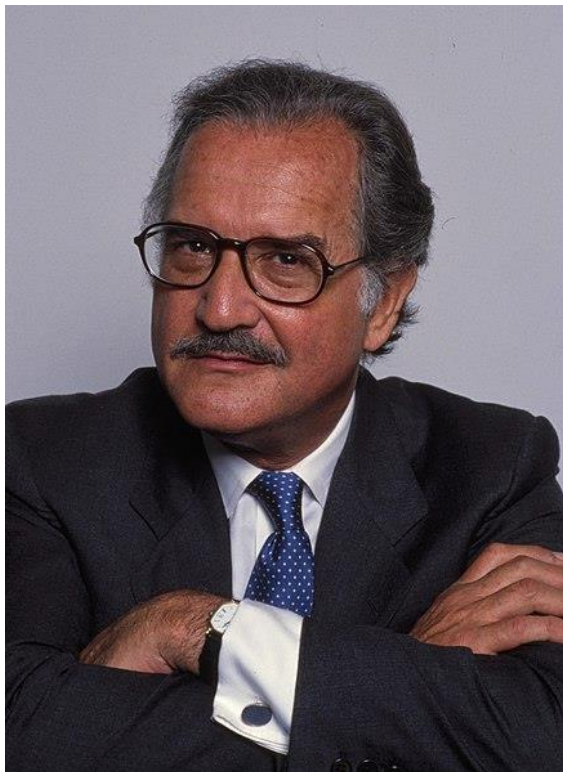


CARLOS FUENTES
LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ



**Agrégation interne
d'espagnol 2024**

Bibliographie sélective
Juin 2023

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles, notamment en accès libre, dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés dans les magasins ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libreaccès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Cette bibliographie prend notamment appui sur le programme officiel de l'agrégation interne d'espagnol pour la session 2024, disponible à l'adresse :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg_interne/49/6/p2024_agreg_int_lve_espagnol_1430496.pdf.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources> (consulté le 24 mai 2023).

Les bibliothécaires présents dans les salles G et U sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Œuvres

Édition au programme

La muerte de Artemio Cruz. Madrid : Cátedra, 1995. 417 p. (Letras hispánicas ; 406).
Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 muer]

Autre édition

La muerte de Artemio Cruz. México : Fondo de Cultura económica, 1962. 317 p.
(Colección popular ; 34).
Magasin – [16-Z-9662 (34)]

Traduction française

La mort d'Artemio Cruz. Traduit de l'espagnol par Robert Marrast. Paris :
Gallimard, 1976. 401 p. (Collection Folio ; 856).
Magasin – [16-Z-14840 (856)]

Autres œuvres de l'auteur

Romans et contes

Los días enmascarados ; Cantar de ciegos. Madrid : Mondadori, [1954-1964]
1990. 201 p. (Narrativa Mondadori).
Magasin – [8-Y2-106982]

La región más transparente. México : Fondo de cultura económica, [1956] 1963.
460 p. (Letras mexicanas ; 38).
Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 regi]

Aura. México : Era, [1962] 2012. 79 p.
Magasin – [2013-408891]

Zona sagrada. México : Siglo veintiuno, 1967. 192 p.
Magasin – [16-Y2-34370]

Cambio de piel. México : J. Mortiz, [1967] 1968. 444 p.
Magasin – [16-Y2-31679]

Cumpleaños. México : J. Mortiz, [1969] 1987. 115 p. (Serie del volador).
Magasin – [16-YG-2927]

Terra nostra. Barcelona : Seix Barral, [1975] 1979. 783 p. (Biblioteca breve ; 385).
Magasin – [16-Z-9396 (385)]

La cabeza de la hidra. México : Ed. Planeta mexicana, [1978] 1999. 281 p.
(Narrativa mexicana actual).
Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 cabe]

Una familia lejana. México : Era, [1980] 1992. 222 p. (Biblioteca Era. Novela ; 36).
Magasin – [16-YG – 1661 (36)]

Agua quemada. Barcelona : Mondadori, [1981] 1993. 160 p. (Literatura Mondadori ; 5).
Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 agua]

Gringo viejo. México : Fondo de cultura económica, [1985] 1990. 189 p. (Tierra firme).
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 grin]

Cristóbal Nonato. Madrid : Fondo de cultura económica, [1987] 1988. 569 p.
(Colección Tierra firme).
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 cris]

Constancia y otras novelas para vírgenes. México : Fondo de cultura económica, [1990] 1993. 381 p. (Colección Tierra firme).
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 2 c]

La campaña. Madrid : Mondadori, 1990. 241 p. (Narrativa Mondadori).
Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 camp]

Dos educaciones. Madrid : Madadori, 1991. 323 p. (Narrativa Mondadori).
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 dose]

Diana o la cazadora solitaria. Madrid : Alfaguara, 1994. 224 p. (Alfaguara hispánica ; 130).
Magasin – [2017-65411]

La frontera de cristal. Madrid : Santillana, [1995] 1996. 309 p. (Alfaguara).
Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 fron]

Los años con Laura Díaz. Madrid : Santillana, 1999. 470 p. (Alfaguara).
Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 anos]

Instinto de Inez. México : Alfaguara, 2001. 145 p. (Biblioteca Carlos Fuentes).
Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 inst]

La silla del águila. Madrid : Alfaguara, 2003. 376 p.
Magasin – [2003-267007]

Inquieta compañía. México : Santillana, 2004. 287 p. (Biblioteca Carlos Fuentes).
Magasin – [2005-19744]

Todas las familias felices. Madrid : Alfaguara, 2006. 411 p.
Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 toda]

La voluntad y la fortuna. Madrid : Alfaguara, 2008. 552 p.
Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 volu]

Adán y Edén. Madrid : Alfaguara, [2009] 2010. 177 p. (Alfaguara).
Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 adan]

Carolina Grau. Madrid : Alfaguara, [2010] 2011. 177 p.
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 caro]

Federico en su balcón. Madrid : Alfaguara, 2012. 296 p.
Magasin – [2013-111250]

Aquiles o El guerrillero y el asesino. Barcelona : Alfaguara, 2016. 191 p.
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 gran]

Essais

Tiempo mexicano. México : J. Mortiz, [1971] 1987. 193 p. (Cuadernos de Joaquín Mortiz ; 11-12).
Magasin – [16-PC-4223 (11-12)]

Cervantes o la crítica de la lectura. Madrid : Ed. del Centro de estudios cervantinos, [1976] 1994. 113 p. (Biblioteca de estudios cervantinos).
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 FU]

La nueva novela hispanoamericana. México : J. Mortiz, 1976. 98 p. (Cuadernos de Joaquín Mortiz ; 4).

Magasin – [16-PC-4223 (4)]

Valiente mundo nuevo : épica, utopía y mito en la novela hispanoamericana. [s.l.] : Mondadori, 1990. (Narrativa Mondadori).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 vali]

Geografía de la novela. Madrid : Alfaguara, 1993. 226 p.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 geog]

Por un progreso incluyente. México : Instituto de estudios educativos y sindicales de América, 1997. 126 p. (Diez para los maestros).

Magasin – [2017-200828]

Portraits dans le temps. Traduit de l'espagnol (Mexique) par Céline Zins. Paris : Gallimard, 2001. 140 p.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 retr]

En ésto creo. Barcelona : Seix Barral, 2002. 258 p. (Biblioteca breve).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 enes]

Contra Bush. Madrid : Aguilar, 2004. 189 p.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 cont]

La gran novela latinoamericana. Madrid : Alfaguara, 2011. 439 p.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 cont]

Personas. Madrid : Alfaguara, 2012. 259 p.

Magasin – [2013-111252]

Luis Buñuel o la mirada de la Medusa. Madrid : Fundación Banco Santander, 2017. 174 p. (Cuadernos de obra fundamental).

Magasin – [2018-198499]

Théâtre

Todos los gatos son pardos. México : Siglo XXI, 1970. 188 p. (La creación literaria).

Magasin – [16-YG-923]

El tuerto es rey. México : J. Mortiz, [1970] 1986. 127 p. (Serie del volador. Teatro).

Magasin – [16-YG-2957]

Orquídeas a la luz de la luna : comedia mexicana. Barcelona : Seix Barral, [1982] 1988. 106 p.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 orqu]

Ceremonias del alba. Madrid : Mondadori, 1991. 122 p. (Narrativa Mondadori. Bolsillo).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 4 cere]

Autres écrits

Tres discursos para dos aldeas. México : Fondo de cultura económica, 1994. 97 p. (Colección popular ; 489).

Magasin – [2000-636615]

Territorios del tiempo: antología de entrevistas. México : Fondo de Cultura Económica, 1999. 310 p. (Tierra firme).

Magasin – [2021-237995]

“Cien años de soledad” y un homenaje : discursos de Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes. México : Fondo de cultura económica, 2007. 40 p. (Centzontle).

Magasin – [2009-279797]

Études

Histoire du Mexique

Fernandez, Alexandre

Le Mexique des insoumis : la grande révolution de 1910. Paris : Vandémiaire, 2015. (Collection Révolutions).

Salle J – Histoire, Archéologie – [980.920 81 FERN m]

Gilly, Adolfo

La révolution mexicaine, 1910-1920 : une révolution interrompue, une guerre paysanne pour la terre et le pouvoir. Traduit de l'espagnol (Mexique) par Pierre-Luc Abramson et Jean-Pierre Paute. Paris : Éditions Syllepse, 2020. 412 p. (Coyoacán).

Salle J – Histoire, Archéologie – [980.920 81 GILL r]

Meyer, Jean-André

La révolution mexicaine. Paris : Tallandier, 2010. 347 p. (Texte).

Salle J – Histoire, archéologie – [980.920 81 MEYE r]

Oudin, Bernard

Villa, Zapata et le Mexique en feu. Paris : Gallimard, 1989. 176. p. (Découvertes Gallimard. Histoire ; 54).

Salle J – Histoire, archéologie – [980.920 81 OUDI v]

Reed, John

Le Mexique insurgé. Traduit de l'américain par François Maspero. Paris : Éd. du Seuil, 1996. 312 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [980.920 81 REED m]

Histoire du « boom latino-américain »

Donoso, José

Historia personal del « boom » y otros escritos. Santiago de Chile : Universidad Diego Portales, 2021. 317 p. (Colección Vidas ajenas).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [En commande]

Sacoto, Antonio

Siete novelas maestras del boom hispanoamericano. Quito : Casa de la cultura ecuatoriana, 2003. 254 p.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [E860.9 SACO s]

Shaw, Donald Leslie

Nueva narrativa hispanoamericana : boom, posboom, postmodernismo. Madrid : Cátedra, 1999. 408 p. (Crítica y estudios literarios).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [E860.9 SHAW n]

Vargas Llosa, Mario [*et. al.*]

Las cartas del Boom. Madrid : Alfaguara, 2023. 496 p. (Hispánica).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [En commande]

Études générales sur Carlos Fuentes et son œuvre

Arizmendi Domínguez, Martha Elia

80 años no es nada : Carlos Fuentes entre la memoria, la imaginación y la fantasía. Toluca : Universidad Autónoma del Estado de México, 2010. 88 p.

Magasin – [2011-315554]

Befumo, Liliana ; Calabrese, Elisa

Nostalgia del futuro en la obra de Carlos Fuentes. Buenos Aires : F. García Cambeiro, 1974. 193 p. (Estudios latinoamericanos ; 8).

Magasin – [8-Z-43728 (8)]

Demeyer, Lise

Las fronteras en la obra de Carlos Fuentes : la historia, la sociedad y el individuo en Mexico bajo el prisma de un espejo deformante. Madrid : Consejo superior de investigaciones científicas, 2014. 437 p. (Colección Americana ; 54).

Magasin – [2015-160644]

Dhondt, Reindert

Carlos Fuentes y el pensamiento barroco. Madrid : Iberoamericana, 2015. 360 p. (Nuevos hispanismos ; 21).

Magasin – [2015-193296]

Fell, Claude ; Volpi, Jorge

Fuentes. Paris : l'Herne, 2006. 331 p. (L'Herne ; 87).

Magasin – [2006-183354]

Fuentes La Roche, Cristina

Carlos Fuentes y la novela latinoamericana. Xalapa : Universidad Veracruzana, 2013. 198 p.

Magasin – [2015-210464]

García-Gutiérrez, Georgina

Carlos Fuentes desde la crítica. México : Unam, 2001.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 5 GA]

García Núñez, Fernando

Fabulación de la fe : Carlos Fuentes. Biblioteca : Universidad veracruzana, 127 p. (Biblioteca).

Magasin – [16-Z-33666]

Gironde, Michel

Carlos Fuentes : entre hispanité et américanité. Paris : l'Harmattan, 2011. 521 p. (Palinure).

Magasin – [2011-131872]

Hernández de López, Ana María

- *La obra de Carlos Fuentes : una visión múltiple*. Madrid : Ed. Pliegos, 1988. 383 p. (Pliegos de ensayo).

Magasin – [16-Y2-56857]

- *Interpretaciones a la obra de Carlos Fuentes : un gigante de las letras hispanoamericanas*. Madrid : Ed. Beramar, 1990. 352 p. (Narrativa hispanoamericana).
Magasin – [16-Y2-57553]

Negrin, Edith
Carlos Fuentes, perspectivas críticas : [actas del primer Coloquio literario de la Feria internacional del libro de Monterrey en 2001]. México : Siglo Veintiuno, 2002. 189 p. (Lingüística y teoría literaria).
Magasin – [2011-208873]

Olivier, Florence
- *Les lettres de relation de Carlos Fuentes*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2018. 210 p.
Magasin – [2018-209639]
- *Carlos Fuentes ou l'imagination de l'autre*. Croissy-Beaubourg : Éd. Aden, 2009. 477 p.
Magasin – [2009-93907]

Ordiz, Francisco Javier
El mito en la obra narrativa de Carlos Fuentes. León : Universidad de León, 2005. 189 p.
Magasin – [2006-28772]

Ortega, Julio
- *Imagen y semejanza de Carlos Fuentes*. México : Orfila, 2016. 143 p. (Contracorriente).
Magasin – [2018-236341]
- *Retrato de Carlos Fuentes*. Barcelona : Círculo de lectores, 1995. 128 p. (Galería de grandes contemporáneos).
Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 5 OR]

Poniatowska, Elena
¡ Ay vida, no me mereces ! : Carlos Fuentes, Rosario Castellanos, Juan Rulfo, la literatura de la onda. México : J. Mortiz, 1987. 213 p. (Contrapuntos).
Magasin – [16-PZ-7528]

Ramírez Mattei, Aida Elsa
La narrativa de Carlos Fuentes : afán por la armonía en la multiplicidad antagónica del mundo. Río Piedras : Universidad de Puerto Rico, 1983. 437 p.
Magasin – [2000-275812]

Valenzuela, Luisa

Entrecruzamientos : Cortázar Fuentes, Fuentes Cortázar. México : Alfaguara, 2014. 258 p.

Magasin – [2018-130770]

Van Delden, Maarten

Carlos Fuentes, Mexico and modernity. Nashville : Vanderbilt University press, 1997. 262 p.

Magasin – [2000-538694]

[s.n.]

Carlos Fuentes : premio de literatura en lengua castellana « Miguel de Cervantes » 1987. Barcelona : Editorial Anthropos, 1988. 157 p. (Ámbitos literarios. Premios Cervantes).

Magasin – [2017-65410]

Études sur *La muerte de Artemio Cruz*

Moreno, Fernando

Carlos Fuentes : « La Mort d'Artemio Cruz », entre le mythe et l'histoire. Paris : Éd. caribéennes, 1989. 152 p. (Tropismes. Série 1, Une œuvre, un auteur).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 5 MO]

Rodriguez, Antoine

Carlos Fuentes, « La muerte de Artemio Cruz ». Neuilly : Atlante, 2022. 201 p. (Clefs concours. Espagnol).

Magasin – [2023-12753]

Sacoto, Antonio

Cinco novelas claves de la literatura hispanoamericana. Cuenca : Casa de la cultura ecuatoriana “Benjamín Carrión”, 1984. 130. p. et 186 p. (Libros para el pueblo ; 22-23).

Magasin – [16-YG-2971 (22)] et [16-YG-2971 (23)]

Stoopen, María

La muerte de Artemio Cruz : una novela de denuncia y traición. México : Universidad nacional autónoma, 1982. 150 p. (Seminarios. Investigaciones).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 FUEN 5 ST]

Articles et chapitres

Benedetti, Mario

« Carlos Fuentes, del signo barroco al espejismo ». **Dans** Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo*. Montevideo : Arca, 1974, p. 202-219.

Magasin – [16-Z-15055 (5)]

Boldy, Steven

« Fathers and Sons in Fuentes' *La muerte de Artemio Cruz* ». *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 61, n°1, 1984, p. 31-41.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – ProQuest

Bush, Matthew

« Episodes of passion and remorse : the excesses of *La muerte de Artemio Cruz* ». **Dans** Bush, Matthew. *Pragmatic passions : melodrama and Latin American social narrative*. Madrid : Iberoamericana, 2014, p. 155-183.

Magasin – [2016-282137]

Cohn, Deborah

« La Historia y el paraíso subvertido en *La muerte de Artemio Cruz* ». *Inti*, n°42, 1995, p. 295-300.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Flores-Portero, Luis

« Teatralidad y catarsis en *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes ». *Latin American Literary Review*, vol. 36, n°72, 2008, p. 5-33.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Fouques, Bernard

« Carlos Fuentes ou la traversée de l'écriture ». *Littératures*, vol. 20, 1989, p.163-172.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International

Glaze, Linda S.

« La distorsión temporal y las técnicas cinematográficas en *La muerte de Artemio Cruz* ». *Hispanérica*, vol. 40, 1985, p. 115-120.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Gyrko, Lanin A.

« Structure and Theme in Fuentes' *La muerte de Artemio Cruz* ». *Symposium*, vol. 34, n°1, 1980, p. 29-42.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – ProQuest

Hussar, James

« La breve agonía de Artemio Cruz : a propósito del tiempo narrativo en *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes ». *Confluencia*, vol. 27, n°2, 2012, p. 75-85.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Jara C., Rene

« El mito y la nueva novela en Hispanoamerica : A propósito de *La muerte de Artemio Cruz* ». *Revista Signos : Estudios de Lingüística*, vol. 2, n°1, 1968, p. 3-53.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – ProQuest

Lefter, Diana-Adriana

« (D)écrire le corps claustré dans *La mort d'Artemio Cruz* de Carlos Fuentes ». *Studii si Cercetari Filologice : Seria Limbi Romanice*, vol. 1, n°27, 2020 p. 126-135.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – DOAJ

Meyer-Minnermann, Klaus

« Tiempo cíclico e historia en *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes ». *Iberomania*, vol. 7, 1978, p. 88-105.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Ortega, Julio

« La muerte de Artemio Cruz y el relato de la des-fundación nacional ». *Hispania*, vol. 85, n°2, 2002, p. 198-208.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Petersen, Gerald W.

« Punto de vista y tiempo en *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes ». *Revista de Estudios Hispánicos*, vol. 6, n°1, 1972, p. 85-96.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – ProQuest

Potvin, Claudine

« La política del macho en *La muerte de Artemio Cruz* ». *Revue canadienne des études latino-américaines et caraïbes*, vol. 9, n°17, 1984, p. 63-74.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Ribas, Alberto

« Una herencia perdida : la identidad afromexicana de Artemio Cruz ». *Afro-Hispanic Review*, vol. 28, n°1, 2009, p. 99-116.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Ruiz-Pérez, Ignacio

« La nación según Fuentes : *La muerte de Artemio Cruz* y la nueva legalidad de la novela total ». *Alpha : Revista de Artes, Letras y Filosofía*, vol. 48, 2019, p. 237-245.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – ProQuest

Sacoto, Antonio

« Artemio Cruz y el héroe o antihéroe ». **Dans** Sacoto, Antonio. *Siete novelas maestras del boom hispanoamericano*. Quito : Casa de la cultura ecuatoriana, 2003, p. 111-146.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [E860.9 SACO s]

Tinnell, Roger D.

« *La Muerte de Artemio Cruz* : a virtuoso study in sensualism ». *MLN*, vol. 93, n°2, 1978, p. 334-338.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Zúñiga, Dulce María

« *La muerte de Artemio Cruz* : entre deseo y nostalgia ». *Inti*, n°75/76, 2012, p. 87-92.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Documents audiovisuels

Fléouter, Claude.

Carlos Fuentes. Images animées. Paris : Centre national et de l'image animée, 2014. (46 min).

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-683935]

Karvelis, Ugné

Entretiens avec Carlos Fuentes. Enregistrement sonore. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, 1999. (58 min 29 s).

Salle P (type de place audiovisuelle) – [PDC12-1278 (3)]

Sarmiento, Valeria

Carlos Fuentes : un voyage dans le temps. Images animées. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, 1998. (45 min)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [IKM-10614 (3)]

Pour en savoir plus

Carlos Fuentes sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb171221594>

Série « Carnets mexicains »

Émission diffusée sur France culture en 1971.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/carnets-mexicains-1-6-parties-1-et-2-1ere-diffusion-05-et-06-07-1971-7018101> (consulté le 16/05/2023).

Grand entretien avec Carlos Fuentes.

Émission diffusée sur France culture en 2012.

30 mn

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-grande-table-2eme-partie/rediffusion-grand-entretien-avec-carlos-fuentes-7818889> (consulté le 16/05/2023).

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : [bibliographie_agregation_espagnol_2024_Carlos_Fuentes]

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>