

**FRANZ KAFKA**  
***DIE ERZÄHLUNGEN***



**Agrégation d'allemand 2024**

Bibliographie sélective  
Juillet 2023

**{ BnF**

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez également en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid159832/sujets-rapports-des-jurys-agregation-2022.html?menu=2> (consulté le 10 juillet 2023).

## Œuvres

### Textes au programme et instructions

Texte :

Franz Kafka, *Die Erzählungen*. Originalfassung, hg. von Roger Hermes, Frankfurt am Main, Fischer, 1996 (ISBN 978-3-596-13270-6)

« Le corpus d'étude est constitué des recueils et récits publiés par Franz Kafka de son vivant, ainsi que d'un choix représentatif de textes narratifs posthumes. Dans l'approche de ce corpus, on s'intéressera particulièrement aux grandes thématiques de l'œuvre de Kafka : question du sens de l'existence, de l'accomplissement ou du non-accomplissement de soi, de la recherche de points de repère signifiants et de l'errance labyrinthique, de la culpabilité et de l'innocence, de la relation père-fils, du rapport à la judéité... On prendra en compte les catégories fondamentales de l'œuvre de Kafka : humour, absurde, burlesque, tragique, cruauté, réalisme, imaginaire. Une attention particulière sera portée aux stratégies et aux perspectives narratives – centrage exclusif ou non sur le point de vue du protagoniste, tension entre point de vue auctorial et point de vue subjectif, ironie engendrée par les jeux de perspective, dramatisation et théâtralité, effets de réel, poétique du regard et de l'observation. La question de l'appartenance générique des textes (récit, nouvelle, anecdote, parabole, conte animalier, etc.) et celle de la conduite de la narration au sein de ces genres ne seront pas négligées. Enfin, les spécificités de la langue, de la syntaxe et du style de Kafka, qui participent pleinement de son art du récit, devront faire l'objet d'un examen attentif. »

Ministère de l'Éducation nationale, 1<sup>er</sup> juin 2023

### Édition au programme

*Die Erzählungen : und andere ausgewählte Prosa*. Herausgegeben von Roger Hermes. Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2020. 575 p. (Fischer Taschenbücher) Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 2 e]

### Autres éditions

*Gesammelte Werke in zwölf Bänden*. Nach der Kritischen Ausg. hrsg. von Hans-Gerd Koch. Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verl., 1994. 12 vol. (Fischer Taschenbücher)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 1]

*Historisch-kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte*. Hrsg. von Roland Reuss und Peter Staengle. Frankfurt am Main : Stroemfeld Verl., 1997-... (Eine Edition des Instituts für Textkritik)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 4]

## Traductions françaises

*Œuvres complètes. Volume 1 : Nouvelles et récits.* Sous la direction de Jean-Pierre Lefebvre. Paris : Gallimard, 2018. 1316 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 264)  
Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 1 o1]

## Études sur l'œuvre de Kafka

### Généralités

Arnold, Heinz Ludwig (sous la direction de)  
*Franz Kafka.* München : Edition Text + Kritik, 2006. 359 p. (Text + Kritik. Sonderband)  
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 AR]

Brod, Max

*Franz Kafka : souvenirs et documents.* Traduit de l'allemand par Hélène Zylberberg. Paris : Gallimard, 1991. 307 p. (Folio. Essais ; 159)  
Magasin – [16-Z-26238 (159)]  
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [3/4 BROD 4 fran]

Duttlinger, Carolin (sous la direction de)

*Franz Kafka in context.* Cambridge : Cambridge University Press, 2018. 337 p. (Literature in context)  
Magasin – [2020-217452]

Engel, Manfred ; Auerochs, Bernd (sous la direction de)

*Kafka-Handbuch : Leben - Werk – Wirkung.* Stuttgart : J. B. Metzler, 2010. 561 p.  
Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande [83/4 KAFK 5 EN]

Kaul, Susanne

*Einführung in das Werk Franz Kafkas.* Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. 144 p. (Einführungen Germanistik)  
Magasin – [2012-49843]

Knoop, Christine A.

*Franz Kafka.* Baden-Baden : Tectum, 2018. 211 p. (Literatur kompakt ; 15)  
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 KN]

Mosès, Stéphane

*Exégèse d'une légende : lectures de Kafka.* Paris: Ed. de l'Éclat, 2006. 123 p. (L'Éclat-poche ; 36)  
Magasin – [2007-89128]

Neumann, Bernd

*Franz Kafka : Gesellschaftskrieger : eine Biografie*. München : W. Fink, 2008. 662 p.  
Magasin – [2009-22082]

Pawel, Ernst

*Franz Kafka ou Le cauchemar de la raison : biographie*. Traduit de l'américain par Michel Chion et Jean Guilloineau. Paris : Éd. du Seuil, 1996. 609 p. (Points ; 192)  
Magasin – [16-M-18096]

Preece, Julian (sous la direction de)

*The Cambridge Companion to Kafka*. Cambridge : Cambridge University press, 2002. 254 p. (Cambridge Companion to Literature)  
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 PR]

Robertson, Ritchie

*Franz Kafka : Leben und Schreiben*. Traduit de l'anglais *Kafka : a very short introduction* par Josef Billen. Darmstadt : WBG, 2009. 174 p.  
Magasin – [2011-249652]

Rolleston, James (sous la direction de)

*A companion to the works of Franz Kafka*. Rochester (N.Y.) : Camden House, 2002. 372 p. (Studies in German literature, linguistics, and culture)  
Magasin – [2004-63273]

## **Approches thématiques**

Ahrens, Monika

„Den visionären Blick habe ich nur bei Blitzlicht“ : *Kafkas strategischer Humor*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2022. 235 p. (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft ; 949)  
Magasin – [2022-97155]

Allemann, Beda

*Zeit und Geschichte im Werk Kafkas*. Göttingen : Wallstein, 1998. 256 p. (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt ; 75)  
Magasin – [2001-75010]

Balint, Benjamin

*Le dernier procès de Kafka : le sionisme et l'héritage de la diaspora*. Traduit de l'anglais par Philippe Pignarre. Paris : la Découverte, 2020. 319 p. (Cahiers libres)  
Magasin – [2020-14212]

Becher, Peter ; Höhne, Steffen ; Nekula, Marek (sous la direction de)  
*Kafka und Prag : literatur-, kultur-, sozial- und sprachhistorische Kontexte*. Köln :  
Böhlau, 2012. 364 p. (Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert ; 3)  
Magasin – [2012-181452]

Benjamin, Walter  
*Sur Kafka*. Traduit de l'allemand par Christophe David et Alexandra Richter. Caen :  
Nous, 2015. 360 p.  
Magasin – [2015-120295]

Bidmon, Agnes ; Niehaus, Michael (sous la direction de)  
*Kafkas Dinge*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019. 298 p. (Forschungen  
der Deutschen Kafka-Gesellschaft ; 6)  
Magasin – [2020-168017]

Blahak, Boris  
*Franz Kafkas Literatursprache : Deutsch im Kontext des Prager Multilingualismus*.  
Köln : Böhlau Verlag, 2015. 645 p. (Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert ; 7)  
Magasin – [2016-310787]

Blanchot, Maurice  
*De Kafka à Kafka*. Paris : Gallimard, 1994. 248 p. (Folio. Essais ; 245)  
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 BL]  
Magasin – [16-Z-26238 (245)]  
Texte numérisé – [NUMM-23592]

Blum, Mark E.  
*Kafka's social discourse : an aesthetic search for community*. Bethlehem, Pa. :  
Lehigh University Press, 2011. 303 p.  
Magasin – [2012-165513]

Bossinade, Johanna  
*Theorie der Sublimation : ein Schlüssel zur Psychoanalyse und zum Werk Kafkas*.  
Würzburg : Königshausen & Neumann, 2007. 242 p.  
Magasin – [2011-195497]

Cools, Arthur ; Liska, Vivian  
*Kafka and the universal*. Berlin : De Gruyter, 2016. 327 p. (Interdisciplinary  
German cultural studies ; 21)  
Magasin – [2016-252734]

Corngold, Stanley ; Gross, Ruth V.

*Kafka for the twenty-first century*. Rochester, N.Y. : Camden House, 2011. 286 p. (Studies in German literature, linguistics, and culture)  
Magasin – [2011-290023]

Crimmann, Ralph P.

*Der andere Kafka : eine Re-Lektüre der Werke Franz Kafkas unter besonderer Berücksichtigung biographischer und humoristischer Elemente*. Berlin : LIT, 2022. 144 p. (Literaturwissenschaft; 21)  
Magasin – [2022-193646]

Daiber, Jürgen

*Franz Kafka und der Lärm : Klanglandschaften der frühen Moderne*. Münster : Mentis, 2015. 182 p.  
Magasin – [2016-230991]

Dehe, Astrid ; Engstler, Achim

*Kafkas komische Seiten*. Göttingen : Steidl, 2011. 324 p.  
Magasin – [2012-93400]

Densky, Doreen

*Literarische Fürsprache bei Franz Kafka : Rhetorik und Poetik*. Berlin : De Gruyter, 2020. 230 p. (Deutsche Literatur : Studien und Quellen ; Band 33)  
Magasin – [2020-141260]

Engel, Manfred ; Robertson, Ritchie

*Kafka und die Religion in der Moderne*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014. 299 p. (Oxford Kafka Studies ; 3)  
Magasin – [2014-192615]

Ferk, Janko

*Kafka, neu ausgelegt : originale und wissenschaftliche Essays*. Graz : Leykam, 2019. 109 p.  
Magasin – [2021-165881]

Gellen, Kata

*Kafka and noise: the discovery of cinematic sound in literary modernism*. Evanston, Illinois : Northwestern University Press, 2019. 250 p.  
Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.78 GELL k]

Geyer, Fabian

*Ästhetik der Wiederholung und der Nachahmung bei Franz Kafka*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. 421 p. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 396)  
Magasin – [2019-167860]

Goldschmidt, Georges-Arthur

*Celui qu'on cherche habite juste à côté : lecture de Kafka*. Rieux-en-Val : Verdier, 2007. 119 p.

Magasin – [2007-110427]

Görner, Rüdiger

*Franz Kafkas akustische Welten*. Berlin : De Gruyter, 2019. 183 p.

Magasin – [2019-302147]

Gross, Johannes

*Kafkas Krankheiten*. Marburg : Verl. LiteraturWissenschaft.de, 2012. 115 p.

Magasin – [2013-275798]

Grözinger, Karl Erich

*Kafka und die Kabbala : das Jüdische in Werk und Denken von Franz Kafka*.

Frankfurt am Main : Eichborn Verl., 1992. 267 p.

Magasin – [8-Z-61720]

Haller-Nevermann, Marie ; Rehwinkel, Dieter

*Franz Kafka : Visionär der Moderne*. Göttingen : Wallstein, 2008. 166 p.

(Genshagener Gespräche ; 11)

Magasin – [2008-99778]

Harel, Naama

*Kafka's zoopoetics : beyond the human-animal barrier*. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2020. 204 p.

Magasin – [2020-210594]

Höhne, Steffen ; Stašková, Alice (sous la direction de)

*Franz Kafka und die Musik*. Wien : Böhlau Verlag, 2018. 292 p. (Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert ; 12)

Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.78 HOHN f]

Höhne, Steffen ; Udolph, Ludger

*Franz Kafka : Wirkung und Wirkungsverhinderung*. Wien : Böhlau Verlag, 2014. 436 p. (Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert ; 6)

Magasin – [2016-231003]

Höhne, Steffen ; Weinberg, Manfred

*Franz Kafka im interkulturellen Kontext*. Wien : Böhlau, 2019. 381 p. (Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert ; 13)

Magasin – [2020-140734]



Jansen, Markus

*Das Wissen vom Menschen : Franz Kafka und die Biopolitik*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012. 434 p. (Studien zur Kulturpoetik ; 16)  
Magasin – [2013-55461]

Kleinwort, Malte

*Der späte Kafka : Spätstil als Stilsuspension*. München : W. Fink, 2013. 278 p. (Zur Genealogie des Schreibens ; 16)  
Magasin – [2014-179059]

Kurz, Gerhard

*Traum-Schrecken : Kafkas literarische Existenzanalyse*. Stuttgart : J.B. Metzler, 1980. 262 p.  
Magasin – [16-YH-1666]

Lahire, Bernard

*Franz Kafka : éléments pour une théorie de la création littéraire*. Paris : la Découverte, 2010. 632 p. (Textes à l'appui. Laboratoire des sciences sociales)  
Magasin – [2010-22857]

Leavitt, June O.

*The mystical life of Franz Kafka : theosophy, cabala, and the modern spiritual revival*. New York : Oxford University Press, 2012. 212 p.  
Magasin – [2012-165520]

Liska, Vivian

*When Kafka says we : uncommon communities in German-Jewish literature*. Bloomington : Indiana University press, 2009. 239 p. (Helen and Martin Schwartz lectures in Jewish studies)  
Magasin – [2012-165523]

Lothe, Jakob ; Sandberg, Beatrice ; Speirs, Ronald (sous la direction de)

*Franz Kafka : narration, rhetoric, and reading*. Columbus [Ohio] : Ohio state university press, 2011. 251 p. (Theory and interpretation of narrative)  
Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.78 LOTH f]

Mettler, Dieter

*Werk als Verschwinden : Kafka-Lektüren*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. 345 p.  
Magasin – [2017-168783]

Murnane, Barry

„*Verkehr mit Gespenstern*“ : *Gothic und Moderne bei Franz Kafka*. Würzburg : Ergon, 2008. 413 p. (Klassische Moderne ; 12)  
Magasin – [2013-277327]

Neumann, Gerhard

- *Franz Kafka: Experte der Macht*. München : Hanser, 2012. 237 p. (Edition Akzente)  
Magasin – [2013-275933]  
- *Kafka-Lektüren*. Berlin : De Gruyter, 2013. 580 p.  
Magasin – [2013-275935]

Neumeyer, Harald ; Steffens, Wilko (sous la direction de)

- *Kafkas Betrachtung ; Kafka interkulturell*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2013. 570 p. (Forschungen der Deutschen Kafka-Gesellschaft ; 1 et 2)  
Magasin – [2021-3562]  
- *Kafkas narrative Verfahren ; Kafkas Tiere*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015. 509 p. (Forschungen der Deutschen Kafka-Gesellschaft ; 3 et 4)  
Magasin – [2021-3583]

Pfaff, Peter

*Kafka lesen : zur Methode seiner Literatur*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018. 213 p. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 373)  
Magasin – [2018-37085]

Poulain, Elfie

*Franz Kafka, l'enfer du sujet ou L'injustifiabilité de l'existence*. Paris : l'Harmattan, 2000. 237 p. (La philosophie en commun)  
Magasin – [2001-35572]

Rieck, Gerhard

*Kafka konkret – das Trauma ein Leben : Wiederholungsmotive im Werk als Grundlage einer psychologischen Deutung*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 1999. 355 p.  
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 RI k]  
Magasin – [2003-82149]

Schärf, Christian

*Franz Kafka : poetischer Text und heilige Schrift*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2000. 196 p. (Sammlung Vandenhoeck)  
Magasin – [2002-146209]

Schneider, Gesa

*Das Andere schreiben : Kafkas fotografische Poetik*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. 165 p. (Film - Medium - Diskurs ; 23)

Magasin – [2009-29165]

Scholzen, Caroline

*Niemand zu Gast? : Hospitalität im Werk Franz Kafkas*. Paderborn : Brill ; Wilhelm Fink, 2021. 358p.

Magasin – [2021-179011]

Stadler, Ulrich

*Kafkas Poetik*. Berlin : De Gruyter ; Zürich : Edition Voldemeer, 2019. 337 p.

Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.78 STAD k]

Steffen, Volker

*Kafkas (Un-)Glück : zur negativen Dialektik des Schreibens*. Bielefeld : Aisthesis, 2010. 107 p. (Aisthesis Essay ; 32)

Magasin – [2014-192636]

Sudaka-Bénazéraf, Jacqueline

*Franz Kafka, aspects d'une poétique du regard*. Louvain : Peeters ; Paris : Vrin, 2000. 188 p. (Accent)

Magasin – [2001-74328]

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 PO]

Winter, Christian

*Angst und Autorschaft : Umrisse einer Physiognomie des zerquälten Schriftstellers am Beispiel Franz Kafka*. Marburg : Tectum-Verl., 2009. 153 p.

Magasin – [2013-230774]

Zilcosky, John

*Kafka's travels : exoticism, colonialism and the traffic of writing*. New York : Palgrave Macmillan, 2003. 289 p.

Magasin – [2009-79455]

## Études sur les nouvelles de Kafka

### Livres

Becker, Britta

*Metaphysische Sehnsucht und existentielle Verzweigung : kabbalistische Motive und Gnosis ohne Erlösung in Erzählungen Franz Kafkas*. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, 2004.

Disponible en ligne sur <https://freidok.uni-freiburg.de/data/1307> (consulté le 25 octobre 2022)

Binder, Hartmut

*Kafka-Kommentar zu sämtlichen Erzählungen*. München : Winkler, 1975. 346 p. (Kommentar-Reihe)

Magasin – [16-Y2-39363]

Eilittä, Leena

*Approaches to personal identity in Kafka's short fiction : Freud, Darwin, Kierkegaard*. Helsinki : Academia scientiarum Fennica, 1999. 227 p. (Suomalaisen Tiedeakatemia toimituksia ; 302)

Magasin – [2003-183810]

Eschweiler, Christian

*Kafkas Erzählungen und ihr verborgener Hintergrund*. Bonn : Bouvier, 1991. 231 p.

Magasin – [8-YH-4658]

Flach, Brigitte

*Kafkas Erzählungen, Strukturanalyse und Interpretation*. Bonn : Bouvier Verlag, 1972. 180 p.

Magasin – [8-Z-43018 (43)]

Godeau, Florence

*Récits en souffrance : essai sur Bartleby (Hermann Melville), La métamorphose et Le terrier (Franz Kafka), L'innommable (Samuel Beckett)*. Paris : Kimé, 2001. 219 p. (Détours littéraires)

Magasin – [2002-26400]

Hecker, Axel

*An den Rändern des Lesbaren : dekonstruktive Lektüren zu Franz Kafka : die Verwandlung, in der Strafkolonie und das Urteil*. Wien : Passagen, 1998. 181 p. (Passagen Literaturtheorie)

Magasin – [2003-46213]

Hiebel, Hans H.

*Franz Kafka, Form und Bedeutung : Formanalysen und Interpretationen von Vor dem Gesetz, Das Urteil, Bericht für eine Akademie, Ein Landarzt, Der Bau, Der Steuermann, Prometheus, Der Verschollene, Der Process und ausgewählten Aphorismen.* Würzburg : Königshausen & Neumann, 1999. 286 p.

Magasin – [2000-84522]

Jayne, Richard

*Erkenntnis und Transzendenz : zur Hermeneutik literarischer Texte am Beispiel von Kafkas Forschungen eine Hundes.* München : W. Fink, 1983. 116 p.

Magasin – [8-YH-3994]

Kittler, Wolf

*Der Turmbau zu Babel und Das Schweigen der Sirenen : über das Reden, das Schweigen, die Stimme und die Schrift in vier Texten von Franz Kafka.* Erlangen : Palm und Enke, 1985. 303 p. (Erlanger Studien ; 58)

Magasin – [16-M-9107 (58)]

Krings, Marcel

*Franz Kafka, Beschreibung eines Kampfes und Betrachtung : Frühwerk, Freiheit, Literatur.* Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018. 220 p. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 386)

Magasin – [2018-190855]

Most, Glenn W. ; König, Christoph

*„Wunsch, Indianer zu werden“ : Versuche über einen Satz von Franz Kafka.* Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. 65 p.

Magasin – [2019-174219]

Müller, Dorit ; Weber, Julia (sous la direction de)

*Die Räume der Literatur : exemplarische Zugänge zu Kafkas Erzählung Der Bau.* Berlin : De Gruyter, 2013. 295 p. (Spectrum Literaturwissenschaft ; 39)

Magasin – [2014-58722]

Neumeyer, Harald ; Steffens, Wilko (sous la direction de)

*Kafkas Betrachtung ; Kafka interkulturell.* Würzburg : Königshausen & Neumann, 2013. 570 p. (Forschungen der Deutschen Kafka-Gesellschaft ; 1 et 2)

Magasin – [2021-3562]

Scheuer, Hans Jürgen

*Kafkas Betrachtung : Lektüren.* Frankfurt am Main : P. Lang, 2003. 213 p. (Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur ; 34)

Magasin – [2005-240520]

Zink, Jürgen

*Rotpeter als Bororo? : drei Erzählungen Franz Kafkas vor dem Hintergrund eines "literarischen Primitivismus" um 1900.* Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 2005.

Disponible en ligne sur <https://d-nb.info/979726182/34> (consulté le 17 novembre 2022)

## Articles et chapitres

Allemann, Beda

« Kafka, *Von den Gleichnissen* » et « Kafkas *Kleine Fabel* ». **Dans** *Zeit und Geschichte im Werk Kafkas*. Göttingen : Wallstein-Verlag, 1998, p. 105-126 et 127-150.

Magasin – [2001-75010]

Alt, Peter-André

« Kafkas Selbstmodellierung in den Erzählungen ». **Dans** *Franz Kafka - Visionär der Moderne*. Göttingen : Wallstein, 2008, p. 105-122.

Magasin – [2008-99778]

Babelotzky, Gregor

« Franz Kafkas *Der plötzliche Spaziergang* : zur „wahren Gestalt“ des Erzählers und seiner Ausflucht in das Projekt ». *Sprachkunst*, vol. 46, n°1, 2015, p. 33-50.

Magasin – [8-Z-42792]

Beicken, Peter

« Conforming ape and revolting insect : gender compliance versus transgending in two Kafka animal stories, *The metamorphosis* and *A report to an academy* ». *Journal of the Kafka Society of America*, vol. 35-36, 2011-2012, p. 5-9.

Magasin – [4-Z-8791]

Berentelg, Wilhelm

« Kafkas Parabel *Der Kreisel* : oder Die ver-zweifelte Jagd nach der Epiphanie ». *Literatur für Leser*, vol. 25, n°2, 2002, p. 91-100.

Magasin – [2000-78434]

Béziat-Granié, Myriam

« La Mimésis du rêve chez Kafka ». *Cahiers d'Etudes Germaniques*, vol. 39, 2000, p. 143-49.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA

Chevrel, Yves

« Kafka et le silence du fils prodigue ». **Dans** *Sillage de Kafka*. Paris : Éd. Le Manuscrit, 2007, p. 131-143.

Magasin – [2007-205783]

Crescenzi, Luca

« Franz Kafka vs. Sherlock Holmes : *Der Heizer* in *Der Verschollene* ». *Studi germanici*, vol. 1, 2012, p. 85-110.

Magasin – [8-Z-45313]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA

Driscoll, Kári

« Copia Nostrī : echoes of a poetic self in Kafka's *Der Ausflug ins Gebirge* ». *The German quarterly*, vol. 84, n°3, 2011, p. 275-291.

Magasin – [4-Z-12507]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR/MLA

Dusini, Arno

« Sancho Pansa “Kafka” Don Quichote ». **Dans** *Transkulturelle Beziehungen : Spanien und Österreich im 19. und 20. Jahrhundert*. Amsterdam : Rodopi, 2004, p. 47-62.

Magasin – [2011-316328]

Endres, Martin

« Chronographie des Todes : die utopische Zeitlichkeit des Schreibens in Kafkas *Der Jäger Gracchus* ». **Dans** *Schrift und Zeit in Franz Kafkas Oktavheften*. Göttingen : Wallstein, 2010, p. 24-36.

Magasin – [2010-308329]

Faure, Alain

« Le père-vautour : essai d'interprétation de *Der Geier* de Franz Kafka ». *Cahiers d'études germaniques*, vol. 21, 1991, p. 61-73.

Magasin – [8-M-38304]

Fluhrer, Sandra

« Von Vorrat und Unrat : Komik und Ökonomie in Kafkas *Die Sorge des Hausvaters* ». *Journal of the Kafka Society of America*, vol. 39, 2015, p. 85-99.

Magasin – [4-Z-8791]

Gaasland, Rolf

« Practical reasoning demarcated : unreliable narration in Franz Kafka's *Erstes Leid* ». **Dans** *Disputable core concepts of narrative theory*. Bern : Lang, 2012, p. 239-251.

Magasin – [2012-346310]

Gallas, Helga

« Die Signifikantenstruktur des Traums als Modell der Literaturanalyse : zu Franz Kafka *Der Geier* ». **Dans** *La sfuggente logica dell'anima*. Perugia : Morlacchi, 2014, p. 287-296.

Magasin – [2022-206670]

Gasché, Rodolphe

« Of mammoth smallness : Franz Kafka's *The village schoolmaster* ». **Dans** *Kafka and the universal*. Berlin : De Gruyter, 2016, p. 157-177.

Magasin – [2016-252734]

Gellhaus, Axel

« *Das Schweigen der Sirenen* : poetische Sprachreflexion in der Prosa Franz Kafkas ». **Dans** *Reflexionen über Sprache aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Sicht*. Tübingen : Niemeyer, 2000, p. 13-39.

Magasin – [2000-635185]

Giuriato, Davide

« „Kinderzeit“ : zu Franz Kafkas *Jäger Gracchus* ». **Dans** *Schrift und Zeit in Franz Kafkas Oktavheften*. Göttingen : Wallstein, 2010, p. 101-117

Magasin – [2010-308329]

Glazova, Anna

« Kafka's cat-lamb : hybridization of genesis and taxonomy ». **Dans** *Kafka and the universal*. Berlin : De Gruyter, 2016, p. 196-212.

Magasin – [2016-252734]

Goebel, Rolf J.

« Kafka and postcolonial critique : *Der Verschollene, In der Strafkolonie, Beim Bau der chinesischen Mauer* ». **Dans** *A companion to the works of Franz Kafka*. Rochester, NY : Camden House, 2002, p. 187-212.

Magasin – [2004-63273]

Hamacher, Werner

« Ungerufen : Kommentar zu Kafkas *Priifung* ». *Neue Rundschau*, vol. 118, n°2, 2007, p. 132-153.

Magasin – [8-Z-21117]

Hoffmann, Ludger

« Utopisches Erzählen : Franz Kafka, *Wunsch, Indianer zu werden* ». **Dans** *Erzählen als Form, Formen des Erzählens*. Berlin : De Gruyter, 2012, p. 201-210.

Magasin – [2013-277146]

Kawashima, Takashi

« Zwischen Richard Wagner und dem jiddischen Theater : Volk, Sprache und Kunst in den Erzählungen Franz Kafkas ». *Neue Beiträge zur Germanistik*, vol. 11, n°1, 2012, p. 155-171.

Magasin – [2008-47277]



Kittler, Wolf

« Alltägliche Wohnungsfragen : zu Kafkas Erzählungen *Das Urteil* und *Die Verwandlung* ». **Dans** *Das Abenteuer des Gewöhnlichen. Alltag in der deutschsprachigen Literatur der Moderne*. Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2018, p. 61-74.

Magasin – [2019-54023]

Kimura, Yuichi

« Der sich zeigende Dämon : Franz Kafkas Erzählung *Die Sorge des Hausvaters* ». *Neue Beiträge zur Germanistik*, vol. 7, n°2, 2008, p. 79-90.

Magasin – [2008-47277]

Kleber, Christopher; Lösener, Hans

« Die doppelzüngige Schrift : zur Stimmlichkeit in Kafkas Erzählfragment *Der Dorfschullehrer* ». *Wirkendes Wort*, vol. 66, n°2, 2016, p. 265-278.

Magasin – [2011-47646]

Kluwe, Sandra

« Kafkas Katzen-Lamm : ein Interpretationsansatz zur Parabel *Eine Kreuzung* ». *Wirkendes Wort*, vol. 61, n°3, 2011, p. 421-435.

Magasin – [2011-47646]

Koelb, Clayton

« Kafka imagines his readers : the rhetoric of *Josefine die Sängerin* and *Der Bau* ». **Dans** *A companion to the works of Franz Kafka*. Rochester, NY : Camden House, 2002, p. 347-359.

Magasin – [2004-63273]

Kremer, Detlef

« Fremde Körper : Aspekte des Befremdlichen in Kafkas Erzählungen ». **Dans** „*Erst im Chor mag eine gewisse Wahrheit liegen...*“ : *zur Konstruktion von Vielfalt und Fremde im Werk von Franz Kafka*. Iserlohn : Institut für Kirche und Gesellschaft, 2003, p. 9-22.

Magasin – [2005-131972]

Krings, Marcel

- « „Aber nichts von Verantwortung“ : Schuld, Gesetz und Literatur in Kafkas *Eine kleine Frau* ». *Hofmannsthal*, vol. 28, 2020, p. 379-406.

Magasin – [2011-13351]

- « Familienbände : jüdische Assimilation und Überlieferung in Kafkas *Elf Söhne* ». *Zeitschrift für deutsche Philologie*, vol. 136, n°2, 2017, p. 233-261.

Magasin – [8-Z-113]

Küpper, Achim

« Franz Kafka, die Schrift und das Nomadische ». **Dans** *Nahe Ferne - ferne Nähe : Zentrum und Peripherie in der deutschsprachigen Literatur, Kunst und Philosophie*. Tübingen : Narr Francke Attempto, 2017, p. 85-102.

Magasin – [2018-31593]

Laurans, Jacques

« Le désert noir de Franz Kafka ». *La nouvelle revue française*, vol. 549, 1999, p. 292-296.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]

Liska, Vivian

« Stellungen : zu Franz Kafkas *Poseidon* ». *Zeitschrift für deutsche Philologie*, vol. 115, n°2, 1996, p. 226-238.

Magasin – [8-Z-113]

Lösener, Hans

« Wer ist der Steuermann ? : Annäherungen an eine Erzählung von Franz Kafka ». *Wirkendes Wort*, vol. 51, n°3, 2001, p. 388-400.

Magasin – [2011-47646]

Mihály, Csilla

« Der Turm zu Babel oder Kafkas *Stadtwappen* vor dem Hintergrund der Transkulturalität ». **Dans** *Grenzenlosigkeit. Transkulturalität und kreative Schreibweisen in der Deutschsprachigen Literatur*. Wien : Praesens, 2017, p. 359-369.

Magasin – [en commande]

Nekula, Marek

« Kafkas „organische“ Sprache : Sprachdiskurs als Kampfdiskurs ». **Dans** *Kafka, Prag und der Erste Weltkrieg*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012, p. 237-255.

Magasin – [2013-55465]

Neumann, Bernd

« Das göttliche Licht der Gerechtigkeit : Franz Kafkas Lichtmetaphern in *Der Verschollene, Der Proceß* und *Vor dem Gesetz* ». *Wirkendes Wort*, vol. 56, n°3, 2006, p. 421-437.

Magasin – [2011-47646]

Neumann, Gerhard

« The abandoned writing desk : on Kafka's metanarratives, as exemplified by *Der Heizer* ». **Dans** *Franz Kafka : narration, rhetoric, and reading*. Columbus, Ohio : The Ohio State University Press, 2011, p. 81-93.

Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.78 LOTH f]

Neumeyer, Harald

« Ein Ding zwischen den Ordnungen : Überlegungen zu Franz Kafkas *Der Kübelreiter* ».

**Dans** *Kafkas Dinge*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019, p. 243-260.

Magasin – [2020-168017]

Oberlin, Gerhard

« Die Grenzen der Zivilisation : Franz Kafkas Erzählungen *Beim Bau der chinesischen Mauer* und *Ein altes Blatt* ». *Orbis litterarum*, vol. 61, n°2, 2006, p. 114-132.

Magasin – [8-Z-38346]

Ostermann, Eberhard

« Das Subjekt und die Macht : Kafkas Erzählung *Der Heizer* mit Foucault gelesen ». *Germanisch-romanische Monatsschrift*, vol. 53, n°4, 2003, p. 447-461.

Magasin – [8-Z-17769]

Robertson, Ritchie

« Kafka as anti-Christian : *Das Urteil*, *Die Verwandlung*, and the aphorisms ».

**Dans** *A companion to the works of Franz Kafka*. Rochester, NY : Camden House, 2002, p. 101-122.

Magasin – [2004-63273]

Rudloff, Holger

« Franz Kafkas „Arme-Seelen-Sagen“ : Anmerkungen zur Textzusammenstellung *Ein Landarzt. Kleine Erzählungen* ». *Wirkendes Wort*, vol. 48, n°1, 1998, p. 31-53.

Magasin – [2011-47646]

Saße, Günter

« Aporien der Kunst : Kafkas Künstlererzählungen *Josefine, die Sängerin* und *Ein Hungerkünstler* ». **Dans** *Literarische Moderne : Begriff und Phänomen*. Berlin : De Gruyter, 2007, p. 245-255.

Magasin – [2012-93885]

Schmidt, Michael

« Katz und Maus: Kafkas 'Kleine Fabel' und die Resonanz der frühneuzeitlichen Konvertitenbiographik ». *German Life and Letters*, vol. 49, n°2, 1996, p. 205-16.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA

Shahar, Galili

« Der Erzähler auf der Galerie : Franz Kafka und die dramaturgische Figur ». *Weimarer Beiträge*, vol. 49, n°4, 2003, p. 517-533.

Magasin – [8-Z-34261]

Sidler, Judith

« Das Lesen im entgöttlichten Universum : Kafkas *Ein Brudermord* als dramatisierte Metapher epistemologischen Scheiterns ». *Neophilologus*, vol. 91, n°3, 2007, p. 473-486.  
Magasin – [8-Z-21146]

Singh, Rosy

« Die Konstellation von Lärm und Stille in Kafkas Werken : *Großer Lärm, In unserer Synagoge ..., Der Bau* ». *Wirkendes Wort*, vol.68, n°2, 2018, p. 201-209.  
Salle U – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GER Wirk]

Sommerfeld, Bernhard

« Franz Kafka: *Eine kaiserliche Botschaft* : eine Textauslegung mit gattungstypologischer Fokussierung ». *Scientia poetica*, vol. 16, 2012, p. 67-96.  
Magasin – [8-D4 PER-219]

Speirs, Ronald

« The dynamics of narration in *Betrachtung, Das Urteil*, and Kafka's reflections on writing ». **Dans** *Franz Kafka : narration, rhetoric, and reading*. Columbus, Ohio : The Ohio State University Press, 2011, p. 196-231.  
Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.78 LOTH f]

Stadler, Ulrich

« Der Schlüssel als Schloss und das „System des Teilbaues“ : Kafkas kleine Prosastücke *Beim Bau der chinesischen Mauer* und *Eine kaiserliche Botschaft* ». **Dans** *Kleine Prosa : Theorie und Geschichte eines Textfeldes im Literatursystem der Moderne*. Tübingen : Niemeyer, 2007, p. 157-171.  
Magasin – [2007-191309]

Steland, Dieter

« Verwehrtter Eingang, verstellter Rückweg - Sprichwort, Kleist, äsopsche Fabel : motiv- und quellengeschichtliche Anmerkungen zu Kafkas *Vor dem Gesetz* und *Ein Bericht für eine Akademie* ». *Hofmannsthal*, vol. 19, 2011, p. 401-413.  
Magasin – [2011-13351]

Stolzenberg, Jürgen

« Mythologie der Vernunft - Vernunft in der Mythologie ». **Dans** *Kunst, Metaphysik und Mythologie*. Heidelberg : Winter, 2008, p. 113-128.  
Magasin – [2009-9902]

Strohschneider-Kohrs, Ingrid

« Erzähllogik und Verstehensprozess in Kafkas Gleichnis *Von den Gleichnissen* ». **Dans** *Poesie und Reflexion : Aufsätze zur Literatur*. Tübingen : Niemeyer, 1999, p. 401-430.  
Magasin – [2000-123829]

Summers, Sandra Lindemann

« Kafka in a nutshell : a close reading of *Eine Kreuzung* ». *Andererseits*, vol. 4, 2015, p. 89-98.

Disponible en ligne sur : <https://andererseits.library.duke.edu/article/view/15427>

(consulté le 17 novembre 2022)

Theisen, Bianca

« Kafka's circus turns : *Auf der Galerie* and *Erstes Leid* ». **Dans** *A companion to the works of Franz Kafka*. Rochester, NY : Camden House, 2002, p. 171-186.

Magasin – [2004-63273]

Vaughan, Larry

- « Franz Kafka, *Auf der Galerie* : the heights in the depths, the depths in the heights ». *Germanisch-romanische Monatsschrift*, vol. 61, n°2, 2011, p. 215-219.

Magasin – [8-Z-17769]

- « Franz Kafka's *Eine kaiserliche Botschaft* through an Hasidic prism ». *Germanisch-romanische Monatsschrift*, vol. 51, n°2, 2001, p. 151-158.

Magasin – [8-Z-17769]

Vollmer, Hartmut

« Die Verzweiflung des Artisten : Franz Kafkas Erzählung *Erstes Leid* - eine Parabel künstlerischer Grenzerfahrungen ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, vol. 72, n°1, 1998, p. 126-146.

Magasin – [8-Z-22003]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA

Wagner, Benno

« Poseidons Gehilfe : Kafka und die Statistik ». **Dans** *Kafkas Fabriken*. Marbach am Neckar : Dt. Schillerges, 2002, p. 109-130.

Magasin – [2005-198430]

Wallace, David Foster

« Quelques remarques sur la dimension comique de Kafka, qui auraient pu être écourtées ». *La nouvelle revue française*, vol. 614, 2015, p. 55-61.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]

Wasserman, Martin

« Kafka's *A visit to a mine* : the literary path to a Freudian view of identification ». *Neohelicon*, vol. 25, n°1, 1998, p. 275-307.

Magasin – [8-Z-43411]

Werner, Renate

« *Die Sorge des Hausvaters* : ein sprachkritischer Scherz Franz Kafkas ». **Dans** *Literatur und Leben : Anthropologische Aspekte in der Kultur der Moderne*. Tübingen : Narr, 2002, p. 185-197.

Magasin – [2002-146784]

William, Jennifer Marston

« „Gut zugedeckt?“ : Metaphors for memory in *Das Urteil* and *Die Verwandlung* ». *Journal of the Kafka Society of America*, vol. 26, n°1-2, 2002, p. 58-66.

Magasin – [4-Z-8791]

Wirtz, Irmgard M.

- « Kafkas *Kleine Frau(en)* im *Hungerkünstler*-Komplex : eine textgenetische Lektüre ». **Dans** *Lese-Zeichen : Semiotik und Hermeneutik in Raum und Zeit*. Tübingen : Francke, 1999, p. 306-322.

Magasin – [2009-28304]

- « Wahrspruch und Widerspruch : Kafkas verlorene Söhne ». **Dans** *Kafka und die Religion in der Moderne*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014, p. 253-262.

Magasin – [2014-192615]

Zimmermann, Hans Dieter

« Jüdisches, Unjüdisches : zur Frage der Gesetze bei Franz Kafka ». *German life and letters*, vol. 49, n°2, 1996, p. 225-235.

Magasin – [8-Z-33727]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA

Zolles, Christian

« Das Nachwirken der Aristokratie in der österreichischen Literatur ». **Dans** *Austrian Studies: Literaturen und Kulturen*. Wien : Praesens Verlag, 2020, p. 53-64.

Magasin – [2021-240205]

## **Sur *Das Urteil***

### Livres

Kaus, Rainer J.

*Erzählte Psychoanalyse bei Franz Kafka : eine Deutung von Kafkas Erzählung Das Urteil*. Heidelberg : Winter, 1998. 78 p. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 163)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 KA]

Magasin – [1999-50484]

Jahraus, Oliver ; Neuhaus, Stefan

*Kafkas Urteil und die Literaturtheorie : Zehn Modellanalysen*. Stuttgart : P. Reclam jun., 2002. 271 p. (Universal-Bibliothek ; 17636)

Magasin – [2004-940]

Palm, Christine

„Wir graben den Schacht von Babel“, oder Kafkas Urteil : Versuch einer semasiologisch-textlinguistischen Analyse. Stockholm : Almqvist & Wiksell, 1989. 79 p. (Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Germanistica Upsaliensia ; 30)

Magasin – [8-Z-37639 (30)]

## Articles

Hammond, Charles H.

- « I witness testimony : assigning guilt in Franz Kafka's *Das Urteil* (*The Judgment*) ». *Colloquia Germanica*, vol. 51, n°2, 2020, p. 113-140.

Salle U – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GER Coll]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR/MLA

- « Not a room, but a womb : the birth metaphors of Kafka's *Das Urteil* ». *Germanisch-romanische Monatsschrift*, vol. 66, n°1, 2016, p. 61-79.

Magasin – [8-Z-17769]

Häntzschel, Jörg

« Zu den Gebärden in Franz Kafkas Erzählung *Das Urteil* ». *Poetica*, vol. 26, n°1-2, 1994, p. 153-168.

Magasin – [8-Z-39346]

Hillebrandt, Claudia

« „[...] daß das für den Leser rührend wird“ : Kafkas narrative Verfahren und ihr emotionales Wirkungspotential am Beispiel von *Das Urteil* ». **Dans** *Kafkas narrative Verfahren; Kafkas Tiere*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015, p. 55-71.

Magasin – [2021-3583]

Klopschinski, Klaus

« „Bin ich gut zugedeckt?“ fragte der Vater... : ein hebräisches Wortspiel in Franz Kafkas Erzählung *Das Urteil* ». *Wirkendes Wort*, vol. 66, n°2, 2016, p. 255-264.

Magasin – [2011-47646]

Kluwe, Sandra

« Ein „geradezu unendlicher Verkehr“ : Warenverkehr, Briefverkehr, gesellschaftlicher Verkehr, Straßenverkehr und Geschlechtsverkehr als semantischer Holismus in Kafkas Novelle *Das Urteil* ». *Weimarer Beiträge*, vol. 59, n°3, 2013, p. 431-446.

Magasin – [8-Z-34261]

Niehaus, Michael

« Entgründung : auch ein Kommentar zu Kafkas *Das Urteil* ». *Weimarer Beiträge*, vol. 48, n°3, 2002, p. 344-363.

Magasin – [8-Z-34261]

Phelan, James

« Progression, vitesse et jugement dans *Das Urteil* ou Ce que Kafka et une théorie rhétorique du récit peuvent faire l'un pour l'autre ». **Dans** *Théorie, analyse, interprétation des récits*. Bern : Peter Lang, 2011, p. 95-117.

Magasin – [2012-322500]

Schramm, Moritz

« „Wenn ich mir heute Rechenschaft geben will über meinen Freund...“ : Franz Kafkas Revision von *Das Urteil* im Konvolut 1920 ». *Wirkendes Wort*, vol. 62, n°3, 2012, p. 377-398.

Magasin – [2011-47646]

## **Sur *Die Verwandlung***

### Livres

Bellosta, Marie-Christine (sous la direction de)

*L'animal et l'homme*. Paris : Belin, 2004. 352 p. (Belin sup. Lettres. Un thème, trois œuvres)

Magasin – [2004-169597]

Binder, Hartmut

*Kafkas Verwandlung : Entstehung, Deutung, Wirkung*. Frankfurt am Main : Stroemfeld, 2004. 589 p.

Magasin – [2005-268772]

Gepner, Corinna

*La métamorphose, Franz Kafka*. Levallois-Perret : Bréal, 2021. 104 p. (Connaissance d'une œuvre ; 93)

Magasin – [2021-286408]



Gorce, Christine

*La métamorphose, Kafka*. Paris : Bertrand-Lacoste, 1995. 127 p. (Parcours de lecture. Série Œuvres intégrales)

Magasin – [16-Z-36915]

Hallak, Chakib

*Le réalisme magique chez Franz Kafka*. Paris: Éditions du Panthéon, 2015. 215 p.

Magasin – [2015-92459]

Harzer, Friedmann

*Erzählte Verwandlung : eine Poetik epischer Metamorphosen (Ovid - Kafka - Ransmayr)*. Tübingen : Niemeyer, 2000. 231 p.

Magasin – [2001-92789]

Hubert, Jocelyne

- *Étude sur Kafka, La métamorphose*. Paris : Ellipses, 2015. 143 p. (Résonances)

Magasin – [2015-326897]

- *La métamorphose, Kafka : étude*. Paris : Ellipses, 2004. 143 p. (Résonances)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 HU]

Magasin – [2004-284443]

Kelle, Stephanie

*Narzisstische Scham : eine Untersuchung ihrer literarischen Darstellung bei Fjodor Dostojewski, Knut Hamsun und Franz Kafka*. Berlin : Peter Lang, 2018. 175 p. (Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik ; 67)

Magasin – [2020-207833]

Michel, Christian

*La métamorphose, Franz Kafka*. Paris : Bordas, 2004. 119 p. (L'œuvre au clair ; 22)

Magasin – [2004-209839]

Poizat, Jean-Claude

*La métamorphose de Kafka : leçon littéraire*. Paris : Presses universitaires de France, 2004. 97 p. (Collection Major)

Magasin – [2004-179768]

Rudloff, Holger

*Gregor Samsa und seine Brüder : Kafka - Sacher-Masoch - Thomas Mann*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 1997. 101 p.

Magasin – [2001-122460]

Schmidt, Christopher M.

*Interpretation als literaturtheoretisches Problem: die Möglichkeiten einer Neuorientierung in der Isotopie-Theorie, veranschaulicht anhand von Gregor Samsa in Franz Kafkas Erzählung "Die Verwandlung"*. Frankfurt : P. Lang, 2000. 443 p. (Hamburger Beiträge zur Germanistik ; 30)

Magasin – [2003-218832]

## Articles

Abraham, Ulf

« Franz Kafka: *Die Verwandlung* ». **Dans** *Lektüren für das 21. Jahrhundert : Klassiker und Bestseller der deutschen Literatur von 1900 bis heute*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2005, p. 17-36.

Magasin – [2006-47357]

Astruc, Rémi; Ebguy, Jacques-David

« Le "dégagement" dans *La Métamorphose* : valeur-refuge pour l'enfant ? » **Dans** *Contre l'innocence : esthétique de l'engagement en littérature de jeunesse*. Frankfurt am Main : Lang, 2011, p. 249-258.

Magasin – [2013-450700]

Baraquin, Noëlla

« Étude de l'œuvre : *La métamorphose*, de Franz Kafka ». **Dans** *L'animal et l'homme : Fables de La Fontaine, Traité des animaux de Condillac, La métamorphose de Kafka*. Paris : A. Colin, 2004, p. 120-172.

Magasin – [2004-137716]

Bermejo Rubio, Fernando

- « Convergent literary echoes in Kafka's *Die Verwandlung* : What intertextuality tells us about Gregor Samsa ». *Interlitteraria*, vol. 16, n°1, 2011, p. 348-364.

Magasin – [2007-24415]

- « "Diese ernsten Herren ..." : the solution to the riddle of the three lodgers in Kafka's *Die Verwandlung* ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, vol. 85, n°1, 2011, p. 85-123.

Magasin – [8-Z-22003]

- « Does Gregor Samsa Crawl over the Ceiling and Walls? Intra-narrative Fiction in Kafka's *Die Verwandlung* ». *Monatshefte*, vol. 105, n°2, 2013, p. 278-314.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR/MLA

- « Truth and lies about Gregor Samsa : the logic underlying the two conflicting versions in Kafka's *Die Verwandlung* ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, vol. 86, n°3, 2012, p. 419-479.

Magasin – [8-Z-22003]

Chevrel, Yves

« L'étrange affaire de Gregor et de Samsa ». **Dans** *Poétiques de la métamorphose dans l'espace germanique et européen*. Mont-Saint-Aignan : Publ. des Univ. de Rouen et du Havre, 2012, p. 53-67.

Magasin – [2012-364439]

Cronenberg, David

« Der Käfer und die Fliege : zu Franz Kafkas *Die Verwandlung* ». *Neue Rundschau*, vol. 126, n°3, 2015, p. 266-271.

Magasin – [8-Z-21117]

Geddes, Jennifer L.

« The temptation of forgetting and the labor of memory in *The metamorphosis* ». *Journal of the Kafka Society of America*, vol. 39, 2015, p. 40-45.

Magasin – [4-Z-8791]

Goodbody, Axel

« Animal studies: Kafka's animal stories ». **Dans** *Handbook of ecocriticism and cultural ecology*. Berlin : De Gruyter, 2016, p. 249-272.

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 6 ZAPF h]

Greve, Anniken

« The human body and the human being in *Die Verwandlung* ». **Dans** *Franz Kafka : narration, rhetoric, and reading*. Columbus, Ohio : The Ohio State University Press, 2011, p. 40-57.

Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.78 LOTH f]

Hochreiter, Susanne

« Kreissende Krisen : Männlichkeiten und Körper in Kafkas Erzählung *Die Verwandlung* ». **Dans** „*Ich bin ein Mann! Wer ist es mehr?*“: *Männlichkeitskonzepte in der deutschen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. München : Iudicium-Verl., 2011, p. 234-255.

Magasin – [2015-268028]

Lübcke, Sebastian

« Zwischen Traum und Wirklichkeit : Einbruchstellen des „phantastischen Lebens“ in Kafkas *Die Verwandlung* ». **Dans** *Phantastik und Gesellschaftskritik im deutschen, niederländischen und nordischen Kulturraum*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018, p. 67-84.

Magasin – [2018-251436]

Matz, Wolfgang

« Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer : Motive zu einer Lektüre von Kafkas *Verwandlung* ». **Dans** *Franz Kafka*. München : Text & Kritik, 2006, p. 73-85.

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 AR]

Metzger, James A.

« Re-visioning Kafka's *Metamorphosis* through illness and disability ». *Journal of the Kafka Society of America*, vol. 33-34, n°1-2, 2009-2010, p. 56-61.

Magasin – [4-Z-8791]

Minden, Michael

« Kafka's *Die Verwandlung* and the Condition of Subjectivity ». *German Life & Letters*, vol. 70, n°3, 2017, p. 314-320.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA

Magasin – [8-Z-33727]

Neumann, Gerhard

« Kafkas Verwandlungen ». **Dans** *Kafka-Lektüren*. Berlin : De Gruyter, 2013, p. 224-247.

Magasin – [2013-275935]

Neumeyer, Harald

« Ein Leutnant und drei Insekten: Franz Kafkas *Die Verwandlung* ». **Dans** *Kafkas narrative Verfahren*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015, p. 91-109.

Magasin – [2021-3583]

Öhlschläger, Claudia

« Protokoll einer Passion : familiale Gewalt und die tödliche Utopie ihrer Überschreitung; zu Franz Kafkas *Die Verwandlung* ». *Jahrbuch für internationale Germanistik*, vol. 33, n°2, 2001, p. 165-185.

Magasin – [8-Z-45482]

Peeters, Wim

« Vergammelte Dinge : Müllhaushaltsprobleme in Kafkas *Verwandlung* ». **Dans** *Kafkas Dinge*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019, p. 261-273.

Magasin – [2020-168017]

Rétif, Françoise

« Métamorphose et mutation du genre et du genre : les trois Gregor ». **Dans** *Poétiques de la métamorphose dans l'espace germanique et européen*. Mont-Saint-Aignan : Publ. des Univ. de Rouen et du Havre, 2012, p. 23-36.

Magasin – [2012-364439]

Ryan, Simon Collis

« Franz Kafka's *Die Verwandlung* : transformation, metaphor, and the perils of assimilation ». *Seminar*, vol. 43, n°1, 2007, p. 1-18.

Magasin – [2004-64420]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA

Shahar, Galili

« The alarm clock: the times of Gregor Samsa ». **Dans** *Kafka and the universal*. Berlin : De Gruyter, 2016, p. 257-269.

Magasin – [2016-252734]

Tobias, Rochelle

« Gregor Samsa and the problem of intersubjectivity ». **Dans** *Phenomenology to the letter : Husserl and literature*. Berlin : De Gruyter, 2020, p. 309-329.

Magasin – [2021-162595]

Trost, Igor

« Erzählen und Besprechen : zum Stil von Franz Kafkas Erzählung *Die Verwandlung* ». **Dans** *Literaturstil - sprachwissenschaftlich*. Heidelberg : Winter, 2008, p. 143-169.

Magasin – [2008-159017]

Vaughan, Larry

« *The metamorphosis and The transformation* : Franz Kafka's *Die Verwandlung* ». *Germanisch-romanische Monatsschrift*, vol. 56, n°2, 2006, p. 239-242.

Magasin – [8-Z-17769]

Webber, Andrew

« Kafka, *Die Verwandlung* ». **Dans** *Landmarks in German short prose*. Oxford : Lang, 2003, p. 175-190.

Magasin – [2003-235229]

Winkler, Bernhard

« Der kontaminierte Käfer : eine „ausnehmend ekelhafte“ Annäherung an Franz Kafkas *Verwandlung* ». *Literatur für Leser*, vol. 40, n°1, 2017, p. 73-83.

Magasin – [2000-78434]

Zilcosky, John

« "Samsa était voyageur de commerce" : trains, trauma, et corps illisible ». **Dans** *Franz Kafka*. Paris : Éd. de L'Herne, 2014, p. 138-145.

Magasin – [2014-195648]

## **Sur Vor dem Gesetz**

Bergengruen, Maximilian

« *Vor dem Gesetz* sind alle Staatsbürger gleich? : Rechtsgrundsatz und Gesetzesfiktion in Kafkas Türhüter-Legende ». *Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, vol. 90, n°3, 2016, p. 415-434.

Magasin – [8-Z-22003]

Buchmayr, Friedrich

« Franz Kafkas *Vor dem Gesetz* : eine kurze Geschichte über die Unzugänglichkeit ».

**Dans** *Im Labyrinth : Texte zu Kafka*. Stuttgart : Heinz, 1997, p. 11-14.

Magasin – [2000-635925]

Selbmann, Rolf

« Wer spricht? : eine Neulektüre von Kafkas *Vor dem Gesetz* ». *Wirkendes Wort*, vol. 68, n°2, 2018, p. 211-218.

Magasin – [2011-47646]

Selbmann, Rolf

« Der Prozeß ohne Gesetz : eine neue Deutung von Kafkas *Vor dem Gesetz* oder nur das alte Dilemma der Interpretation? » *Wirkendes Wort*, vol. 51, n°1, 2001, p. 42-47.

Magasin – [2011-47646]

## **Sur In der Strafkolonie**

Albert, Claudia; Disselnkötter, Andreas

« „Inmitten der Strafkolonie steht keine Schreibmaschine“ : eine Re-Lektüre von Kafkas Erzählung ». *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, vol. 27, n°2, 2002, p. 168-184.

Magasin – [8-Z-45345]

Bauer, Manuel

« Die Poetik der Bestrafung in Franz Kafkas *In der Strafkolonie* ». **Dans** *Kafkas narrative Verfahren*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015, p. 11-28.

Magasin – [2021-3583]

Braunert, Dana

« Das Subjekt „in der Strafkolonie“ : eine Lektüre Kafkas mit Lyotard und Adorno. » **Dans** *Literatur - Psychoanalyse - Gender : Festschrift für Helga Gallas*. Bremen : Ed. Lumière, 2006, p. 103-119.

Magasin – [2007-156400]

Engel, Manfred

« Umbruchsdiskurse in Franz Kafkas *Der Verschollene* und *In der Strafkolonie* ». **Dans** *Der Umbruchsdiskurs im deutschsprachigen Raum zwischen 1900 und 1938*. Heidelberg : Winter, 2011, p. 65-74.  
Magasin – [2012-7140]

Fauth, Søren R.

« „Die Schuld ist immer zweifellos“ : Schopenhauersche Soteriologie und Gnosis in Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie* ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, vol. 83, n°2, 2009, p. 262-286.  
Magasin – [8-Z-22003]

Feldmann, Susanne

« „Verstand geht dem Blödesten auf“ : Medien und Kultur in Kafkas *Strafkolonie* ». *Weimarer Beiträge*, vol. 42, n°3, 1996, p. 340-356.  
Magasin – [8-Z-34261]

Fenves, Peter D.

« Continuing the fiction : from Leibniz' “petite fable” to Kafka's *In der Strafkolonie* ». *MLN*, vol. 116, n°3, 2001, p. 502-520.  
Magasin – [4-X-59]  
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Klemm, László; Orbán, Izolda

« Um eine Textvorlage mehr zu Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie*, und ihre potenziellen Konsequenzen ». **Dans** *Konnte Rilke radfahren? Die Faszination des Biographischen in der deutschen Literatur*. Frankfurt am Main : Lang, 2009, p. 179-187.  
Magasin – [2012-24352]

Lee, Jie-Oun

« Transformation des Kolonialdiskurses in Franz Kafkas *In der Strafkolonie* ». *Literatur für Leser*, vol. 23, n°1, 2000, p. 34-45.  
Magasin – [2000-78434]

Lemon, Robert

« Cargo colonies and penal cults : ethnology and ethnocentrism in Kafka's *In der Strafkolonie* ». *Colloquia Germanica*, vol. 40, n°3-4, 2007, p. 279-295.  
Magasin – [8-Z-42626]  
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Lothe, Jakob

« The narrative beginning of Kafka's *In der Strafkolonie* ». **Dans** *Franz Kafka : narration, rhetoric, and reading*. Columbus, Ohio : The Ohio State University Press, 2011, p. 149-169.

Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.78 LOTH f]

Mihály, Csilla

« Franz Kafka, *In der Strafkolonie* : Quellentexte und Erzählung ». **Dans** *Wechselwirkungen : deutschsprachige Literatur und Kultur im regionalen und internationalen Kontext ; 1*. Wien : Praesens Verl., 2012, p. 371-388.

Magasin – [2012-329461]

Mladek, Klaus

« „Ein eigentümlicher Apparat“ : Franz Kafkas *In der Strafkolonie* ». **Dans** *Franz Kafka*. München : Ed. Text & Kritik, 2006, p. 115-142.

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 AR]

Müller, Beate

« Die grausame Schrift : zur Ästhetik der Zensur in Kafkas *Strafkolonie* ». *Neophilologus*, vol. 84, n°1, 2000, p. 106-125.

Magasin – [8-Z-21146]

Neumeyer, Harald

« „Das Land der Paradoxa“ (Robert Heindl) : Franz Kafkas *In der Strafkolonie* und die Deportationsdebatte um 1900 ». **Dans** *Textverkehr : Kafka und die Tradition*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2004, p. 291-334.

Magasin – [2005-50504]

Peters, Paul

« Kolonie als Strafe : Kafkas *Strafkolonie* ». **Dans** *Kolonialismus als Kultur : Literatur, Medien, Wissenschaft in der deutschen Gründerzeit des Fremden*. Tübingen : Francke, 2002, p. 59-84.

Magasin – [2003-27931]

Polaschegg, Andrea

« Maschinen (nicht) verstehen : das kollabierte Paradox in Franz Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie* ». **Dans** *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, vol. 82, n°4, 2008, p. 654-680.

Magasin – [8-Z-22003]



Rieger, Jeanette

« Komische Strafen, strafende Komik : Kafkas „tropische Münchhausiade“ *In der Strafkolonie* ». *Oxford German studies*, vol. 41, n°2, 2012, p. 236-253.

Magasin – [2000-620970]

Robinson, Ben

« State of embarrassment : Kafka's *In der Strafkolonie* ». *The Germanic review*, vol. 90, n°2, 2015, p. 101-122.

Magasin – [4-Z-8393]

Ryan, Michael P.

« The aggregate character in Kafka's *In der Strafkolonie* ». *Symposium*, vol. 55, n°4, 2001, p. 213-227.

Magasin – [8-Z-30568]

Schmidhäuser, Elsbeth

« Franz Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie* : psychoanalytische und andere Aspekte ». *Jahrbuch der Psychoanalyse*, vol. 36, 1996, p. 178-224.

Magasin – [8-R-95434]

Schuller, Karina

« Kafka und das Sprachdispositiv : der Macht der Sprache in Kafkas *In der Strafkolonie* und den Tagebüchern ». **Dans** *Kafkas narrative Verfahren*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015, p. 145-161.

Magasin – [2021-3583]

Seiler, Bernd W.

« Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie* und ihre „unverwischbaren Fehler“ ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, vol. 94, n°1, 2020, p. 87-101.

Salle U – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GER Deut DVjs]

Sela, Ma'ayan

« Ideological constructs through the medium of fiction in Kafka's *In der Strafkolonie* ». *The Germanic review*, vol. 90, n°2, 2015, p. 87-100.

Magasin – [4-Z-8393]

Zilcosky, John

« Wildes Reisen : kolonialer Sadismus und Masochismus in Kafkas *Strafkolonie* ». *Weimarer Beiträge*, vol. 50, n°1, 2004, p. 33-54.

Magasin – [8-Z-34261]

## Sur *Blumfeld ein älterer Junggeselle*

Attanucci, Timothy

« Der Junggeselle zwischen Familie und Amt : Kafka liest Stifter ». **Dans** *Für Alle und Keinen : Lektüre, Schrift und Leben bei Nietzsche und Kafka*. Zürich : Diaphanes, 2008, p. 149-160.

Magasin – [2009-242354]

Dirmhirm, Clemens

« Kafkas Udinge : Gemeinschaftsstiftendes Potenzial und die Frage der Verantwortung in *Blumfeld ein älterer Junggeselle* ». **Dans** *Kafkas Dinge*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019, p. 83-111.

Magasin – [2020-168017]

Duttlinger, Carolin

« Snapshots of history : Franz Kafka's *Blumfeld ein älterer Junggeselle* and the First World War ». *Modern Austrian literature*, vol. 39, n°1, 2006, p. 29-43.

Magasin – [8-Z-45877]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Grazzini, Serena

« Das *Blumfeld*-Fragment : vom Unglück verwirklichter Hoffnung; noch einmal zur Frage der Komik bei Franz Kafka ». *Zeitschrift für deutsche Philologie*, vol. 120, n°2, 2001, p. 207-228.

Magasin – [8-Z-113]

Hayashizaki, Shinji

« Französisch-Russische Allianz in Blau und Weiß : Interkulturalität und Judentum in Kafkas *Blumfeld*-Fragment ». *Neue Beiträge zur Germanistik*, vol. 17, n°2, 2018, p. 77-89.

Magasin – [2008-47277]

## Sur *Ein Traum*

Krings, Marcel

« Der Tod ein Traum : Methode und Grenzen der Literatur in Kafkas Erzählung *Ein Traum* ». *Zeitschrift für deutsche Philologie*, vol. 130, n°2, 2011, p. 197-216.

Magasin – [8-Z-113]

Kruse, Jens

« Kafka's *Ein Traum* and the "Ende" Chapter of *Der Proceß* ». *German Studies Review*, vol. 26, n°2, 2003, p. 257-272.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Pasley, Malcolm

« Zur Datierung von Kafkas *Ein Traum* ». *Euphorion*, vol. 90, n°3, 1996, p. 336-343.  
Magasin – [8-Z-14181]

Wilke, Tobias

« Diesseits der Schrift und des Werkes : zur Position des Subjekts in Kafkas Erzählung *Ein Traum* ». *Sprachkunst*, vol. 33, n°2, 2002, p. 239-257.  
Magasin – [8-Z-42792]

### **Sur *Ein Landarzt***

Borgstedt, Thomas

« Kafkas kubistisches Erzählen : Multiperspektive und Intertextualität in *Ein Landarzt* ». **Dans** *Kafka verschrieben*. Göttingen : Wallstein, 2010, p. 53-96.  
Magasin – [2010-141856]

Gilman, Sander L.

« A dream of Jewishness denied : Kafka's tumor and *Ein Landarzt* ». **Dans** *A companion to the works of Franz Kafka*. Rochester, NY : Camden House, 2002, p. 263-279.  
Magasin – [2004-63273]

Hecker, Axel

« Das Loch der Zeit : über Franz Kafkas *Ein Landarzt* ». *Hofmannsthal*, vol. 12, 2004, p. 287-326.  
Magasin – [2011-13351]

Krings, Marcel

*Franz Kafka, der Landarzt-Zyklus : Freiheit – Schrift – Judentum*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2017. 341 p. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 377)  
Magasin – [2018-9074]

Northey, Anthony

« Die Erzählsammlung *Ein Landarzt* : Kafkas persönliche Ansprache an den Vater und Kommentar zur Gesellschaft und zur Kultur im Kriege ». **Dans** *Kafka a Čechy*. Praha : Nakl. Franze Kafky, 2007, p. 97-119.  
Magasin – [2009-139371]

Rudloff, Holger

« Franz Kafkas „Arme-Seelen-Sagen“ : Anmerkungen zur Textzusammenstellung *Ein Landarzt. Kleine Erzählungen* ». *Wirkendes Wort*, vol. 48, n°1, 1998, p. 31-53.  
Magasin – [2011-47646]

Storch, Michael

*Franz Kafkas Ein Landarzt : die Inversion der Parabel*. München : Akademische Verlagsgemeinschaft, 2012. 128 p.

Magasin – [2018-147574]

Tobias, Rochelle

« A doctor's odyssey : sickness and health in Kafka's *Ein Landarzt* ». *The Germanic review*, vol. 75, n°2, 2000, p. 120-131.

Magasin – [4-Z-8393]

Valk, Thorsten

« „Und heilt er nicht, so tötet ihn!“ : Subjektzerfall und Dichtertheologie in Kafkas Erzählung *Ein Landarzt* ». *Hofmannsthal*, vol. 11, 2003, p. 351-373.

Magasin – [2011-13351]

### **Sur *Schakale und Araber***

Bartelmus, Martin

« Beißen, Heulen, Sprechen : über das "animal sacrum" als politische Figur in Kafkas *Schakale und Araber* ». **Dans** *Kafkas narrative Verfahren*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015, p. 231-254.

Magasin – [2021-3583]

Geller, Jay

« Kafka's *Schakale und Araber* and the question of genre : Gleichnis, Tiergeschichte, or dialektisches Bild? » **Dans** *Orientalism, gender, and the Jews : literary and artistic transformations of European national discourses*. Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2015, p. 124-136.

Magasin – [2015-124106]

Harel, Naama

« Slaughterous Anthroparchy, Jackals, and Arabs ». **Dans** *Kafka's Zoopoetics : Beyond the Human-Animal Barrier*. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2020, p. 81-101.

Magasin – [2020-210594]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Weinberg, Manfred

« Zu Franz Kafkas Erzählung *Schakale und Araber* ». **Dans** *Franz Kafka im interkulturellen Kontext*. Wien : Böhlau, 2019, p. 281-302.

Magasin – [2020-140734]

Zard, Philippe

« Le voyage imaginaire de Franz Kafka en "Palestine" : lecture de *Chacals et Arabes* ». **Dans** *Franz Kafka*. Paris : Éd. de L'Herne, 2014, p. 300-306.

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 MO]

Magasin – [2014-195648]

### **Sur *Beim Bau der chinesischen Mauer***

Benning, Willi; Petropoulou, Evi

« Vier Achsen für die Interpretation von Franz Kafkas Fragment *Beim Bau der chinesischen Mauer* ». *Neophilologus*, vol. 96, n°4, p. 583-592.

Magasin – [8-Z-21146]

Bub, Tillmann

« Eine Mauer des Verstehens : die literarische Gestaltung eines hermeneutischen Grundproblems in Franz Kafkas *Beim Bau der chinesischen Mauer* ». *Wirkendes Wort*, vol. 56, n°3, p. 403-420.

Magasin – [2011-47646]

Dusini, Arno

« „Bausteine beim Bau der Chinesischen Mauer“ : Anmerkungen zum Genre Tagebuch unter Zugrundelegung der Editionen der Kafkaschen Tagebücher ».

**Dans** *Edition von autobiographischen Schriften und Zeugnissen zur Biographie*. Tübingen : Niemeyer, 1995, p. 167-175.

Magasin – [2001-49459]

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.7 GOLZ e]

Konitzer, Viktor

« Die fraktale Parabel : Franz Kafkas *Beim Bau der chinesischen Mauer* als nichtlineares Erzählprojekt ». *Wirkendes Wort*, vol. 67, n°2, 2017, p. 223-246.

Magasin – [2011-47646]

Liu, Huiru

« Der Mauerbau im Spannungsfeld zwischen Einheit und Heterogenität : Kafkas Erzählung *Beim Bau der chinesischen Mauer* ». **Dans** *Kafkas China*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017, p. 121-132.

Magasin – [2021-3551]

Lu, Shengzhou

« Eine Mauer aus Diskursen : zur Intertextualität des Mauer-Bildkomplexes in Kafkas *Beim Bau der chinesischen Mauer* ». *Jahrbuch für internationale Germanistik*, vol. 51, n°2, 2019, p. 111-126.

Salle U – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GER Jahr JIG]

Moti, Simona

« Heterogeneity and the secret knowledge of Habsburg Central Europe in Franz Kafka's *Beim Bau der chinesischen Mauer* ». *Journal of Austrian studies*, vol. 52, n°4, p. 23-46.  
Magasin – [8-Z-45877]

Nakazawa, Hideo

*Kafka und Buber* : Beim Bau der chinesischen Mauer *und seine Satellitenwerke*.  
München : Iudicium, 2018. 211 p.  
Magasin – [2019-210858]

Nicolai, Ralf R.

*Kafkas Beim Bau der Chinesischen Mauer im Lichte themenverwandter Texte*.  
Würzburg : Königshausen und Neumann, 1991. 112 p.  
Magasin – [16-Z-33866]

Schoeps, Julius H.

« In der Kritik von Gershom Scholem und Walter Benjamin : die Edition *Beim Bau der Chinesischen Mauer* und die Kafka-Deutung durch Max Brod und Hans-Joachim Schoeps ». **Dans** *Max Brod (1884-1968) : 1884-1968 : die Erfindung des Prager Kreises*. Köln : Böhlau, 2016, p. 25-38.  
Magasin – [2019-22081]

Whitlark, James

*Behind the Great Wall : a post-Jungian approach to Kafkaesque literature*.  
Madison (N.J.) : Farleigh Dickinson university press ; Toronto (Ont.) : Associated university press, 1991. 285 p.  
Magasin – [2001-91248]

### **Sur Ein Bericht für eine Akademie**

Dick, Helene

« Franz Kafkas *Ein Bericht für eine Akademie* : Sabotage der anthropologischen Maschine ». **Dans** *Kafkas narrative Verfahren*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015, p. 271-292.  
Magasin – [2021-3583]

Jagow, Bettina von

« Rotpeters Rituale der Befriedung : in zweifelhafter „Menschenausweg“; Franz Kafkas *Bericht für eine Akademie* aus eth(n)ologischer Perspektive ». *Zeitschrift für Germanistik*, vol. 12, n°3, 2002, p. 597-607.  
Magasin – [8-Z-51198]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Kilcher, Andreas B.; Kremer, Detlef

« Die Genealogie der Schrift : eine transtextuelle Lektüre von Kafkas *Bericht für eine Akademie* ». **Dans** *Textverkehr : Kafka und die Tradition*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2004, p. 45-72.

Magasin – [2005-50504]

Kruschwitz, Hans

« Affenwahrheit und Menschenfreiheit : Sprachreflexion in Kafkas *Ein Bericht für eine Akademie* ». **Dans** *Kafka und Prag : literatur-, kultur-, sozial- und sprachhistorische Kontexte*. Köln : Böhlau, 2012, p. 323-334.

Magasin – [2012-181452]

Meyer, Marita

« Von „Brehms Tierleben“ zum *Bericht für eine Akademie* : Franz Kafkas Tiergeschichte als kritischer Kommentar zum Schreiben über Natur ». **Dans** *Deutschsprachiges Nature Writing von Goethe bis zur Gegenwart : Kontroversen, Positionen, Perspektiven*. Berlin : J.B. Metzler, 2020, p. 169-187.

Magasin – [2022-86544]

Rudloff, Holger

« Zwei Berichte für Akademien : Franz Kafkas *Ein Bericht für eine Akademie* und Friedrich Schillers Antrittsvorlesung an der Universität Jena ». *Wirkendes Wort*, vol. 65, n°1, 2015, p. 47-68.

Magasin – [2011-47646]

Stetter, Julia

« Die Schnapsflasche in Kafkas *Ein Bericht für eine Akademie* ». **Dans** *Kafkas Dinge*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019, p. 229-241.

Magasin – [2020-168017]

### **Sur *Ein Hungerkünstler***

Estermann, Anna

« Panther - Bild - Kraft : zur Inszenierung (medien-)ästhetischer Konkurrenz in Kafkas *Ein Hungerkünstler* ». *Musil-Forum*, vol. 32, 2011-2012, p. 180-206.

Magasin – [4-Z-9993]

Guarda, Sylvain

« Kafkas *Hungerkünstler* : eine Messiade in humorig verwilderter Form ». *The German quarterly*, vol. 81, n°3, 2008, p. 339-351.

Magasin – [4-Z-12507]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Krings, Marcel

*Franz Kafka : der „Hungerkünstler“-Zyklus und die kleine Prosa von 1920-1924 : Spätwerk - Judentum – Kunst*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2022. 497 p. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte; 420)

Magasin – [2022-131921]

Lange-Kirchheim, Astrid

- « Das fotografierte Hungern : neues Material zu Franz Kafkas Erzählung *Ein Hungerkünstler* ». *Hofmannsthal*, vol. 17, 2009, p. 7-56.

Magasin – [2011-13351]

- « Franz Kafka, *Ein Hungerkünstler* : zum Zusammenhang von Eßstörung, Größenphantasie und Geschlechterdifferenz (mit einem Blick auf neues Quellenmaterial) ». **Dans** *Größenphantasien*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 1999, p. 291-313.

Magasin – [2002-88327]

Maier, Thomas

« Das anorexische Ich oder Der Künstler als sein eigener Zuschauer : Überlegungen zu Kafkas Erzählung *Ein Hungerkünstler* ». **Dans** *Wege in und aus der Moderne : von Jean Paul zu Günter Grass*. Bielefeld : Aisthesis, 2006, p. 199-217.

Magasin – [2012-92531]

Oye, Thorsten

« Hungerkünstler gibt es wirklich : zu einer Erzählung Franz Kafkas ». *Merkur*, vol. 58, n°12, 2004, p. 1136-1139.

Magasin – [8-Z-30701]

Robertson, Ritchie

« Der Künstler und das Volk : Kafkas *Ein Hungerkünstler*. *Vier Geschichten* ». **Dans** *Franz Kafka*. München : Text & Kritik, 2006, p. 180-191.

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KAFK 5 AR]

Troscianko, Emily T.

« First-Person and Second-Generation Perspectives on Starvation in Kafka's *Ein Hungerkünstler* ». *Style*, vol. 48, n°3, 2014, p. 331-348.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR



## Sur *Forschungen eines Hundes*

Corngold, Stanley

« Musical indirections in Kafka's *Forschungen eines Hundes* ». **Dans** *Franz Kafka : narration, rhetoric, and reading*. Columbus, Ohio : The Ohio State University Press, 2011, p. 170-195.

Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.78 LOTH f]

Jacobs, Joela

« „Waren es etwa doch nicht Hunde? Aber wie sollten es denn nicht Hunde sein?“ : Kommunikation, Epistemologie und Willensfreiheit in Kafkas *Forschungen eines Hundes* ». **Dans** *Kafkas narrative Verfahren*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015, p. 293-306.

Magasin – [2021-3583]

Suchoff, David

« Heretical canines : Kafka's *Forschungen eines Hundes* (Investigations of a dog) ». **Dans** *Canonization and alterity : heresy in Jewish history, thought, and literature*. Berlin : De Gruyter, 2020, p. 175-193.

Magasin – [2020-221834]

Wiehl, Klaus

« Die Poetologie der Biologie : Franz Kafkas *Forschungen eines Hundes* und Jakob von Uexkülls Umweltforschung ». **Dans** *Kafkas narrative Verfahren*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015, p. 205-225.

Magasin – [2021-3583]

## Sur *Der Bau*

Coetzee, J. M.

« Zeit, Tempus und Aktionsart in Kafkas *Der Bau* ». **Dans** *Der Präsenroman*. Berlin : De Gruyter, 2013, p. 79-100.

Magasin – [2014-2172]

Duttlinger, Carolin

« Kafkas Poetik der Aufmerksamkeit von *Betrachtung* bis *Der Bau* ». **Dans** *Kafka und die kleine Prosa der Moderne*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010, p. 79-97.

Magasin – [2011-198076]

Ewing, Megan M.

« From burrow to bureau : ego defense in Kafka's *Der Bau* ». *Journal of the Kafka Society of America*, vol. 31-32, n°1-2, 2007-2008, p. 27-36.

Magasin – [4-Z-8791]

Heinemann, Richard

« Kafka's oath of service : *Der Bau* and the dialectic of bureaucratic mind ». *Publications of the Modern Language Association of America*, vol. 111, n°2, 1996, p. 256-270.

Magasin – [4-X-2457]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA/JSTOR

Müller, Dorit; Weber, Julia

*Die Räume der Literatur : exemplarische Zugänge zu Kafkas Erzählung Der Bau*.

Berlin : De Gruyter, 2013. 295 p.

Magasin – [2014-58722]

Schmidt, Jochen

« Am Grenzwert des Denkens : moderne Rationalitätskritik in Kafkas später Erzählung *Der Bau* ». **Dans** *Figurationen der literarischen Moderne*. Heidelberg : Winter, 2007, p. 331-346.

Magasin – [2007-210792]

Wegmann, Thomas

« The Human as Resident Animal: Kafka's *Der Bau* in the Context of His Later Notebooks and Letters ». *Monatshefte*, vol. 103, n°3, 2011, p. 360-371.

Whitney, Tyler

« Inside the ear: silence, self-observation, and embodied spaces in Kafka's *Der Bau* ». *The Germanic review*, vol. 92, n°3, 2017, p. 301-319.

Magasin – [4-Z-8393]

Wiehl, Klaus

« Ein unscheinbares Kriegstier : Maulwürfe, Soldaten und die Biologie des Krieges in Franz Kafkas *Der Bau* ». **Dans** *Kafkas narrative Verfahren*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015, p. 485-505.

Magasin – [2021-3583]

### **Sur *Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse***

Greiner, Bernhard

« Das Isaak-„Opfer“ als jüdische Urszene des Theaters und deren Fortwirken in der Theateravantgarde des 20. Jahrhunderts : (am Beispiel Kafkas: das Theater von Oklahoma, *Josefine, die Sängerin* ...) ». **Dans** *Ästhetik - Religion - Säkularisierung ; 2. Die klassische Moderne*. Paderborn : Fink, 2009, p. 151-165.

Magasin – [2011-218039]

Karakassi, Aikaterini

« Der Körper und die Schrift : Kafkas *Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse* ». *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, vol. 157(242), n°1, 2005, p. 1-15.

Magasin – [Z-37219]

Lubkoll, Christine

« Dies ist kein Pfeifen : Musik und Negation in Franz Kafkas Erzählung *Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse* ». **Dans** *Franz Kafka*. Darmstadt : Wiss. Buchges., 2006, p. 180-193.

Magasin – [2006-217232]

Minden, Michael

« Kafka's *Josefine die Sängerin oder Das Volk der Mäuse* ». *German life and letters*, vol. 62, n°3, 2009, p. 297-310.

Magasin – [8-Z-33727]

Roche, Charles de

« Über Sprache überhaupt und über die Sprache der Mäuse : zum Verhältnis von Erzählen und Animalität in Kafkas Erzählung *Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse* ». *Compar(a)ison*, vol.1, 1998, p. 155-199.

Magasin – [2011-47125]

Rotheimer, Andreas

« Kunst am Nullpunkt? oder Die Auferstehung des Interpreteten : eine systemtheoretisch inspirierte (Re-)Konstruktion von Kafkas Erzählung *Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse* ». **Dans** *Interpretation, Beobachtung, Kommunikation : avancierte Literatur und Kunst in Rahmen von Konstruktivismus, Dekonstruktivismus und Systemtheorie*. Tübingen : Niemeyer, 1999, p. 67-112.

Magasin – [2000-635365]

Schuller, Marianne

« Gesang vom Tierleben : Kafkas Erzählung *Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse* ». **Dans** *Singularitäten : Literatur - Wissenschaft - Verantwortung*. Freiburg im Breisgau : Rombach, 2001, p. 219-234.

Magasin – [2002-143694]

Voß, Oliver

« Über die Abwesenheit des Gesangs in Franz Kafkas *Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse* ». **Dans** *Literatur und Musik in der klassischen Moderne : mediale Konzeptionen und intermediale Poetologien*. Würzburg : Ergon, 2006, p. 265-281.

Magasin – [2007-183250]

## Ressources en ligne

### Ressources BnF

Franz Kafka dans data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/fr/11909301/franz\\_kafka/](https://data.bnf.fr/fr/11909301/franz_kafka/)

### Autres sites

Bayern 2

« Franz Kafka - Die Präzision der Vergeblichkeit ». *Radiowissen*

Disponible en ligne sur : <https://www.br.de/mediathek/podcast/radiowissen/franz-kafka-die-praezision-der-vergeblichkeit/72970> (consulté le 15 novembre 2022)

France culture

« Franz Kafka : podcasts et actualités ».

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/personnes/franz-kafka> (consulté le 15 novembre 2022)

*Franz Kafka. Autorensseite.* Site de la maison d'édition S Fischer

Disponible en ligne sur : <https://www.franzkafka.de/> (consulté le 15 novembre 2022)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

### Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*

*Quai François-Mauriac,*

*75706 Paris Cedex 13*

*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*

<https://www.bnf.fr>