

# CHARLES BAUDELAIRE

## *Écrits sur l'art*



**AGRÉGATIONS de Lettres classiques  
et modernes 2024**

Bibliographie sélective  
Juillet 2023

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne (certaines consultables à distance pour les titulaires d'un Pass recherche ou d'un Pass Lecture/Culture). Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html>.

Couverture : portrait de Baudelaire par Courbet, 1848 © Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole – photographie Frédéric Jaulmes.

[https://museefabre.montpellier3m.fr/recherche/musee%3AMUS\\_BIEN%3A3910?is\\_search\\_page=1&se\\_arch=BAUDELAIRE%20COURBET&currentPage=1](https://museefabre.montpellier3m.fr/recherche/musee%3AMUS_BIEN%3A3910?is_search_page=1&se_arch=BAUDELAIRE%20COURBET&currentPage=1)

## Œuvres

### *Édition au programme*

*Écrits sur l'art*, édition de Francis Moulinat, Paris, Le Livre de Poche, « Classiques », 1992 : « Salon de 1845 » (p. 49-121), « Salon de 1846 » (p. 135-242), « Salon de 1859 » (p. 349-446).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 4 salo] En commande

Magasin – [16-Z-10387 (3921)] et [2000-8159]

### Autres éditions

*N.B. La bibliographie d'Aude Jeannerod, disponible en ligne (cf. infra, « Autres ressources »), recense les écrits sur l'art de Baudelaire avec leurs éditions posthumes, et propose une liste d'autres écrits sur l'art des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.*

*Salon de 1845*. Paris : J. Labitte, 1845, 72 p.

Disponible en ligne dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169708>

*Salon de 1846*. Paris : Michel Lévy frères, 1846, 132 p.

Disponible en ligne dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626546p>

*Salon de 1846*, texte établi et présenté par David Kelley. Oxford : Clarendon Press, 1975. 278 p.

Magasin – [4-V-32303] et [4-V-31111]

*Salon de 1846*, précédé de « Baudelaire peintre », par Jean-Christophe Bailly. Paris : La Fabrique, 2021. 233 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 BA]

*Salon de 1859*, texte de la *Revue française*, établi avec un relevé de variantes, un commentaire et une étude sur "Baudelaire critique de l'art contemporain" par Wolfgang Drost, avec la collaboration d'Ulrike Riechers ; édition illustrée de 175 reproductions. Paris : H. Champion, 2006. 899 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 4 salo]

*La passion des images. Œuvres choisies*, édition présentée et annotée par Henri Scepi. Paris : Gallimard, 2021. 1822 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 2 pp]

## Études

### Livres

Académie des beaux-arts

*Baudelaire et les arts. Colloque du mercredi 16 mai 2018 à l'Institut de France, Académie des beaux-arts*. Paris : Académie des beaux-arts, 2020. 75 p.

Magasin – [2020-231342]

Contributions disponibles en ligne sur :

<https://www.academiedesbeauxarts.fr/colloque-baudelaire-et-les-arts> (consulté le 11/07/2023)

Benzina, Fayza

*La mélancolie Baudelaire. Passage vers la peinture : Delacroix et Corot*. Louvain-La-Neuve : Académia, 2019. 258 p. (Sefar)

Magasin – [2019-18238]

Calasso, Roberto

*La folie Baudelaire*. Paris : Gallimard, 2011. 485 p. (Du monde entier)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 CA]

Chagniot, Claire

*Baudelaire et l'estampe*. Paris : PUPS, 2016. 406 p. (Lettres françaises)

Réserve des livres rares – [Y Usuels Réserve Bibl. K / Bau. 4]

Magasin – [2016-161102]

Chatelain, Jean-Marc (dir.)

*Baudelaire. La modernité mélancolique*, catalogue de l'exposition de la BnF (3 novembre 2021 - 13 février 2022). Paris : BnF, 2021. 223 p.

Salles E et X – Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [027.544 2022 b]

Compagnon, Antoine

*Baudelaire l'irréductible*. Paris : Flammarion, 2014. 334 p. (Tandem)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 CO]

Drost, Wolfgang

*Der Dichter und die Kunst. Kunstkritik in Frankreich : Baudelaire, Gautier und ihre Vorläufer Diderot, Stendhal und Heine*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2019. 317 p.

Magasin – [2021-182618]

Dubreuil, Laurent

*Baudelaire au gouffre de la modernité*. Paris : Hermann, 2019. 155 p. (Savoir. Lettres)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 DU]

Fartas, Nadia

*Simplicité et diversité. Mutations du sensible dans la modernité : Flaubert, Baudelaire, Monet*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2021. 442 p. (Sémaphores)

Magasin – [2021-269198]

Guégan, Stéphane

*Baudelaire, l'art contre l'ennui*. Paris : Flammarion, 2021. 159 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 GU]

Kremer, Nathalie

*Traverser la peinture : Diderot, Baudelaire*. Leiden ; Boston : Brill, 2018. 240 p. (Faux titre ; 424)

Arsenal – [8-Z-55134]

Labarthe, Patrick

*Baudelaire et la tradition de l'allégorie*. Genève : Droz, 1999. 700 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 380)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 LA]

Laforgue, Pierre

*Ut pictura poesis. Baudelaire, la peinture et le romantisme*. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2000. 214 p.

Magasin – [2001-39286]

Le Pichon Yann et Pichois Claude

*Le musée retrouvé de Charles Baudelaire*. Paris : Stock, 1992. 214 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 LE]

Leribault, Christophe (dir.)

*Fantin-Latour, Manet, Baudelaire, L'Hommage à Delacroix*, catalogue de l'exposition du Musée Eugène Delacroix (7 décembre 2011 au 19 mars 2012). Textes de Stéphane Guégan, Christophe Leribault, Marie-Pierre Salé, Amélie Simier. Paris : Musée du Louvre, 2012. 166 p.

Salle F – Art – [709.203 4 FANT 6]

Musée de la vie romantique

*L'œil de Baudelaire*, catalogue de l'exposition du Musée de la vie romantique (20 septembre 2016 - 29 janvier 2017). Préface d'Antoine Compagnon ; postface de Jean Clair. Paris : Paris musées, Musée de la vie romantique, 2016. 189 p.  
Magasin – [2017-14452]

Schellino, Andrea

*La pensée de la décadence de Baudelaire à Nietzsche*. Paris : Classiques Garnier, 2020. 655 p. (Baudelaire ; 6)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 8 SCHE p]

Zanetta, Julien

- *Baudelaire, la mémoire et les arts*. Paris : Classiques Garnier, 2019. 283 p. (Baudelaire ; 5)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 ZA]  
- *L'Hôpital de la peinture. Baudelaire, la critique d'art et son lexique*, Paris, Rue d'Ulm / Presses de l'ENS, 2022.  
Magasin – [2022-236333]

## Articles et chapitres

Aubenas, Sylvie

« Les autoportraits photographiques de Baudelaire ». **Dans** Chatelain, Jean-Marc (dir.) *Baudelaire. La modernité mélancolique*. Paris : BnF, 2021, p. 193-210.  
Salles E et X – Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [027.544 2022 b]

Bailly, Jean-Christophe

« Baudelaire photographe ». *L'Année Baudelaire*, 18/19, 2014/2015, p. 89-102.  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AN]  
Ressources électroniques – Titre de la revue – *L'Année Baudelaire*

Bayle, Corinne

- « Baudelaire, la passion des images ». **Dans** *La Poésie hors du cadre. Nerval, Baudelaire, Reverdy, Char. Poésie, prose et peinture*. Paris : Hermann, 2014, p. 89-131.  
Salle V – Littératures d'expression française – [841.009 BAYL p]  
- « Gautier et Baudelaire critiques d'art : la couleur, le rêve et l'arabesque ». **Dans** Bayle, Corinne, Kaenel, Philippe et Linarès, Serge (dir.), *La critique d'art des poètes*. Paris : Kimé, 2022, p. 39-53. (Déplacements littéraires)  
Salles F et W – Art – [701 BAYL c]

Bohac, Barbara

« La caricature comme art. Baudelaire et Banville, sur un génie du crayon : Daumier ». **Dans** Bayle, Corinne, Kaenel, Philippe et Linarès, Serge (dir.), *La critique d'art des poètes*. Paris : Kimé, 2022, p. 89-104. (Détours littéraires)  
Salles F et W – Art – [701 BAYL c]

Brix, Michel

« Un exemplaire retrouvé du *Salon de 1846* ». *L'Année Baudelaire*, 22, 2018, p. 31-33.  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AN]  
Ressources électroniques – Titre de la revue – *L'Année Baudelaire*

Chagniot, Claire

- « Baudelaire et l'estampe : les voies de la peinture moderne ». **Dans** *L'œil de Baudelaire*. Paris : Musée de la Vie romantique, 2016, p. 109-116.  
Magasin – [2017-14452]  
- « Baudelaire dans le miroir déformant de l'histoire de la caricature ». *L'Année Baudelaire*, 24, 2020, p. 11-22.  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AN]

Compagnon, Antoine

- « "Ceux là qui se bat... pour la Galette / C'est pas celui-là qui la mange, / Il attrape les bons coups et pis c'est bon !" ». *L'Année Baudelaire*, 22, 2018, p. 51-54.  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AN]  
Ressources électroniques – Titre de la revue – *L'Année Baudelaire*  
- « Traviès de Villers, "prince du guignon" ». **Dans** Petitgirard, Laurent, De Carolis, Patrick, Goetz, Adrien et Michel, François-Bernard (dir.), *Baudelaire et les arts : colloque, mercredi 16 mai 2018, Institut de France, Académie des beaux-arts*. Paris : Académie des beaux-arts, 2020, p. 9-26.  
Magasin – [2020-231342]  
Disponible en ligne sur : <https://www.academiedesbeauxarts.fr/colloque-baudelaire-et-les-arts> (consulté le 11/07/2023)

Cusmariu, Arnold

« Baudelaire's Critique of Sculpture ». *Journal of Aesthetic Education*, 49 (3), 2015, p. 96-124.  
Ressources électroniques – Titre de la revue – *Journal of Aesthetic Education*

Delon, Michel

« Le daguerréotype et les inquiétudes du progrès. Autour d'un poème de Baudelaire ». *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 46 (1-2), 2022, p. 119-131.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Roma zeit]

Delons, Catherine

« Baudelaire et Gustave Moreau ». *L'Année Baudelaire*, 25, 2021, p. 193-210.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AN]

Drost, Wolfgang

- « La critique d'art de Baudelaire lue par les historiens de l'art ». *L'Année Baudelaire*, 24, 2020, p. 51-66.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AN]

- « La dédicace "Aux bourgeois" comme *Vexierbild*. Un contexte du *Salon de 1846* de Baudelaire. De Leroux à Tocqueville ». **Dans** Raffi, Maria Emanuela (dir.), *Tradizione e contestazione, t. II : La manipolazione della forma nella letteratura francese dell'Ottocento*. Firenze : Alinea, 2009, p. 115-139. (Carrefours : testi & ricerca ; 8)

Magasin – [2010-238403]

- « Du concept de la théâtralité dans la critique d'art baudelairienne – À propos de Penguilly-L'Haridon et Frederic Leighton ». *Studi francesi*, 37, 1992, p. 481-490.

Magasin – [8-Z-34152]

- « L'évolution du concept baudelairien de la sculpture ». *Gazette des Beaux-arts*, septembre 1994, p. 39-52.

Magasin – [V-11792]

- « Le point de vue du spectateur : Delacroix et Legros vus par Baudelaire ». **Dans** D. Chaperon, Danielle et Kaenel, Philippe (dir.), *Points de vue. Pour Philippe Junod*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 279-296. (Champs visuels)

Magasin – [2004-11836]

- « En route vers l'abstraction. Vibratisme vital et colorisme transcendantal : Stendhal – Baudelaire – Kandinsky ». **Dans** Froissart, Rossella, Houssais, Laurent et Luneau, Jean-François (dir.), *Du Romantisme à l'Art Déco : lectures croisées. Mélanges offerts à Jean-Paul Bouillon*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 33-44. (Critique d'art)

Magasin – [2011-119622]

Farigoule, Jérôme

« "Glorifier le culte des images (ma grande, mon unique, ma primitive passion)" ». **Dans** *L'œil de Baudelaire*. Paris : Musée de la Vie romantique, 2016, p. 11-13.

Magasin – [2017-14452]

Guyaux, André

« Baudelaire et l'art baroque ». **Dans** Petitgirard, Laurent, De Carolis, Patrick, Goetz, Adrien et Michel, François-Bernard (dir.), *Baudelaire et les arts : colloque, mercredi 16 mai 2018, Institut de France, Académie des beaux-arts*. Paris : Académie des beaux-arts, 2020, p. 27-34.

Magasin – [2020-231342]

Disponible en ligne sur : <https://www.academiedesbeauxarts.fr/colloque-baudelaire-et-les-arts> (consulté le 11/07/2023)

Hamrick, Lois Cassandra

- « Baudelaire et la sculpture ennuyeuse de son temps ». *Nineteenth-Century French Studies*, vol. 35 (1), 2006, p. 110-131.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Nineteenth-Century French Studies*

- « La critique d'art de Baudelaire vue par Gautier ». *L'Année Baudelaire*, 24, 2020, p. 23-50.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AN]

- « Eugénie Gautier, la "femme qui peint comme un homme" ». *L'Année Baudelaire*, 22, 2018, p. 115-123.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AN]

Ressources électroniques – Titre de la revue – *L'Année Baudelaire*

- « "Réalisme, un grand mot vide de sens" : Baudelaire, Gautier, and Landscape Painting ». *Nottingham French Studies*, 58 (2), 2019, p. 183-197.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Nottingham French Studies*

Hannoosh, Michèle

- « Peinture et correspondances dans l'œuvre de Baudelaire ». *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 62, 2010, p. 207-221.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3406/caief.2010.2605> (consulté le 17/07/2023)

Hiddleston, J. A.

« Art and its representation Lloyd ». **Dans** Lloyd, Rosemary (dir.), *The Cambridge Companion to Baudelaire*. Cambridge : Cambridge University Press, 2005, p. 130-144. (The Cambridge Companions to Literature)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 LI]

Kremer, Nathalie

« Les lignes brisées de l'art. Diderot et Baudelaire devant la peinture ». *Nouvelle revue d'esthétique*, 25 (1), 2020, p. 145-153.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3917/nre.025.0145> (consulté le 17/07/2023)

Lombardo, Patrizia

« Baudelaire, l'imagination et la rapidité d'exécution ». **Dans** Waeber (Jacqueline) (dir.), *La Note bleue. Mélanges offerts au Professeur Jean-Jacques Eigeldinger*, Berne : Peter Lang, 2006, p. 227-240.

Salle P – Audiovisuel – [780.920 34 CHOP 5 WA]

MacFarlane, Dana

« "Waiting Still" : Baudelaire and the Temporality of the Photographic Portrait ». *History of Photography*, 36 (1), 2012, p. 3-14.

Disponible en ligne sur :

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03087298.2012.633439> (consulté le 03/07/2023)

Mullier, Sébastien

« Logique de la critique d'art : Baudelaire et les paradoxes de la peinture ». **Dans** Petitgirard, Laurent, De Carolis, Patrick, Goetz, Adrien et Michel, François-Bernard (dir.), *Baudelaire et les arts : colloque, mercredi 16 mai 2018, Institut de France, Académie des beaux-arts*. Paris : Académie des beaux-arts, 2020, p. 35-56. Magasin – [2020-231342]

Disponible en ligne sur : <https://www.academiedesbeauxarts.fr/colloque-baudelaire-et-les-arts> (consulté le 11/07/2023)

Murphy, Steve

« "Simplement dire" ? Baudelaire, Manet et la légende de Lola de Valence ». **Dans** Bernadet, Arnaud, Kachler, Olivier, Laplantine, Chloé (dir.), *L'utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons*. Paris : Classiques Garnier, 2020, p.449-465. (Rencontres. Série Études dix-neuviémistes ; 52)

Magasin – [2020-206484]

Penet, Lyne

« Sur un "oreiller de chair fraîche..." Baudelaire et Théophile Silvestre devant Rubens ». *L'Année Baudelaire*, 22, 2018, p. 175-180.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AN]

Disponible en ligne sur : <https://www.jstor.org/stable/i40216508> (consulté le 03/07/2023)

Phillips Jennifer

« Relative Color: Baudelaire, Chevreul, and the Reconsideration of Critical Methodology ». *Nineteenth-Century French Studies*, 33 (2), 2005, p. 342-357.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Nineteenth-Century French Studies*

Raser, Timothy

« Capturing images : Baudelaire's account of Meryon's etchings ». *Word & Image*, 38 (4), 2022, p. 375-393.

Ressources électroniques – Bases de données – Taylor and Francis

Raymond, Marcel

« Baudelaire : Romantisme et modernité [conférence] », texte présenté, établi et annoté par Julien Zanetta. *L'Année Baudelaire*, 25, 2021, p. 13-33.

Disponible en ligne sur : <https://dial.uclouvain.be/pr/boreal/object/boreal:254027> (consulté le 28/06/2023)

Scepi, Henri

« Baudelaire et les promesses de l'image ». *Revue italienne d'études françaises*, 12, 2022, p. 1-9.

Disponible en ligne sur <https://doi.org/10.4000/rief.9563> (consulté le 22/06/2023)

Schellino, Andrea

« Baudelaire portraitiste et théoricien du portrait ». *Romantisme*, 176, 2017, p. 47-58.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3917/rom.176.0047> (consulté le 03/07/2023)

Sueur-Hermel, Valérie

« Tableaux parisiens et Eaux-fortes sur Paris. Correspondance entre la plume et la pointe ». **Dans** Chatelain, Jean-Marc (dir.) *Baudelaire. La modernité mélancolique*. Paris : BnF, 2021, p. 117-126.

Salles E et X – Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [027.544 2022 b]

Thélot Jérôme

« Baudelaire : la photographie comme *Fleur du mal* ». **Dans** *Les Inventions littéraires de la photographie*, Paris : PUF, 2003, p. 33-52.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 THEL i]

Vernet, Matthieu

« Les écrits sur l'art, parents pauvres de la première fortune de Baudelaire (1867-1921) ». *L'Année Baudelaire*, 24, 2020, p. 67-77.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BAUD 5 AN]

Wettlaufer, Alexandra K.

« Absent Presence : Reading Other Artists in Baudelaire's Critical Essays ». *L'Esprit créateur*, 58 (1), 2018, p. 114-129.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *L'Esprit créateur*

Zanetta, Julien

- « De la décrépitude comme catégorie esthétique : Baudelaire, Manet ». *Romantisme*, 195, 2022, p. 152-161.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Romantisme*

- « Du papillotage : Baudelaire, sensations et illusions ». *Revue italienne d'études françaises*, 12, 2022, p. 1-10.

Disponible en ligne sur <https://doi.org/10.4000/rief.9419> (consulté le 22/06/2023)

- « Haro sur le poncif ! Baudelaire, Silvestre, Goncourt et la peinture du lieu commun ». *Versants*, 64 (1), 2017, p. 81-94.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.5169/seals-738251> (consulté le 27/06/2023)

- « Penser en peintre : Bailly lecteur de Baudelaire ». *Critique*, 896-897, 2022, p. 132-140.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Critique*

- « The French debate about Gustave Courbet's pictorial realism and the dialogue between literature and art in the mid-nineteenth century ». **Dans** Götttschz, Dirk, Mucignat, Rosa et Weninger, Robert (dir.), *Landscapes of Realism. Rethinking literary realism in comparative perspectives. Volume I : Mapping realism*. Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins Publishing Company, 2021, p. 489-501. (Comparative History of Literatures in European Languages ; 32)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [800.91 GOTT 11]

## Ressources en ligne

### Ressources BnF

Sélections de Gallica (Les) : Écrivain critique d'art – Charles Baudelaire

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/html/und/arts-loisirs-sports/ecrivain-critique-dart-charles-baudelaire>

Compagnon, Antoine

« Baudelaire, peintre de la vie antimoderne », conférence du 27/01/2022

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=Ibvpx3F6ob0>  
(consulté le 03/07/2023)

Diaz, José-Luis

« L'art en histoire : l'œil de Baudelaire », conférence du 18/11/2021

Disponible en ligne sur : [https://www.youtube.com/watch?v=ub\\_NsQJKcIk](https://www.youtube.com/watch?v=ub_NsQJKcIk)  
(consulté le 03/07/2023)

Philibert, Coralie

« Charles Baudelaire, critique d'art », billet du blog de Gallica, mis en ligne le 9/11/2021

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/09112021/charles-baudelaire-critique-dart>

### Autres ressources

« L'œil de Baudelaire » (05/07/2018), 4<sup>e</sup> épisode d'une série que France Culture a consacrée au poète, avec Charlotte Manzini, Robert Kopp et Jacques Bonnaffé

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/l-oeil-de-baudelaire-7991080> (consulté le 11/07/2023)

Bailly, Jean-Christophe

« Baudelaire photographe ? Hypothèses et paradoxes », séminaire du 3/04/2012

Disponible en ligne sur : <https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/seminaire/baudelaire-moderne-et-antimoderne/baudelaire-photographe-hypotheses-et-paradoxes> (consulté le 03/07/2023)

Compagnon, Antoine

« Baudelaire moderne et antimoderne », cours de l'année 2012 au Collège de France

Disponible en ligne sur : <https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/cours/ baudelaire-moderne-et-antimoderne> (consulté le 03/07/2023)

Jeannerod, Aude

« Les "Salons" de Baudelaire : bibliographie d'agrégation »

Disponible en ligne sur : <https://serd.hypotheses.org/12895> (consulté le 03/07/2023)



Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*

*Quai François-Mauriac,*

*75706 Paris Cedex 13*

*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*

<http://www.bnf.fr>