, David

Atlas mondial de l'eau : défendre et partager notre bien commun. Paris : Ed. Autrement, 2022. 95 p. (Collection Atlas monde)

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 ATL e]

Borges, Jorge Luis

Rythmes rouges ; trad. de l'espagnol par Jean Pierre Bernés ; dessins d'Antonio Seguí. Paris : la Délirante, 1992. 41 p.

Salle G – Littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [AR86 BORG 2 r]

Braudel, Fernand

La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II. Malakoff : Armand Colin, 2017. 3 vol. (375, 536, 412 p.)

Salle J – Histoire, archéologie – [940.091 82 BRAU m1-3]

Bruller, Jean

Le silence de la mer. Enregistrement sonore. Texte intégral lu par Jean-Claude Dauphin. Paris : Audiolib, 2001. 4 h 34 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-17141]

Bujak, Alain

L'eau vive : un grand combat écologique aux sources de la Loire. Paris : Futuropolis, 2020. 143 p.

Sciences et techniques – Salle C – [BD CRIDD Bu]

Carré, Catherine ; Deutsch, Jean-Claude

L'eau dans la ville : une amie qui nous fait la guerre. La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2015. 319 p. (Bibliothèque des territoires)

Salle D – Économie – [333.7 CARR e]

Salle C – Développement durable – [CR572 CARR e]

Chaussade, Jean-Louis

Les 100 mots de l'eau. Paris : Presses universitaires de France, 2012. 127 p. (Que sais-je ? ; 3947)

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 3947]

Copin, Olivier ; Cornette, Jean-Luc, Davodeau, Étienne

Maroni : les gens du fleuve. Paris : Futuropolis, 2022. 175p.

Richelieu – Salle Ovale – [BD MARO]

Coste, Xavier

L'enfant et la rivière. D'après le roman d'Henri Bosco. Paris : Sarbacane, 2018. 108 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J BD COST]

De Pierpont, Damien (réalisateur)

[2007] *L'or bleu*. Images animées. Bruxelles : Need productions, 2007. 52 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-2496]

Duras, Marguerite

La Vie tranquille, Barrage contre le Pacifique. Paris : Gallimard, 1990, p. 7-149 et p. 151-418 (Biblos)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 DURA 2 v]

Emblanch, Christophe ; Jourden, Sarah

L'eau : introduction à une ressource rare. Avignon : Éditions universitaires d'Avignon, 2021. 112 p. (MidiSciences)

Salle D – Économie – [333.7 EMBL e]

Euzen, Agathe ; Jeandel, Catherine ; Mosseri, Rémy (dir.)

L'eau à découvert. Paris : CNRS éditions, 2015. 365 p. (À découvert)

Salle C – Sciences de la Terre – [553.7 EUZE e]

Fermine, Maxence

- *Neige*. Paris : Arléa, 1999. 96 p. (1er mille)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 FERM 4 neig]

- *Neige*. Enregistrement sonore. Texte intégral lu par Marc Hamon. Houilles : Le Livre qui parle, 2012. 1 h 20 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-17174]

Galland, Franck

Guerre et eau : l'eau, enjeu stratégique des conflits modernes. Paris : Robert Laffont, 2021. 171 p. (Le monde comme il va)

Salle D – Économie – [333.7 GALL g]

Gauthier, Séverine ; Dégruel, Yann

Haïda, l'immortelle baleine. Paris: Delcourt, 2015. 47 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J BD HAID 1]

Gazzaniga, Jean-Louis ; Larrouy-Castera, Xavier ; Ourliac, Jean-Paul

Le droit de l'eau. 4^e éd. Paris : LexisNexis, 2021. 588 p. (Droit & professionnels)

Salle D – Droit – [343.440 92 GAZZ d]

Giono, Jean

« Le chant du monde ». **Dans** *Œuvres romanesques complètes*, 2. Paris : Gallimard, 1990, p. 1261-1322

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GION 2 o2]

Grass, Günter

Le Turbot : roman. Traduit de l'allemand *Der Butt* par Jean Amsler. Paris : Éditions du Seuil, 1979. 445 p.

Salle G – Littératures d'expression allemande – [83/4 GRAS 4 butt]

Guitteaud, Corinne

Aquatica. Paris : Fleuve noir, 2000. 567 p. (SF)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GUIT 4 aqua]

Hatoum, Milton

La ville au milieu des eaux. Arles : Actes Sud, 2018. 156 p.

Salle G – Littératures d'expression portugaise – [BR869 HATO 2 c]

Hawkins, Emily

L'Atlas aventurier des océans. Illustré par Lucy Letherland. Toulouse : Éditions Milan, 2019. 85 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Cartes HAWK]

Indridason, Arnaldur

La rivière noire. Enregistrement sonore. Texte intégral lu par Jean-Marc Delhousse. Paris : Audiolib, 2011. 9 h 04 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-16849]

Kieken, Johan

L'eau dans l'univers. Paris : CNRS éditions, 2023. 255 p.

Salle C – Astronomie – [520 KIEK e s]

Kinsky, Esther

La rivière : récit. Traduit de l'allemand *Am Fluss* par Olivier Le Lay. Paris : Gallimard, 2017. 393 p. (Du monde entier)

Salle G – Littératures d'expression allemande – [83/5 KINS 4 amfl]

Kobayashi, Takiji

Le Bateau-usine. Traduit du japonais par Évelyne Lesigne-Audoly. Paris : Éditions Allia, 2015. 174 p.

Salle G – Langues et littératures d'Asie – [895.6 KOBAt 4 kani]

Läckberg, Camilla

La princesse des glaces. Enregistrement sonore. Texte intégral lu par Christine Pâris. Paris : Audiolib, 2010. 14 h 15 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-17123]

Lafon, Marie-Hélène

Les Sources. Paris : Buchet-Chastel, 2023. 117 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 sour]

Lamartine, Alphonse de

« Le Lac ». **Dans** *Méditations poétiques, Nouvelles méditations poétiques*. Paris : Gallimard, 2004. 223 p. (Foliothèque ; 117)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 LAMA 5 CO]

Lasserre, Frédéric ; Brun, Alexandre

Le partage de l'eau : une réflexion géopolitique. Paris : Odile Jacob, 2018. 195 p.

Salle C – Développement durable – [CR572 LASS p]

Le Pautremat, Pascal

Géopolitique de l'eau : l'or bleu et ses enjeux, entre prospectives, crises et tensions.

Paris : l'Esprit du temps, 2020. 215 p.

Salle C – Développement durable – [CR572 LEPA g]

Lefèvre, Denis

L'eau en péril ? : une ressource à préserver au quotidien. Versailles : Éditions Quae, 2016. 167 p.

Salle C – Développement durable – [CR572 LEFE e]

Leguay, Jean-Pierre

L'eau dans la ville au Moyen Âge. Rennes : PU Rennes, 2002. 493 p.-16 p. de pl.

Salle J – Histoire, archéologie – [940.1/305 LEGU e]

Lévêque, Christian

- *La mémoire des fleuves et des rivières : l'histoire des relations entre les hommes et les cours d'eau à travers les siècles*. Paris : Ulmer, 2019. 191 p.

Salle C – Développement durable – [CR030 LEVE m]

- *Quelles rivières pour demain ? : réflexions sur l'écologie et la restauration des cours d'eau*. Versailles : Éditions Quae, 2016. 287 p.

Salle C – Sciences biologiques – [574.526 32 LEVE q]

Ligny, Jean-Marc

Aqua TM. [L'Atalante, 2006]. Paris : Gallimard, 2015. 955 p. (Folio. SF ; 526)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 LIGN 4 aqua]

Marbeuf, Pierre de

« Et la mer et l'amour ». **Dans** *Recueil des vers de Pierre de Marbeuf*, publié avec une introduction, par A. Héron. Rouen, 1897

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k118331z/f4.item>

Marcouyau, Hughes ; Levadé, Marie-Hélène

Les fontaines de Paris : l'eau pour le plaisir. Bruxelles : Chapitre douze, 2006. 591 p.
Richelieu – Salle Ovale – [PARIS MARC]

Meilliez, Francis (dir.)

Pouvoirs de l'eau et eau des pouvoirs : l'illusion humaine de la maîtrise de l'eau.
Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019. 140 p. (Les
nouveaux rendez-vous d'Archimède)
Salle D – Économie – [333.7 MEIL p]

Mergey, Anthony ; Mynard, Frantz (dir.)

La police de l'eau : réglementer les usages des eaux, un défi permanent. Paris :
Éditions Johanet, 2017. 414 p.
Salle D – Droit – [341.755 MERG p]

Michelet, Jules

La mer. Lausanne : l'Âge d'homme, 1980. 246 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 MICHj 4 mer]

Migeon, Christophe

Abysses : une histoire des grands fonds. Paris : Paulsen, 2015. 301 p.
Salle C – Sciences de la Terre – [551.09 MIGE a]

Nagel-Boukadia, Nadine

Histoire d'eau. Auteurs du monde, 2022. 71 p.
Salle C – Développement durable – [CR572 NAGE h]

Nardo, Federico ; Bollée, Laurent-Frédéric

James Cook : 1 : L'appel du Pacifique. Grenoble : Glénat, 2020. 47 p. (Explora)
Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Voyages COOK 1]

*Nous, les fleuves : exposition, Lyon, Musée des Confluences, 21 octo. 2022-27 août
2023 / Cédric Audibert, Erik Orsenna et al.* Lyon : Musée des confluences ; Paris :
RMN-Grand Palais, 2022. 95 p.

Salle C – Sciences de la Terre – [551.48 MUSE n]

Numata, Shinsuke

La Pêche au toc dans le Tôhoku. Traduit du japonais par Patrick Honnoré. Arles :
Éditions Picquier, 2020. 94 p.
Salle G – Langues et littératures d'Asie – [895.6 NUMA 4 eiri]

Pagano, Emmanuelle

- *Sauf riverains (Trilogie des rives ; 2)*. Paris : POL, 2017. 392 p. Prix du Roman d'Écologie 2018

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PAGA 4 sauf]

- « L'eau qui relie les mondes ». Entretien avec Lucile Schmid, BnF, 17 décembre 2020. 57 min. Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/leau-qui-relie-les-mondes> (consulté le 24 avril 2023)

Perrissin, Christian ; Tirabosco, Tom

Kongo : le ténébreux voyage de Jozef Teodor Konrad Korzeniowski. D'après l'oeuvre de Joseph Conrad. Paris : Futuropolis, 2013. 167 p.

Richelieu – Salle Ovale – [BD TIRA]

Pierron, Jean-Philippe

La poésie de l'eau : pour une nouvelle écologie. Paris : François Bourin, 2018. 176 p.

Salle C – Développement durable – [CR572 PIER p]

Piton, Emmanuel (réalisateur)

[2018] *Ultimas Ondas*. Images animées. Paris : CNC, 2018. 41 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-2241]

Plisson, Philip ; Mauffret, Yvon

La mer racontée aux enfants. Paris : La Martinière jeunesse, 2012. 69 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J GEO Voyages PLIS]

Ponge, Francis

« De l'eau ». **Dans** *Tome premier (Le parti pris des choses)*. Paris : Gallimard, 1989, p. 68-70

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PONG 4 tome]

Queneau, Raymond

« Il pleut ». **Dans** *Œuvres complètes. 1. Les Ziaux*. Paris : Gallimard, 1992, p. 51. (Bibliothèque de la Pléiade ; 358)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 1 o1]

Rabhi, Pierre ; Duquesne, Juliette

L'eau que nous sommes : un élément vital en péril. Paris : Presses du Châtelet, 2018. 237 p.

Salle C – Développement durable – [CR572 RABH e]

Ramelet, Évelyne ; Dalençon, Pauline

L'homme et l'eau : de la surconsommation à l'équilibre. Paris : Alternatives, 2016. 157 p. (Manifestô)

Salle C – Développement durable – [CR572 RAME h]

Reclus, Élisée

Histoire d'un ruisseau [1869]. Illustré par Léon Benett. Paris : J. Hetzel, 1882. 256 p.

Disponible en ligne dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6578578h>

Régnier, Stéphane, réalisateur.

[2018] *Eaux noires*. Images animées. Paris : CNC, 2018. 54 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-1563]

Rey, Olivier

Réparer l'eau. Paris : Stock, 2021. 152 p. (Les essais)

Salle C – Développement durable – [CR572 REY r]

Rossano, Frédéric L. M.

La part de l'eau vivre avec les crues en temps de changement climatique. Paris : Éditions de la Villette, 2021. 270 p.

Salle C – Développement durable – [CR553 ROSS p]

Roubaud, Jacques

« Les baleines » et « Le saumon ». **Dans** *Les Animaux de tout le monde*. Paris : Seghers, 1990, p. 34 et p. 53.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 anim]

Rousseau, Jean-Jacques

Les Rêveries du promeneur solitaire ; texte établi, avec introd., notes et relevé de variantes par Henri Roddier. Paris : Ed. Garnier, 1984. 272 p. (Classiques Garnier)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 4 reve]

Stefánsson, Jón Kalman

Entre ciel et terre : roman. Traduit de l'islandais *Himnaríki og helvíti* par Éric Boury. Paris : Gallimard, 2010. 237 p. (Du monde entier)

Salle G – Langues et littératures scandinaves – [839.69/3 STEF 4 himn]

Verne, Jules

Les enfants du capitaine Grant ; Vingt mille lieues sous les mers ; édition publiée sous la direction de Jean-Luc Steinmetz ; avec la collaboration de Jacques-Rémi Dahan et Henri Scepi. Paris : Gallimard, 2012. 1394 p. (Bibliothèque de la Pléiade)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 VERN 4 voya 1]

Wever, Patrick de

L'eau de la vie. Les Ulis : EDP sciences, 2015. 72 p. (Terre à portée de main)
Salle C – Sciences de la Terre – [553.7 WEVE e]

Woolf, Virginia

Les Vagues. Dans *Œuvres romanesques complètes*. II ; édition publiée sous la direction de Jacques Aubert. Paris : Gallimard, 2012. XXVII-1513 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 577)

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [82/4 WOOL 2 o2]

Air

Albaric, Samuel et Didek, Pierre-François (réalisateurs)

[2012] *Des étoiles et des hommes*. Images animées. Poitiers : CNDP, 2009. 1 h 33 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3590]

Bachelard, Gaston

L'air et les songes, essai sur l'imagination du mouvement. Paris : Corti, 1990.
306 p.

Salle J – Philosophie – [194.409 2 BACH 4 aire]

Baudelaire, Charles

« Élévation ». Dans *Les fleurs du mal* ; édition établie par John E. Jackson ; préambule inédit de François Cheng ; préface d'Yves Bonnefoy. Paris : Librairie générale française, 2021. p. 54 (Le livre de poche. Classique)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 4 fleu]

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1057740n/f35.item>

Boni, Michele

Habiter l'air : projets architecturaux et environnementaux. Paris : Alternatives, 2020. 167 p.

Richelieu – Salle Ovale – [ART Archi BONI]

Boutaric, Franck

L'art de gouverner la qualité de l'air : l'action publique en question. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. 159 p. (Res publica)

Salle D – Droit – [343.440 78 BOUT a]

Browaëys, Louise ; Florentin, Alexandre

Le climat change, et nous ? : penser et agir aujourd'hui pour demain. Paris : le Courrier du livre, 2020. 93 p. (Les voix de Gaïa)

Salle C – Développement durable – [CR553 BROW c]

De Brem, Paul et Le Bihan, Olivier (réalisateurs)

[2009] *Des étoiles plein les yeux*. Images animées. Meudon : CNRS Images, 2009. 1 h 06 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3923]

Cassé, Michel (réalisateur)

[2000] *Milieu interstellaire, naissance et mort des étoiles*. Images animées. Paris : SFRS, 2000. 1 h 24 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-381]

Corbin, Alain

Le miasme et la jonquille, l'odorat et l'imaginaire social, XVIIIe-XIXe siècles, Paris, Flammarion, 1982. 335 p.

Salle J – Histoire et archéologie – [909/306 CORB m]

Cox, Brian (présentateur)

[2011] *Merveilles de l'univers*. Images animées. Paris : Warner Home Video, 2011. 3 h 20 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3329]

Desharnais, Francis ; Fontaine Rousseau, Alexandre

La conquête du cosmos. Montréal : Éditions Pow Pow, 2020. 204 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J BD DESH]

Durand, Frédéric

Le réchauffement climatique : enjeu crucial du XXIe siècle. Paris : Ellipses, 2020. 185 p.

Salle C – Développement durable – [CR553 DURA r]

Freeman, Morgan (présentateur)

[2010] *Les secrets du cosmos*. Images animées. Paris : Seven Sept, 2010. 3 h.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3332]

Giret, Alain

Les températures et l'effet de serre : essai sur l'histoire et l'avenir du climat. Paris : l'Harmattan, 2017. 186 p. (Acteurs de la science)

Salle C – Sciences de la Terre – [551.52 GIRE t]

Glattauer, Daniel

Quand souffle le vent du Nord. Enregistrement sonore. Texte intégral lu par Jean-Marc Delhausse, Nathalie Hugo, Robert Guilnard. Paris : Audiolib, 2010. 5 h 28 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-16875]

Hooke, Christopher (réalisateur)

[2005] *Les Chroniques de l'insolite – Météorite !* Images animées. Paris : La Compagnie des taxi-brousse, 2005. 43 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3327]

Jaccottet, Philippe

Pensées sous les nuages [1983]. Dans *Œuvres* ; édition établie par José-Flore Tappy, avec Hervé Ferrage, Doris Jakubec et al. Paris : Gallimard, 2014. p. 728. (Bibliothèque de la Pléiade ; 594)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 JACC 1 o]

Jouzel, Jean

Climats passés, climats futurs. Paris : CNRS éditions ; De vive voix, 2019. 54 p. (Les grandes voix de la recherche Bibliothèque)

Salle C – Sciences de la Terre – [551.609 JOUZ c]

Kroll, Pierre

Des signes qui ne trompent pas. Paris : les Arènes, 2019. [120] p.

Salle C – Développement durable – [BD CRIDD Kr]

Le Treut, Hervé

Climat et civilisation, un défi incontournable. Toulouse : Éditions Érès, 2022. 173 p. (A ceux qui veulent changer le monde)

Salle C – Développement durable – [CR553 LETR c]

Lécroart, Étienne ; Ekeland, Ivar

Urgence climatique ! : il est encore temps ! Bruxelles : Casterman, 2021. 116 p.

Salle C – Développement durable – [BD CRIDD Le]

Leduc, Violette

La vieille fille et le mort. Paris : Gallimard, 1994. 227 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 LEDU 4 viei]

Lunde, Maja

Une histoire des abeilles : roman. Traduit du norvégien *Bienes historie* par Loup-Maëlle Besançon. Paris : Presses de la Cité, 2017. 397 p.

Salle G – Langues et littératures scandinaves – [839.82/5 LUND 4 bien]

Macé, Marielle

Une pluie d'oiseaux. Paris : Corti, 2022. 378 p. (Biophilia ; 25)

Magasin – [2022-75710] En commande pour la salle H – [84/5 MACE 4 plui]

Marx, William

Des étoiles nouvelles : quand la littérature découvre le monde. Paris : les Éditions de Minuit, 2021. 113 p. (Paradoxe)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 MARX e]

Michaux, Henri

Les grandes épreuves de l'esprit et les innombrables petites. Paris : Gallimard, 1967. 207 p. (Le point du jour)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 MICHa 4 gran]

Montaigne, Marion

Dans la combi de Thomas Pesquet. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2018. 204 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J BD MONT]

Nahon, Daniel B.

Le réchauffement climatique commence sous nos pieds : le scientifique, le citoyen et le politique face à la crise. La Seyne-sur-Mer : Éditions Parole, 2020. 110 p. (Curieux par nature)

Salle C – Développement durable – [CR553 NAHO r]

Pignier, Daniel

La respiration. Paris : P.U. de France, 1998. 127 p. (Que sais-je ? ; 1441)

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 1441]

Plisson, Philip

Tempête : coups de vent, grand frais, rafales sous les grains. Paris : Éditions de La Martinière, 2017. 269 p.

Richelieu – Salle Ovale – [ART Photo PLIS]

Saint-Exupéry, Antoine de

Le petit prince ; avec les dessins de l'auteur. Paris : Gallimard, 1994. 93 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 STEX 4 peti]

Sandoval, Tony

Jour de vent. Veyrier : Chours, 2014. Non paginé

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums SAND]

Sebald, W. G.

De la destruction comme élément de l'histoire naturelle. Traduit de l'allemand par Patrick Charbonneau. Arles : Actes Sud, 2004. 153 p. (Lettres allemandes)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 SEBA 4 luft]

Shakespeare, William

The Tempest. Enregistrement sonore. Texte intégral lu par Ian McKellen, Emilia Fox, Roger Hammond.... Londres : Naxos Audiobooks, 2004. 2 h 07 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-17234]

Siegel, François (dir)

Il y a urgence climatique : faut le dire comment ?! : 12 dessinateurs passent à l'attaque. Issy-les Moulineaux : We demain Groupe GS, 2019. 216 p.

Salle C – Développement durable – [CR553 SIEG i]

Sukegawa, Durian

L'enfant et l'oiseau. Traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako. Paris : Albin Michel, 2019. 246 p.

Salle G – Langues et littératures d'Asie – [895.6 SUKE 4 kara]

Taniguchi, Jirō

Icare. D'après un scénario original de Moebius ; traduit du japonais par Misato. Bruxelles : Kana, 2010, 284 p.

Richelieu – Salle Ovale – [BD TANI]

Tarkos, Christophe

« Les Nuages ». **Dans** *Pan*. Paris : POL, 2000, p. 9-25

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 TARK 4 pan]

Viegnes, Michel

Imaginaires du vent : actes du colloque international, Grenoble, 16–18 mai 2002 organisé par le Centre de recherche sur l'imaginaire, Université Stendhal. Paris : Imago, 2003. 325 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 VIEG i]

Whitman, Walt

« Salut au monde ». **Dans** *Feuilles d'herbe* ; trad. intégrale de *Leaves of grass* et présentation de Jacques Darras. Paris : Gallimard, 2002. 783 p. (Poésie ; 372)

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/34 WHIT 4 leav]

Des animaux et des hommes

Annaud, Jean-Jacques (réalisateur)

[1988] *L'ours*. Images animées. Boulogne-Billancourt : TFI Vidéo, 2015. 1 h 32 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-5269]

Apted, Michael (réalisateur)

[1988] *Gorilles dans la brume*. Images animées. Paris : Warner Home Video France, 2003. 2 h 08 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4990]

Armengaud, Françoise

Requiem pour les bêtes meurtries : essai sur la poésie animalière engagée. Paris : Éditions Kimé, 2015. 129 p. (Philosophie en cours)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 ARME r]

Avedikian, Serge (réalisateur)

[2012] *Chiienne d'histoire*. Images animées. Paris : Chalet Pointu, 2012. 15 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3127]

Baratay, Eric (dir.)

L'animal désanthropisé : interroger et redéfinir les concepts. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2021. 313 p. (Homme et société. Série Histoire environnementale)

Salle C – Sciences biologiques – [591.5 BARA a]

Bonnet, Véronique

L'animal en 25 dissertations : sujet des concours EC 2021. Levallois-Perret : Studyrama grandes écoles, 2020. 294 p.

Salle D – Généralités – [040.12 BONN a]

Boutang, Pierre-André et Pamart, Michel (réalisateur)

[1988] « A comme Animal ». *L'abécédaire de Gilles Deleuze*. Images animées. Paris : Éditions Montparnasse, 2004. 16 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-15]

Brunel, Camille

La guérilla des animaux. Paris : Alma, éditeur, 2018. 276 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BRUNc 4 guer]

Burgat, Florence

Les animaux ont-ils des droits ? Paris : la Documentation française, 2022. 110 p. (Doc' en poche. Place au débat)

Salle D – Droit – [344.049 BURG a]

Christophe, François (réalisateur)

[2005] *Hareng et poulpe*. Images animées. Paris : Les Films d'Ici, 2005. 52 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-371]

Cochet, Gilbert ; Kremer-Cochet, Béatrice

L'Europe réensauvagée : vers un nouveau monde. Arles : Actes Sud, 2020. 321 p. (Mondes sauvages)

Salle C – Sciences biologiques – [574.526 4 COCH e]

Colette

Douze dialogues de bêtes. Dans *Romans, récits, souvenirs, 1920-1940 ; notices* établies par Françoise Burgaud. Paris : R. Laffont, 1989. Tome 2, p. 803-870. (Bouquins)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 COLE 1 r2]

Cooper, Merian C. et Schoedsack, Ernest B. (réalisateurs)

[1933] *King Kong*. Images animées. Paris : Éditions Montparnasse, 2007. 1h 25 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1272]

De Luca, Erri

Le poids du papillon. Enregistrement sonore. Texte intégral lu par par Jean-Pierre Lorit. Paris : Sofedi, 2012. 1 h 20 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-16950]

De Seta, Vittorio (réalisateur)

[1954] *Le temps de l'espadon*. **Dans** *Le monde perdu*. Images animées. Paris : Carlotta Films, 2010. 10 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4687]

Del Amo, Jean-Baptiste

Règne animal : roman. Paris : Gallimard, 2016. 418 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 DELA 4 regn]

Duhamel-Müller, Marie-Pierre (réalisatrice)

[2003] *Castor et lynx*. Images animées. Paris : Les Films d'Ici, 2003. 53 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM 468]

Estibal, Sylvain (réalisateur)

[2009] *Le cochon de Gaza*. Images animées. Issy-les-Moulineaux. StudioCanal, 2012. 1 h 34 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-2713]

Falaise, Muriel

Droit animalier. 2e éd. [Levallois-Perret] : Bréal, 2020. 148 p. (Lexifac. Droit)

Salle D – Droit - [344.049 FALA d]

Ferney, Alice

Le règne du vivant. Arles : Actes Sud, 2014. 205 p. (Domaine français)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 FERN 4 regn]

Gaëts ; Gay, Pierre

Des animaux et des hommes. Rouen : Petit à petit ; Doué-la-Fontaine : Bioparc, zoo de Doué-la-Fontaine, 2022. 127 p.

Salle C – Sciences – Généralités – [BD BIO Ga]

Gras, Emmanuel (réalisateur)

[2011] *Bovines, ou la vraie vie des vaches*. Images animées. Paris : Blaq Out, 2013. 1 h 04 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4782]

Héran, Emmanuelle

A la gloire des bêtes. Paris : Gallimard : RMN Grand-Palais, 2012. 35 p. (Découvertes Gallimard. Hors-série)

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 DEC HS a]

Herzog, Werner (réalisateur)

[1976] *Howmuch wood would a woodchuck chuck ?* Images animées. Paris : Blaq Out, 2005. 44 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4591]

Hofbauer, Dominic

Les droits des animaux en questions. Vanves : Éditions la Plage, 2022. 95 p.

Salle D – Généralités – [BD DROIT Ho]

Hossaert-McKey, Martine ; Keck, Frédéric ; Morand, Serge, sous la dir.

L'homme et l'animal: l'invention de nouveaux liens. Paris : le Cherche midi : CNRS éditions, 2021. 191 p.

Salle C – Sciences biologiques – [591 HOSS h]

Hunzinger, Claudie

Un chien à ma table : roman. Paris : Grasset, 2022. 282 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HUNZ 4 chie]

Jaubert, Alain (réalisateur)

[2012] *Beauté animale*. Images animées. Issy-les-Moulineaux : Arte, 2012. 52 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-5299]

Joncour, Serge

Chien-Loup. Paris : Flammarion, 2018. 475 p. Prix du roman d'écologie 2019

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 JONC 4 chie]

Jouventin, Pierre

Le loup, ce mal-aimé qui nous ressemble. Paris : HumenSciences, 2021. 248 p. (Mondes animaux)

Salle C – Sciences biologiques – [599.74 JOUV I]

Katona, Kristina (réalisatrice)

[2008] *Abeilles et chauves-souris : ouvrières sans salaires*. Images animées. Paris : Ampersand, 2008. 22 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3521]

Knecht, Chantal

Des animaux au prétoire : XIVe-XXe siècle. Paris : Plon, 2020. 202 p. (L'abeille)

Salle D – Droit – [344.049 KNEC a]

Kreutzer, Michel

L'éthologie. Paris : Presses universitaires de France, 2021. 126 p. (Que sais-je ?; 4074)

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 4074]

Lévi-Strauss, Claude

Histoire de Lynx. Paris : Plon, 1991. 358 p.

Salle J – Anthropologie, ethnologie – [306.01 LEVI h]

Lulu, Annie

Peine des Faunes. Paris : Julliard, 2022. 311 p. Prix du roman d'écologie 2023

Salle H – Littératures d'expression française – [EUR84 LULU 4 pein] en commande

Magasin – [2022-223631]

Marret, Mario (réalisateur)

[1954] *Les empereurs*. Images animées. Paris : Alcome, 2007. 14 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-123]

Moriceau, Jean-Marc

L'homme contre le loup : une guerre de deux mille ans. [Paris] : Fayard, 2011. 479 p.

Salle C – Sciences biologiques – [599.74 MORI h]

Morizot, Baptiste

Sur la piste animale. Arles : Actes Sud, 2021. 200 p.
Salle C – Développement durable – [CR570 MORI s]

Ovide

Les métamorphoses ; traduit du latin par Marie Cosnay ; texte latin établi par Georges Lafaye ; préface de Pierre Judet de la Combe ; postface de Marie Cosnay. Paris : Éditions de l'Ogre, 2017. 528 p.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 4 meta]

Ovide ; Bottet, Béatrice ; Pinel, Arian

Les métamorphoses d'Ovide. Paris : Casterman, 2016. 62 p. (La mythologie en BD)
Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archéo MYTH]

Painlevé, Jean (réalisateur)

[1929-1978] *Jean Painlevé, compilations* 1. Images animées. Paris : Documents cinématographiques, 2003. 1 h 27 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-343]

Paravicini Bagliani, Agostino

Le bestiaire du pape. Paris : les Belles lettres, 2018. 472 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [940.1/200 PARA b]

Pastoureau, Michel

- *Bestiaires du Moyen âge*. Paris : Seuil, 2011. 235 p.

Salle F – Art – [704.943 PAST b]

- *L'ours : histoire d'un roi déchu*. [Paris] : Éd. du Seuil, 2007. 419 p.

Salle I – Livres de référence – [392 OUR p]

- *Le corbeau : une histoire culturelle*. Paris : Éditions du Seuil, 2021. 156 p.

Salle C – Sciences biologiques – [598.8 PAST c]

Perennou, Marie et Nuridsany, Claude (réalisateurs)

[1996] *Microcosmos*. Images animées. Paris : Editions Montparnasse, 2001. 3 h 03 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-486]

Philibert, Nicolas (réalisateur)

[2009] *Nénette*. Images animées. Paris : Arcadès, 2010. 55 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1908]

Rico, Lucie

Le chant du poulet sous vide. Paris : POL, 2020. 268 p. Prix du roman d'écologie 2021

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 RICO 4 chan]

Roux-Demare, François-Xavier (dir)

L'animal et l'homme. Paris : Mare & Martin, 2019. 384 p.

Salle D – Droit – [344.049 ROUX a]

Ruspoli, Mario et Marker, Chris (réalisateurs)

[1972] *Vive la baleine*. Images animées. Paris : Carlotta Films, 2006. 18 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-5190]

Sautière, Jane

Mort d'un cheval dans les bras de sa mère. Paris : Verticales, 2018. 182 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SAUT 4 mort]

Schoentjes, Pierre

- *Nos regards se sont croisés : la scène de la rencontre avec un animal*. Marseille : le Mot et le reste, 2022. 164 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 SCHO n]

- *Littérature et écologie : le mur des abeilles*. Paris : Éditions Corti, 2020. 452 p. (Les essais)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 SCHO l]

Schroeder, Barbet (réalisateur)

[1978] *Koko, le gorille qui parle*. Images animées. Paris : Éditions Montparnasse, 2016. 1 h 25 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-5145]

Serna, Pierre

Comme des bêtes : histoire politique de l'animal en Révolution, 1750-1830. Paris : Fayard, 2017. 444 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.03/306.4 SERN c]

Simon, Anne

Une bête entre les lignes : essai de zoopoétique. Marseille : Wildproject, 2021. 397 p. (Collection Tête nue)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 SIMO b]

Sorman, Joy

Comme une bête : roman. Paris : Gallimard, 2012. 164 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SORM 4 comm]

Tesnière, Marie-Hélène

Bestiaire médiéval : enluminures. Catalogue de l'exposition. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. 239 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [940.1/306.4 TESN b]

Zask, Joëlle

Face à une bête sauvage. Paris : Premier parallèle, 2021. 174 p. (Carnets parallèles)
Salle C – Développement durable – [CR570 ZASK f]

Généralités

Ambroise-Rendu, Anne-Claude ; Hagimont, Steve ; Mathis, Charles-François et al.
Une histoire des luttes pour l'environnement : 18e-20e, trois siècles de débats et de combats. Paris : Textuel, 2021. 303 p.

Salle C – Développement durable – [CR328 HIST]

Association Wild & legal (Paris)

Petit manuel des droits de la nature. Paris : Wild & legal, 2020. 62 p.

Salle D – Droit – [343.078 ASSO p]

Baudoin, Sébastien

Aux origines du nature writing. Marseille : le Mot et le reste, 2020. 341 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 BAUD a]

Besnier, Jean-michel ; Chlous, Frédérique ; Cury, philippe et al.

Face aux limites. Paris : Reliefs éditions : Éditions du Muséum national d'histoire naturelle, 2020. 97 p.

Salle C – Développement durable – [CR031 DAVI m]

Bourg, Dominique ; Papaux, Alain (dir.)

Dictionnaire de la pensée écologique. Paris : Presses universitaires de France, 2015. 1088 p. (Quadrige. Dicos poche)

Salle C – Développement durable – [CR030.9 BOUR d]

Chansigaud, Valérie

Les Français et la nature : pourquoi si peu d'amour ? Arles : Actes Sud, 2017. 186 p.

Salle C – Développement durable – [CR031 CHAN f]

Collot, Michel

Un nouveau sentiment de la nature. Paris : Éditions Corti, 2022. 247 p. (Les essais)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 COLL]

Deguy, Michel

Écologiques. Paris : Hermann, 2012. 260 p. (Le bel aujourd'hui)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 DEGU e]

Descola, Philippe

Une écologie des relations. Paris : CNRS éditions : De vive voix, 2019. 52 p.
Salles J et M – Anthropologie/Ethnologie – [306.009 44 DESC e]

Fel, Loïc

L'Esthétique verte : de la représentation à la présentation de la nature. Paris, Champ Vallons, 2009. 346 p.
Salle C – Développement durable – [CR030.9 FEL e]

Fleury, Cynthia ; Prévot, Anne-Caroline

Le souci de la nature : apprendre, inventer, gouverner. Paris : CNRS éditions, 2017. 377 p.
Salle C – Développement durable – [CR031 FLEU s]

Gadrey, Jean ; Lalucq, Aurore

Faut-il donner un prix à la nature ? Paris : les Petits matins : Institut Veblen, 2015. 120 p.
Salle C – Développement durable – [CR330 GADR f]

Guéniot, Amaena

Terre brisée : pour une philosophie de l'environnement. Joinville-le-Pont : Double ponctuation, 2022. 226 p. (Collection Point d'interrogation)
Salle C – Développement durable – [CR550 GUEN t]

Lévêque, Christian

La biodiversité : avec ou sans l'homme ? : réflexions d'un écologue sur la protection de la nature en France. Versailles : Éditions Quae, 2017. 127 p.
Salle C – Développement durable – [CR570.7 LEVE b]

Lévi-Strauss, Claude

Nature, culture et société. Paris : Flammarion, 2008. 128 p.
Salles J et M – Anthropologie, ethnologie – [306.01 LEVI n]

Marchais, Dominique (réalisateur)

[2010] *Le temps des grâces*. Images animées. Paris : Capricci, 2009. 2 h 03 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3993]

Melkonyan, Hakob (réalisateur)

[2020] *Blocus*. Images animées. Paris : CNC, 2020. 1 h 24 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-2079]

Merleau-Ponty, Maurice

La nature, notes, cours du Collège de France, Paris, Points, 2021. Nouvelle éd. 506 p.

Salle J – Philosophie – [194.409 2 MERL 4 natu]

Montandon, Alain

Sociopoétique de la promenade. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2000. 230 p. (Littératures)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 MONT s]

Montandon, Alain (dir.)

Écrire les saisons : cultures, arts et lettres. Paris : Hermann, 2018. 491 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 MONT e]

Morin, Edgar

Écologiser l'homme : la nature du futur et le futur de la nature. Paris : Lemieux éditeur, 2016. 133 p.

Salle C – Développement durable – [CR031 MORI e]

Morton, Timothy

La pensée écologique. Paris : Zulma, 2019. 259 p.

Salle C – Développement durable – [CR030.9 MORT p]

Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 10 nov. 2020-14 fév. 2021, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 16 mars-27 juin 2021 / sous la direction de Laura Bossi. Paris : Musée d'Orsay : Gallimard, 2020. 383 p.

Salles C et R – Sciences biologiques – [574.090 3 BOSS o] et [574.09 BOSS o]

Salle F – Art – [704.943 BOSSI 6 o]

Richelieu – Salle Ovale – [500 BOSS o]

Notre affaire à tous (Paris)

Les droits de la nature : vers un nouveau paradigme de protection du vivant. Paris : le Pommier, 2022. 456 p.

Salle C – Développement durable – [CR340 NOTR d]

Pelluchon, Corine

Réparons le monde : humains, animaux, nature. Paris : Éditions Payot & Rivages, 2020. (Rivages poche. Petite bibliothèque). 284 p

Salle C – Développement durable – [CR030 PELL r]

Pfeiffer, Ida

Ma tête à couper : une puritaine chez les cannibales : 1851-1853 ; trad. de l'allemand par W. de Suckau ; préf. par Jean-Pierre Sicre. Paris : Phébus, 1993. 314 p. (D'ailleurs)
Salles J et M – Géographie – [910.959 PFEI m]

Pomade, Adélie

Hommes-milieus : vers un croisement des savoirs pour une méthodologie de l'interdisciplinarité. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. 222 p.
Salle C – Développement durable – [CR030 POMA h]

Raynal-Roques, Aline ; Roguenant, Albert

À la découverte de la nature sauvage : soixante ans d'explorations. Paris : l'Harmattan, 2020. 266 p. (Là-bas)
Salle C – Sciences biologiques – [581.09 RAYN a]

Rémy, Frédérique

Le changement climatique dans la littérature du XVIIe siècle à nos jours. Paris : Hermann, 2022. 184 p. (Météos. Études)
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 REMY c]

Schoentjes, Pierre

Ce qui a lieu : essai d'écopoétique. Marseille : Éditions Wildproject, 2015. 295 p. (Tête nue)
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 SCHO c]

Selosse, Marc-André

Petites histoires naturelles. Arles : Actes Sud, 2021. 190 p.
Salle C – Sciences biologiques – [574.5 SELO p]

Serres, Michel

Le contrat naturel. Paris : Le Pommier, 2018. 233 p.
Salle J – Philosophie – [194.409 2 SERR 4 cont]

Simelière, Thierry

Pour repenser les rapports entre l'homme et la nature : anthologie des rencontres 2017. Châteaulin : Locus solus, 2018. 79 p.
Salle C – Développement durable – [CR030.9 SIME p]

Suberchicot, Alain

Littérature et environnement : pour une écocritique. Paris : H. Champion, 2012. 274 p. (Unichamp–essentiel; 25)
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 SUBE l]

Tarkovski (Andrei, réalisateur)

[1983] *Ностальгия, Nostalghia*. Images animées. Paris : Films sans frontières, 2008. 2 h 20 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1368]

Torre-Schaub, Marta ; Jézéquel, Aglaé ; Lormeteau, Blanche (dir.)

Dictionnaire juridique du changement climatique. Paris : Mare & Martin, 2022.

583 p. (Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne ; 69)

Salle D – Droit – [343.078 TORR d]

Wulf, Andrea

L'invention de la nature, les aventures d'Alexander von Humboldt. Lausanne : Noir sur blanc, 2017. 635 p.

Salle J – Géographie – [910.092 HUMB i]

Pour aller plus loin

L'écologie dans le roman d'aujourd'hui.

Prix du Roman d'écologie et bibliographie

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/lecologie-dans-le-roman-daujourd'hui>

Quelle gouvernance pour la crise climatique ?

Conférences BnF : les rendez-vous du politique. Bibliographie et podcast

Disponibles en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/quelle-gouvernance-pour-la-crise-climatique>

Le centre de ressources et d'information sur le développement durable à la BnF (CRIDD)

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/le-centre-de-ressources-et-dinformation-sur-le-developpement-durable-cridd>

et les bibliographies du département Sciences et techniques

Disponibles en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/le-centre-de-ressources-et-dinformation-sur-le-developpement-durable-cridd#bnf-bibliographies>

La Mer. Terreur et fascination et *Ciel et Terre*. Expositions virtuelles

Disponibles en ligne sur : <http://expositions.bnf.fr/lamer/>

et <http://expositions.bnf.fr/ciel/index.htm>

La Nature en images. Sélection Gallica

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/html/und/sciences/nature-en-images>

2000 ans d'Ovide. Autour des Métamorphoses. 2017

Billet de blog Gallica

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/27122017/2000-ans-dovide-autour-des-metamorphoses>

BnF Fantasy : « Les Métamorphoses d'Ovide, une référence universelle »

Disponible en ligne sur : <https://fantasy.bnf.fr/fr/comprendre/les-metamorphoses-dovide-une-referance-universelle/>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/la-bibliotheque-parlante-le-festival-de-la-bnf#bnf-samedi-3-dimanche-4-juin-2023>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>