

**MARCELINE
DESBORDES-VALMORE
*LES PLEURS***



Agrégation de Lettres modernes 2024

Bibliographie sélective
Juillet 2023

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 28 avril 2020)

Les Pleurs

Édition au programme

Les pleurs. Présentation, notes, dossier, chronologie, bibliographie d'Esther Pinon. Paris : Flammarion, 2019. 303 p. (GF Poésie ; 1613)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 4 p]

Édition originale

Les Pleurs, poésies nouvelles. Préface d'Alexandre Dumas. Paris : Charpentier, 1833. 389 p.
Magasin – [RES P-YE-1328]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1067280q>

Autres éditions

Les Pleurs, Poésies nouvelles. Deuxième édition. Paris : Chez Madame Goulet, libraire, Palais-Royal, n° 7, 1834.
Magasin – [Z LE MASLE-125]

Poésies complètes de Marceline Desbordes-Valmore. Publiées par Bertrand Guégan, avec des notes et des variantes ; eaux-fortes de Georges Gorvel. Paris : Éditions du Trianon, 1931-1932. 2 vols. 429 et 416 p. Tome 2, p. 179-343
Consultable sur place sur Gallica intra muros :
<https://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4223686b/f193.item>
Tome 1 : <https://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4247286r>
Magasin – [8-YE-13328 (1) et (2)]

Œuvres poétiques de Marceline Desbordes-Valmore. Textes réunis par Auguste-Jean Boyer d'Agen. Tome 4 : *Reliquiæ*. Paris : Lemerre, 1886, 1886, 1887 & 1922. p. 53-112
Disponible en ligne sur Gallica :
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bd6t53690719/f75.item>

Les œuvres poétiques de Marceline Desbordes-Valmore. Éd. complète établie et commentée par Marc Bertrand. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1973. 2 vol. 837 p. Volume 1 : p. 197-253.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 2 o1 et o2]

Éditions numériques

Les Pleurs. Dans l'outil *Voyant Tools* (édition Goulet de 1834, sans titres ni notes ni épigraphes) pour lancer des recherches lexicales dans les poèmes

Disponible en ligne sur : <https://voyant-tools.huma-num.fr/?corpus=0daf16618236d9893551ce8187b4fe3c> (consulté le 28 mai 2022)

Les Pleurs. Dans l'outil *Métrie en ligne* (édition Guégan de 1932)

Disponible en ligne sur :

https://crisco2.unicaen.fr/verlaine/index.php?navigation=textesauteurs&choix_liste=toutes&auteur=DES_2 (consulté le 28 mai 2022)

Prépublications disponibles dans Gallica

« II. La Vie et la Mort du ramier » : dans les *Annales romantiques* en 1831.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1167857s/f48.item>

« XI. Malheur à moi ! » : publication dans le *Chansonnier des Grâces* en 1830.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9751640s/f46.image>

« XIX. L'Adieu tout bas » : publication dans le *Chansonnier des grâces* en 1833.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9759396m/f37.item>

« XXXII. L'Étonnement » : publication dans le *Chansonnier des Grâces* en 1831.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97520898/f39.item>

« XXXIII. La Sincère » : publication dans le *Mémorial de la Scarpe* en 1831, dans les *Annales romantiques* en 1832, dans le *Chansonnier des Grâces* en 1833.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9759396m/f181.item>

« XLIX. L'âme de Paganini » : publication dans le *Papillon* le 23 octobre 1832 sous le titre « Le nom de Paganini ».

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5832383p/f3.item>

« LIII. La Fiancée polonaise » : publication dans *La Glaneuse* le 18 septembre 1831.

Disponible en ligne sur : http://collections.bm-lyon.fr/BML_01PER0030218360

« LVII. Une ondine » : publication dans le *Chansonnier des Grâces* en 1833.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9759396m/f261.item>

« LVIII. Imitation de Moore » :

Publication du deuxième nocturne dans la *Psyché* en avril 1826.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k19454c/f114.item>

Publication dans la *Psyché* en mars 1826 sous le titre « Barcarolle, imitée de Thomas Moore ».

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k194531/f36.item>

« LXII. Le Premier Chagrin d'un enfant » : publication dans le *Papillon* du 19 février 1833

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5832416m/f3.item>

« LXIII. Le Coucher d'un petit garçon » : publication dans la *France littéraire* en 1832

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5747304n/f647.item>

« LXIV. L'Oreiller d'une petite fille » : publication dans la *France littéraire* en 1832.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5747304n/f646.item>

Autres œuvres

Poésie

Élégies, Marie et romances. Paris : F. Louis, 1819. 72-92-52 p. + 4 pl.

Magasin – [Z BARRES-18485]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8610844r>

Poésies de Mme Desbordes-Valmore. Paris : F. Louis, 1820. 196 p.

Magasin – [RES P-YE-785]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1045550f>

À mes jeunes amis, Album du jeune âge. Paris : A. Boulland, 1830. 305 p.

Magasin – [16-YE-1013]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65665687>

Pauvres fleurs. Paris : Dumont, 1839. 333 p.

Magasin – [8-YE-7272]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4220336g>

Bouquets et prières. Paris : Dumont, 1843. 307 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5510985p>

Poésies inédites de Mme Desbordes-Valmore. Publiées par M. Gustave Révilliod. Paris : E. Dentu, 1860. 281 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9613518w>

Les chefs-d'œuvre lyriques de Marceline Desbordes-Valmore. Choix et notice de Auguste Dorchain. Paris : A. Perche ; Bruxelles : Spineux ; Lausanne : E. Frankfurter, 1909. 106 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4220002n>

Poésies. Préface et choix d'Yves Bonnefoy. Paris : Gallimard, 1983. 271 p. (Poésie ; 178)

Magasin – [16-Y-415 (178)]

L'aurore en fuite : poèmes choisis. Choix, notes et préface par Christine Planté. Paris : Points, 2010. 251 p. (Points. Poésie)

Magasin – [2010-50731]

La liberté sans effroi : (re)lire Marceline Desbordes-Valmore. Edition critique de Marc Bertrand. Lyon : Jacques André éditeur, 2017. 251 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 5 BE]

Magasin – [2017-161811]

Romans, nouvelles et contes

Contes et scènes de la vie de famille, dédiés aux enfants. Paris : Garnier, 18... 362-382 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6511998t>

Les Veillées des Antilles [1820]. Présentation d'Aimée Boutin. Paris : l'Harmattan, 2006. 226 p. (Autrement mêmes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 4 veil]

L'atelier d'un peintre : scènes de la vie privée. Paris : Charpentier, 1833. 2 vol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15241772>

(tome 1) et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1524179w> (tome 2).

L'atelier d'un peintre : scènes de la vie privée : roman. Texte établi par Georges Dottin ; postf. de Marc Bertrand. Lille : Miroirs éd., 1992. 492 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 4 atel]

Violette. Paris : Dumont, 1839. 2 vol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k321610j> (tome 1) et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k321611x> (tome 2)

Le livre des mères et des enfants : contes en vers et en prose. Lyon : L. Boitel, 1840. 2 tomes

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k743215> (tome 1) et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k74322h> (tome 2).

Huit femmes : nouvelles [1845]. Éd. par Marc Bertrand. Genève : Droz, 1999. 251 p. Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 2 h]

Les anges de la famille. Paris : A. Desesserts, 1849. 246 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5475134k>

Jeunes têtes et jeunes cœurs : contes pour les enfants. Paris : L. Bonneville, 1855. 234 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54714685>

Domenica [1855]. Éd. par Marc Bertrand. Genève ; Paris : Droz, 1992. 93 p. (Textes littéraires français ; 425)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 4 dome]

Contes [1834-1865]. Présentés par Marc Bertrand. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1989. 350 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 2 c]

Les petits Flamands [1865]. Présentés et commentés par Marc Bertrand. Genève : Droz ; 1991. 278 p. (Textes littéraires français ; 403)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 4 peti]

Correspondance et manuscrits

Correspondance intime de Marceline Desbordes-Valmore. Publiée par Benjamin Rivière. Paris : A. Lemerre, 1896. 2 vol. 202 et 282 p.

Magasin – [LN27-44222]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-RT-11109 (1) et (2)]

Lettres adressées à Mme Récamier (Mss)

Inventaire disponible en ligne sur :

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8117q/cd0e3548> et

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8117q/cd0e3879>

Lettres adressées à Victor Hugo (Mss)

Inventaire disponible en ligne sur :

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc7035d/cd0e4913>

Lettres et autographes de femmes célèbres du 19^e siècle

Inventaire disponible en ligne sur :

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc39640j/cd0e2404>

Études sur *Les Pleurs* et la poésie

Livres

Bertrand, Marc

Louis Aragon et Marceline Desbordes-Valmore : essai de prosodie comparée.

Paris : M.B. et G.T., 1997. 302 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 5 BE]

Magasin – [8-D4 MON-4333]

Boutin, Aimée

Maternal echoes : the Poetry of Marceline Desbordes-Valmore and Alphonse de

Lamartine. Newark [Delaware] : University of Delaware press ; London :

Associated university presses, 2001. 246 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [841.709 BOUT m]

Islert, Camille ; Prin-Conti, Wendy (textes réunis par)

Marceline Desbordes-Valmore, Les pleurs. Rennes : Presses universitaires de

Rennes, 2022. 240 p. (Didact. Français)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 5 IS]

Jasenas, Eliane

- *Marceline Desbordes-Valmore devant la critique*. Genève : E. Droz ; Paris : Minard, 1962. 199 p. (Histoire des idées et critique littéraire)

Magasin – [4-YE-1229]

- *Le Poétique, Desbordes-Valmore et Nerval*. Paris : J.-P. Delarge, 1975. 302 p. (Encyclopédie universitaire)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3379709]

Magasin – [8-R-77525 (26)]

Pinon, Esther ; Chaudier, Stéphane

Marceline Desbordes-Valmore, Les pleurs. Neuilly : Atlande, 2022. 304 p. (Clefs concours. Lettres XIXe siècle)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 5 PI]

Marceline Desbordes-Valmore poète. J'écris pourtant : bulletin de la Société des études Marceline Desbordes-Valmore, n°4, *Hors-série* 2020. Textes réunis par Pierre Loubier & Vincent Vivès. 232 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [En commande]

Disponible en ligne sur :

<https://www.societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr/wp-content/uploads/2022/03/Cahiers-SEMDV-04-2020.pdf> (consulté le 7 juillet 2022)

Tous les numéros :

Magasin – [2019-41041]

Disponible en ligne sur :

https://www.societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr/?page_id=253

Marceline Desbordes-Valmore et Paul Verlaine : d'Édouard Corbière à Louis II de Bavière. Paris : "À rebours", n° spécial, 1986. 115 p.

Magasin – [8-JO-20146 (1986)]

Articles et chapitres

Aghbarian, Lina

« Aragon éditeur de Marceline Desbordes-Valmore ». *Dans Recherches croisées Aragon-Elsa Triolet, 14*. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2013, p. 171-189.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ARAG 5 VA]

Assa, Sonia

- « "Dans un pleur assidu" : champs lexicaux de l'émotion dans la poésie de Marceline Desbordes-Valmore ». *Nottingham French studies*, 2020, vol. 59, n°1, p. 15-33.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Nott]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Nottingham French studies*

- « *Je n'ai pas eu le temps de consulter un livre* : les lectures de Marceline Desbordes-Valmore ». *Women in French studies*, 2012, n° spécial, p. 85-107.

Magasin – [8-Z-64804]

Barbarant, Olivier

« Ton nom bat dans la nuit comme un cœur de phalène... ». *Europe*, 1116, 2022, p. 308-314

Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Euro]

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [GENE Euro]

Bercegol, Fabienne

« Le motif floral dans *Les Pleurs* de Marceline Desbordes-Valmore ». *Op. cit., revue de littérature française et comparée*, 24, 2022

Disponible en ligne sur : <https://revues.univ-pau.fr/opcit/index.php?id=728> (consulté le 15 juillet 2023)

Bertrand, Marc

- « Auguste Lacaussade, héritier de Marceline Desbordes-Valmore ? ». **Dans** *Auguste Lacaussade, 1815-1897 : frère de cœur, frère de plume* : actes du colloque international et pluridisciplinaire à l'université de Maurice, le Réduit, les 15, 16 et 17 avril 2009. Saint-André (Réunion) : Océan éd., 2010, p. 284-294.

Magasin – [2010-206743]

- « Le vers impair dans l'œuvre poétique de Marceline Desbordes-Valmore : Contribution à l'histoire du vers français ». *L'Information grammaticale*, 2000, vol. 84, n°1, p. 15-18.

Salle V – Littératures d'expression française – [LING Info]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_2000_num_84_1_2776 (consulté le 15 juillet 2023)

Bivort, Olivier

« Les "vies absentes" de Rimbaud et de Marceline Desbordes-Valmore ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2001, n°4, p. 1269-1273.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Revu RHLF]

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2001-4-page-1269.htm> (consulté le 02/08/2022)

Boudlel, Mourad

« Marceline Desbordes-Valmore ou la poésie de la sensation pure. Tentative de rapprochement avec la poésie d'Arthur Rimbaud ». *Rimbaud vivant*, 2005, n°44, p. 105-119.

Magasin – [8-Z-43286]

Boutin, Aimée

- « Marceline Desbordes-Valmore and the Sorority of Poets ». *Women in French studies*, 2016, vol. 9, n°1, p. 165-180.

Magasin – [8-Z-64804]

- « Marceline Desbordes-Valmore et Alphonse de Lamartine ou les mères douloureuses de la poésie ». **Dans** Planté, Christine (dir.). *Masculin-féminin dans la poésie et les poétiques du XIXe siècle* : actes du colloque international, Lyon, juin 1998. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2002, p. 207-218.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.709 PLAN m]

- « Une poétique de la voix maternelle chez Marceline Desbordes-Valmore ». **Dans** *La voix dans la culture et la littérature françaises : 1713-1875* : actes du colloque du Centre de recherches révolutionnaires et romantiques, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 10-12 septembre 1997. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2001, p. 197-207.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.93 WAGN v]

Salle V – Littératures d'expression française – [840.9 WAGN v]

Bresson, Adrien

« Marceline Desbordes-Valmore, *Les Pleurs* ». Dans *Agrégation de lettres 2023. Grammaire et stylistique*. Paris: Ellipses, 2022, p. 243-317

Salle H – Généralités de la salle Littérature française – [EXA84 MORI a]

Salle V – Littératures d'expression française – [840.7 MORI a]

Chovet, Lucien

« Un *faux Rimbaud* encore non identifié ou Marceline Desbordes-Valmore, plagiaire par anticipation de Rimbaud ». *Histoires littéraires*, 2001, n°5, p. 61-66.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Hist litt]

Danahy, Michael

« Marceline Desbordes-Valmore et la fraternité des poètes ». *Nineteenth-century French studies*, 1991, vol. 19 n°3, p. 386-393.

Ressources électroniques sur place – Revue – *Nineteenth-century French studies*

Magasin – [4-Z-7172]

Degott, Bertrand

« Les épigraphes dans *Les Pleurs* ». *Op. cit., revue de littérature française et comparée*, 24, 2022

Disponible en ligne sur : <https://revues.univ-pau.fr/opcit/index.php?id=734>
(consulté le 15 juillet 2023)

Gonon, Laetitia

« Trois adjectifs épithètes de nature et de circonstance dans *Les Pleurs* de Marceline Desbordes-Valmore ». *L'Information grammaticale*, 175, 2022, p. 10-14
Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [LING Info]

Greenberg, Wendy

« L'exil et la nostalgie chez Marceline Desbordes-Valmore ». *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, 1991, vol. 43, n°1, p. 81-93.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Cahi AIEF]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1991_num_43_1_1754 (consulté le 15 juillet 2023)

Hennebert, Jérôme

« L'hyperbate dans *Les Pleurs* de Marceline Desbordes-Valmore ». *Op. cit., revue de littérature française et comparée*, 24, 2022

Disponible en ligne sur : <https://revues.univ-pau.fr/opcit/index.php?id=726>
(consulté le 15 juillet 2023)

Johnson, Barbara

« Gender and poetry : Charles Baudelaire and Marceline Desbordes-Valmore ».

Dans DeJean, Joan & Miller, Nancy K. *Displacements : women, tradition, literatures in French*. Baltimore, Md. : Johns Hopkins university press, 1991, p. 163-181.

Magasin – [8-YE-25868]

Kurakata, Kensaku

« Verlaine lecteur de Desbordes-Valmore ». *Revue Verlaine*, 2018, n°16, p. 63-69.

Magasin – [8-Z-61633]

Lamblin, Pierre-Jacques ; Planté, Christine

« Les réseaux épistolaires de Marceline Desbordes-Valmore ». *Le Magasin du XIXe siècle*, 10, 2020, p. 283-287

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 7 LUIZ r]

Lloyd, R.

« Baudelaire, Marceline Desbordes-Valmore et la fraternité des poètes ». *Bulletin baudelairien*, 26(2). Nashville, TN: Centre W.T. Bandy d'études baudelairiennes, 1991, p. 65-74.

Magasin – [8-Z-40909]

Lunn-Rockliffe, Katherine

« Lyric and Memory : Marceline Desbordes-Valmore's "Tristesse" ». *French Forum*, 2017, vol. 42, n° 2, p. 217-232.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Fren foru]

Okabe, Kyôko

« La poésie engagée de Marceline Desbordes-Valmore : une lecture de deux "Cantiques" », Étude de la littérature française, tome 109, 2016, p. 3-20.

Disponible en ligne sur : https://www.jstage.jst.go.jp/article/ellf/109/0/109_3/pdf/char/ja (consulté le 7 juillet 2023)

Pinon, Esther

« "Plus voilés, plus rêveurs" : la nuance dans *Les Pleurs* de Marceline Desbordes-Valmore ». *Loxias : revue du Centre de recherches littéraires pluridisciplinaires*, 79, 2022

Disponible en ligne sur : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=10106> (consulté le 7 juillet 2023)

Planté, Christine

- « Marceline Desbordes-Valmore : l'autobiographie indéfinie ». *Romantisme*, 1987, 56 (Images de soi : autobiographie et autoportrait au XIX^e siècle), p. 47-58.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Roma isme]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1987_num_17_56_4940 (consulté le 7 juillet 2023)

- « En bateau... Sur la navigation de la métaphore dans les poèmes d'hommage romantiques ». *Romantisme*, 98, 1997, p. 55-64.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1997_num_27_98_4289 (consulté le 7 juillet 2023)

- « Yves Bonnefoy lecteur de Marceline Desbordes-Valmore ». *Littérature et nation*, 2001, n°25, p. 163-178.

Magasin – [8-Z-57570]

- « "J'en étais" : le je du poète et la communauté chez Marceline Desbordes-Valmore ». **Dans** *Le moi, l'histoire, 1789-1848*. Grenoble : ELLUG, Université Stendhal, 2005, p. 117-132.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 7 ZANO m]

Ressources électroniques – Base de données – *OpenEdition Books*

- « "Une poète, cette chose si rare" : Barbey d'Aurevilly critique des femmes poètes ». **Dans** *Barbey d'Aurevilly en tous genres : actes du colloque tenu à l'Université de Caen, Saint-Sauveur-le Vicomte et Valognes, 16-18 octobre 2008*. Caen : Presses universitaires de Caen, 2010, p. 153-168.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BARB 5 DI]

- « Frère et sœurs dans la poésie de Marceline Desbordes-Valmore ». **Dans** *Adelphiques : sœurs et frères dans la littérature française du XIX^e siècle*. Paris : Éd. Kimé, 2010, p. 129-160.

Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 BERN a]

- « La place problématique des femmes poètes ». **Dans** Martine Reid. *Les femmes dans la critique et l'histoire littéraire*. Paris : H. Champion, 2011, p. 55-72 (Littérature et genre)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.95 REID f]

- « Verlaine et Desbordes-Valmore : les deux *pleureuses* de l'ariette IV ». *Revue Verlaine*, 2013, n°11, p. 15-41.

Magasin – [8-Z-61633]

- « Oubliée par qui, je vous prie ? ». *Histoires littéraires, Oubliettes et revenants*, XIX^e colloque des Invalides, 2017

Magasin – [2000-83959]

- « Sarah » et « Bouquets et prières » de Marceline Desbordes-Valmore. *Le deuxième texte*, 5 novembre 2018

Disponible en ligne sur : <https://george2etexte.wordpress.com/2018/11/05/sarah-bouquets-prieres-marceline-desbordes-valmore/> (consulté le 21.07.2022)

- « L'atelier des *Pleurs* de Marceline Desbordes-Valmore ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2, 2023, p. 427-446

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Planté, Christine ; Dessons, Gérard

« Ce qu'on entend dans la voix : Notes à partir de Marceline Desbordes-Valmore ». *La Licorne*, 1997, vol. 41, p. 87-105.

Magasin – [8-Z-48174]

Prin-Conti, Wendy

« Marceline Desbordes-Valmore, *Les Pleurs* ». **Dans** *Agrégation de lettres 2023. Tout le programme du Moyen Âge au XX^e siècle en un seul volume*. Paris : Ellipses, 2022, p. 277-323

Salle H – Généralités de la salle Littérature française – [EXA84 GOUV a]

Salle V – Littératures d'expression française – [840.7 GOUV a]

Richard, Jean-Pierre

« Une robe de soie » [Commentaire de "Jours d'été", poème extrait de *Bouquets et prières*]. **Dans** *Relais : dix études réunies en hommage à Georges Blin*. Paris : J. Corti, 2001, p. 39-50.

Magasin – [2002-92152]

Ringuedé, Yohann

« “Je rugirai.” Formes et enjeux de la déploration politique dans la poésie romantique », *L'Élégiacque. Romantisme*, n° 196, 2/2022, p. 94-104.

Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Roy, Claude

« Marceline Desbordes-Valmore ». *Les Soleils du romantisme*. Paris : Gallimard, 1981. 409 p. (Idées ; 447. Littérature)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 7 ROY s]

Saliceti, Sylvie

« Marceline Desbordes-Valmore chantées en deux versions | Les séparés ». *L'atelier numérique*

Disponible en ligne sur : <https://sylviesaliceti.com/marceline-desbordes-valmore-chantees-en-deux-versions-les-separes/> (consulté le 21 juillet 2022)

Thuault, Elena

« La confiance théâtralisée dans les élégies de Marceline Desbordes-Valmore : le cas d'une écriture de l'hybridation générique, entre poésie et théâtre ». *Corela*, 2016, vol. 14, n°1.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/corela/4576> (consulté le 21 juillet 2022)

Réception au XIX^e siècle

Barbey d'Aurevilly, Jules

Les œuvres et les hommes. 3, Les poètes. Première série, « VII. Mme Desbordes-Valmore », Genève 1862, p. 145-158.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k871k/f159.item>

Baudelaire, Charles

« Marceline Desbordes-Valmore ». *Art romantique*. Paris : Michel Lévy, 1868, p. 338-343

Disponible en ligne sur : https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001100368930/IMG00000348

Janin, Jules

« Madame Desbordes-Valmore ». *Critique : portraits et caractères contemporains*. Paris : Hachette, 1859, p. 330-337.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9669722q/f340.item>

Latour, Antoine de

« Les Femmes poètes au XIXe siècle. III. Madame Desbordes-Valmore ». *Revue de Paris*, tome 36, décembre 1836, p. 187-200.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58031236/f187.item>

Molènes, Paul de

« Simples essais d'histoire littéraire. I. Les Femmes poètes ». *Revue des Deux Mondes*, période initiale, tome 31, 1842, p. 60-63.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86882f/f56.item>

Saint-Michel, H. C. de

« Revue Critique. Les poètes du trimestre ». *Revue de Paris*, période initiale, tome 51, juin 1833, p. 312-322.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5801938s/f313.item>

Sainte-Beuve, Charles-Augustin

- « Poètes et romanciers modernes de la France. VII. Mme Desbordes-Valmore ». *Revue des Deux Mondes*, période initiale, tome 3, août 1833, p. 241-255.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k868337/f242.item>

- *Madame Desbordes-Valmore : sa vie et sa correspondance*. Paris : Michel-Lévy frères, 1870. 246 p.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64397911>

Verlaine, Paul

« IV. Marceline Desbordes-Valmore ». **Dans** *Les Poètes maudits* [1884-1888], avec six illustrations noir et blanc sur métal de Manuel Luque. Paris : Léon Vannier, 1888, p. 55-76

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6578076z/f73.item>

À propos de Marceline-Desbordes-Valmore

Biographies

Ambrière, Francis

Le Siècle des Valmore : Marceline Desbordes-Valmore et les siens. Paris : Éd. du Seuil, 1987. 2 vol. 572 p.-8 p. de pl. et 469 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 5 AM 1 et 2]

Bertrand, Marc

- *Une femme à l'écoute de son temps*, Marceline Desbordes-Valmore. Lyon : J. André, 2009. 141 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 5 BE]

- *Je suis Marceline Desbordes-Valmore*. Lyon : J. André, 2012. 77 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 5 BE]

Desbordes, Lucie

Le Carnet de Marceline Desbordes-Valmore : roman. Paris : Bartillat, 2018. 344 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 5 DE] en commande

Lacassagne, Jean

Marceline Desbordes-Valmore, sa famille et ses médecins, d'après des lettres inédites [du baron Jean-Louis Alibert, de Marceline et d'Ondine Desbordes-Valmore], étude médico-psychologique. Lyon : Impr. Réunies, 1957. 64 p.

Magasin – [8-LN27-86979]

Mallet-Joris, Françoise

La double confiance. Paris : Pocket, 2003. 376 p. (Presses pocket)

Magasin – [2003-9804]

Moulin, Jeanine

Marceline Desbordes-Valmore. Paris : Seghers, 1983. 219 p. (Poètes d'aujourd'hui ; 46)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 5 MO]

Peyramaure, Michel

La Vie passionnée : le roman de Marceline Desbordes-Valmore. Paris : Calmann-Lévy, 2021. 259 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 5 PE] en commande

Magasin – [2021-260165]

Pougin, Arthur

La jeunesse de Mme Desbordes-Valmore. Paris : C. Lévy, 1898. 377 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k745164>

Zweig, Stefan

Marceline Desbordes-Valmore : vie d'une poétesse (1921). Traduit de l'allemand *das Lebensbild einer Dichterin* par Alzir Hella ; édition établie et présentée par Olivier Philipponnat ; traduction des notices par Corinna Gepner. Paris : le Livre de poche, 2020. 303 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 5 ZW]

Expositions

Marceline Desbordes-Valmore : 1786-1859 : exposition organisée pour le centenaire de sa mort, Paris, Bibliothèque nationale, 22 déc. 1959-5 mars 1960. Catalogue réd. par Roger Pierrot, Marie Cordroc'h et Edmond Pognon. Paris : Bibliothèque nationale, 1959. 57 p.-8 p. de pl.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [029.443 1 1959 m]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58393292>

La Guadeloupe secrète de Marceline Desbordes-Valmore : exposition, mai à décembre 2003, Musée municipal Saint-John Perse, Pointe-à-Pitre. Textes de Madeleine Ambrière, Sèvreine Bulteau, Pierre-Jacques Lamblin et Sylvie Tersen. Pointe-à-Pitre : Musée Saint-John Perse, 2003. 39 p.

Magasin – [2003-179758]

Marceline Desbordes-Valmore : une artiste douaisienne à l'époque romantique : exposition présentée du 18 décembre 2009 au 15 février 2010, à l'occasion du 150^e anniversaire du décès de Marceline Desbordes-Valmore, Musée de la Chartreuse de Douai. Douai : Musée de la Chartreuse, 2009. 87 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 DESB 6 m]

Études sur la poésie du XIXe siècle

Bertrand, Jean-Pierre ; Durand, Pascal

La modernité romantique : de Lamartine à Nerval. Paris ; Bruxelles : Impressions nouvelles, 2006. 236 p. (Réflexions faites)

Salle H – Littératures d'expression française – [841.709 BERT m]

Blain-Pinel, Marie

La mer, miroir d'infini : la métaphore marine dans la poésie romantique. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003. 313 p. (Interférences)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.709 BLAI m]

Buffard-Moret, Brigitte

La chanson poétique du XIXe siècle : origine, statut et formes. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2006. 353 p. (Interférences)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.709 BUFF c]

Collot, Michel

Paysage et poésie du romantisme à nos jours. Paris : J. Corti, 2005. 446 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.009 COLL p]

Jackson, John Edwin

Le corps amoureux : essai sur la représentation poétique de l'éros de Chénier à Mallarmé. Neuchâtel : À la Baconnière, 1986. 141 p. (Langages)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-23255]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.709 JACK c]

Jarrey, Michel (textes réunis par)

La poésie française du Moyen âge jusqu'à nos jours. Paris : Presses universitaires de France, 1997. XIV-584 p. (Premier cycle)

Salle H – Littératures d'expression française – [841.009 JARR p]

Magasin – [8-D4 MON-5098]

Laroche, Hugues

Le crépuscule des lieux : aubes et couchants dans la poésie française du XIXe siècle. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2007. 261 p. (Textuelles. Poésie)

Salle H – Littératures d'expression française – [841.709 LARO c]

Magasin – [2008-13414]

Loubier, Pierre

Le poète au labyrinthe : ville, errance, écriture. Fontenay-aux-Roses : ENS éd., 1998. 443 p. (Signes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.709 LOUB p]

Marchal, Hugues (textes réunis par)

Muses et ptérodactyles : la poésie de la science de Chénier à Rimbaud. Paris : Éd. du Seuil, 2013. 650 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [841.709 MARC m]

Magasin – [2013-391667]

Maulpoix, Jean-Michel

- *Du lyrisme.* Paris : J. Corti, 2000. 442 p. (En lisant, en écrivant)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.009 MAUL d]

- *Pour un lyrisme critique.* Paris : J. Corti, 2009. 256 p. (En lisant, en écrivant)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.009 MAUL p]

Quesnel, Michel (1928-2007)

La création poétique : thèmes et langage dans la poésie française du XVIe siècle à nos jours. Paris : A. Colin, 1996. 174 p. (U ; 284)

Salle H – Littératures d'expression française – [841.009 QUES c]

Magasin – [8-Z-64358]

Riffaterre, Hermine B.

L'Orphisme dans la poésie romantique : thèmes et style surnaturalistes.

Paris : A.-G. Nizet, 1970. 306 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [841.709 RIFF o]

Magasin – [8-YE-23530]

Vincent-Munnia, Nathalie ; Bernard-Griffiths, Simone ; Pickering, Robert

Aux origines du poème en prose français : 1750-1850. Paris : H. Champion, 2003.

620 p. (Colloques, congrès et conférences. Époque moderne et contemporaine ; 10)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.709 VINC a]

Vincent, Patrick H.

The Romantic Poetess : European Culture, Politics, and Gender, 1820-1840.

Lebanon (New Hampshire) : University Press of New England, 2004. 267 p.

(Becoming modern : new nineteenth-century studies)

Magasin – [2005-42255]

Études sur les autrices au XIX^e siècle

Bellet, Roger (dir.)

Autour de Louise Colet : femmes de lettres au XIX^e siècle. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1982. 318 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 COLE 5 BE]

Bercegol, Fabienne et Klettke, Cornelia (dir.)

Les femmes en mouvement : l'univers sentimental et intellectuel des romancières du début du XIX^e siècle. Berlin : Frank & Timme, 2017, p. 253-288.

Salle V – Littératures d'expression française – [843.709 BERC f]

Bertrand-Jennings, Chantal

Un autre mal du siècle : le romantisme des romancières, 1840-1846. Toulouse:

Presses universitaires du Mirail, 2005. 167 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.709 BERT a]

Del Lungo, d'Andrea ; Louichon, Brigitte

La littérature en bas-bleus. Paris : Éd. Classiques Garnier. (Masculin-féminin dans l'Europe moderne. Série XIX^e siècle ; 1, 2 et 4)

- *Tome I : Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet, 1815-1848.* 2010. 448 p.

- *Tome II : Romancières en France de 1848 à 1870.* 2013. 335 p.

- *Tome III : Romancières en France de 1870 à 1914.* 2017. 346 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.809 DELL 1, 2 et 3]

Finch, Alison

Women's writing in nineteenth-century France. Cambridge (GB) : Cambridge university press, 2000. 316 p. (Cambridge studies in French ; 65)
Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 7 FINC w]

Mariette-Clot, Catherine ; Zanone, Damien

La tradition des romans de femmes : XVIII^e-XIX^e siècles. Paris : H. Champion, 2012. 453 p. (Littérature et genre ; 2)
Salle H – Littératures d'expression française – [843.609 MARI t]

Paliyenko, Adrianna M.

Envie de génie : la contribution des femmes à l'histoire de la poésie française (XIX^e siècle). Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime) : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2020. 200 p. (Genre à lire... et à penser)
Magasin – [2020-269987]

Planté, Christine

La petite sœur de Balzac : essai sur la femme auteur. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2015. 361 p.
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.95 PLAN p]

Planté, Christine (textes réunis par)

Masculin-féminin dans la poésie et les poétiques du XIX^e siècle : actes du colloque international, Lyon, juin 1998. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2002. 517 p. (Littérature et idéologies)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.709 PLAN m]

Prin-Conti, Wendy (textes réunis par)

Femmes poètes de la Belle Époque : heurs et malheurs d'un héritage. Paris : Honoré Champion, 2019. 230 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.809 PRIN f]

Reid, Martine

Des femmes en littérature. Paris : Belin, 2010. 331 p. (L'extrême contemporain)
Salle H – Littératures d'expression française – [840.9 REID f]

Reid, Martine (études réunies par)

Femmes et littérature : une histoire culturelle. Vol. II : XIX^e-XXI^e siècle, francophonies. Paris : Gallimard, 2020. 589 p. (Folio. Essais : inédit ; 658)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.9 REID f2]

Sauvé, Rachel

De l'éloge à l'exclusion : les femmes auteurs et leurs préfaciers au XIX^e siècle.

Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2000. 246 p. (Culture et société)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.92 SAUV d]

Ressources audiovisuelles

À la BnF

Marceline Desbordes-Valmore (1785-1859) : conférence du lundi 19 janvier 2009.

Conférence de Christine Planté ; textes lus par Sabine Haudepin. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2009. 2 h.

Ressources audiovisuelles à consulter sur place – [NUMAV-557606]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1321505j>

« Marceline Desbordes-Valmore, une poète romantique ». Conférence de Christine Planté ; textes lus par Sabine Haudepin. Cycle *Autrices oubliées de l'histoire littéraire*, 3, 17 mars 2021. Vidéo. 2h 03 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/marceline-desbordes-valmore-une-poete-romantique>

Autres

Relire Marceline Desbordes-Valmore et Marceline Desbordes-Valmore, pionnière de la poésie romantique. La compagnie des poètes, avec Esther Pinon et Christine Planté. France Culture, 8 et 26 novembre 2019, 58 min. et 58 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-poetes/pleurer-avec-marceline-desbordes-valmore>

et <https://www.franceculture.fr/litterature/marceline-desbordes-valmore-pionniere-de-la-poesie-romantique> (consultés le 28 mai 2022)

Ressources en ligne

Ressources BnF

« Marceline Desbordes-Valmore » Bibliographie (2021) disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/marceline-desbordes-valmore-bibliographie>

« Marceline Desbordes-Valmore, une autrice méconnue ». Billet de blog. Gallica, 15 mars 2021. Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/blog/15032021/marceline-desbordes-valmore-une-autrice-meconnue>

Documents sur Marceline Desbordes-Valmore disponibles à la BnF dans DataBnF
Disponibles en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11899760/marceline_desbordes-valmore/

Autres sites

Société des études Marceline Desbordes-Valmore :

Disponible en ligne sur :

<https://www.societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr/> (consulté le 28 mai 2022)

Avec une page sur « *Les Pleurs* au programme de l'agrégation »

https://www.societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr/?page_id=1598

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>