

L'UKRAINE DANS LES COLLECTIONS DE LA BNF



Bibliographie sélective
Mai 2022

{ BnF

Les collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France témoignent de l'histoire de l'Ukraine comme de sa culture. La diversité et la richesse des supports conservés (imprimés, manuscrits, cartes, photographies, films, monnaies...) se reflètent dans cette bibliographie sélective, fruit d'une collaboration de l'ensemble des départements de la BnF.

Vous y trouverez une grande variété de thématiques pour tous les publics : histoire, géographie, science politique, économie, littérature, arts du spectacle, beaux-arts, gastronomie... Les documents sont consultables sur les différents sites de la BnF, et pour certains en ligne.

Cette bibliographie présente des ouvrages d'analyse, mais également des documents iconographiques, des livres d'artistes, des œuvres musicales, des jeux vidéo, des bandes dessinées ou encore des ouvrages de littérature jeunesse.

Ces documents sont en français, anglais, ukrainien, russe, grec moderne, grec ancien et latin.

Cette bibliographie est disponible en ligne et en version imprimée dans les différentes salles de lecture de la BnF.

Sommaire

I.	<u>Contexte historique et politique</u>	p. 6
II.	<u>Littérature</u>	p. 23
III.	<u>Sciences et techniques</u>	p. 30
IV.	<u>Architecture et beaux-arts</u>	p. 34
V.	<u>L'Ukraine à travers la bande dessinée</u>	p. 36
VI.	<u>Ressources audio, vidéo et multimédia</u>	p. 38
VII.	<u>Méthodes de langue</u>	p. 43
VIII.	<u>Musique</u>	p. 44
IX.	<u>Arts du spectacle</u>	p. 46
X.	<u>Cartes et plans</u>	p. 48
XI.	<u>Photographies</u>	p. 53
XII.	<u>Monnaies, médailles, antiques</u>	p. 56
XIII.	<u>Manuscrits</u>	p. 58
XIV.	<u>Réserve des livres rares</u>	p. 60
XV.	<u>Bibliographies - Généalogie</u>	p. 65
XVI.	<u>Ressources électroniques</u>	p. 66
XVII.	<u>Pour en savoir plus</u>	p. 69

The heritage collections of the Bibliothèque nationale de France bear witness to the history of Ukraine and its culture. The diversity and richness of the preserved materials (prints, manuscripts, maps, photographs, films, coins, etc.) are reflected in this selective bibliography which is the result of a collaborative work bringing together all the departments of the BnF.

In this bibliography, you will find a wide range of themes for all audiences: history, geography, political science, economics, literature, performing arts, fine arts, gastronomy... The documents can be consulted in the reading rooms of the various sites of the BnF, and some of them are even available online.

This bibliography lists analytical references, but also iconographic documents, artist's books, music works, video games, comic books and children's literature as well.

These documents are in French, English, Ukrainian, Russian, Modern Greek, Ancient Greek and Latin.

This bibliography is available both online and in printed form in the reading rooms of the BnF.

Надбання колекцій Національної бібліотеки Франції фіксують як історію України, так і її культуру. Різноманіття та багатство збережених матеріалів (видань, рукописів, карт, фотографій, фільмів, монет) відображені у цій вибраній бібліографії – у плоді співпраці між усіма відділами бібліотеки.

Ви знайдете у запропонованих матеріалах низку цікавих тем для будь-якої публіки: історія, географія, політичні науки, економіка, література, театральні мистецтва, художнє мистецтво, гастрономія... Ці документи доступні в різних місцях Національної бібліотеки Франції, деякі з них – онлайн.

Дана бібліографія представляє аналітичні тексти, а також візуальні документи, книги художників, музичні твори, відеоігри, комікси та книги дитячої літератури.

Мови цих документів – французька, англійська, українська, російська, грецька, давньогрецька та латина.

Бібліографія доступна онлайн та в друкованому вигляді у різних читальних залах Національної бібліотеки Франції.

I. Contexte historique et politique

1. Généralités sur l'Ukraine



Katchanovski, Ivan (et al.), *Historical dictionary of Ukraine*. [2^e éd.]
Lanham : The Scarecrow Press, 2013, 914 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [947.7 HIST]
Salle L – Histoire, archéologie – [947.7 HIST]

Lorrain, Pierre, *L'Ukraine : une histoire entre deux destins*. Paris : Éditions Bartillat, 2019, 670 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [947.7 LORR u]
Magasin – [2020-37297]

Magocsi, Paul Robert, *A history of Ukraine: the land and its people*. Toronto : University of Toronto Press, 2010, 894 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [947.7 MAGO h]
Salle L – Histoire, archéologie – [947.7 MAGO h]

2. L'Ukraine avant 1991

Archinov, Pierre, *La makhnovchtchina : l'insurrection révolutionnaire en Ukraine de 1918 à 1921*. Paris : Spartacus, 2010, 254 p.
Magasin – [2010-200391]

Brogi Bercoff, Giovanna ; Pavlyshyn, Marko ; Plokyh, Serhii, *Ukraine and Europe : cultural encounters and negotiations*. Toronto : University of Toronto Press, 2017, 461p.
Salle L – Histoire, archéologie – [947.7 BROG u]

Chopard, Thomas, *Le martyr de Kiev : 1919, l'Ukraine en révolution entre terreur soviétique, nationalisme et antisémitisme*. Paris : Vendémiaire, 2015, 283 p.
Magasin – [2015-16636]

Dubreuil, Charles, *Deux années en Ukraine : 1917-1919*. Paris : l'Harmattan, 2018, 143 p.
Magasin – [2018-29088]

Klein-Gousseff, Catherine, *Échanger les peuples : le déplacement des minorités aux confins polono-soviétiques, 1944-1947*. Paris : Fayard, 2015, 414 p.
Magasin – [2015-235957]

Lebedynsky, Iaroslav, *La « constitution » ukrainienne de 1710 : la pensée politique des élites cosaques d'Ukraine*. Paris : l'Harmattan, 2010, 111 p.

Magasin – [2010-151669]

Lebedynsky, Iaroslav, *Les États ukrainiens, 1917-1922 : la première indépendance et son héritage*. Paris : l'Harmattan, 2015, 138 p.

Magasin – [2016-48155]

Lebedynsky, Iaroslav, *Les guerres d'indépendance de l'Ukraine : 1917-1921*. Chamalières : Lemme edit, 2016, 112 p.

Magasin – [2017-26890]

Lillie, Malcolm C. ; Potekhina, Inna D. ; Budd, Chelsea E. (éd.), *Prehistoric Ukraine: from the first hunters to the first farmers*. Oxford : Oxbow books, 2020, 339 p.

Magasin – [2021-334042]

Iaroslav Lebedynsky, *Les noms de l'Ukraine à travers l'histoire : V^e siècle av. J.-C.-XXI^e siècle ap. J.-C.* Paris : l'Harmattan, 2021, 175 p.

Magasin – [2021-265003]

Liber, George O., *Total wars and the making of modern Ukraine, 1914-1954*. Toronto : University of Toronto Press, 2016, 453 p.

Magasin – [2016-232681]

Malko, Victoria A., *The Ukrainian intelligentsia and genocide: the struggle for history, language, and culture in the 1920s and 1930s*. Lanham : Lexington Books, 2021, 361 p.

Salle L – Histoire, archéologie – [947.7 MALK u]

Menon, Rajan ; Rumer, Eugene, *Conflict in Ukraine: the unwinding of the post-Cold War order*. Cambridge : MIT Press, 2015, 220 p.

Salle D – Science politique – [320.947 MENO c]

Naumescu, Vlad, *Modes of religiosity in Eastern christianity: religious processes and social change in Ukraine*. Berlin : LIT, 2007, 255 p.

Salle M – Anthropologie, ethnologie – [306.089 917 NAUM m]

Plokyh, Serhii (éd.), *The future of the past : new perspectives on Ukrainian history*. Cambridge : Harvard Ukrainian Research Institute, 2016, 506 p.

Magasin – [2017-146562]

Remy, Johannes, *Brothers or enemies: the Ukrainian national movement and Russia, from the 1840s to the 1870s.* Toronto : University of Toronto Press, 2016, 329 p.

Magasin – [2017-115504]

Reshetar, John S. (Jr), *The Ukrainian revolution, 1917-1920, a study in nationalism.* Princeton : Princeton University Press, 1952, 363 p.

Magasin – [2010-283162] – Consultable [en ligne sur Haiti Trust](#)

Sirotschouk, Tatiana, *La vie intellectuelle et littéraire en Ukraine au siècle des Lumières.* Paris : Honoré Champion, 2010, 486 p.

Magasin – [2010-283162]

Skirda, Alexandre (éd.), *Mémoires et écrits : 1917-1932 - Nestor Makhno.* Paris : Ivrea, 2009, 558 p.

Magasin – [2010-11403]

Velychenko, Stephen, *Propaganda in revolutionary Ukraine: leaflets, pamphlets, and cartoons, 1917-1922.* Toronto : University of Toronto Press, 2019, 292 p.

Salle L – Histoire, archéologie – [947.7 VELY p]

Wojnowski, Zbigniew, *The near abroad: socialist Eastern Europe and Soviet patriotism in Ukraine, 1956-1985.* Toronto : University of Toronto Press, 2017, 317 p.

Salle L – Histoire, archéologie – [947.7 WOJN n]

Yermolenko, Volodymyr (éd.), *Ukraine in histories and stories: essays by Ukrainian intellectuals.* Stuttgart : Ibidem Verlag, 2020, 272 p.

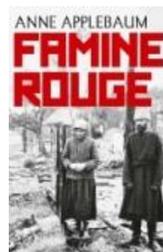
Salle J – Histoire, archéologie – [947.7 YERM u]

Salle L – Histoire, archéologie – [947.7 YERM u]

Holodomor (« Grande famine »)

Applebaum, Anne, *Famine rouge : la guerre de Staline en Ukraine.* Paris : Grasset, 2019. 503 p.

Magasin – [2019-247354]



Dmytrychyn, Iryna (dir.), *La grande famine en Ukraine-Holodomor : connaissance et reconnaissance* [actes de colloque, INALCO, 30 nov. 2013]. Paris : l'Harmattan, 2016, 208 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [947.084 2 DMYT g]

Magasin – [2017-650]

Dworczyk Michał ; Kuśnierz, Robert, *The Holodomor – Poland : Polish victims 1932-1933*. Warszawa: Kancelaria Sejmu. Wydawnictwo Sejmowe, 2020, 255 p.
Magasin – [2021-201164]

Graziosi, Andrea (éd.), *Lettres de Kharkov : la famine en Ukraine, 1932-1933*. Lausanne : les Éd. Noir sur blanc, 2013, 279 p.
Magasin – [2013-430164]

Klid, Bohdan ; Motyl, Alexander J. (éd.), *The Holodomor reader : a sourcebook on the Famine of 1932-1933 in Ukraine*. Edmonton : Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, 2012, 386 p.
Salle L – Histoire, archéologie – [947.7 KLID h]

Makuch, Andrij ; Sysyn, Frank E., *Contextualizing the Holodomor: The Impact of Thirty Years of Ukrainian Famine Studies*. University of Alberta Press, 2015, 126 p.
Salle L – Histoire, archéologie – [en cours de cotation]

Sokoloff, Georges (éd.), *1933, l'année noire : témoignages sur la famine en Ukraine*. Traduit de 33-I, *holod : narodna knyha-memorial*]. Paris : A. Michel, 2000, 487 p.
Magasin – [2001-31758]

La grande famine en Ukraine 1932-33 : le plus grand crime de masse du socialisme [Enregistrement sonore], Nicolas Werth, aut., participant ; documents et témoignages lus par Catherine Jarrett. [Paris] : De vive voix : [distrib. Éd. Belin], [2012] ; 1 disque compact (1 h 15 min)
Salle P – [NUMAV-1243786]

Ouvrage en ukrainien

Прилуцький, Віктор Іванович, *Молодь України в умовах формування тоталітарного ладу : 1920-1939*. Київ : Інститут історії України НАН України, 2001, 249 p.
Magasin – [2003-241675]



Ouvrages en russe

Амальрик, Андрей Алексеевич, *Норманны и Киевская Русь*. Москва : Новое литературное обозрение, 2018, 222 p.
Magasin – [2019-129506]

Аршинов, Петр Андреевич, *История махновского движения 1918-1921 гг.* Москва : Вече, 2018, 277 р.
Magasin – [2020-185800]

Беляков, Сергей, *Весна народов : русские и украинцы между Булгаковым и Петлюрой.* Москва : Редакция Елены Шубиной : Издательство АСТ, 2020, 743 р.
Magasin – [2020-258649]

Беляков, Сергей, *Тень Мазепы : украинская нация в эпоху Гоголя.* Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016, 759 р.
Magasin – [2017-86484]

Булгар, Степан ; Димчогло, Юрий, *История гагаузов Украины,* Одесса : Астропринт, 2017, 747 р.
Magasin – [2018-60362]

Ватуринский архив и другие документы по истории украинского гетманства: 1690 - 1709 гг. Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2014, 474 р.
Magasin – [2015-143553]

Гетман П.П. Скоропадский : Украина на переломе. 1918 года. Москва : РОССПЭН, 2014, 1087 р.
Magasin – [2015-143505]

Ильинский, Петр Олегович, *Долгий миг рождения : опыт размышления над древнерусской историей VIII-X вв.* Санкт-Петербург : Европейский Дом, 2017, 353 р.
Magasin – [2018-50876]

Кочегаров, Кирилл Александрович, *Украина и Россия во второй половине XVII века : очерки.* Москва : Квадрига, 2019, 422 р.
Magasin – [2019-316370]

Марков, Владимир Иванович, *Тюркский след в истории Украины X-XVII вв.* Санкт-Петербург : Евразия, 2016, 378 р.
Magasin – [2017-174713]

Пученков, Александр Сергеевич, *Украина и Крым в 1918-начале 1919 года : очерки политической истории.* Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2013, 351 р.
Magasin – [2014-132897]

Солдатенко, Валерий Федорович, *В горниле революций и войн : Украина в 1917--1920 гг.* Москва : РОССПЭН, 2018, 669 p.

Magasin – [2019-200398]

Таирова - Яковлева, Татьяна Геннадьевна, *Между Речью Посполитой и Россией : правобережная Украина в эпоху гайдамаков.* Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020, 295 p.

Magasin – [2021-236554]

Фроянов, Игорь Яковлевич, *Древняя Русь IX-XIII веков : народные движения, княжеская и вечевая власть.* Москва : Русский издательный центр, 2012, 1087 p.

Magasin – [2014-12025]

Ethnologie (ouvrages en français et russe)

Bogatyrev, Pierre, *Actes magiques. Rites et Croyances en Russie subcarpathique.* Travaux publics par l'Institut d'études slaves, n°11. Honoré Champion, 1929, 164 p.

Magasin – [8-Z-23188 (11)]

Disponibile en anglais sous le titre : *Vampires in the Carpathians: magical acts, rites, and beliefs in Subcarpathian Rus'.* New York : Columbia university press, 1998, 188 p.

Magasin – [2001-41191]

Бондаренко М.Е., *Тавры: этнографическая характеристика древних племен горного Крыма, I тыс. до н. э.,* Москва : МАКС Пресс, 2010, 126 p.

Magasin – [2013-371337]

Козлов, С.Я. ; Чижова, Л.В., *Тюркские народы Крыма: караимы, крымские татары, крымчаки.* Москва : Наука, 2003, 458 p.

Magasin – [2004-299907]

Макаров, А.Г.; Макарова, Э.С.[Éd.], *Малороссия, Новороссия, Крым: исторический и этнографический очерк.* Москва : АИРО-XXI ; Санкт-Петербург : Д. Буланин, 2006, 319 p.

Magasin – [2008-249961]

Полищук, Н. С. ; Пономарев, А. П., *Украинцы.* Москва : Наука, 2000, 534 p.

Magasin – [2006-117793]

The Institute of Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences, *Slavânskij i balkanskij fol'klor: ètnolingvističeskoe izučenie Poles'â.* Moskva : Indrik, 1995, 399 p.

Magasin – [2000-92635]

3. L'Ukraine après 1991

Armandon, Emmanuelle, *La Crimée entre Russie et Ukraine : un conflit qui n'a pas eu lieu.* Bruxelles : Bruylant, 2012, 379 p. (Voisinage européen)

Salle D – Science politique – [327.47 ARMA c]

Salle N – Science politique – [327.47 ARMA c]

Magasin – [2013-48981]

Armandon, Emmanuelle, *Géopolitique de l'Ukraine.* Paris : PUF, 2016, 125 p. (Que sais-je ? ; 4045)

Salle D – Science politique – [327.49 ARMA g]

Salle J – Géographie – [914.77 ARMA g]

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QJSJ 4045]

Salle M – Géographie – [914.77 ARMA g]

Magasin – [2017-9432]

Consultable dans [Cairn](#) via [les ressources électroniques de la BnF](#)

Bounat, Ulrich, *La guerre hybride en Ukraine : quelles perspectives ?.* Paris : Éditions du Cygne, 2016, 197 p. (Géo-sécurité)

Salle D – Science politique – [327.47 BOUN g]

Magasin – [2016-120431]

Consultable via [les ressources électroniques de la BnF](#)

D'Anieri, Paul J., *Understanding Ukrainian politics : power, politics, and institutional design.* Armonk: M.E. Sharpe, 2007, 299 p.

Magasin – [2007-181074]

Daubenton, Annie, *Ukraine : l'indépendance à tout prix.* [Nouvelle éd. rev.]. Paris : Buchet-Chastel, 2014, 318 p.

Salle D – Science politique – [320.947 DAUB u]

Magasin – [2014-121757]

Dugoin-Clément, Christine ; Boulègue, Mathieu, *L'Ukraine, entre déchirements et recompositions.* Paris : l'Harmattan, 2015, 211 p.

Salle D – Science politique – [320.947 DUGO u]

Magasin – [2015-80816]

Freedman, Lawrence, *Ukraine and the art of strategy.* New York : Oxford University Press, 2019, 233 p.

Salle N – Science politique – [320.947 FREE u]

Goujon, Alexandra, *Révolutions politiques et identitaires en Ukraine et en Biélorussie, 1988-2008*, Paris : Belin, 2009, 267 p. (Europes centrales)

Salle D – Science politique – [320.947 GOUJ r]

Magasin – [2009-207070]



Goujon, Alexandra, *L'Ukraine : de l'indépendance à la guerre*.

Paris : le Cavalier bleu, 2021, 174 p. (Idées reçues. Grand angle)

Salle D – Science politique – [320.947 GOUJ u]

Consultable via [les ressources électroniques de la BnF](#)

Guillemoles, Alain, *Même la neige était orange : la révolution ukrainienne*, Paris :

les Petits matins, 2005, 169 p. (Essai ; 02)

Magasin – [2005-130343]

Guillemoles, Alain, *Ukraine, le réveil d'une nation*, [2^e éd. augmentée], Paris : les

Petits matins, 2018, 253 p. ([Essai] ; 45)

Salle D – Science politique – [320.947 GUIL u]

Magasin – [2018-206904]

Hale, Henry E. ; Orttung, Robert W. (ed.), *Beyond the Euromaidan: comparative perspectives on advancing reform in Ukraine*, Stanford : Stanford University Press,

2016, 322 p.

Salle N – Science politique – [320.947 HALE b]

Kalb, Marvin Leonard, *Imperial gamble: Putin, Ukraine, and the new Cold War*,

Washington : Brookings institution Press, 2015, 287 p.

Salle N – Science politique – [327.470 4 KALB i]

Kuzio, Taras, *Ukraine: democratization, corruption, and the new Russian imperialism*, Santa Barbara : Praeger security international, 2015, 611 p.

Salle N – Science politique – [320.947 KUZI u]

Kuzio, Taras (ed.), *Democratic revolution in Ukraine: from Kuchmagate to Orange Revolution*, London : Routledge, 2009, 190 p.

Salle N – Science politique – [320.947 KUZI d]

Lepesant, Gilles, *L'Ukraine dans la nouvelle Europe*, Paris : CNRS, 2004, 199 p.

(Espaces et milieux)

Salle D – Science politique – [320.947 LEPE u]

Salle J – Géographie – [914.77 LEPE u]

Magasin – [2005-28854]

Marsh, Rosalind, *Women in Russia and Ukraine*. Cambridge : Cambridge University Press, 1996, 350 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [947/305 MARS w]

Salle L – Histoire, archéologie – [947/305 MARS w]

Menon, Rajan ; Rumer, Eugene B., *Conflict in Ukraine: the unwinding of the post-Cold War order*. Cambridge : MIT Press, 2015, 220 p. (Boston review books)

Salle D – Science politique – [320.947 MENO c]

Pleshakov, Konstantin, *The Crimean nexus: Putin's war and the clash of civilizations*. New Haven : Yale University Press, 2017, 200 p.

Salle D – Science politique – [320.947 PLES c]

Rouet, Gilles ; Terem, Peter (dir.), *L'Ukraine, entre intégration et partenariat*. Bruxelles : Bruylant, 2010, 389 p. (Collection Voisinages européens ; 4)

Salle D – Science politique – [327.470 4 ROUE u]

Salle N – Science politique – [327.470 4 ROUE u]

Shukan, Ioulia, *Génération Maïdan : vivre la crise ukrainienne*.

La Tour-d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2016, 201 p. (Document)

Salle D – Science politique – [320.947 SHUK g]

Magasin – [2016-229573]

Consultable via [les ressources électroniques de la BnF](#)



Tinguy, Anne de (dir.), *Ukraine : nouvel acteur du jeu international*. Bruxelles : Bruylant ; Paris : L.G.D.J., 2000, 322 p. (Collection axes ; 23)

Salle D – Science politique – [327.47 TING u]

Salle N – Science politique – [327.47 TING u]

Magasin – [2000-641142]

White, Stephen ; Feklyunina, Valentina, *Identities and foreign policies in Russia, Ukraine and Belarus: the other Europes*. Houndmills : Palgrave Macmillan, 2014, 350 p.

Salle N – Science politique – [327.47 WHIT i]

Wilson, Andrew, *Ukraine crisis: what it means for the West*. New Haven : Yale University Press, 2014, 236 p.

Magasin – [2015-244776]

Wilson, Andrew, *Ukraine's Orange Revolution*. New Haven : Yale University Press, 2005, 232 p.

Magasin – [2008-138517]

Yekelchyk, Serhy, *Ukraine: what everyone needs to know*. [2^e éd.] Oxford : Oxford University Press, 2020, 208 p. (What everyone needs to know)
Salle D – Science politique – [en commande]
Salle N – Science politique – [en commande]

4. Histoire de la Russie, Union Soviétique, Empire russe

Ackerman, Galia, *Le régiment immortel : la guerre sacrée de Poutine*. Paris : PP, Premier parallèle, 2019, 285 p.
Salle D – Science politique – [320.947 ACKE r]
Magasin – [2019-235414]

Aycard, Mathilde ; Pierre, *Russie, révolutions et stalinisme : 1905-1953*. Paris : Perrin, 2015, 409 p.
Magasin – [2015-108576]

Carrère d'Encausse, Hélène, *L'empire d'Eurasie : une histoire de l'Empire russe de 1552 à nos jours*. Paris : Librairie générale française, 2008, 526 p.
Magasin – [2008-81962]

Daucé, Françoise, *La Russie postsoviétique*. [Nouv. éd.]. Paris : la Découverte, 2019, 126 p. (Repères : histoire ; 525)
Salle D – Science politique – [320.947 DAUC r]
Magasin – [2019-210019]
Consultable dans [Cairn](#) via [les ressources électroniques de la BnF](#)

Gonneau, Pierre ; Lavrov, Aleksandr, *Des Rhôs à la Russie : histoire de l'Europe orientale, v. 730-1689*. Paris : PUF, 2012, 687 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [947.04 GONN d]
Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [900 CLIO n 81]
Salle L – Histoire, archéologie – [947.04 GONN d]
Magasin – [2012-161342]

Lequenne, Michel, *Contre-révolution dans la révolution : du communisme au stalinisme*. Étival-lès-Le Mans : Éric Jamet éditeur, 2018, 352 p.
Magasin – [2019-6613]

Mandraud, Isabelle ; Théron, Julien, *Poutine, la stratégie du désordre*. Paris : Tallandier, 2021, 316 p.
Salle D – Science politique – [327.47 MAND p]
Magasin – [2021-43363]

Medvedev, Sergej Aleksandrovič, *Les quatre guerres de Poutine*. Paris : Buchet-Chastel, 2020, 398 p.

Salle D – Science politique – [en commande]

Magasin – [2020-271855]

Nérard, François-Xavier ; Rey, Marie-Pierre ; Suss, Cyrille, *Atlas historique de la Russie : d'Ivan III à Vladimir Poutine*. Paris : Éditions Autrement, 2019, 95 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [947.002 2 NERA a]

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE FF-28514]

Petrone, Karen ; Slepian, Kenneth, *The Soviet Union and Russia, 1939-2015: a history in documents*. New York : Oxford University Press, 2017, 265 p.

Magasin – [2017-156156]

Thom, Françoise, *Comprendre le poutinisme*. Paris ; Desclée de Brouwer, 2018, 235 p.

Salle D – Science politique – [320.947 THOM t]

Magasin – [2018-31484]

Consultable via [les ressources électroniques de la BnF](#)

Tinguy, Anne de (dir.), *La Russie dans le monde*. Paris : CNRS éditions, 2019, 286 p. (Dans le monde)

Salle D – Science politique – [327.47 TING r]

Magasin – [2019-96947]

Tissier, Michel, *L'empire russe en révolutions : du tsarisme à l'URSS*. Malakoff : Armand Colin, 2019, 318 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [947.08 TISS e]

Magasin – [2019-174267]

Consultable dans [Cairn](#) via [les ressources électroniques de la BnF](#)



Werth, Nicolas, *Histoire de l'Union soviétique : de l'Empire russe à la Communauté des États indépendants, 1900-1991*.

Paris : PUF, 2021, 708 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [947.084 WERT h]

Salle L – Histoire, archéologie – [947.084 WERT h]

Magasin – [2021-40582]

Werth Nicolas, *Histoire de l'Union soviétique. De Khrouchtchev à Gorbatchev : 1953-1991*. [5^e éd. revue]. Paris : PUF, 2021, 126 p. (Que sais-je ?)

Salle J – Histoire, archéologie – [947.085 WERT h]

Magasin – [2021-46912]

Ouvrages en russe

Алексеев, Юрий Георгиевич, *Псков и Новгород накануне присоединения к Российскому государству (XIV - XV вв.)*. Санкт-Петербург : Издательство Олега Абышко, 2020, 607 p.

Magasin – [2021-116236]

Гражданская война в России (1918-1922 гг.). Санкт-Петербург : Алетейя, 2020, 475 p.

Magasin – [2021-185663]

Екатерина II pro et contra: антология. Санкт-Петербург : РХГИ, 2006, 1063 p.

Magasin – [2007-203061]

Кара-Мурза, Сергей Георгиевич, *Ленин : алгоритм революции и образ будущего*. Москва : Академический Проект, 2018, 294 p.

Magasin – [2019-195834]

Книга, обманувшая мир : об "Архипелаге ГУЛАГ" А. Солженицына - начистоту : сборник критических статей и материалов об "Архипелаге ГУЛАГ" А. И. Солженицына. Москва : Летний сад, 2018, 519 p.

Salle W – Langues et litt. d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 SOLJ 5 ES]

Козлова, Юлия Алексеевна, *Путешествие Петра I в Западную Европу, 1716-1717 годы*. Москва : Ломоносовъ, 2020, 185 p.

Magasin – [2020-265485]

Максимов, Сергей Васильевич, *Бродячая Русь Христа ради : Прошаки, запрощики, кубраки, лабори, нищая братия, побирушки, погорельцы, нищегороды, калуны, калики перехожие (слепцы), богомолы, богомольцы, скрытники, христороубы*. Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2020, 509 p.

Magasin – [2020-258659]

Митрофанов, Андрей Александрович, *Французская политическая элита периода Революции XVIII века о России*. Москва : РОССПЭН, 2020, 246 p.

Magasin – [2021-75449]

Николай II : pro et contra : личность и деятельность императора Николая II в оценке русских мыслителей и исследователей : антология. Санкт-Петербург : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2019, 1115 p.

Magasin – [2020-218451]

Парсамов, Вадим Суменович, *Декабристы и Франция*. Москва : РГГУ, 2019, 431 p.

Magasin – [2019-129517]

После грозы : *1812 год в исторической памяти России и Европы*. Москва : Deutches Historisches Institut : Кучково поле, 2015, 382 p.

Magasin – [2016-250094]

Пчелов, Евгений Владимирович, *Цареубийство 1918 года : источники, вопросы, версии*. Москва : РГГУ, 2019, 191 p.

Magasin – [2021-236633]

Распад СССР : дискуссии о причинах, обстоятельствах и последствиях. Москва ; Санкт Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2019, 222 p.

Magasin – [2021-186267]

Тайны октябрьского переворота : Ленин и немецко-большевистский заговор : документы, статьи, воспоминания. Санкт-Петербург : Алетейя, 2021, 402 p.

Magasin – [2021-237466]

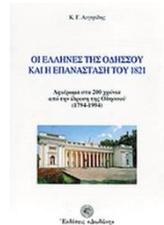
Флиге, Ирина, *Сандормох : драматургия смыслов*. Санкт-Петербург : Нестор-история, 2019, 205 p.

Magasin – [2020-217827]

5. Généralités sur l'Europe centrale et la Russie

Augítídīs, Kóstas G., *Oi Éllines tīs Odīssou kai ī Epanástasī tou 1821 : afiérōma sta 200 chrónia apó tin idrysi tīs Odīssou : 1794-1994* / [Οι Έλληνες της Οδησού και η Επανάσταση του 1821 : αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την ίδρυση της Οδησού : 1794-1994 / Κ. Γ. Αυγητίδης]. Athína ; Giánnina : Ekdóseis Dōdóni, 1994, 235 p.

Magasin – [2016-62377]



Blinnikov, Mikhail S, *A geography of Russia and its neighbors*. [2^o éd.]. New York: The Guilford Press, 2021. 518 p.

Salle M – Géographie – [914.7 BLIN g]

Bruneau, Michel (dir.), *Les Grecs pontiques : diaspora, identité, territoires* [colloque international, mars 1995, École française d'Athènes] / préf. de Georges Prévélakis. Paris : CNRS éd., 1998, 247 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [938/320 BRUN g]

Salle L – Histoire, archéologie – [938/320 BRUN g]

Brunet, Roger ; Eckert, Denis ; Kolossov, Vladimir (dir.), [Atlas de la Russie et des pays proches](#). Montpellier : GIP RECLUS ; Paris : La Documentation française, 1995. 208 p. (Dynamiques du territoire)

Salle D – Généralités de la salle Droit, économie, politique – [030.2 RECL a]

Salle J – Géographie – [914.7 RECL a]

Salle M – Géographie – [914.7 RECL a]

Magasin – [4-FW-11068] et [8-CNLJD-5576]

Bunce, Valerie ; McFaul, Michael ; Stoner-Weiss, Kathryn (éd.), [Democracy and authoritarianism in the postcommunist world](#). Cambridge : Cambridge University Press, 2010, 347 p.

Salle D – Science politique – [320.917 17 BUNC d]

Cattaruzza, Amaël ; Dessberg, Frédéric (dir.), [L'euroanéité en Europe médiane](#). Paris : Honoré Champion, 2018, 292 p.

Salle D – Europe – [CR104 CATT e]

Magasin – [2018-214815]

Delaperrière, Maria ; Lory, Bernard ; Marès, Antoine (dir.), [Europe médiane : aux sources des identités nationales](#). Paris : Institut d'études slaves, 2005, 479 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [943.7 DELA e]

Magasin – [2005-241367]



Delsol, Chantal ; Nowicka, Joanna (dir.), [La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945 : dictionnaire encyclopédique](#). Paris : Cerf, 2021, 1000 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [940.5/306 DELS v]

Salle X – Encyclopédies et dictionnaires – [039 EURO d]

Salle L – Histoire, archéologie – 940.5/306 DELS v]

Magasin – [2021-149371]

Delsol, Chantal ; Masłowski, Michel ; Nowicka Joanna (dir.), [Mythes et symboles politiques en Europe centrale](#). Paris : PUF, 2002, 690 p. (Politique d'aujourd'hui)

Salle D – Science politique – [320.917 17 MASL m]

Salle N – Science politique – [320.917 17 MASL m]

Magasin – [2002-38477]

Dhand, Otilia, [The idea of Central Europe: geopolitics, culture and regional identity](#). London : I.B. Tauris, 2018, 277 p.

Salle L – Histoire, archéologie – [943.7 DHAN i]

Dolbeau, Christophe, *Face au bolchevisme : petit dictionnaire des résistances nationales à l'Est de l'Europe, 1917-1989*. Saint-Genis-Laval : Éditions Akribia, 2015, 404 p.

Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [947 DOLB f]

Magasin – [2015-190622]

Doumanis, Nicholas (éd.), *The Oxford handbook of European history, 1914-1945*. Oxford : Oxford University Press, 2016, 655 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [940.5 DOUM o]

Salle L – Histoire, archéologie – [940.5 DOUM o]

Fagan, Adam ; Kopecký, Petr (éd.), *The Routledge handbook of East European politics*. London : Routledge, 2018, 377 p. (Routledge handbooks)

Salle D – Science politique – [320.917 17 FAGA r]

Fischer, Conan, *Europe between democracy and dictatorship, 1900-1945*. Chichester : Wiley-Blackwell, 2011, 395 p.

Magasin – [2012-95238]

Fōtiádīs, Kóstas E., *O ellīnismós tīs Rōsías kai tīs Sovietikís 'Enōsīs [O ελληνισμός της Ρωσίας και της Σοβιετικής Ένωσης / Κώστας Φωτιάδης]*. Thessalonikī : Ekdóseis Īródotos, 1999, 328 p.

Magasin – [2016-98239]

Ghervas, Stella, *Alexandre Stourdza : 1791-1854 : un intellectuel orthodoxe face à l'Occident*. Genève : S. Hunter, 1999, 100 p.

Magasin – [2003-309741]

Heurtaux, Jérôme ; Zalewski, Frédéric, *Introduction à l'Europe postcommuniste*. Bruxelles : De Boeck, 2012, 260 p. (Ouvertures politiques)

Salle D – Science politique – [320.947 HEUR i]

Magasin – [2012-160687]

Krakovský, Roman, *L'Europe centrale et orientale : de 1918 à la chute du mur de Berlin*. Malakoff : Armand Colin, 2017, 310 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [943.700 4 KRAK e]

Magasin – [2017-171467]



Marès, Antoine ; Soubigou, Alain, *L'Europe centrale et médiane dans l'Europe du XX^e siècle*. Paris : Ellipses, 2017, 335 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [943.700 4 MARE e]

Magasin – [2017-296390]

Maslowski, Michel (dir.), *Religion et identité en Europe centrale*. Paris : Belin, 2012, 346 p.

Salle J – Sociologie – [306.609 4 MASL r]

Salle M – Sociologie – g [306.609 4 MASL r]

Magasin – [2012-165139]

Méxas, Valérios G., *Hoi filikoi : katálogos tōn mélon t̄is Filik̄is Hetaireías 'ek toū 'archeíou Sekérī* / Valeríou G. Méxa ; *Oí filikoī : κατάλογος τῶν μέλων τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας ἐκ τοῦ ἀρχείου Σεκέρη* / Βαλερίου Γ. Μέξα. 'Athína : Lavýrinthos, [1926] 2018, 95 p.

Magasin – [2021-95607]

Mongrenier, Jean-Sylvestre, *Le monde vu de Moscou : dictionnaire géopolitique de la Russie et de l'Eurasie postsoviétiques*. Paris : PUF, 2020, 676 p.

Salle D – Science politique – [327.47 MONG m]

Magasin – [2022-73613]

Páppou-Zouravlióna, Aikaterínī, *Glóssa kai politismós tōn Ellínōn tīs Azofikīs : ī symvolí tōn metafráseōn sta Marioupolítika : ī periptōsī tou A. P. Tséchof* / [Αικατερίνη Πάππου-Ζουραβλιόβα, *Γλώσσα και πολιτισμός των Ελλήνων της Αζοφικής : η συμβολή των μεταφράσεων στα Μαριουπολίτικα : η περίπτωση του Α. Π. Τσέχοφ*]. Thessaloníkī : A. Stamoúlīs, 2009, 478 p.

Magasin – [2011-293862]

Radvanyi, Jean (dir.). *Les États postsoviétiques : identités en construction, transformations politiques, trajectoires économiques*. [3^e éd.]. Paris : Armand Colin, 2011, 270 p. (Collection U. Géographie)

Salle J – Géographie – [914.7 RADV e]

Salle M – Géographie – [914.7 RADV e]

Magasin – [2012-46447]

Consultable via [les ressources électroniques de la BnF](#)

Rupnik, Jacques, *L'autre Europe : crise et fin du communisme*. [Nouv. éd. revue et augm.] Paris : Seuil, 1993, 446 p. (Points. Odile Jacob ; 33)

Salle D – Science politique – [320.917 17 RUPN a]

Salle J – Géographie – [914 RUPN a]

Salle M – Géographie – [914 RUPN a]

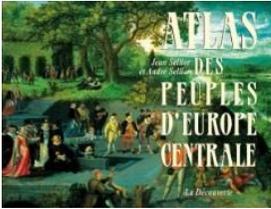
Magasin – [16-Z-29287 (33)]

Rupnik, Jacques (dir.), *Géopolitique de la démocratisation : l'Europe et ses voisinages*. Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2014, 331 p. (Références : mondes et sociétés)

Salle D – Europe – [CR102 RUPN g]

Magasin – [2014-273922]

Consultable dans [Cairn](#) via [les ressources électroniques de la BnF](#)



Sellier, André ; Sellier, Jean ; Le Fur, Anne, *Atlas des peuples d'Europe centrale*. Paris : La Découverte, 2014, 199 p. (Atlas des peuples)

Salle J – Géographie – [914 SELL a]

Salle M – Géographie – [914 SELL a]

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE FF-26446]

Snyder, Timothy, *La reconstruction des nations : Pologne, Ukraine, Lituanie, Bélarus, 1569-1999*. Paris : Gallimard, 2017, 509 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [940/320 SNYD r]

Symaniec, Virginie, *La construction idéologique slave orientale : langues, races et nations dans la Russie du XIX^e siècle*. Paris : Éd. Pétra, 2012, 633 p.

Magasin – [2013-166223]

Teurtrie, David, *Russie : le retour de la puissance*. Malakoff : Armand Colin, 2021, 221 p. (Objectif Monde)

Salle D – Science politique – [327.47 TEUR r]

Magasin – [2021-316450]

Wolchik, Sharon L. (ed.) ; Leftwich Curry, Jane (ed.), *Central and East European politics: from communism to democracy*. [4^e éd.] Lanham : Rowman & Littlefield, 2018, 570 p.

Salle D – Science politique – [320.917 17 WOLC c]

Zarycki, Tomasz, *Ideologies of Eastness in Central and Eastern Europe*. New York : Routledge, 2014, 293 p.

Magasin – [2014-136004]

II. Littérature

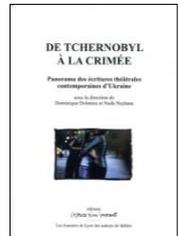
1. Littérature ukrainienne – généralités

Chernetsky, Vitaly, *Mapping postcommunist cultures: Russia and Ukraine in the context of globalization*. Montreal : McGill-Queen's University Press, 2007, 361 p.
Magasin – [2008-2399]

Dmytrychyn, Iryna (dir.), *Anthologie du Donbas*. Paris : l'Harmattan, 2018, 486 p.
Magasin – [2018-67197]

Dmytrychyn, Iryna (dir.), *L'Ukraine vue par les écrivains ukrainiens : de la fin du XIX^e à la première moitié du XX^e siècle*. Paris : l'Harmattan, 2006, 228 p.
Magasin – [2006-72646]

Dolmieu, Dominique ; Nedjana, Neda, *De Tchernobyl à la Crimée : panorama des écritures théâtrales contemporaines d'Ukraine*. Paris : l'Espace d'un instant, 2019, 518 p.
Magasin – [2019-152288]



Luckyj, George S. N., *Ukrainian literature in the twentieth century: a reader's guide*. Toronto: University of Toronto Press: for the Shevchenko scientific society, 1992, 136 p.
Magasin – [8-YM-2143]

Pis'menniki radâns'koï Ukraïni : biobibliografičnij dovidnik=Письменники радянської України : біобібліографічний довідник. [автори-упорядники В.К. Коваль, В.П. Павловська]. Київ : Радянський письменник, 1981, 326 p.
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.79 PISM]
Magasin – [16-Q-2925]

Shkandrij, Myroslav, *Russia and Ukraine: literature and the discourse of empire from Napoleonic to postcolonial times*. McGill-Queen's University Press, 2001, 354 p.
Magasin – [2003-38585]

Sirotchouk, Tatiana, *La vie intellectuelle et littéraire en Ukraine au siècle des Lumières*. Honoré Champion, 2010, 486 p.
Magasin – [2010-283162]

Spiquel, Agnès (dir.), *Dialogue franco-ukrainien sur le roman*. Paris : Lettres modernes, 2000, 187 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [800.91 SPIQ d]

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [800.91 SPIQ d]

Magasin – [2001-35509]

Wytochynska, Olha, *Petite histoire de la littérature ukrainienne*. Paris : PIUF, 1996, 85 p.

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.8 WYTO p]

2. Littérature ukrainienne – auteurs ukrainiens

Andruhovič, Ůrij Igorevič, *Lexique de mes villes intimes : guide de géopoétique et de cosmopolitique* ; traduit de l'ukrainien par Iryna Dmytrychyn. [Paris] : Éd. Noir sur blanc, 2021, 360 p.

Magasin – [2021-95654]



Ânovskij, Ůrij, *Les cavaliers* ; traduction de l'ukrainien par P. Zankiévitich, Marguerite Aucouturier et Elyane Jacquet ; revue et présentée par Aragon. Paris : Gallimard, 1957, 189 p.

Magasin – [16-Z-6730 (3)]

Chronique de Nestor : récit des temps passés : naissance des mondes russes.

Traduite du vieux-russe par J-P. Arrignon. Toulouse : Anacharsis, 2008, 284 p.

Salle I – Contes – [T 347 NES a]

Magasin – [2008-33925]

Consultable via [les ressources électroniques de la BnF](#)

Le dit de l'ost d'Igor [Slovo o polku Igoreve]. [Attribué à] Khodyna (Vladimir de Tchernigov) ; d'après le texte russe ancien dit et traduit en russe moderne par Andrei Tchernov ; traduit en français par André Markowicz. Paris : Éditions Inculte, 2020, 138 p.

Magasin – [2020-285403]

Franko, Ìvan Âkovič, *Le bonheur volé : drame de la vie paysanne en cinq actes* ; traduction, introduction et notes de Olga Mandzukova-Camel. Paris : l'Harmattan, 2016, 150 p.

Magasin – [2016-240095]

Franko, Ìvan Âkovič, *Poésies choisies* ; traduites de l'ukrainien par A. Swirko. Bruxelles, 1970, 80 p.

Magasin – [8-YM-1313]

Franko, İvan Ākovič, *Le temps mémorable est venu ! Poèmes mis en musique* ; traduction française et édition scientifique par Dmytro Tchystiak ; [musique de Denys Sitchynskyï, Mykola Lyssenko, Iakiv Stepovyï (et al.) ; [éd. illustrée par les tableaux des peintres ukrainiens]. Paris : Éditions Sigillaire, 2016, 57 p.

Richelieu – Musique – Magasin – [VMB-12521]

Kocūbins'kij, Mihajlo Mihajlovič, *Les chevaux de feu : les ombres des ancêtres oubliés* ; traduit de l'ukrainien et préfacé par Jean-Claude Marcadé ; ill. de H. V. Yakoutovyth. Lausanne ; [Paris] : l'Āge d'homme, 2001, 99 p.

Magasin – [2002-63957]

Matios, Mariā Vasilivna, *Daroussia la douce : roman* ; traduit de l'ukrainien par Iryna Dmytrychyn. [Paris] : Gallimard, 2015, 194 p.

Magasin – [2015-72512]

Nečuj-Levic'kij, İvan Semenovič, *Les Zaporogues* ; présenté, traduit de l'ukrainien et annoté par Danielle Berthier. Paris : les Éditions Bleu et Jaune, 2016, 72 p.

Magasin – [2016-76277]

Novičenko, Leonid Nikolaevič, *Taras Chevtchenko : un grand poète ukrainien, 1814-1861*. Traduit du russe et de l'ukrainien par Marcel Ferrant. Paris : UNESCO, 1982, 134 p.

Magasin – [16-G-4455 (7)]

Samčuk, Ulas Oleksijovič, *Mariya, roman*, traduit de l'ukrainien. [Préface de René Arcos.]. Paris, Éditions du Sablier, 1955, 155 p.

Magasin – [16-Y2-16375]

Ševčenko, Taras Grigorovič. *Kobzar* ; traduit de l'ukrainien et annoté par Darya Clarinard, Justine Horetska, Enguerran Massis (et al.). Paris : les Éditions Bleu et Jaune, 2015, 125 p.

Magasin – [2015-212159]

Ševčenko, Taras Grigorovič. *Kobzar : poetry of Taras Shevchenko in Ukrainian, English and French* ; introduction by Andrew Gregorovich. Toronto : Taras Shevchenko museum, 2014, 231 p.

Magasin – [2016-189982]

Ševčenko, Taras Grigorovič. *Le Peintre, récit, suivi de Fragments du Journal*. Traduit du russe [par Eugène Guillevic et Jacqueline Lafond]. Paris : Gallimard, 1964, 197 p.

Magasin – [16-Z-9590 (8)]

Arsenal – [8-DELTA-39686]

Taras Chevtchenko , 1814-1861, Sa vie et son oeuvre, recueil d'articles et traductions présenté par Kalena Uhryn et Arkady Joukovsky. [Suivi d'extraits des œuvres de Chevtchenko]. Paris : PIUF, 1964, 127 p.
Magasin – [8-Z-38283]

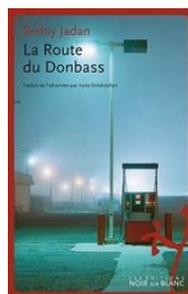
Vovčok, Marko. Maroussia ; présenté par I. Dmytrychyn. Paris : l'Harmattan, 2008, 272 p.
Magasin – [2009-4880]

Vovčok, Marko. Le voyage en glaçon : histoires pour les enfants sages du XIX^e siècle ; présentées par Iryna Dmytrychyn et Nicolas Petit ; illustrations de Igor Mekhtiev. Paris : l'Harmattan, 2009, 173 p.
Magasin – [2010-2445]

Zabužko, Oksana Stefanivna, Explorations sur le terrain du sexe ukrainien ; traduit de l'ukrainien et postfacé par Iryna Dmytrychyn : Paris : Éditions Intervalles, 2015, 155 p.
Magasin – [2015-303664]
Consultable via [les ressources électroniques de la BnF](#)

Žadan, Sergij Viktorovič, Anarchy in the UKR ; suivi de Journal de Louhansk ; traduit de l'ukrainien par Iryna Dmytrychyn. Paris : Éd. Noir sur blanc, 2016, 213 p.
Magasin – [2016-153442]

Žadan, Sergij Viktorovič, La route du Donbass ; traduit de l'ukrainien par Iryna Dmytrychyn. Paris : Éd. Noir sur blanc, 2013, 354 p.
Magasin – [2013-388284]



3. Littérature ukrainienne – auteurs ukrainiens d'expression russe

Babel, Isaac, *Œuvres Complètes*. Édition établie et présentée par Sophie Benech d'après l'édition russe d'Igor Soukhikh ; traduction du russe par Sophie Benech. Paris : le Bruit du temps, 2011, 1309 p.

Salle G – Langues et litt. d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BABE 1 o]

Magasin – [2011-275873]

Babel, Isaac, *Récits d'Odessa et autres récits* ; traduit du russe par Irène Markowicz et Cécile Térouanne, sous la dir. d'André Markowicz. Arles : Actes Sud, 1996, 176 p.

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 BABE 4 odes]

Magasin – [16-Z-29663 (200)]

Kurkov, Andrej, *Le dernier amour du président* ; traduit du russe par Annie

Epelboin. Paris : Liana Levi, 2014, 525 p.

Magasin – [2014-228415]



Kurkov, Andrej, *Le jardinier d'Otchakov* ; traduit du russe par Paul Lequesne. Paris : Liana Levi, 2011, 329 p.

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/5 KOUR 4 sado]

Magasin – [2012-14631]

Kurkov, Andrej, *Laitier de nuit* ; traduit du russe par Paul Lequesne. Paris : Liana Levi, 2017, 471 p.

Magasin – [2017-174169]

Kurkov, Andrej, *Les pingouins n'ont jamais froid* ; traduit du russe par Nathalie Amargier . Paris : Liana Levi, 2004, 394 p.

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/5 KOUR 4 zako]

Magasin – [2004-103007]

Kurkov, Andrej. *Priâtel' pokojnika=Пріятель покойника*. Харьков : Фолио, 2013, 125 p.

Magasin – [2015-121645]

4. Contes, légendes, littérature jeunesse

Afanas'ev, Aleksandr Nikolaevič, *Contes russes et ukrainiens* : d'après Alexandre Afanassiev, Marko Vovtchok et Ivan Tourguéniev ; traduit du russe et présentés par Michel Cadot. Paris : Hachettes littératures, 1999, 203 p.

Magasin – [2000-24405]



Bula, Oksana Rostislavivna, *Je veux hiberner (pour faire comme l'ours) ; Je ne veux pas hiberner (pour faire comme le bison)* ; traduit de l'ukrainien par Iryna Dmytrychyn. Bruxelles : Alice jeunesse, 2020, 72 p. (Histoires comme ça)
Magasin – [2020-251419]

Contes et légendes d'Ukraine ; contes réunis et traduits par Galina Kabakova ; illustrations de Elena Ojog. Paris : Flies France, 2009, 254 p.

Salle I – Cotes – C 477 KAB g

Magasin – [2009-208258]

Contes et récits juifs et ukrainiens du pays houtsoule : présentation. Suivi de Récits sur les aventures du brigand houtsoule Oleska Dovbouch et du Ba'al Shem Tov fondateur du hassidisme ; édités par Boris Czerny ; préfaces de Dan Ben-Amos et Lubomir Hasejko. Paris : Éditions Pétra, 2018, 378 p.

Salle I – Contes – [C 995 CZE c]

Magasin – [2018-122683]

Le Prince Igor : l'épopée controversée du désastre de 1185 dans les steppes d'Ukraine. Paris : l'Harmattan, 2001, 124 p.

Salle I – Contes – [T 347.7 LEB p]

Magasin – [2003-38887]

La moufle : un conte ukrainien [Multimédia multisupport] / Diane Barbara ; ill. de Frédéric Mansot ; musique originale, Éric Slabiak ; Noëlle Barthélémy, voix [acc. instr.]. Arles, Actes sud junior, 2002. 1 brochure + 1 CD.

Salle P – Magasin – [8 MU-25393]

Romanišin, Romana ; Lesiv, Andrij, *D'ici jusqu'à là-bas* ; adapté en français par Laurana Serres-Giardi. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2021, 60 p.

Salle I – Actualité de l'édition

Romanišin, Romana ; Lesiv, Andrij, *La guerre qui a changé Rondo* ; adapté de l'ukrainien par Laurana Serres-Giardi. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2015, 37 p.

Magasin – [2015-335610]



Sad, Katerina, *L'idée du siècle* ; traduit de l'ukrainien par R. M. Cavill. Bruxelles : Alice jeunesse, 2022, 25 p.
Salle I – Actualité de l'édition

5. Autres

Aleksievič, Svetlana Aleksandrovna, *Les cercueils de zinc* ; traduit du russe par Wladimir Berelowitch et Bernadette du Crest ; épilogue, traduit du russe par Bernadette du Crest ; préface de Dimitri Savitski. Paris : C. Bourgois, 2006, 373 p.
Magasin – [2006-125000]

Aleksievič, Svetlana Aleksandrovna, *La fin de l'homme rouge ou Le temps du désenchantement ; suivi de À propos d'une bataille perdue* ; traduit du russe par Sophie Benech. Arles : Actes Sud, 2016, 675 p.
Magasin – [2016-285596]

Aleksievič, Svetlana Aleksandrovna, *La guerre n'a pas un visage de femme : récit* ; traduit du russe par Galia Ackerman et Paul Lequesne. Paris : J'ai lu, 2021, 414 p.
Magasin – [2021-171586]

Aleksievič, Svetlana Aleksandrovna, *La supplication : Tchernobyl, chroniques du monde après l'apocalypse* ; traduit du russe par Galia Ackerman et Pierre Lorrain. Paris : J.-C. Lattès, 1999, 267 p.
Magasin – [2000-20668]

Andruhovič, Ūrij Igorevič ; Stasiuk, Andrzej, *Mon Europe : essais* ; [traduit de l'ukrainien et du polonais]. Paris : Éd. Noir sur blanc, 2004, 150 p.
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.85 STAS 4 moja]
Magasin – [2004-39347]

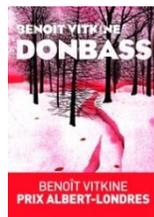
Kányádi, András (dir.), *Figures mythiques en Europe centrale : aspects d'un panthéon variable*. Paris : Institut d'études slaves, 2010, 195 p.
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.8 KANY f]
Magasin – [2010-220822]

Odojewski, Włodzimierz, *Oksana, l'Ukrainienne* ; traduit du polonais par Agnès Wisniewski. Paris : Éd. Noir sur blanc, 2003, 374 p.
Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.85 ODOJ 4 oksa]
Magasin – [2003-99023]

Śloniowska, Żanna, [*Une ville à cœur ouvert*](#) ; traduit du polonais par Caroline Raszka-Dewez. Paris : Delcourt, 2017, 238 p.

Salle G – Langues et litt. d'Europe centrale et orientale – [891.85 SLONz 4 domz]
Magasin – [2018-17718]

Vitkine, Benoît, [*Donbass*](#). Paris : les Arènes, 2020, 282 p.
Magasin – [2020-31723]



III. Sciences et techniques

1. Généralités

[Publications de l'Académie des sciences \(Ukraine\) de 1928 à 2007.](#)

Voir les titres concernés dans le catalogue général.

Hanitkevych, Yoroslav, “The contribution of Ukrainian physicians to world medicine”. *Vesalius*, vol. 15, n° 1, p. 12-18.

[Consultable en ligne](#)

Hanitkevych, Yoroslav, “[The history of Ukrainian medicine](#)”. *Vesalius*, vol. 11, n° 2, p. 104-106.

[Consultable en ligne](#)

2. Médecine et santé

Âblokov, Aleksej Vladimiroviè ; Nesterenko, Vasilij Vasil'evič ; Preobraženskaâ, Natal'â Efimovna, [*Tchernobyl : conséquences de la catastrophe sur la population et l'environnement*](#). Paris : IndependentWHO-Santé et nucléaire, 2015. 399 p.

Magasin – [2015-136488]

Carroll, Jennifer J, [*Narkomania : drugs, HIV, and citizenship in Ukraine*](#). Ithaca : Cornell University Press, 2019. 222 p.

Magasin – [2020-5506]

Centre d'analyse et de coordination Écologie et santé (Kiev), [*Les conséquences de Tchernobyl sur la natalité : césium radioactif et processus de reproduction*](#). Gap : Y. Michel, 2012. 127 p.

Magasin – [2012-105088]

NATO Advanced Research Workshop on Environmental and Food Security for South-East Europe and Ukraine (2011 ; Dnipropetrovs'k, Ukraine), *Environmental and food safety and security for South-East Europe and Ukraine*. Dordrecht : Springer, 2012. 272 p.

Ouvrage numérique – [ACQNUM-103195]

Consultable via [les ressources électroniques de la BnF](#)

Ossadcha-Janata, Natalia, *Herbs used in Ukrainian folk medicine*. New York : Research program on the U.S.S.R., 1952. 114 p.

Magasin – [4-G-2960 (21)]

Scherpereel, Philippe, *Médecins et infirmières dans la guerre de Crimée : 1854-1856*. Paris : l'Harmattan, 2016. 135 p.

Salle C – Sciences médicales – [610.904 SCHE m]

3. Gastronomie

Braichenko, Olena (et al.), Ukraine. *Cuisine et Histoire. Immersion dans la culture et les traditions ukrainiennes en 80 recettes d'aujourd'hui*. Paris : La Martinière, 2022, 288 p.

Salle C – Gastronomie – [en commande]



Chalendar, Pierrette, *Soupes et potages du Bosphore au Danube : un métissage culinaire original*. La Rochelle : La Découverte, 2016, 272 p. (Le voyage en cuisine)

Salle C – Gastronomie – [641.594 CHAL s]

Eden, Caroline, *Black Sea : un voyage culinaire entre Orient et Occident, des histoires, des rencontres et près de 60 recettes*. Vanves : Hachette cuisine, 2019, 279 p.

Salle C – Gastronomie – [641.594 7 EDEN b]

Hunault, Monique ; Hunault, Bertrand, *Papilles d'Ukraine et d'ailleurs*. Bonny-sur-Loire : Fédération échanges France-Ukraine, 2001, 161 p.

Magasin – [2002-12237]

Panasevych-Benquet, Liana, *À la découverte de la cuisine ukrainienne*. Paris : Publibook, 2012, 143 p.

Magasin – [2012-161098]

Tchumak, Yvanka, *L'Œuf de Pâques ukrainien : la pyssanka*. Paris : Dessain et Tolra, 1981, 61 p.

Magasin – [2012-161098]

4. Agriculture, environnement

Griffon, Michel, *[Nourrir la planète : pour une révolution doublement verte](#)*. Paris : Odile Jacob, 2006, 456 p. [Voir le chapitre « Les grandes plaines de Russie, d'Ukraine et du Kazakhstan »].

Salle C – Développement durable – [CR332 GRIF n]

Neveu, André, *[Agriculture mondiale : un désastre annoncé](#)*. Paris : Autrement, 2012, 201 p. [Voir le chapitre « L'Ukraine, un formidable gisement pour l'agriculture capitaliste »].

Salle C – Développement durable – [CR332 NEVE a]

5. Biologie

Tsarenko, Petro M ; Wasser, Solomon P. ; Nevo, Eviatar, *[Algae of Ukraine : diversity, nomenclature, taxonomy, ecology and geography](#)*. Ruggell : Gantner Verlag, 2006-2009. 2 vol. (713, 413 p.)

Magasin – [2011-1518 7 < Vol. 1 >]

Magasin – [2011-15190 < Vol. 2 >]

6. Mines, centrales nucléaires

Groupe interparlementaire d'amitié France-Ukraine, *[30 ans après Tchernobyl : leçons et perspectives : actes du colloque du 26 avril 2016](#)*. Paris, 2016, 35 p.

Magasin – [2016-282623]

[Mines des environs de Krivoï-Rog Russie méridionales](#) [carte]. Paris : imp. de Broise, 1882, 1 feuille.

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE F CARTE-179]

[Consultable dans Gallica](#)

Coupechoux, Patrick, *[Une arche pour Tchernobyl](#)*. Paris : Recherche midi, 2019, 173 p.

Salle C – Sciences de l'ingénieur – [621.48 COUP a]



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Pletcer, Emmanuil Rafailovič, [*Album Krivoï-Rog Gdantzefka*](#). Elisabethgrad [auj. Kirovograd, Ukraine], 1899, 30 photographies.

Richelieu – Estampes et photographie – [dVG-491-PET FOL]

[Consultable dans Gallica](#)

School of underground mining, Dnipropetrovs'k/Yalta, [*New techniques and technologies in mining: proceedings of the school of underground mining, Dnipropetrovs'k/Yalta, Ukraine, 12-18 september 2010*](#). Boca Raton : CRC Press, 2010, 258 p.

Salle S – Sciences de l'ingénieur – [622.2 BOND n]

Les bandes dessinées d'Emmanuel Lepage (Un printemps à Tchernobyl. Futuropolis, 2012) et de Chantal Montellier (Tchernobyl mon amour, Actes Sud, 2006), sont à retrouver dans la section V.

IV. Architecture et beaux-arts

Birûl'ov, Ūrij, *Sur les traces de l'Art nouveau en Ukraine : Kiev et Lviv*. Bruxelles : CIVA, 2010, 320 p. (Ville et architecture, guide)
Magasin – [2011-49471]

Bykov, Alex ; Gubkina, Ievgeniia, *Soviet modernism, brutalism, post-modernism : buildings and structures in Ukraine 1955-1991*. Kyiv : Osnovy Publishing ; Berlin : DOM publishers, 2019, 261 p.
Magasin – [2020-197797]

Danzker, Jo-Anne Birnie ; Âsenâvskij, Igor' ; Kiblickij, Jozef, *Avantgarde & Ukraine*. München : Klinckhardt & Biermann, 1993, 198 p.
Magasin – [2000-368210]

L'âme de l'Ukraine : 500 ans de peinture : sélection de tableaux provenant du Musée d'État d'art ukrainien de Kiev : exposition. Winnipeg : Musée des beaux-arts de Winnipeg, 1991, 53 p.
Magasin – [4-V2-1037]

L'Art décoratif populaire en Ukraine. Reliefs et peintures. Kiev : Édition nationale d'architecture et de construction en Ukraine soviétique, 1962, 11 p.
Richelieu – Magasin – [YB2-156-4]

Les artistes ukrainiens au service du peuple : peinture, sculpture, arts graphiques. Kiev : [s.n.], 1967. 316 p.
Richelieu – Magasin – [YA4-189-4]

Ložkina, Alisa, *Une révolution permanente : l'art ukrainien contemporain et ses racines, 1880-2020*. Traduit du russe par Igor Sokologorsky. Paris : Nouvelles éditions Place, 2020, 381 p. (L'art à l'écrit)
Salle F – Art [709.479 LOZH r]



Marcadé, Valentine, *L'art d'Ukraine*. Lausanne : l'Age d'homme, 1990, 348 p. (Slavica : Écrits sur l'art)
Salle F – Art [709.470 904 MARC a]

Marseille. Direction des musées, *La mémoire d'Odessa : exposition, Marseille, 1989*. Paris : Hatier, 1989, 159 p.
Salle F – Art [709.47 MEMO]

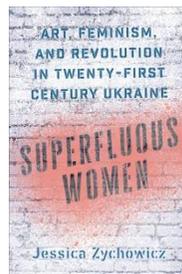
Musée des Augustins (Toulouse), *L'art en Ukraine : exposition, Toulouse, Musée des Augustins, 28 octobre 1993-17 janvier 1994*. Toulouse : Musée des Augustins, 1993, 159 p.
Magasin – [4-V-58117]

Musée du Louvre (Paris) ; Ukraine. Ministère de la culture, *Johann Georg Pinsel : un sculpteur baroque en Ukraine au XVIIIe siècle : exposition, Paris, Musée du Louvre, 22 novembre 2012-25 février 2013*. Paris : Louvre éd. ; Gand : Snoeck éd., 2012, 171 p.
Magasin – [2013-28537]

Seipel, Wilfried, *Gold aus Kiew : 170 Meisterwerke aus der Schatzkammer der Ukraine : eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien vom 6.6. bis 1.8.1993*. Wien : Kunsthistorisches Museum, 1993, 433 p
Magasin – [4-V-57806]

Szolginia, Witold, *Historiografia architektury i urbanistyki dawnego Lwowa*. Warszawa : Polska Akademia Nauk, Instytut Sztuki, 189, 95 p.
Magasin – [8-V2-492]

Zychowicz, Jessica, *Superfluous women: art, feminism, and revolution in twenty-first-century Ukraine*. Toronto : University of Toronto Press, 2020, 400 p.
Magasin – [2021-319505]



V. L'Ukraine à travers la bande dessinée

Auladell, Pablo, *Le cuirassé Potemkine : hommage au film de Sergèï Eisenstein.*
Arles : Actes Sud, 2019, 117 p.

Magasin – [2019-63985]

Baranko, Igor, *L'Empereur-Océan.* Genève [Paris] : Les Humanoïdes associés,
2002-2003, 3 vol. (vol 1. *La horde* ; vol. 2. *Réincarnation* ; vol. 3. *Le tombeau.*)

Magasin – [2003-242170], [2004-92830] et [2004-27556]

Baranko, Igor, *Jihad.* Paris : Les Humanoïdes associés, 2012, 144 p.

Magasin – [2013-53941]

Brugeas, Vincent (scén.) ; Toulhoa, Ronan (ill.) ; Guillo, Yoann, *Cosaques : vol. 1. Le hussard ailé.* Bruxelles : Le Lombard, 2022, 63 p.

Salle I – Actualité de l'édition

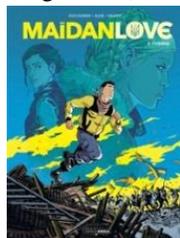
Cava, Felipe (scén.) ; Auladell, Pablo (ill.), *Je suis mon rêve.* Bruxelles : Les Impressions nouvelles, 2012, 70 p.

Magasin – [2012-144075]

Ducoudray, Aurélien (scén.) ; Alliel, Christophe (ill.), *Les chiens de Pripyat.*
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2107-2018, 2 vol.

(vol. 1 : *Saint Christophe* ; vol. 2 : *Les enfants de l'atome.*)

Magasin – [2017-16797] et [2018-7277]



Ducoudray, Aurélien (scén.) ; Alliel, Christophe (ill.) ; Ralenti Albertine (coul.), *Maidan love.*

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2019-2020.

2 vol. (vol. 1 : *Olena* ; vol. 2 : *Yvanna.*)

Magasin – [2019-64431] et

Magasin – [2020-95373]

Festraëts, Marion (scén.) ; Bachelier, Benjamin (ill.), *Dimitri Bogrov.* Paris : Gallimard, 2009, 112 p.

Magasin – [2009-31507]

Fukami, Makoto (scén.) ; Tokiya, Seigo (ill.), *Magical task force Asuka.* Vanves : Pika, 2018-2022 (vol.6, vol. 7)

Magasin – [2019-149999] et [2019-242824]

Igort, *Les cahiers ukrainiens : mémoires du temps de l'URSS*. Paris : Futuropolis, 2015, 191 p.

Salle J – Généralités – BD GEO Ig

Lepage, Emmanuel, *Un printemps à Tchernobyl*. Paris, Futuropolis, 2012, 163 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Le]

Montellier, Chantal, *Tchernobyl mon amour*, Actes Sud, 2006, 128 p.

Tolbiac – Salle C – BD – [BD TECH Mo]

Magasin [2006-137614]

Richelieu – libre-accès – Salle Ovale – BD – [en cours de catalogage]

Muller, Martine (scén.) ; Lereculey, Jérôme (ill.) ; Pieri, Lorenzo (coul.), *Veillée funèbre*. Paris : Delcourt, 2008, 47 p.

Magasin – [2009-36872]

Racunica, Alex Nikolavitch (scén.) ; Botta, Marc (ill.) *La dernière cigarette*. Paris : Vertige graphic, 2004, 44 p.

Magasin – [2005-9168]

Richelle, Philippe (scén.) ; Beuriot, Jean-Michel (ill.) ; Osuch, Dominique (coul.), *Amours fragiles : vol. 6 : L'armée indigne*. Paris : Casterman, 2013, 56 p.

Magasin – [2013-426571]

Rochepeau, Simon (scén.) ; Shevchenko, Inna (scén.) ; Azuélou, Thomas (ill.), *Prénom, Inna*. Paris, Futuropolis, 2020 (vol. 1 : *Une enfance ukrainienne* ; vol. 2 : *La naissance d'une Femen*).

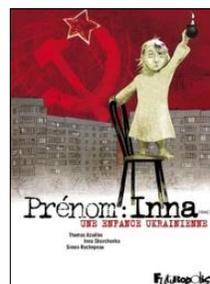
Salle B – Presse – [BD PRESSE Ro 1] et [BD PRESSE Ro 2]

Magasin – [2020-27801] et [2021-167213]

Sfar, Joann, *Klezmer*. Paris : Gallimard, 2005-2014.

5 vol. (vol. 1 : *La conquête de l'Est*).

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 230 SFA k]



Tanitoc, *Qui vivra verra*. Montreuil : Rackham, 2002, 62 p.

Magasin – [2003-180065]

Thirault, Philippe (scén.) ; Zaghi, Roberto (ill.) ; Sauvêtre, Annelise (coul.), *Le vent des libertaires : intégrale*. Paris : Les Humanoïdes associés, 2021, 110 p.

Magasin – [2021-154242]

Toledo, Camille (scén.) ; Pavlenko, Alexander (ill.), *Le fantôme d'Odessa*. Paris : Denoël Graphic, 2021, 217 p.

Richelieu – libre-accès – Salle Ovale – BD – [BD TOLE]

VI. Ressources audio, vidéo et multimédia

1. Enregistrements sonores



Nad Retchkoin Berezkoin (chant de voituriers) / Arrangement de Leonitowitch. *Doudagik (chanson populaire)*. *Oi tam Za Goroiu (chanson de Noël)* / Arrangement de Leonitowitch ; les Chœurs de la Chapelle mixte ukrainienne “Doumka” ; direction : Nestor Gorodovenko. Columbia (réf. D19218), [1928 ou 1929].
Salle P – Magasin – [NC Columbia D 19218]
En ligne sur Gallica – [AP-4886]

Concert du Chœur d'Etat de la République d'Ukraine Doumka [Enregistrement sonore] / direction : Aleksandr Nazar'evich Soroka. Disques AZ (réf. D-3474/3475), [s.d.].
Salle P – Magasin – [SD 25-3610]

Toy i Taya : comic song [Enregistrement sonore] / Ewgen Zukowsky, Sonja Zukowska, duo vocal, avec acc. d'orchestre. *Oj, liubyw ya diwok sorok : comic song* / Ewgen Zukowsky, baryton, avec acc. d'orchestre. Columbia (réf. 27245-F), fin des années 1920.
Salle P – Magasin – [NC Columbia 27245F] ;
En ligne sur Gallica – [NC Columbia 27245F]

Ukrainian Christmas songs [Enregistrement sonore] / recorded in Canada by Laura Boulton. Smithsonian Folkways recordings (réf. FP 6828), 2007.
Salle P – Magasin – [SDC 12-327388]

Voix ukrainiennes [Enregistrement sonore] / Liuba Lamsina, Liuda de Kobeliaki, Mihail Herasymenko (et al.), chant ; Famille Tkatchenko de Tochorbivka, trio vocal ; Kalena, ensemble vocal ; Hérory Levchenko, chef de chœur. Playa sound (réf. PS65114), 1993.
Salle P – Magasin – [SDC 12-59347]

Songs and dances of the Ukraine [Enregistrement sonore] / Monitor records (réf. MFS 301), [s.d.] [réédition du disque MF 301 de 1957]
Salle P – Magasin – [SD 30-60803]

17 popular Ukrainian dances [Enregistrement sonore] / Michael Skorr and his Ukrainian ensemble. Monitor records (réf. MON71446), 2006 [réédition du disque de 1965].
Salle P – Magasin – [SDC 12-312703]

[Ballets ukrainiens Arkan](#) [Enregistrement sonore] / Orchestre tzigane du Danube ; direction : Sava Neagu. Mode (réf. CMDDU 9536), 1961.
Salle P – Magasin – [BSU/68-767]

[Sacred songs](#) [Enregistrement sonore] / Valentin Silvestrov, comp. ; Kiev chamber orchestra ; Mykola Hobdych, chef de chœur. ECM New Series (réf. 476 4990), 2009 (DL 2012).
Salle P – Magasin – [SDC 12-281441]

[Orchestral works](#) [Enregistrement sonore] / Ivan Karabits, Valentin Silvestrov, compositeur ; Bournemouth symphony orchestra ; direction: Kirill Karabits. Naxos (réf. 8.572633), 2013.
Salle P – Magasin – [SDC 12-285905]

[Music for violin and piano : first recordings](#) [Enregistrement sonore] / Théodore Akimenko, comp. ; Tatiana Chulochnikova, violon ; Anastasia Dedik, piano. London : Toccata classics ; [France] : [distrib. UVM distribution], P 2016.
Salle P – Magasin – [SDC 12- 320983]

[Chornobyl songs project : living culture from a lost word](#) [Enregistrement sonore] / Yevhen Yefremov, collecteur ; Ensemble Hilka, ens. vocal et instrumental. Washington : Smithsonian Folkways, P 2015.
Salle P – Magasin – [SDC 12- 312344]

[Rock ukrainien : effraction du silence](#) [Enregistrement sonore] / Vopli Vidopliassova (VV), Mandry, Mertvij Piven, groupes vocal et instrumental (et al.). Créon music (réf. 8103482), 2001.
Salle P – Magasin – [SDC 12-153710]

[Fly sorrow fly](#) [Enregistrement sonore] / Mournful gust, groupe vocal et instrumental ukrainien (gothic/doom/death metal). [(Ukraine) Kryvyi Rih, Shelter, 2020] [Bourg] : Soman records, [DL 2022].
Salle P – Magasin – [SDC 12-352145]

[A few lines in archaic ukrainian](#) [Enregistrement sonore] / Drudkh, groupe vocal et instrumental ukrainien (black metal). [Marseille] : Season of mist, Prod. 2017.
Salle P – Magasin – [SDC 12- 348564]

La conférence de Nicolas Werth : [La grande famine en Ukraine 1932-33 : le plus grand crime de masse du socialisme](#) (2012 ; Salle P – [NUMAV-1243786]) est référencée en section I.2 – Holodomor.

2. Films

Le sacrifice [Images animées] / Emanuela Andreoli, Wladimir Tchertkoff, réalisateur. Paris : Bibliothèque publique d'information [distrib.], [DL 2009].
Salle P – Magasin – [VDVD-50253]

Odessa, Odessa ! [Images animées] / Michale Boganim, réalisateur. [Cop. : Moby Dick films : Transfax films production : Arkadi, 2004] ; Paris : Bibliothèque publique d'information [distrib.], [DL 2013].
Salle P – Magasin – [VNUM-10374]

Un dimanche à Pripiat / Blandine Huk, Frédéric Cousseau, réalisateur. Cop. : Nofilm, 2006. In : *Filmer le monde : les prix du Festival Jean Rouch*. [Paris] : Éd. Montparnasse ; [Vendoeuvres] : Arcadès [distrib.], [DL 2012]
Haut-de-jardin – [DVDH- 2702]
Salle P – Magasin – [VDVD-69795]

La terre [Images animées] / Alexandre Dovjenko, réal., scénario ; Stepan Chkourat, Semion Svachenko, Youlia Solntseva (et al.), acteurs. [Paris] : Bach films [éd., distrib.], [DL 2006].
Haut-de-jardin – [DVDH-2167]
Salle P – Magasin – [VDVD-23985]

L'ombre des ancêtres [Images animées] / Max Hureau, réalisateur, scénario ; Jacques Deschamps, scénario ; Nicolas Marmin, compositeur. [Cadenet] : les Films de l'oeil sauvage, 2019.
Haut-de-jardin – [DVDH-6466]

Lystopad [Images animées] / Masha Kondakova, réalisateur, scénario ; Marysia Nikitiuk, scénario ; Ulyana Danyliuk, Volodymyr Belyaev, Oksana Ilnytska (et al.), acteurs. [Paris] : Courts devant, cop. 2014.
Court-métrage en ukrainien sous-titré en anglais.
Salle P – Magasin – [VNUM-28359]

Revue : The event [Images animées] / Sergueï Loznitsa, réalisateur. [Paris] : Potemkine films, 2017 [*Revue* (2008, 1 h 22 min) ; *The event* (2015, 1 h 14 min)].
Haut-de-jardin – [DVDH-5321]
Salle P – Magasin – [VDVD- 105830]

[Les chevaux de feu \(Tini zabutih predkiv\)](#) [Images animées] / Sergueï Paradzanov, réalisateur, scénario ; Mihajlo Kocûbins'kij, auteur adapté ; L. Cendeâ [i. e. I. Cendej], scénario ; M. Skorik, comp. ; Ivan Mikolajcuk, L. Kadocnikova, T. Bestaëva (et al.), acteurs. [Paris] : Films sans frontières, [DL 2007].

Film en version originale ukrainienne avec sous-titrage optionnel en français et en anglais.

Haut-de-jardin – [DVDH-2667]

Salle P – Magasin – [VDVD-36138]

[We are soldiers](#) [Images animées] / Svitlana Smirnova, réal. ; Dmytro Trompac, Anatolii Fateev, Oleksii Sokolovsky (et al.), participants. [Copyright Come'on screen, 2020] ; [Paris] : ESC éditions, 2021.

Documentaire en version originale ukrainienne avec sous-titrage optionnel en français et anglais

Haut-de-jardin – [DVDH-7462]

[Chirurgul englez \(The English surgeon\)](#) [Images animées] / Geoffrey Smith, réalisateur, auteur ; Nick Cave, Warren Ellis, compositeurs ; Henry Marsh, participant. [Bucarest] : One world Romania, 2012.

Document en version originale anglaise et ukrainienne sous-titrée en roumain.

Salle P – Magasin – [VDVD-112619]

[Entuziasm : Simfonija Donbassa](#) [Images animées] / Dziga Vertov, réalisateur. [Ukrainfilm, 1930]. München : Filmmuseum [éd., distrib.], 2005.

Haut-de-jardin – [DVDH-6680]

[Le choix d'Oleg](#) [Images animées] / Elena Volochine, James Keogh, réalisateur ; Alex Doubinine, Max Kazankov, Alexandre Morpeh (et al.), participants. [Paris] : l'Harmattan vidéo, 2019.

Salle P – Magasin – [VDVD-113858]

3. Documents multimédia multisupport et ressources électroniques

Conte – Univers Jeunesse

L'ouvrage de Diane Barbara : [La moufle : un conte ukrainien](#) (1 brochure + 1 CD ; Salle P – Magasin – [8 MU-25393]) est à retrouver dans la section II.4 : « Contes, légendes, littérature jeunesse ».

Jeux vidéo

Plusieurs jeux vidéo présents dans les collections du département Son, vidéo, multimédia ont été développés par des studios ukrainiens, notamment : 4A Games, notamment pour la série Metro, Frogwares, GSC Game World, notamment pour la série des S.T.A.L.K.E.R.

[Cossacks anthology](#) [Ressource électronique] / GSC game world. Karlsruhe : CDV software ; Pantin : Focus marketing [distrib.], cop. 2003.
Salle P – Magasin – [MDC 12-16366] (sur PC)

[Faces of war](#) [Ressource électronique] / developed by Best way. Montreuil-sous-Bois : Ubisoft entertainment ; [Paris] : [Ubisoft France, distrib.], cop. 2006
Salle P – Magasin – [MDVD-2504] (sur PC)

[Metro Redux](#) [Ressource électronique] / développé par 4A Games. Höfen (Autriche) : Koch Media, Deep Silver, cop. 2015.
Salle A – [MAE-1154] (sur console PS4)

[Sherlock Holmes. Crimes & punishments](#) [Ressource électronique] / developed by Frogwares. Paris : Focus home interactive, cop. 2014.
Salle A – [J22] (sur console PS3)

[The sinking city](#) [Ressource électronique] : day one edition / developed by Frogwares. Lesquin : Bigben interactive, cop. 2019.
Salle P – Magasin – [MDC 12-41756] (sur PS4) et [MDC 12-41740] (sur PC)

[S.T.A.L.K.E.R.. Shadow of Chernobyl](#) [Ressource électronique] / GSC game world ; original music, MoozE, Prague symphonic orchestra [and] Firelake. [Agoura Hills (Calif.)] : THQ ; Paris : THQ France [distrib.], [DL 2007]
Salle P – Magasin – [MDVD-2987] (sur PC)

Bases de données

[AntiLogger](#) [Logiciel d'application] [Ressource électronique] / [Ankara] : Zemana, s.d.[DL 2016]

Un logiciel pour lequel l'ukrainien est une langue de localisation parmi d'autres.
Salle P – Magasin – [MNUM-2904]

[Viši navčal'ni zakladi Ukraïni \[Vos trésors nationaux d'Ukraine\]](#) [Ressource électronique] / Ukraine : [s.n.], cop. 2000.
Salle P – Magasin – [MDC 12-34512]

Les méthodes de langues du département Son, vidéo, multimédia sont à retrouver dans la section suivante.

VII. Méthodes de langue

1. Au département Son, vidéo, multimédia

[Apprenez Le \[i.e. l'\] Ukrainien](#) [Ressource électronique] / Talk Now. Londres. [Paris : EuroTalk interactive] [Jériko (Paris) [diff.], 2000. Salle P – Magasin – [MDC 12-12250]

[The learning company. Passeport pour 35 langues](#) [Ressource électronique] / Version 2.0. Boulogne Billancourt: TLC-Edusoft, 1999. Salle P – Magasin – [MDC 12-5620]

[Rvili : joukrainski metod, dlia debutanti +\]](#) [Multimédia multisupport] / Olena Yacinska, Evelyne Pierrot, aut. - Paris : l'Harmattan, 2000. Salle P – Magasin – [8 MU-23733]

[L'ukrainien](#) [Multimédia multisupport] / par Tetyana Ollier ; illustrations de Nico - Chennevières-sur-Marne, Assimil, 2012. Salle P – Magasin – [8 MU-41750]



2. Monographies

Andrievska O. O. ; Avorovska L .A, [Ukrains'ko-francuz'skij slovník : bliz'ko 50 000 slov.](#) Paris : PIUF, 1994, 836 p. Salle G – Langues vivantes – Initiation et pratique – [PRAT049.179 UKRA d] Magasin – [491.793 UKRA a]

Fralik, Nataliya, [Dico de poche ukrainien-français & français-ukrainien.](#) Fouenant : Yoran, 2018, 245 p. Magasin – [2018-236755]

Koptilov, Victor, [Parlons ukrainien : langue et culture.](#) Paris : l'Harmattan, 1995, 255 p. Salle G – Langues vivantes – Initiation et pratique – PRAT049.179 KOPT p. Magasin – [8-X-35511]

Mykhailyk, Roksolana, [Grammaire pratique de l'ukrainien : manuel de niveau moyen.](#) Paris : l'Harmattan, 2003, 173 p. Salle G – Langues vivantes – Initiation et pratique – [PRAT049.179 MYKH g] Magasin – [2003-183884]

Yacinska, Olena ; Pierrot, Evelyne, [L'Ukraine du X^e siècle au 3^e millénaire. Méthode d'ukrainien : perfectionnement.](#) Paris : l'Harmattan, 2002, 160 p. Magasin – [2003-5948]

En partenariat avec son fournisseur Skilleos, la BnF vous propose gratuitement deux méthodes de langues en ligne, accessibles à partir du site de la BnF sur la [page dédiée au Français Langue Étrangère](#) (FLE). Vous pouvez :

- [apprendre le français](#) si vous êtes ukrainien.ne (FLE – Français Langue Étrangère) ;
- [apprendre l'ukrainien](#) si vous êtes francophone.

Pour apprendre le français, la plateforme « [www.toutapprendre.com](#) » propose un cours destiné aux locuteurs de l'ukrainien, avec la méthode *Lingua Attack* accessible depuis les 10 postes du labo FLE de la [salle G](#).

VIII. Musique

À noter : une sélection de [partitions d'œuvres musicales évoquant l'Ukraine](#) peut être trouvée dans le [Catalogue général](#).



[Ukraine ! Polka-marche cosaque](#), par Alexandre-Sylvain Petit. L. Grus, 1897.
Département de la Musique, VM26-18982.

Antonowycz, Miroslav, « [Participation des fidèles d'Ukraine aux chants liturgiques](#) ». Actes du troisième Congrès international de musique sacrée, 1^{er}-8 juillet 1957. Paris, 1959. p. 319-323

Richelieu – Musique – Magasin – [VMC-2815]

Richelieu – Musique – Magasin – [4-B-1543]

Asocíacîa Nova muzika, [Contemporary composers of Ukraine: reference guide-book of contemporary Ukrainian composers](#). Odessa : Association New Music, 2002, 109 p.

Richelieu – Musique – Magasin – [VMB-8662]

Both-Uzun, Maryna, [L'escalier d'Odessa](#). Paris : Éd. européennes de l'Avant-mur, 2004, 153 p.

Magasin – [2004-212936]

Bureau Export de la musique française, [L'Ukraine : données générales, le marché du disque, les médias, le spectacle vivant, les styles musicaux, le guide des contacts](#). Paris : Bureau Export de la musique française, 2003, 37 f.

Magasin – [2003-301275]

Cheffer, Tamara Vasil'evna ; Čerpukhova, Klavdija Mikhaïlovna, « [Une source précieuse de la culture musicale ukrainienne du XVIII^e s. : la bibliothèque musicale des Rasoumovsky](#) ». *Українське музикознаство*, 1971, n°6. 45 p.

Richelieu – Musique – Magasin – [4-VM PIECE-275]

Fileenko, Taras ; Bulat, Tamara Pavlivna, [The world of Mykola Lysenko : ethnic identity, music, and politics in nineteenth and early twentieth century Ukraine](#).

Edmonton : Ukraine Millenium Foundation, 2001 , 434 p.

Richelieu – Musique – Magasin – [VMB-10455]

Helbig, Adriana, [Hip hop Ukraine: music, race, and African migration](#). Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, 2014, 218 p.

Richelieu – Musique – Magasin – [VMC-27168]

Muzykal'nye izdaniâ Ukrainy. [Recueil de catalogues d'éditeur de musique](#). 1971-1974.

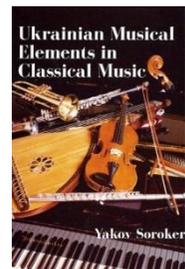
Richelieu – Musique – Magasin – [VM CAT ETR-52 (1-4)]

Soroker, Yakov, [Ukrainian musical elements in classical music](#).

Edmonton : Canadian institute of Ukrainian Studies Press, 1995, 155 p.

Magasin – [2002-65385]

Richelieu – Musique – Magasin – [VMC-13929]



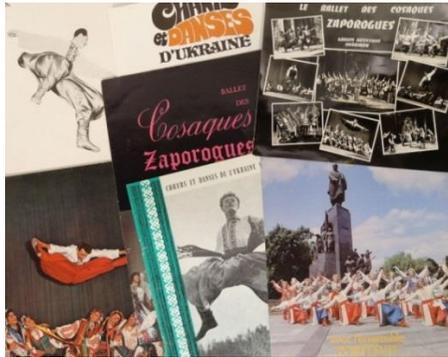
Žuk, Sergej Ivanovič. [Rock and roll in the Rocket City: the West, identity, and ideology in Soviet Dnipropetrovsk, 1960-1985](#). Washington, D.C. : Woodrow

Wilson Center Press ; Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2010, 440 p.

Magasin – [2011-286403]

IX. Arts du spectacle

[Recueil factice d'articles de presse sur le théâtre en Ukraine](#), 1925-1943, 22 ff.
Richelieu – Arts du spectacle – Magasin – [8-RE-18596]



[Recueil. Compagnies de danse en Ukraine](#), 1959-1993.
Richelieu – Arts du spectacle – Magasin – [WNN-1348]

[Recueil. Danses traditionnelles. Ballet des cosaques de l'Ukraine](#). Tournée, activités, 1959-1968.
Richelieu – Arts du spectacle – Magasin – [8-SW-817 < 1959 >]
Richelieu – Arts du spectacle – Magasin – [4-SW-527 < Tournée. 1964-1965 >]
Richelieu – Arts du spectacle – Magasin – [4-SW-1952 < Paris, Palais des sports, 16-10-1968 >]

Bayman, Louis ; Pinazza, Natália, *Journeys on screen: theory, ethics, aesthetics*.
Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019, 304 p.
Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 1 BAYM j]

Brouwer, Sander (éd.), *Contested interpretations of the past in Polish, Russian, and Ukrainian film: screen as battlefield*. Amsterdam : Rodopi, 2016, 200 p.
Magasin – [2016-50660]

Centre d'études et de recherches comparatistes, *Les Cosaques de l'Ukraine : rôle historique, représentations littéraires et artistiques* [actes du 5^e Colloque international franco-ukrainien]. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1995, 295 p.
Richelieu – Arts du spectacle – Magasin – [8-W-13609]
Salle J – Histoire, archéologie – [947.7 CADO c]
Salle L – Histoire, archéologie – [947.7 CADO c]
Magasin – [8-D1 MON-1691]

First, Joshua, *Ukrainian cinema: belonging and identity during the Soviet thaw.* London : Tauris, 2015, 251 p.
Magasin – [2018-146372]

Fowler, Mayhill Courtney, *Beau monde on empire's edge: state and stage in Soviet Ukraine.* Toronto : University of Toronto Press, 2017, 282 p.
Magasin – [2021-247245]

Hosejko, Lubomir, *Histoire du cinéma ukrainien, 1896-1995.* Die : A Die, 2001, 445 p.
Magasin – [2002-46373]
Richelieu – Arts du spectacle – Magasin – [8-W-18309]

Mandzukova-Camel, Olga, *Le théâtre en Ukraine : du début du XVII^e siècle à la fin du XIX^e siècle.* Paris : l'Harmattan, 2018, 336 p.
Richelieu – Arts du spectacle – libre-accès – [792.094 9 UKR Man]
Magasin – [2018-222955]

Nahachewsky, Andriy, *Ukrainian dance: a cross-cultural approach.* Jefferson : McFarland & company, 2012, 268 p.
Bibliothèque – Musée de l'Opéra – Magasin [B-3512]

Piskun, Ivan R., *Ukraïnskij radjanskij teatr : Ukraïnskij radjanskij teatr.* КИЇВ : Державне Видавництво Образотворчого Мистецтва І Музичної Літератури укрр, 1957, 80 p.
Richelieu – Arts du spectacle – Magasin – [8-W-25102]

Portuges, Catherine ; Hames, Peter (éd.), *Cinemas in transition in Central and Eastern Europe after 1989.* Philadelphia : Temple University Press, 2013, 279 p.
Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 9046 PORT c]

Tyszkiewicz, Michel (1857-1930), *La Littérature ukrainienne (d'après M. Serge Efremov, Mme O. Efimenko, le prof. M. Hrouchevsky et d'autres écrivains ukrainiens)...* Berne : impr. de R. Suter, 1919, 157 p.
Magasin – [8-Z-20595]
Magasin – [8-Z R ROLLAND-13238]
Richelieu – Arts du spectacle – Magasin – [8-RE-18593]

Zychowicz, Jessica, *Superfluous women: art, feminism, and revolution in twenty-first-century Ukraine.* Toronto : London : University of Toronto Press, 2020, 400 p.
Magasin – [2021-319505]

X. Cartes et plans

1. Cartes contemporaines

Kuïb ma okoluuj. Kiev : Kartografiâ, 2011, 1 plan en 4 feuilles r°/v°. Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE F CARTE-23458 (1-4)]

2. Séries cartographiques contemporaines

Oukraina : topografitchieskaia karta, 1:100 000. Kiev : Kiievskaia voienno-kartografitchieskaia fabrika, 1998-2004, 144 feuilles.

Carte topographique réalisée par le Service de cartographie militaire d'Ukraine. Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE F CARTE-19392]

Krym : 1:50 000. Kiev : Kartografiâ, 2006-2009, 1 carte en 12 feuilles. Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE F CARTE-21188 (1-12)]

3. Atlas

Ball, Michael G., *European railway atlas: the Baltic states, Belarus and Ukraine.* [Wrexham] : M G Ball, 2015, 276 p. Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE EE-8635]

Dnipropetrovskje Viddilennja Miznarodnogo Fondu Vidrodzenja, *Ėkologičeskij atlas: [Dnipropetrovskoj oblasti].* Dnipropetrovsk : Viddilennja mižnarodnogo Fondu Vidrodženja, 1995, 24 p. Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE F PIECE-13176]

Harris, Godfrey & Diakonov, Sergei A., *Mapping Russia and its neighbors : The new atlas of the changed geographical face of the former Soviet Union.* Los Angeles : The Americas Group, 1993, 1 carte, livret de 14 p. Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE EE-4981]

Kubijovyc, Volodymyr, *Atlas of Ukraine and adjoining countries.* Lviv : Ukraïnskyf Vydavnyčys Institut, 1937, XLVIII p.-66 pl. Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE DD-3427 (1)]

Lviv : atlas turista. [Kiev] : Kartografiâ, 2014, 88 p. Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE FF-27301]

Ministry of Ukraine of emergencies, *Atlas : Ukraine radioactive contamination*. [S.l.] : Intelligence systems GEO, 2002, 52 p.
Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE DD-7530]

Nacìonal'nij atlas Ukraïni. Kiev : Kartografiâ, Nacìonal'na akademiâ nauk Ukraïni, 2007, 440 p.
Atlas national d'Ukraine réalisé par l'Académie nationale des sciences.
Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE DD-7130]

4. Atlas historiques

Loza, Ūrìj, *Istoričnij atlas Ukraïni*. Kiev : Vidavnictvo "Mapa", 2015, 320 p.
Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE EE-8676]



Magocsi, Paul Robert, *Carpathian Rus': a historical atlas*. Toronto : University of Toronto Press, 2017, 80 p.
Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE FF-28088]

Magocsi, Paul Robert, *Historical atlas of Central Europe*. Toronto : University of Toronto Press, 2018, 275 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [943.7 MAGO h]
Salle L – Histoire, archéologie – [943.7 MAGO h]
[ACQNUM-115579]
Consultable via [les ressources électroniques de la BnF](#)

L'Ukraine est depuis 2014 partenaire du grand projet européen de publication d'atlas historiques de villes. Ces atlas rassemblent des sources cartographiques et iconographiques pour la compréhension de la topographie historique des espaces urbains prémodernes. 4 volumes ont été publiés :

Nacìonal'na akademiâ nauk Ukraïni, *Atlas ukrains'kih istoričnih mist*. Lviv : TzOV "Ìnstitut geoinformačijnih sistem", 2014-2020.
4 vol. (94 p.- 42 pl., 54 p.-24 pl., 52 p.-21 pl., 44 p.-16 pl.).
Volumes : 1. [L'viv](#). 2. [Galič](#). 3. [Žovkva](#). 4. [Židačiv](#).
Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE DD-7451 (1-4)]

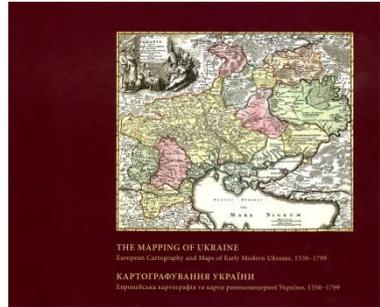
5. Monographies – géographie et cartographie de l'Ukraine

Essar, Dennis F. ; Pernal, Andrew B., *La description d'Ukraine de Guillaume Le Vasseur de Beauplan*. Ottawa, Paris, Londres : Presses de l'Université d'Ottawa, 1991, 154 p.

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE FF-19508]

Kordan, Bohdan S., *The mapping of Ukraine: European cartography and maps of Early modern Ukraine, 1550-1799: an exhibition from the archives of the Ukrainian Museum and private collection*. New-York : The Ukrainian Museum, 2008, 42 p.

Richelieu – Cartes et plans – libre-accès – [914.77 KORD m] et [GE FF-24046]



Malte-Brun, Victor-Adolphe, *Géographie du théâtre de la guerre, accompagnée de trois cartes : Baltique, Danube, Mer Noire, et ornée des plans des principales villes*. Paris : A. Taride, 1854, 86 p.

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE FF-7477]

Prognimak, Aleksandre, *Starinnye karty : katalog. Ukraina. Velikaâ imperiâ*. Kiev : Feniks ; Kiev : Art eksklûziv, 2009, 281 p.

Catalogue des cartes anciennes conservées la collection d'Aleksandre Prognimak, une des plus importantes collections de cartes anciennes en Ukraine.

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE EE-9770 (2)]

Schnitzler, Jean-Henri, *Description de la Crimée, surtout au point de vue de ses lignes de communication, monographie géographique et topographique*. Paris-Strasbourg : Vve Berger-Levrault, 1855, 176 p.

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE FF-2547]

Terrain analysis of Ukraine. Minneapolis : East view Press, 2015, 476 p.

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE FF-28656]

6. Cartes anciennes (XVII^e-XX^e siècles)

Avertissement aux lecteurs : les documents cartographiques à contenu politique ou ethnographique ne sont pas neutres et doivent être examinés dans leur contexte de production.

L'ensemble des documents cartographiques numérisés concernant l'Ukraine se retrouve dans la rubrique de Gallica [L'Europe en cartes > Ukraine](#).

Sont notamment à signaler :

Département des Cartes et plans

Ivan, Skripicâ, [Karta Ukraïni](#). [S.l.] : Geodezist, 1947, 1 feuille.

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE C-17947]

[Consultable dans Gallica](#)

[Plan miasta Lwowa](#). Lwow : "Atlas", [ca 1924], 1 feuille.

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE D-8311]

[Consultable dans Gallica](#)

Gassenko, Georges de, [L'Ukraine dans ses frontières suivant le principe ethnographique](#). Bucarest : impr. de Siber, [1919], 1 feuille.

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE D-7553]

[Consultable dans Gallica](#)



Source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Beauplan, Guillaume Le Vasseur, [Carte d'Ukraine Contenant plusieurs Provinces comprises entre les Confins de Moscovie et les Limittes de Transilvanie](#). Rouen : chez Jacques Cailloue, 1686, 1 feuille.

Richelieu – Cartes et plans – Magasin – [GE BB-565 (2, 43)]

[Consultable dans Gallica](#)

Bibliothèque de l'Arsenal

Le Rouge, Georges-Louis, *Théâtre de la Guerre entre les Russes, les Turcs et les Polonois. Tiré du Cabinet de M. le Marquis de Paulmy, Ministre d'Etat*. Paris : [Le Rouge], 1769.

Arsenal – Magasin – [EST-1513 (122)]

[Consultable dans Gallica](#)



(détail)

Seutter, Georg Matthäus, *Amplissima Ucraniae regio, palatinatus Kioviensem et Braclaviensem complectens, cum adjacentibus Provinciis*. Augustae Vindel : M.

Seutter, [avant 1757], 1 feuille.

Arsenal – Magasin – [EST-1513 (100)]

[Consultable dans Gallica](#)

Ukrania seu Cosacorum Regio Walachia item Moldavia et Tartaria minor. Norib. : exc. Christ. Weigelio, [avant 1725].

Arsenal – Magasin – [EST-1513 (99)]

[Consultable dans Gallica](#)

Homann, Johann Baptist, *Ukrania quae et terra cosaccorum cum vicinis Walachiae, Moldaviae, Minoris que Tartariae provinciis*. Norib : [J. B. Homann], [Avant 1724].

Arsenal – Magasin – [EST-1513 (101)]

[Consultable dans Gallica](#)

XI. Photographies

1. Au Département des estampes et de la photographie



Kieff – Cathédrale Sainte-Sophie. [Recueil] [s.d.].

Département Estampes et photographie, 4-VG-784, f. 20v°. Gallica (BnF).

Ressources numérisées

Photos d'agence Rol de plusieurs villes d'Ukraine : Odessa, Lviv, Sébastopol (1914-25).

[Consultable dans Gallica](#)

Estampes et photographies relatives au siège de Sébastopol à la guerre de Crimée (1853-56).

[Consultable dans Gallica](#)

Photographies anciennes de la ville de Kiev (1878-96).

Attention : photographies mêlées à celles de la Russie et d'autres régions de l'Empire russe.

[Consultable dans Gallica](#)



[Panorama d'Odessa](#). 1925. Photogr. sur verre. Agence Rol.
Département Estampes et photographie, EI-13 (1232). Gallica (BnF).

Ressources numérisées mais sous droits

Œuvre de Joseph Koudelka : « [Ukraine 1992-1993](#) » : photographies de célébrations diverses et attestant de la profonde crise économique qui touche l'Ukraine dans les années 1990. Diverses villes : Kharkov, Kiev, Odessa, etc.

[Consultable dans Gallica intra muros](#)

Quelques photographies de cérémonies de catholiques uniates de l'Ouest de l'Ukraine dans le cadre d'une série de photographies sur le thème « Religions et perestroïka en ex-URSS, 1983-1995 ».

[Consultable dans Gallica intra muros](#)

Portraits de paysans ukrainiens et moldaves dans les années 1880 (collection du Musée de l'Homme).

[Consultable dans Gallica intra muros](#)

Ressources non numérisées

Œuvre photographique de Viaceslav Tarnovetsky (1945-2002) sous la cote EP-1027 BTE FOL : paysage urbain en noir et blanc format carré.

2. Au Département des Cartes et plans

Joseph Kordysch (1824-1896) est un photographe d'origine polonaise actif à Kamianets-Podilsky et à Kiev vers 1860. Il est connu pour ses vues prises en Podolie, région de l'ouest de l'Ukraine située entre les fleuves Boug et Dniestr.



Palais impérial (palais Mariinsky) à Kiev. 1886.

Département des Cartes et plans (Société de Géographie), SG WC-103. Gallica (BnF).

Kordysch, Joseph, [[photographies de Kiev](#)]. Avant 1886, 12 photographies.

Richelieu – [SG WC-103]

[Consultable dans Gallica](#)

Kordysch, Joseph, [[photographies de Kiev](#)]. Avant 1886, 3 photographies.

Richelieu – [SG WC-106]

[Consultable dans Gallica](#)

XII. Monnaies, médailles, antiques

Collections de monnaies grecques du nord de la mer Noire

La présence de plusieurs colonies grecques dans le nord de la mer Noire – principalement dans l'actuelle Crimée – a entraîné la production de plusieurs monnayages, dont certains importants. La BnF conserve plusieurs centaines de monnaies antiques provenant de cette région. Elles peuvent être consultées numériquement via le [Catalogue général](#) et [Gallica](#).

- Chersonèse : [209 monnaies](#)
- Olbia : [631 monnaies](#)



Statère de Panticapée (aujourd'hui Kertch en Crimée), vers 340-325 av. J.-C.
Or ; 9,10 g ; 22 mm. BnF, MMA, Luynes 1792. Gallica (BnF).

- Panticapée : [206 monnaies](#)
- Theodosia : [8 monnaies](#)
- Tyra : [85 monnaies](#)
- Rois du Bosphore : [206 monnaies](#)

Autres objets provenant de Crimée

- [17 objets](#)

Bibliographie sélective

Andrási, Júliá, *The Berthier-Delagarde collection of Crimean jewellery in the British museum and related material*, Londres : British Museum, 2007, 174 p.

Magasin – [2008-121455]

Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [40004-BM-4-(166)]

Belin de Ballu, Eugène, *Olbia : cité antique du littoral Nord de la Mer Noire*, Leiden : E.J. Brill, 1972, 205 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [936.7 BELI o]

Magasin – [4-M-8231]

Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [40030-OLB-4]

Frolova, Nina Andreevna, *Katalog monet antičnoj Tiry / Gosudarstvennyj istoričeskij muzej ; Каталог монет античной Тирь*, Москва : РОССПЭН, 2006, 217 p.

Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [11007-MOS-MHN-8-(2006)]

Institut d'archéologie d'Ukraine, *Numizmatika i sfragistika. 2 ; Нумизматика и сфрагистика. 2*. Киев : Наукова думка, 1965, 216 p.

Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [Gamma 41M]

Institut d'archéologie d'Ukraine, *Numizmatika i sfragistika. 3 ; Нумизматика и сфрагистика. 3*. Киев : Наукова думка, 1968, 199 p.

Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [Gamma 41M]

Institut d'archéologie d'Ukraine, *Numizmatika i sfragistika. 4 ; Нумизматика и сфрагистика. 4*. Киев : Наукова думка, 1971, 168 p.

Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [Г. 41M]

Kazanski, Michel ; Soupault, Vanessa, *Les sites archéologiques en Crimée et au Caucase durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Age*. Leiden ; Boston ; Köln : Brill, 2000, 381 p.

Salle L – Histoire, archéologie – [930.409 398 KAZA s]

Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [40004-COL-8-(5)]

Karyshkovski, Piotr Osipovic, *The Bosphorus and Rome in the first century A.D. in the light of numismatic data*. Moscow : Vestnik Drevnei istorii, 1953, 37 f.

Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [11100-KAR-4-(BOS)]

Karyshkovski, Piotr Osipovic, *On Classification of the silver staters of Olbia in the IVth century B.C.* [Moscow] : Academy of sciences of the USSR, 1956, 26 p.

Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [11100-KAR-4-(ON)]

Karyshkovski, Piotr Osipovic, *Items from the history of the Olbia coinage in the Hellenistic period.* Odessa : Odessa State Archeological Museum, 1962, 59 f.
Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [11100-KAR-4-(ITEMS)]

Sylloge nummorum graecorum [Great Britain]. 9. 1, The British museum. The Black Sea. Londres, British Museum Press, 1993, 16 p., 53 f.
Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [4-MON-846 < Vol. IX/1 >]

Sylloge nummorum graecorum [Great Britain]. 11, The William Stancomb collection of coins of the Black sea region. Londres : Oxford University Press : Spink & son, 2000, 30 p., 53 f.
Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [4-MON-849 < Vol. XI >]

Yevdokimov, Viktor, *Silver coins of the Genoese Kaffa.* [Toronto], 2005, 218 p. (texte en russe).
Richelieu – Monnaies, médailles et antiques – Magasin – [16550-YEV-4-(2005)]

XIII. Manuscrits

1. Département des Manuscrits

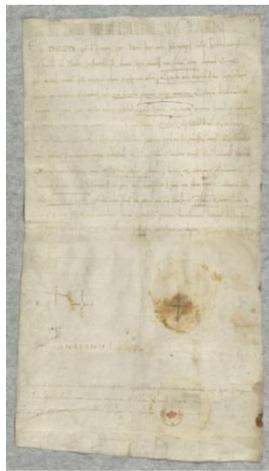
Diplôme de Philippe Ier, roi de France, concernant les autels de Pernant et Colombes, avec la souscription de sa mère la reine Anne de Kiev.

Soissons, 1063 ou 1061.

Unique document portant la signature de cette reine de France née à Kiev.

Richelieu – Département des Manuscrits – [Picardie 294 (38)]

[Consultable dans Gallica](#)



Iouri Ianovski (1902-1954), *Les Cavaliers*, traduit de l'ukrainien, dactylographie avec préface et corrections autographes de Louis Aragon.
Richelieu – Département des Manuscrits – [NAF 13640]

Manifeste, en langue française, de l'« Association libre des Hommes de Lettres de la Petite Russie », adressé à Victor Hugo. Kiev, avril 1881.

Richelieu – Département des Manuscrits – [NAF 16608, f. 6-7]

[Consultable dans Gallica](#)

Dans le fonds maçonnique

Correspondance de la Loge de la Parfaite Égalité, de Lvov (Lviv), avec le Grand Orient de France, 1780-1782.

Richelieu – Département des Manuscrits – [FM2 (583)]

2. Bibliothèque de l'Arsenal

Carte générale de toutes les troupes de Sa Majesté l'impératrice de Russie, 1757.

Ce dessin à l'encre de chine rehaussé de gouache appartient à l'ancienne collection du marquis de Paulmy, ministre de la guerre jusqu'en 1758.

Cette collection contient également un document au titre quasiment identique comprenant le classement et la répartition comptable de toutes les armées à la disposition de l'impératrice d'Autriche, désignée sous sa titulature complète de reine de Hongrie et de Bohême. La structure en est identique, ce qui permet de noter d'autant mieux les spécificités des troupes en présence et ce au sein même de chaque arme, notamment pour la cavalerie. Les 5 000 hussards russes représentent à peine le tiers de leurs homologues centre-européens, leurs alliés lors de la guerre de Sept Ans. En revanche, cette arme englobe alors pour la seule Russie 30 500 *kosackes* ou *cosackes*. Les Cosaques zaporogues ne constituent, en termes d'effectifs, que la quatrième troupe sur les sept répertoriées dans ce tableau très soigné et visant à l'exhaustivité.

Arsenal – Magasin – [MS-6465 (727)]

[Consultable dans Gallica](#)

Déclaration faite au nom de la Czarine au M.is de la Chétardie, le 17. juin 1744.
Copie.

Ancien possesseur : Paulmy, Antoine-René de Voyer d'Argenson marquis de (1722-1787). Fait partie d'un ensemble de pièces sur la Russie, 12 pièces classées par date. Le feuillet liminaire de l'ensemble porte le titre : « Mémoires sur la Russie », - Date prise dans le titre. - Verso du dernier feuillet blanc.

Arsenal – Magasin – [MS-6465 (728 M)]

[Consultable dans Gallica](#)

XIV. L'avant-garde littéraire et artistique ukrainienne à la Réserve des livres rares

1. Sonia Delaunay (1885-1979)

Née à Gradshik, en Ukraine, où elle vit jusqu'à l'âge de 7 ans. S'installe à Paris en 1905, naturalisée française en 1908.

À noter : les documents précédés d'un astérisque ne sont communiqués qu'exceptionnellement en raison de leur fragilité. Certains sont visibles dans Gallica intra muros.

Quelques livres illustrés par Sonia Delaunay

*Cendrars, Blaise. *La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France* ; couleurs simultanées de Mme Delaunay-Terk. Paris : Editions des Hommes nouveaux, 1913. 1 f. (dépl.)

Réserve des livres rares – [RES P-YE-2730]

Un autre exemplaire, en feuilles, sous une couverture à la gouache exécutée par Sonia Delaunay pour la Bibliothèque nationale. Réserve des livres rares – [RES ATLAS-YE-59]

Consultable dans Gallica Intra muros – [NUMM-324357]

Delaunay, Sonia, *L'alphabet ; comptines par Jacques Damase*. Milan : Emme, impr. 1969.

Réserve des livres rares – [RES FOL-NFV-69]

Sonia Delaunay, *Rythmes-couleurs* ; texte de Jacques Damase. Paris : Éd. de la Galerie Motte, 1966.

Réserve des livres rares – [RES ATLAS-V-79]

Quelques reliures de Sonia Delaunay

La Réserve des livres rares conserve neuf reliures exécutées par Sonia Delaunay : reliures peintes ou reliures décorées de papiers découpés ou de fragments de tissus collés.

*Apollinaire, Guillaume, *Alcools : 1^{ères} épreuves*. [Paris] : Mercure de France, 1913
Reliure de peau retournée blanche, devenue grise, peinte sur les plats et le dos par Sonia Delaunay vers 1913.

Réserve des livres rares – [RES P-YE-2717 (1-2)]

Gallica Intra muros – [NUMM- 316642 et 316643]

*Apollinaire, Guillaume, *Méditations esthétiques : [les peintres cubistes] : secondes épreuves [datées du 8 octobre 1912]* / corr. par Guillaume Apollinaire. [Paris] : [E. Figuière], [1913].

Reliure en vachette naturelle peinte sur les 2 plats par Sonia Delaunay.

Réserve des livres rares – [RES M-V-382]

*Canudo, Ricciotto, *Les Transplantés : épreuves*. [Paris] : [E. Fasquelle], [1913].

Demi-rel. de basane beige clair, décor de fragments de tissus collés.

Réserve des livres rares – [RES 8-Z DELAUNAY-249]

*Mercereau, Alexandre, *Contes des ténèbres*. Paris : E. Figuière, 1911.

Rel. de basane fauve, décor de papiers découpés.

Réserve des livres rares – [RES 8-Z DELAUNAY-246]

Gallica Intra muros [IFN-55013221]

2. Nathalie Parain (1897-1958)

Née Natalia Tchelpanova à Kiev, formée à Moscou, elle s'installe à Paris en 1928. Illustratrice des albums du Père Castor, elle marque l'histoire du livre pour enfants par ses dessins d'inspiration constructiviste, où se lit l'influence de Malevich.

Baba-Âga : narodnaâ skazka / Tekst obrabotan N. A. Tèffi ; risunki N. Parèn. Paris : Y. M. C. A. Press, 1932, [23 p.]

Réserve des livres rares – [RES FOL-NFR-201]

Noix-de-Coco et son ami / l'histoire est de Marie Colmont ; les dessins sont de Nathalie Parain. Paris : Flammarion, 1940, [24] p. + neuf gouaches originales préparatoires par Nathalie Parain

Réserve des livres rares – [RES 8-NFR-212(1-2)]

Čehov, Anton Pavlovič, *Châtaigne : [épreuves d'imprimerie]* / récit de Tchekhov ; illustration de Nathalie Parain ; [trad. de Brice Parain]. Paris : Gallimard, [1934], 57-[4] p.

Réserve des livres rares – [RES FOL-NFR-210]

Parain, Nathalie. *Mon chat : [gouaches originales]*, [1930], 6 f.

Réserve des livres rares – [RES FOL-NFR-119]

3. *Hylaea*

Association russo-ukrainienne de poètes futuristes fondée en 1910 à Chernianka près de Kherson, au sud de l'Ukraine. Parmi ses principaux membres, les Ukrainiens David et Vladimir Burlûk, Alekseï Kruchyonikh, Benedikt Livshits, aux côtés des Russes Vladimir Maïakovski, Velimir Khlebnikov et d'autres. Collaborations avec Kasimir Malevitch (1879-1935), né à Kiev, inventeur du suprématisme, professeur à l'Institut d'art de Kiev à partir de 1924.

Burlûk, David ; Burlûk, Vladimîr ; Maâkovskîj, Vladimir (et al.), [*Trebnik troih. Sbornik stikhov i risunkov*](#). Moscou : G. L. Kuz'min et S. D. Dolinskii, 1913, 86 p.-[15]f. de pl.

Réserve des livres rares – [RES P-YM-80]

Burlûk, David ; Burlûk, Vladimîr, [*Vladimir Maâkovskîj : tragediâ v 2-h dejstviâh s prologom i èpilogom ; risunki D.V. Burlûkov*](#). Moscou : Pervyi zhurnal russkikh futuristov, 1914

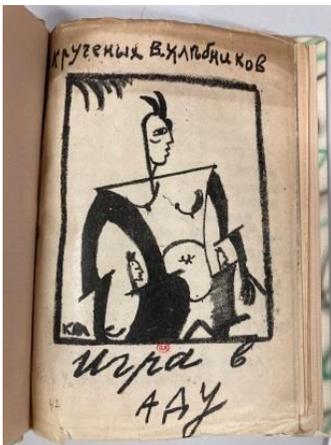
Réserve des livres rares – [RES P-YM-138]

Hlëbnikov, Velimîr ; Kručenyh, Aleksej ; Guro, Elena, [*Troe*](#) ; [dessins de K. Malevitch]. Saint-Pétersbourg : Zhuravl', [1913], 96 p.

Réserve des livres rares – [RES P-Z-2096]

Hlëbnikov, Velimîr ; Burlûk, David ; Burlûk, Vladimîr, [*Zatyčka. sbornik. Risunki. Stih*](#). Kherson : Futuristy Gileia, [1913], 14 f., pl.

Réserve des livres rares – [RES P-Z-2175]



Kručenyh, Aleksej ; Hlëbnikov, Velimîr. [*Igra v adu*](#) ; [lithographies de K. Malevitch et 23 d'O. Rozanova].

Saint-Pétersbourg, [s.n.], [1914].

[2-oe dopoln. Izd], [40] f.

Réserve des livres rares – [RES P-YM-42]

Kručenyh, Aleksej ; Hlěbnikov, Velimir, *Mirskonca* ; [risunki M. Larionova, N. Rogovina, N. Gončarovoj, V. Tatlina]. [Moscou] : [s. n.], [1912], [39] f.
Réserve des livres rares – [RES 8-NFY-981]

Kručenyh, Aleksej, *Poběda nad solncem, opera* ; prolog Vikt. Hlěbnikova ; muzyka M. Matûšina ; [couverture illustrée par K. Malevitch]. Saint-Pétersbourg, [1913], 24 p.
Réserve des livres rares – [RES M-YM-7]

Kručenyh, Aleksej ; Zina V., *Porosâta* ; [deux lithographies de K. Malevitch]. Saint-Pétersbourg, [s.n], 1913, 15 p., pl.
Réserve des livres rares – [RES P-Z-2098]

4. Mykhaïl Semenko (1892-1937)

Fondateur du futurisme ukrainien. Représentant de la « Renaissance fusillée », génération d'écrivains et d'artistes de la République socialiste soviétique d'Ukraine des années 1920 et du début des années 1930, fusillés ou réprimés par le régime totalitaire de Staline.



Semenko, Mihajlo Vasil'ovič (dir.), *Boomerang : journal pamfletiv*. Kiev : [s.n.], 1927-1927.
Réserve des livres rares – [RES P-Z-2706 < n° 1,1927 >]

5. *Kultur Lige*

La synthèse de la culture juive et de l'avant-garde ukrainienne.

Mark Isaevich Epstein (1899-1949), peintre, sculpteur et décorateur de théâtre ukrainien, formé à l'Institut d'art de Kiev. L'un des fondateurs de la *Kultur Lige* en 1918 à Kiev, qui œuvrait à la promotion de la culture et de la langue yiddish, aux côtés de El Lissitzky, Marc Chagall, N. Altman, etc.

Kipnis, Itsik (1896-1974), écrivain et traducteur juif ukrainien (Kiev), défenseur de la culture yiddish, auteur de nombreux livres pour enfants, comme la pièce de théâtre pour enfants ci-dessous.



Kipnis, Itsik, Di faršterte kasene ; [ill. de couverture et trois hors-texte de Mark Isaevich Epstein]. Qiew : Qooperatiwer farlag Kultur-lige, 1924, 18 p.
Réserve des livres rares – [RES 8-NFY-1066]

XV. Bibliographies – Généalogie

Bibliographies

Chevtchenko, Jacques, *Ukraine : bibliographie des ouvrages en français, XVII^e-XX^e siècles*. Paris : Publications de l'Est européen, 2000, 219 p.

Salle X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [016.947 UKRA c]

Wynar, Bohdan Stephan, *Independent Ukraine: a bibliographical guide to English-language publications, 1989-1999*. Englewood (Colorado) : Ukrainian Academic Press, 2000, 552 p.

Salle X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [016.947 UKRA w]

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [016.949 UKRA u]

ABSEES (American Bibliography of Slavic and East European Studies).

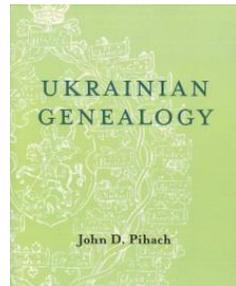
Recense les articles des revues américaines et canadiennes consacrées à l'Europe de l'Est et à l'ex-Union soviétique comme *Harvard Ukrainian Studies*, *Slavic Review*, *East Central Europ*, *East - West: Journal of Ukrainian Studies*, *Communist and Post-Communist Studies*, etc.

Consultable via [les ressources électroniques de la BnF](#)

Généalogie

Pihach, John D., *Ukrainian Genealogy: A Beginner's Guide*. *University of Alberta Press*, 2007, 272 p.

Salle L – Histoire, archéologie – [en cours de cotation]



XVI. Ressources électroniques

La BnF est abonnée à des ressources électroniques payantes (articles de revues généralistes et scientifiques, livres électroniques, bases de données...) consultables dans toutes les salles de lecture de la bibliothèque. Certaines sont également accessibles à distance pour les titulaires du Pass recherche ou lecture / culture.

Pour davantage d'informations :

<https://www.bnf.fr/fr/les-ressources-electroniques-la-bnf>

Nous vous proposons une sélection de ressources électroniques pour s'informer sur la guerre en Ukraine et se documenter sur l'histoire et la culture ukrainienne.



1. S'informer avec la presse

Pour faire le point sur le traitement médiatique de la guerre en Ukraine, le [portail Presse et médias](#) vous propose une sélection d'articles pour la plupart accessibles gratuitement sur internet : « [Médias et guerre en Ukraine](#) ».



PressReader

Propose les dernières parutions d'un grand nombre de journaux et magazines dans près de cinquante langues.



Europresse

Propose de nombreux articles de la presse quotidienne nationale, régionale, la presse magazine généraliste et la presse internationale.



Factiva

Propose de nombreux articles de la presse internationale, notamment des titres économiques et financiers.

2. Approfondir avec des articles scientifiques



Cairn

Principale plate-forme numérique francophone de revues, encyclopédies de poche et ouvrages en sciences humaines et sociales.

Exemples de revues :

- *Esprit*, « En Ukraine et en Russie, le temps de la guerre », vol. 484, 2022/4.
- *Revue d'études comparatives Est-Ouest*, « S'engager dans la guerre du Donbass (2014-2018). Trajectoires individuelles et reconfigurations sociales », vol. 49, 2018/2.
- *Cahiers Sens public*, « Penser l'Ukraine après Maïdan. La crise ukrainienne et la reconfiguration des identités politiques », vol. 17-18, 2014/1-2.



Gale Reference Complete

Ressource pluridisciplinaire qui propose des articles en anglais de revues, générales et universitaires, et des ouvrages de référence.

Exemple de revue :

- *Harvard Ukrainian Studies*, Harvard Ukrainian Research Institute, depuis 1977.



Directory of Open Access Journals (DOAJ)

Ressource multidisciplinaire qui propose des articles de revues scientifiques diffusées en *Open Access* et en texte intégral.

Exemples de revues :

- *East/West: Journal of Ukrainian Studies*, Canadian Institute of Ukrainian Studies, depuis 2014.
- *Kyiv-Mohyla humanities journal*, National University of Kyiv-Mohyla Academy, depuis 2014.



Academic Search Premier

Ressource multidisciplinaire qui propose des articles de revues en texte intégral, principalement en anglais mais également en ukrainien et en russe.



JSTOR

Ressource multidisciplinaire qui propose des archives de revues scientifiques.

Exemples de revues :

- *Revue des études slaves*, Institut d'études slaves, depuis 1921.
- *Canadian Slavonic Papers, / Revue canadienne des slavistes*, Association canadienne des slavistes, depuis 1956.

3. Écouter et regarder



Medici.tv

Propose des captations de concerts et de ballets dont certains donnés en Ukraine ou en soutien à l'Ukraine.



Philharmonie à la demande

La bibliothèque numérique de la Philharmonie de Paris propose notamment l'hymne ukrainien interprété lors de concerts de soutien à l'Ukraine.

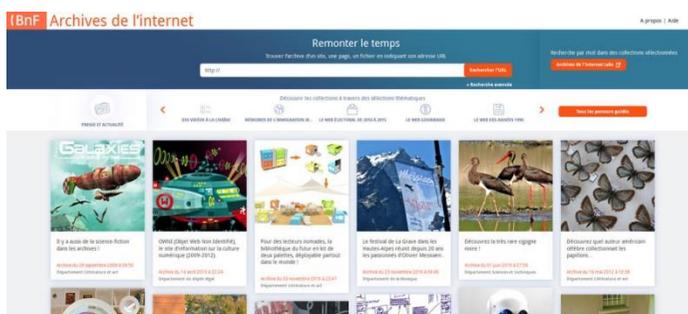


La recherche d'images

Les bases de données *Academic Search Premier* et JSTOR proposent une recherche spécifique Image.

4. Archives de l'internet

Les [Archives de l'internet](#) collectent différents sites web consacrés à l'histoire de l'Ukraine. Ces collections sont accessibles depuis les salles de recherche de la BnF, ainsi que dans les [bibliothèques de dépôt légal imprimeur en région](#) offrant un accès distant.



XVII. Pour en savoir plus

1. Gallica



[Gallica](#), la bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires, propose une [sélection de documents autour de l'Ukraine](#).

The screenshot shows the Gallica website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Rechercher...' and a search icon. Below the search bar, there are navigation links: 'TOUTES NOS SÉLECTIONS', 'PAR TYPES DE DOCUMENTS', 'PAR THÉMATIQUES', 'PAR AIRE GÉOGRAPHIQUES', and 'BLOG'. The main content area displays the search results for 'Ukraine'. It features a large map of Ukraine with the title 'Ukraine' and a description: 'Gallica vous propose un ouvrage sur l'histoire de l'Ukraine écrit par Victor Tissot, un récit de voyage, une photographie de Sébastopol, une carte du XVIIIe siècle ou encore la revue "France et l'Ukraine".' Below the map, there are several document thumbnails with their titles and categories: 'L'Ukraine, par Victor Tissot' (#DOCUMENT), 'Carte de l'Ukraine, XVIII...' (#DOCUMENT), 'Abrégé de l'histoire de...' (#DOCUMENT), 'Photo : Vue de Sébastopol...' (#DOCUMENT), 'Revue : France et Ukraine...' (#DOCUMENT), 'Photographies de la Sociét...' (#SÉLECTIONS), and 'L'Europe en cartes' (#SÉLECTIONS). The page also includes social media icons for Facebook, Twitter, and Pinterest.

De nombreux documents relatifs à l'Ukraine peuvent être identifiés via le moteur de recherche.

À titre d'exemple, la recherche « [Ukraine](#) » propose une grande variété de résultats.

À noter : l'ensemble des documents cartographiques numérisés concernant l'Ukraine se retrouve dans la rubrique de Gallica [L'Europe en cartes > Ukraine](#).

2. Blog Gallica



Le [Blog Gallica](#) propose des articles rédigés à partir des collections numérisées accessibles dans Gallica.

Le premier billet d'une série consacrée à l'histoire et la culture de l'Ukraine est disponible en ligne. Il est présente l'ensemble vocal *Doumka*.

Le Blog Gallica
La Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires

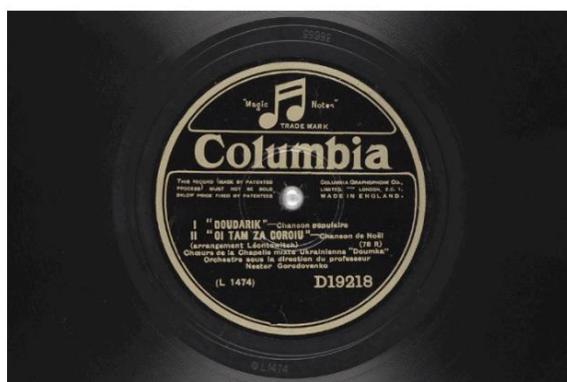


Doumka, icône de l'art choral ukrainien

UKRAINE

3 MAI 2022 • AUDREY VIAULT

En 1929, la France accueille pour la première fois le groupe choral national ukrainien mixte « Doumka », qui triomphe dans les salles de concert parisiennes et de province. Gallica vous invite à écouter deux disques Columbia enregistrés en 1929 et à (re)découvrir l'histoire de l'un des plus beaux chœurs d'Ukraine.



Chœurs de la Chapelle itinérante mixte ukrainienne « Doumka ».

► Enregistrements Columbia (1929)

3. Sur le site de la BnF



La page « [Solidarité avec le peuple ukrainien](#) » du site de la BnF répertorie l'ensemble des initiatives de la bibliothèque en faveur de l'Ukraine, comme :

- la valorisation de ressources en libre accès dans les **salles de lecture** (dont plusieurs **sélections thématiques** en haut-de-jardin) ;
- les **manifestations culturelles** organisées sur place ou à distance ;
- la mise à disposition de **méthodes de langue** Français Langue Étrangère (FLE), et d'apprentissage ukrainien-français ;
- différentes actions de **soutien** et de **coopération**.

<https://www.bnf.fr/fr/solidarite-avec-le-peuple-ukrainien>

Parmi ces initiatives, l'enrichissement du fonds des Recueils imprimés, consacré aux documents éphémères.



Exemples de documents collectés par la BnF

Suivant l'exemple de la mobilisation des personnels qui a permis la constitution du fonds de tracts de mai 1968, l'[équipe des Recueils](#) collecte tout document éphémère tel que les **brochures, tracts, affiches, dépliants...** en lien avec la guerre en Ukraine.

Communiqués associatifs, documents d'aide à l'accueil, flyers d'événements de soutien, tracts militants, recommandations ministérielles... tout type de document peut intégrer la collecte, **quel qu'en soit le producteur** (pouvoirs publics, milieux associatifs ou militants, particuliers...).

Cette collecte permettra à la BnF de conserver des témoignages importants et fragiles du conflit, un matériau pour les chercheurs d'aujourd'hui et de demain.

Pour participer, merci de nous faire parvenir ces documents à l'adresse :

Bibliothèque nationale de France
Service Histoire (équipe Recueils)
Quai François Mauriac
75706 PARIS CEDEX 13

[\[retour au sommaire\]](#)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : https://www.bnf.fr/sites/default/files/2022-05/biblio_ukraine.pdf

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*