

EDGAR DEGAS

EN NOIR ET BLANC



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Bibliographie sélective
Juin 2023

{ BnF

Cette bibliographie propose une sélection de documents en salle F (Art) de la Bibliothèque tous publics de la BnF-François Mitterrand, et en ligne dans Gallica, à l'occasion de l'exposition *En noir et blanc. Dessins, estampes, photographies* qui se tient dans la Galerie Mansart à la BnF-Richelieu du 31 mai au 3 septembre 2023.

Animé par une insatiable curiosité technique, Edgard Degas (1834-1917) a construit une œuvre en noir et blanc qui n'a pas d'équivalent en son temps et lui assure une place singulière parmi les artistes impressionnistes.

Ses premiers essais d'aquafortiste remontent aux années 1850 mais c'est vingt ans plus tard que naissent, à la faveur de recherches techniques d'une rare inventivité, les planches qui comptent parmi les chefs-d'œuvre de l'estampe impressionniste : instantanés de la vie moderne saisis à l'Opéra ou dans les cafés-concerts, dans l'intimité des intérieurs bourgeois ou des maisons closes. Les femmes à leur toilette constituent le sujet récurrent des lithographies tardives tandis que l'expérimentation photographique, dernière passion à laquelle il s'adonne en 1895, lui permet de retrouver « l'atmosphère de lampes » et le clair-obscur abordé dans l'estampe.

Ouvrages sur Edgar Degas

Adhémar, Jean ; Cachin, Françoise

Edgar Degas : gravures et monotypes. Paris : Arts et métiers graphiques, 1973. 218 p.
Salle F – ART – [709.203 4 DEGA e]

Barbe-Gall, Françoise

Pourquoi Degas est Degas. Paris : le Deuxième horizon, 2019. 116 p.
Salle F – ART – [709.203 4 DEGA p]

Beyer, Jonas

Entre dessin et estampe : Edgar Degas et la redécouverte du monotype au XIXe siècle. Dijon : les Presses du réel, 2017. 471 p.
Salle F – ART – [709.203 4 DEGA e]

Bonnet, Jacques

Comment regarder Degas. Vanves : Hazan, 2012. 223 p.
Salle F – ART – [709.203 4 DEGA c]

Dumas, Ann (textes réunis par)

Edgar Degas : the last landscapes. London : Merrell, 2006. 127 p.
Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 6 e]

Enaud-Lechien, Isabelle

Edgar Degas : un regard sur la vie moderne. Garches : À propos, 2012. 63 p.
Salle F – ART – [709.203 4 DEGA e]

Glover, Suzanne Lindsay ; Barbour Daphne S ; Sturman, Shelley G.

Edgar Degas sculpture. Washington : National gallery of art, 2010. 392 p.
Salle F – ART – [709.203 4 DEGA e]

Hamilton, Vivien ; Domercq, Julien ; Stratis, Harriet K.

Drawn in colour : Degas at the Burrell. London : National Gallery, 2017. 111 p.
Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 6 d]

Hofmann, Werner

Degas. Paris : Hazan, 2007. 319 p.
Salle F – ART – [709.203 4 DEGA d]

Kendall, Richard ; DeVonyar, Jill

Degas et les danseuses : l'image en mouvement. Traduction de : *Degas and the ballet : picturing movement*. Paris : Skira-Flammarion, 2011. 276 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA d]

Loyrette, Henri

- *Degas : "Je voudrais être illustre et inconnu"*. Paris : Gallimard, Réunion des musées nationaux, 1988. 192 p. (Découvertes Gallimard : peinture ; 36)

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA d]

- *Degas : "Je voudrais être illustre et inconnu"*. Paris : Gallimard, RMN-Grand Palais, 2012. 159 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA d]

Lloyd, Christopher

Degas : drawings and pastels. Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 2014. 320 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 5 LL]

Minervino, Fiorella

Tout l'œuvre peint de Degas. Traduction de l'italien par Simone Darses, introd. par Jacques Lassaïgne. Traduction de : *L'Opera completa di Degas*. Paris : Flammarion, 1988. 151 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA t]

Pingeot, Anne

Degas, sculptures. fotogr. de Frank Horvat. Paris : Réunion des musées nationaux, 1991. 212 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 5 PI]

Rubio, Salva scénario ; Efa dessin et couleurs

Degas : la danse de la solitude. Bruxelles ; Paris : le Lombard, 2021. 103 p.

Salle F – ART – [BD RUBI d]

Catalogues d'exposition

Baumann, Felix ; Karabelnik, Marianne

Degas's portraits : exhibition held at the Kunsthaus, Zurich, 2 December 1994-5 March 1995, and at the Kunsthalle, Tübingen, 18 March-18 June 1995. London : Merrell Holberton, 1994. 372 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 5 BA]

Berretti Bocquillon, Marina ; Rey, Xavier

Degas, un peintre impressionniste ? : exposition, Giverny, Musée des impressionnismes, 27 mars-19 juillet 2015 / catalogue. Paris : Gallimard ; Giverny : Musée des impressionnismes, 2015. 159 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 6 d]

De Vonyar, Jill ; Kendall, Richard

Degas and the art of Japan : exhibition, Reading, Pennsylvania, Reading public museum, september 29 - december 30, 2007. New Haven : Yale university press, 2007. 112 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 6 d]

Degas : Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 9 février-16 mai 1988, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 16 juin-28 août 1988, the Metropolitan museum of art, New York, 27 septembre 1988-8 janvier 1989. Paris : Réunion des musées nationaux, 1988. 635 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 5 MU]

Fonsmark, Anne-Birgitte ; Lederballe, Thomas

Degas et la Nouvelle-Orléans : udstilling, Ordrup, Ordrupgaard, 17 sept.-28 nov. 1999. Ordrup : Ordrupgaard, 1999. 122 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA d]

Gaudichon Bruno ; Pinget Anne ; Chevillot, Catherine et al.

Degas sculpteur : exposition, Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Dilligent, 8 octobre 2010-16 janvier 2011. Paris : Gallimard, 2010. 247 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 6]

Loyrette, Henri

- *Degas, a new vision : exhibition, Melbourne, NVG, 24 June-18 September 2016, Houston, Museum of fine arts, 16 October 2016-8 January 2017.* Melbourne : National gallery of Victoria, 2016. 287 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 6 d]

- *Degas at the opera : exhibition, Paris, Musée d'Orsay, 24 September 2019-19 January 2020, Washington, National gallery of art, 1 March-5 July 2020.* Paris : Établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2019. 326 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 6 d]

- *Degas à l'Opéra : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 24 septembre 2019-19 janvier 2020, Washington, National gallery of art, 1er mars-5 juillet 2020.* Paris : Musée d'Orsay, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2019. 326 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 6 d]

Roquebert Anne ; Shackelford George T. M. ; Rey Xavier

Degas et le nu : exposition, Boston, Museum of fine arts, 9 octobre 2011-5 février 2012, Paris, Musée d'Orsay, 13 mars-1er juillet 2012. Paris : Musée d'Orsay, Hazan, 2012. 277 p.

Salle F – ART – [709.203 4 DEGA 6]

Quelques ouvrages sur les impressionnistes

Barbe-Gall, Françoise

Comment regarder les impressionnistes. Paris : Chêne, 2010. 311 p.

Salle F – ART – [759.409 034 4 BARB c]

Bonafoux, Pascal

Les impressionnistes : portraits et confidences : écrits, lettres et témoignages.

Genève : Skira ; Paris : Flammarion, 1986. 191 p.

Salle F – ART – [759.409 034 4 BONA i]

Cogniat, Raymond

Le siècle des impressionnistes. Paris : Flammarion, 1976. 206 p.

Salle F – ART – [759.054 COGN s]

Colmart, Jules

Le cahier rouge des impressionnistes. Paris : Bernard Grasset, 2019. 387 p.

Salle F – ART – [759.054 COLM d]

Crepaldi, Gabriele

Les impressionnistes : Gustave Caillebotte, Mary Cassatt, Paul Cézanne, Edgar Degas. Traduction de : *Gli impressionisti*. Paris : Gründ, 2002. 479 p.

Salle F – ART – [759.054 CREP i]

Kisiel, Marine

Comment regarder l'impressionnisme. Vanves : Hazan, 2018. 279 p. (Guides Hazan)

Salle F – ART – [759.054 KISI c]

Le Foll, Joséphine

L'impressionnisme. Paris : Citadelles & Mazenod, 2020. 399 p.

Salles F et W – ART – [759.054 LEFO i]

Leymarie, Jean

Dessins impressionnistes de Manet à Renoir. Genève : Skira ; Paris : Flammarion, 1985. 118 p. (Skira-Flammarion)

Salle F – ART – [741.094 4 DESS]

Mauduit, Xavier et Lemagnent, Cédric

La véritable histoire des impressionnistes. Malakoff : Armand Colin, 2017. 271 p.-XXXII p. de pl.

Salle F – ART – [759.054 MAUD v]

Melot, Michel

L'estampe impressionniste. Paris : Flammarion, 1994. 293 p.

Salle F – ART – [769.944 MELO e]

Edgar Degas dans Gallica

Degas, Edgar

Carnets de dessin. Sur les trente-huit carnets laissés par Degas, vingt-neuf ont été donnés en 1920 au département des Estampes par son frère, René de Gas, en remerciement des importants travaux menés sur l'artiste par le conservateur Paul-André Lemoisne.

Disponible dans Gallica :

[https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&page=1&maximumRecords=30&query=\(gallica%20all%20%22degas%20ca%20net%22\)%20and%20\(dc.type%20all%20%22image%22\)](https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&page=1&maximumRecords=30&query=(gallica%20all%20%22degas%20ca%20net%22)%20and%20(dc.type%20all%20%22image%22))

Degas, Edgar

Sonnets. Paris : A. Rouart, 1914. Édition originale tirée à 20 exemplaires sur japon de ce recueil de 8 sonnets composés en 1889-1890. Le frontispice reproduit un autoportrait de l'auteur réalisé à l'eau-forte en 1857

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3149225>

Sur Edgard Degas dans Gallica

Alexandre, Arsène

Monsieur Degas. Paris, 1918. 24 p.

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525071775>

Bernheim-Jeune ; Durand-Ruel ; Vollard, Ambroise

Catalogue des tableaux, pastels et dessins par Edgar Degas et provenant de son atelier : 3e vente aux enchères publiques après décès de l'artiste. Paris, 1919. 290 p.

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4221379j>

Blanche, Jacques-Émile

« Visages. Portraits de Degas ». *Formes* : revue internationale des arts plastiques, 12, février 1931, p. 21-

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61020269/f13.item>

Coquiot, Gustave

Degas. Paris : Ollendorf, 1924. 290 p.

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6572234f>

Delteil, Loÿs

Le peintre graveur illustré (XIXe et XXe siècles). Tome 9 : Edgar Degas. 1919. 95 p.

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9693618f>

George, Valdemar

« La jeunesse de Degas ». *Formes* : revue internationale des arts plastiques, 15, mai 1931, p. 76

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61020410/f10.item>

Grappe, Georges

- *Edgar Degas*. Paris : Librairie artistique et littéraire, 1909. 59 p. (L'Art et le beau)

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3150655/f1.item>

- *Degas*. Paris : Plon, 1936. 64 p. (Éditions d'histoire et d'art)

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k328447j>

Halevy, Daniel (préface de)

Edgar Degas. Album de dessins. Paris : Quatre Chemins-Editart, 1949. 137 p.

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525131309>

Lemoisne, P.-A.

« Les Carnets de Degas au Cabinet des Estampes ». *Gazette des beaux-arts*, avril 1921, p. 219-231

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6111296m/f248.item>

Rivière, Georges

Monsieur Degas, bourgeois de Paris. Paris : Librairie Floury, 1935. 197 p.

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k320729b>

Vollard, Ambroise

- *Degas (1834-1917)*. Trente-deux phototypies hors-texte. Paris : G. Crès et Cie, 1924. 208 p. (Artistes d'hier et d'aujourd'hui)

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96923754>

- *En écoutant Cézanne, Degas, Renoir*. Paris : Grasset, 1938. 324 p.

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9691807q>

Pour aller plus loin

Degas En noir et blanc. Dessins, estampes, photographies

Exposition. Bibliothèque nationale de France. Richelieu, Galerie Mansart / Galerie Pigott. Du 31 mai au 3 septembre 2023

Présentation disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/degas-en-noir-et-blanc>

Manet / Degas. Exposition. Musée d'Orsay, Paris. Du 28 mars au 23 juillet 2023

Présentation disponible en ligne sur : <https://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/expositions/manet-degas> (consulté le 22 mai 2023)

Edgar Degas dans les Essentiels de la BnF

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/mot-cle/54276fef-425d-40ca-8e18-b0a0d339acdb-edgar-degas>

Edgar Degas dans la sélection Gallica : Les artistes du XIX^e siècle

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/html/und/arts-loisirs-sports/les-artistes-xixe-siecle>

Moulène, Monique. « Les carnets de Degas, pour entrer dans les arcanes de sa création artistique ». Blog Gallica, janvier 2013

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/01012013/les-carnets-de-degas-pour-entrer-dans-les-arcanes-de-sa-creation-artistique>

Genin, Christine. « Degas Danse Dessin : Valéry et Degas ». Blog Gallica, 13 janvier 2018

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/13012018/degas-danse-dessin-valery-et-degas>

Edgar Degas à la BnF dans data.bnf

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/12073768/edgar_degas/

Edgar Degas (1834-1917). Le premier catalogue raisonné numérique, par Michel Schulman

Disponible en ligne sur : <https://www.degas-catalogue.com/fr/> (consulté le 22 mai 2023)

Notes

A series of horizontal lines for writing notes, consisting of 20 rows of three lines each (top, middle, bottom).

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/degas-en-noir-et-blanc>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>