

MIGUEL DE CERVANTES

NOVELAS EJEMPLARES



Agrégation interne d'espagnol 2024

Bibliographie sélective
Juillet 2023

{BnF

Couverture : Portrait présumé de Miguel de Cervantes (1547-1615), attribué à Juan Martínez de Jáuregui y Aguilar vers 1600 © source Wikimedia commons.

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles, notamment en accès libre, dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés dans les magasins ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libreaccès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Cette bibliographie prend notamment appui sur le programme officiel de l'agrégation interne d'espagnol pour la session 2024, disponible à l'adresse :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg_interne/49/6/p2024_agreg_int_lve_espagnol_1430496.pdf.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources> (consulté le 24 mai 2023).

Les bibliothécaires présents dans les salles G et U sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Œuvres

Éditions au programme

Novelas ejemplares, 1. Madrid : Cátedra, [1613] 1992. 283 p. (Letras hispánicas ; 105).
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 2 n1]

Novelas ejemplares, 2. Madrid : Cátedra, [1613] 1992. 359 p. (Letras hispánicas ; 106).
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 2 n2]

Autre édition

Novelas ejemplares. Barcelona : Ed. crítica, [1613] 2001. 1144 p. (Biblioteca clásica ; 49).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 4 nove]

Traduction française

Nouvelles exemplaires. Traduit de l'espagnol par Jean Cassou. Paris : Gallimard, [1613] 1980. 633 p. (Collection Folio).

Magasin – [16-Z-14840 (1256)]

Autres œuvres de l'auteur

Romans

La Galatea. Madrid : Real academia española, [1585] 2014. 783 p. (Biblioteca clásica de la Real academia española ; 43).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 4 gala]

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. [1605] 2015. 662 p. et 733 p. (Reino de Cordelia ; 58-59).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine [86/32 CERV 4 donq1 <Vol. 1>] et [86/32 CERV 4 donq2 <Vol. 2>]

Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Madrid : Real academia española, [1617] 2017. 876 p. (Biblioteca clásica de la Real academia española ; 48).

Magasin – [2018-54187]

Poésie

Viaje del Parnaso y poesías sueltas. Madrid : Real academia española, [1614] 2016. 475 p. (Biblioteca clásica de la Real academia española ; 44).
Magasin – [2017-49061]

Théâtre

Teatro. Madrid : Editorial Verbum, 2023. 746 p. et 486 p. (Verbum teatro).
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 2t1] et [86/32 CERV 2 t2]

Études

Le Siècle d'Or espagnol

Bandera, Cesáreo

Monda y desnuda : la humilde historia de don Quijote : reflexiones sobre el origen de la novela moderna. Madrid : Iberoamericana, 2005. 405 p. (Biblioteca áurea hispánica ; 37).
Magasin – [2005-226451]

Bennassar, Bartolomé

La España del Siglo de Oro. Barcelona : 1994. 352 p. (Crítica. La Sociedad ; 109).
Salles G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [860.900 2 BENN e]

Bonilla Cerezo, Rafael

Novelas cortas del siglo XVII. Madrid : Cátedra, 2010. 376 p. (Letras hispánicas ; 660).
Magasin – [223859]

Díez Borgue, José María

De la vida a la fantasía : literatura de los Siglos de Oro. Madrid : Visor Libros, 2022. 283 p. (Biblioteca filológica hispana ; 262).
Magasin – [2022-120199]

Egido, Aurora

La voz de las letras en el Siglo de Oro. Madrid : Abada, 2003. 221 p. (Lecturas. Serie historia moderna).
Magasin – [2005-153370]

Étienvre, Jean-Pierre

Littérature et politique en Espagne aux siècles d'or. Paris : Klincksieck, 1998. 477 p. (Témoins de l'Espagne ; 1).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [860.900 2 ETIE I]

Euvremer, Nicole

La littérature espagnole au Siècle d'or. Paris : A. Colin, 2000. 176 p. (Cursus. Lettres).

Salles G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [860.900 2 REDA I]

Jaime Ramirez, Hélios

Le siècle d'or. Paris : Ellipses, 1999. 239 p. (CAPES-agrégation. Espagnol).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [860.900 2 JAIM s]

Laspéras, Jean-Michel

La nouvelle en Espagne au siècle d'Or. Montpellier : Université de Montpellier, 1987. 488 p.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [860.900 2 LASP n]

López Martínez, María Isabel

La llave de escribir: teoría y creación en los Siglos de Oro. Sevilla : Renacimiento, 2014. 308 p. (Iluminaciones ; 94).

Magasin – [2016-117494]

Redondo, Augustin

Revisitando las culturas del Siglo de oro : mentalidades, tradiciones culturales, creaciones paraliterarias y literarias. Salamanca : Ed. Universidad de Salamanca, 2007. 286 p. (Acta salmanticensia. Estudios filológicos ; 314).

Magasin – [2008-46953]

Études générales sur Miguel de Cervantes et son œuvre

Alvar Ezquerro, Alfredo

Cervantes : genio y libertad. Madrid : Temas de hoy, 2004. 470 p. (Biografías).

Magasin – [2005-237346]

Ama Gonzalo, José Carlos del

La opinión pública en la España de Cervantes. Pamplona : Eunsa, 2013. 218 p. (Publicaciones de literatura-Departamento de filología ; 26).

Magasin – [2013-354211]

Balcells, José María

Cervantes y su tiempo. León : Universidad de León, 2008. 466 p. et 460 p. (Lectura y signo. Anejo ; 1).

Magasin – [2009-202740 <Vol. 1>] et [2009-202745 <Vol. 2>]

Bautista Naranjo, Esther

En el país de Cervantes : estudios de recepción e interpretación. Madrid : Visor libros, 2019. 353 p. (Biblioteca filológica hispana ; 229).

Magasin – [2020-17189]

Bernat Vistarini, Antonio

Volver a Cervantes. Palma : Universitat de les Illes Balears, 2001. 1 318 p.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 BE <Vol. 1>] et [86/32 CERV BE <Vol. 2>]

Bobes Naves, María del Carmen

Realidad, literatura y conocimiento en la novela de Cervantes. Madrid : Arco/libros, 2012. 213 p. (Perspectivas).

Magasin – [2012-215949]

Byron, William

Cervantès. Traduit de l'anglais par Marc Chénétier. Paris : Julliard, 1984. 530 p. (Les Vivants).

Magasin – [8-G-21201 (13)]

Cabañas Agrela, José Miguel

Breve historia de Cervantes. Madrid : Nowtilus, 2016. 333 p. (Breve historia).

Magasin – [2016-134094]

Cabezas, Juan Antonio

Cervantes : del mito al hombre. Madrid : Biblioteca nueva, 1967. 457 p.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 CA]

Campa, Ricardo

Cervantes : la línea del horizonte. Valencia : Albatros, 2017. 351 p.

Magasin – [2018-136979]

Canavaggio, Jean

- *Cervantès*. Paris : Mazarine, 1986. 381 p. (Biographie Mazarine).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 CA]

- *Cervantes, entre vida y creación*. Alcalá de Henares : Centro de estudio cervantino, 2000. 253 p. (Biblioteca de estudios cervantinos ; 7).

Magasin – [2004-9838]

- *Diccionario Cervantes*. Madrid : Centro de estudios Europa hispánica, 2020. 509 p.
Magasin – [2021-77425]

- *La invención de la novela : seminario hispano-francés*. Madrid : Casa de Velázquez, 1999. 317 p. (Collection de la Casa de Velázquez ; 60).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [863.009 CAVA i]

Carrasco, Raphaël

L'univers de Miguel de Cervantès. Paris : Ellipses, 2010. 203 p. (Découvrir-décrypter).

Magasin – [2011-324518]

Castilla del Pino, Carlos

Cordura y locura en Cervantes. Barcelona : Península, 2005. 121 p. (Atalaya ; 176).

Magasin – [2007-129848]

Castro, Américo

El pensamiento de Cervantes. Barcelona : Ed. Noguer, 1980. 410 p.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 CA]

Couderc, Christophe

Por discreto y por amigo : mélanges offerts à Jean Canavaggio. Madrid : Casa de Velázquez, 657 p. (Collection de la Casa de Velázquez ; 88).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [860.900 3 COUD p]

Criado del Val, Manuel

Cervantes : su obra y su mundo. Madrid : Edi, 1981. 1 183 p. (Historia de la literatura hispánica desde sus fuentes ; 4).

Magasin – [8-YG-2646 (4)]

Dumaine, C.B.

Essai sur la vie et les œuvres de Cervantes. Rungis : Maison d'édition Maxtor, 2016. 332 p.

Magasin – [2016-215149]

Étienvre, Jean-Pierre

Apuntes y despuntes cervantinos. Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá, 2016. 165 p.

Magasin – [2017-60601]

Egido, Aurora

Por el gusto de leer a Cervantes. Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2018. 560 p.
Magasin – [2018-233909]

Fuentes, Carlos

Cervantès ou la critique de la lecture. Paris : l'Herne, 2006. 190 p. (Glose).
Magasin – [2006-235401]

Gaos, Vicente

Cervantes : novelista, dramaturgo, poeta. Barcelona : Planeta, 1979. 204 p.
(Ensayo ; 9).
Magasin – [16-R-22473 (9)]

Garrido Domínguez, Antonio

Aspectos de la novela en Cervantes. Alcalá de Henares : Ed. del Centro de estudios cervantinos, 2007. 196 p. (Biblioteca de estudios cervantinos ; 20).
Magasin – [2008-109068]

Gullén, Claudio

Cervantes. Madrid : Centro de Estudios Cervantinos, 1995. 364 p.
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 CL]

Güntert, Georges

Cervantes : novelar el mundo desintegrado. Barcelona : Puvill Libros, 1993. 227 p.
(Biblioteca universitaria Puvill. Ensayos ; 2).
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5
GU]

Hutchinson, Steven

Economía ética en Cervantes. Alcalá de Henares : Ed. del centro de estudios cervantinos, 2001. 205 p. (Biblioteca de estudios cervantinos ; 9).
Magasin – [2002-98931]

Jarnés, Benjamín

Cervantes : bosquejo biográfico. Sevilla : Renacimiento, 2006. 140 p. (Biblioteca del exilio. Serie menor ; 1).
Magasin – [2008-51346]

Lerner, Isaías

Estudios sobre Cervantes. Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá, 2016. 329 p.
(Biblioteca de estudios cervantinos ; 1).
Magasin – [2017-30487]

Márquez Villanueva, Francisco

- *Cervantes en letra viva : estudios sobre la vida y la obra*. Barcelona : Reverso, 2005. 380 p. (Pensamiento).

Magasin – [2009-28626]

Trabajos y días cervantinos. Alcalá de Henares : Ed. del Centro de Estudios Cervantinos, 1995. 362 p. (Biblioteca de estudios cervantinos ; 2).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 MA]

Martínez Torrón, Diego

Cervantes y el amor : con un apéndice teórico sobre ideología y literatura.

Séville : Ediciones Alfar, 2017. 226 p. (Alfar universidad. Serie estudios literarios).

Magasin – [2018-45192]

Matzat, Wolfgang

La modernidad de Cervantes : nuevos enfoques teóricos sobre su obra. Madrid : Iberoamericana, 2013. 173 p.

Magasin – [2014-12571]

Molho, Maurice

De Cervantes. Paris : Éd. hispaniques, 2015. 642 p.

Magasin – [2006-61196]

Moner, Michel

- *Cervantes : deux thèmes majeurs : l'amour, les armes et les lettres*. Toulouse : France-Ibérie recherche, 1986. 151 p. (Thèses et recherches).

Magasin – [8-Z-41157 (15)]

- *Cervantes conteur : écrits et paroles*. Madrid : Casa de Velázquez, 1989. 353 p. (Bibliothèque de la Casa de Velázquez ; 6).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 MO]

Montero Reguera, José

Miguel de Cervantes : una literatura para el entretenimiento. Barcelona : Montesinos, 2007. 174 p. (Biblioteca de divulgación temática ; 85).

Magasin – [2008-39606]

Padilla, Ignacio

- *Los demonios de Cervantes*. Mexico : Fondo de cultura económica, 2016. 247 p. (Letras mexicanas).

Magasin – [2017-179996]

- *El diablo y Cervantes*. Mexico : Fondo de cultura económica, 2005. 366 p. (Letras mexicanas).

Magasin – [2011-25644]

Pérez de León, Vicente

Cervantes y el cuarto misterio. Alcalá de Henares : Centro de estudios cervantinos, 2010. 726 p. (Biblioteca de estudios cervantinos ; 27).

Magasin – [2012-36234]

Porqueras Mayo, Alberto

Estudios sobre Cervantes y la Edad de Oro. Alcalá de Henares : Centro de estudios cervantinos, 2003. 303 p. (Biblioteca de estudios cervantinos ; 12).

Magasin – [2004-10329]

Rey Hazas, Antonio

Poética de la libertad y otras claves cervantinas. Madrid : Ed. Eneida, 2005. 357 p. (Puntos de vista ; 6).

Magasin – [2005-294635]

Riley, Edward Calverley

- *Teoría de la novela en Cervantes*. Madrid : Taurus, 1990. 359 p. (Persiles ; 31).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 RI]

- *La rara invención : estudios sobre Cervantes y su posteridad literaria*. Barcelona : Crítica, 2001. 286 p. (Letras de humanidad).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 RI]

Riquer, Martín de

Para leer a Cervantes. Barcelona : Acantilado, 2005. 574 p. (El acantilado ; 74).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 RI]

Roca Mussons, María A.

Contrapuntos cervantinos. Firenze : Alinea, 1997. 213 p. (Secoli d'oro ; 7).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 RO]

Rodríguez Marín, Francisco

Estudios cervantinos. Madrid : Atlas, 1947. 656 p.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 RO]

Rodríguez-Luis, Julio

- *Novedad y ejemplo de las novelas de Cervantes, I*. Madrid : J. Porrúa Turanzas, 1980. 250 p. (Ensayos).

Magasin – [8-R-78480 (25)]

- *Novedad y ejemplo de las novelas de Cervantes*, 2. Madrid : J. Porrúa Turanzas, 1984. 125 p. (Ensayos).
Magasin – [8-R-78480 (35)]

Rosales, Luis

Cervantes y la libertad. Madrid : Instituto de cooperación iberoamericana, 1985. 1 199 p.
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 RO 2]

Scaramuzza Vidoni, Mariarosa

Deseo, imaginación, utopía en Cervantes. Roma : Bulzoni, 1998. 224 p. (Diagonal ; 4).
Magasin – [2003-121164]

Teijeiro Fuentes, Miguel Ángel

Cervantes : camina e inventa : un recorrido literario por la España cervantina. Sevilla : Renacimiento, 2014. 417 p. (Iluminaciones).
Livre électronique – [ACQNUM-115048]

Trapiello, Andrés

Las vidas de Miguel de Cervantes. Barcelona : Planeta, 1993. 259 p. (Memoria de la historia ; 82).
Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 TR]

Urdaneta, Amenodoro

Cervantes y la crítica. Barcelona : Linkgua USA, 2016. 347 p.
Livre électronique – [ACQNUM-115047]

Zaragoza, Cristóbal

Cervantes : vida y semblanza. Madrid : Mondadori, 1991. 394 p. (Biblioteca Mondadori ; 16).
Magasin – [8-Z-58796 (16)]

[s.n.]

Miguel de Cervantes : la invención poética de la novela moderna : estudios de su vida y obra. Barcelona : Ed. Anthropos, 1989. 128 p.
Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 AN]

Études sur les *Novelas ejemplares*

Amezúa y Mayo, Agustín González de

Cervantes, creador de la novela corta española : introducción a la crítica de las Novelas ejemplares. Madrid : Consejo superior de investigaciones científicas, 1982. 694 p. et 512 p. (Clásicos hispánicos).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 GO 2] et [86/32 CERV 5 GO 1]

Bustos, José Jesús de

Lenguaje, ideología y organización textual en las « Novelas ejemplares ». Madrid : Ed. de la Universidad Complutense, 1983. 208 p.

Magasin – [8-YG-2817 (1982)]

Casalduero, Joaquín

Sentido y forma de las Novelas ejemplares. Buenos Aires : Facultad de filosofía y letras de la Universidad de Buenos Aires, 1943. 221 p.

Magasin – [4-X-2018 (1)]

López Rubio, Lucía

El matrimonio en las « Novelas ejemplares » y el « Quijote » : la influencia del modelo histórico, social y legal del siglo XVI y XVII. Vigo : Editorial Academia del Hispanismo, 2017. 227 p. (Publicaciones académicas. Biblioteca Miguel de Cervantes).

Magasin – [2017-245716]

Maestro, Jesús González

Las ascuas del Imperio : crítica de las « Novelas ejemplares » de Cervantes desde el materialismo filosófico. Vigo : Ed. Academia del hispanismo, 2007. 357 p. (Publicaciones académicas. Biblioteca Miguel de Cervantes ; 5).

Magasin – [2007-129584]

Martínez Obregón, Alejandro

Ética y reflexión en las « Novelas ejemplares » de Cervantes. Madrid : Editorial Verbum, 2019. 80 p. (Verbum ensayo).

Magasin – [2020-55571]

Olid Guerrero, Eduardo

Del teatro a la novela : el ritual del disfraz en las « Novelas ejemplares » de Cervantes. Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá, 2015. 389 p. (Biblioteca de estudios cervantinos ; 34).

Magasin – [2016-73065]

Onofrio, Julia d'

Cervantes frente a la cultura simbólica de su tiempo : el testimonio de las Novelas ejemplares. Buenos Aires : Eudeba, 2019. 467 p. (Ensayos).

Magasin – [2020-274320]

Parodi Muñoz, Manuel

Cervantes y las Novelas ejemplares contra la ideología de la nobleza. Berlin : edition tranvía – Verlag Walter Frey, 2018. 326 p.

Magasin – [2018-251460]

Ricapito, Joseph V.

Cervantes's « Novelas ejemplares » : between history and creativity. West Lafayette : Purdue universty press, 1996. 164 p. (Purdue studies in romance literatures ; 10).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 RI]

Sánchez, Francisco J.

Lectura y representación : análisis cultural de las « Novelas ejemplares » de Cervantes. New York : P. Lang, 1993. 202 p. (Sociocriticism. Literature, society and history ; 3).

Magasin – [2000-463165]

Sears, Theresa Ann

A marriage of convenience : ideal and ideology in the « Novelas ejemplares ». New York : P. Lang, 1993. 225 p. (Studies on Cervantes and his times ; 3).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 SE]

Vaiopoulos, Katerina

De la novela a la comedia : las « Novelas ejemplares » de Cervantes en el teatro del Siglo de Oro. Vigo : Academia del Hispanismo, 2010. 295 p. (Publicaciones Académicas. Biblioteca Cátedra Miguel de Cervantes ; 15).

Magasin – [2011-6873]

Articles et chapitres

Arellano, Ignacio

« Cultura visual y emblemática en las *Novelas ejemplares* de Cervantes ». *Anales Cervantinos*, vol. 45, 2013, p. 93-108.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – DOAJ

Boruchoff, David A.

« Free Will, the Picaresque, and the Exemplarity of Cervantes's *Novelas ejemplares* ». *MLN*, vol. 124, n°2, 2009, p. 372-403.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Castillo, Moisés R.

« *Novelas ejemplares* de Cervantes ». *Romance Quarterly*, vol. 62, n°2, 2014, p. 83-150.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Castro García, Ricardo José

« La locura y los ladridos : el cinismo en las *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes ». *Caracol*, n°6, 2013, p. 178-203.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Chevalier, Maxime

« Sur les notions de conte et de nouvelle au Siècle d'Or ». **Dans** Chevalier, Maxime. *Traditions populaires et diffusion de la culture en Espagne, XVIe-XVIIe siècles*. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 1983, p. 97-111

Magasin – [16-O-933 (1)]

Correard, Nicolas

« De l'exemplarité à l'empathie : l'échange d'expérience comme finalité morale de la nouvelle cervantine ». **Dans** Bouju, Emmanuel [et al.]. *Littérature et exemplarité*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007, p. 182-195.

Magasin – [2007-250491]

Darnis, Pierre

- « *La fuerza de la sangre, La ilustre fregona y Las dos doncellas* : ¿Tres tipos folclóricos? ». *Edad de oro : Revista de Filología Hispánica*, n°33, 2014, p. 151-162.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

- « *La ilustre fregona* : crónica de un desciframiento progresivo (Cervantes y el nacimiento del relato de enigma II) ». **Dans** Darnis, Pierre. *Le commencement en perspective : l'analyse de l'incipit et des oeuvres pionnières dans la littérature du Moyen âge et du Siècle d'or*. Toulouse : Université de Toulouse-Le Mirail, 2010, p. 83-99.

Magasin – [2010-113324]

Dunn, Peter

« Las *Novelas ejemplares* ». **Dans** Avalu-Arce, J.B. *Suma cervantina*. Londres : Tamesis books, 1975, p. 81-118.

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 AV]

Edwrigens Aparecida Ribeiro Lopes de, Almeida

« ¿La representación femenina en *El Celoso extremeño* – sumisión o resistencia? ». *Caracol*, n°6, 2013, p.102-121.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Fanlo, Jean-Raymond

« Erudición y doctrina en *Don Quijote* y en las *Novelas ejemplares* ». *Cervantes : Bulletin of the Cervantes Society of America*, vol. 30, n°1, 2010, p. 87-98.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Gerber, Clea

« De la esterilidad fecunda al parto perruno : reproducción y desvío en las *Novelas ejemplares* de Cervantes ». *E-Spania*, vol. 42, 2022.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/e-spania/45004> (consulté le 19/06/2023).

Martín Morán, José Manuel

- « La ejemplaridad de las novelas cervantinas a la luz de la teoría de la novella del Cinquecento ». *Criticón*, vol. 124, 2015, p. 65-78.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – DOAJ

- « El peso de la voz. La autoridad del narrador en las *Novelas ejemplares* ». *Cuadernos AISPI*, n°5, 2015, p. 65-80.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Matas Caballero, Juan

« Industria y placer estético en las *Novelas ejemplares* y *El Quijote* de Cervantes ». *Anales Cervantinos*, vol. 45, 2013, p. 109-134.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – DOAJ

Mayer, Eric D.

« The Secret of Narrative : A Structural Analysis of Cervantes's *Novelas ejemplares* ». *Neophilologus*, vol. 89, n°3, 2005, p. 371-382.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Méndez Orense, María

« Modos de reproducción del diálogo y mecanismos de cohesión dialogal en algunas *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes ». *Res Diachronicae Virtual*, vol. 14, n°1, 2016, p. 27-47.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) - DOAJ

Rey Hazas, Antonio

- « Andalucía en las *Novelas ejemplares* de Cervantes : una reflexión sobre el espacio novelesco cervantino ». *Anales Cervantinos*, vol. 41, 2009, p. 189-215.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – DOAJ

- « *Novelas ejemplares* ». **Dans** Close, Anthony. *Cervantes*. Madrid : Centro de estudios cervantinos, 1995. 364 p.

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 CL]

Riley, Edward C.

« Como se termina un relato : los finales de las *Novelas ejemplares* ». **Dans** Vilanova, Antonio. *Actas del X Congreso de la Asociación internacional de hispanistas*. Barcelona : Promociones y publicaciones universitarias, 1992. 1 428 p. Magasin – [8-Z-61939]

Rodríguez, Alberto

« El retrato literario en dos *Novelas ejemplares* de Cervantes : *El amante liberal* y *La española inglesa* ». *Caracol*, n°6, 2013, p. 40-63.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Rubio Arquez, Marcial

« La contribución de Cervantes a la novela barroca ». *Edad de Oro : Revista de Filología Hispánica*, n°33, 2014, p. 125-149.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Stoopen Galán, María

« La voz del narrador, la mirada de los pobladores de la corte y el cuerpo de Preciosa ». *Caracol*, n°6, 2013, p. 64-79.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Williamson, E.

« El juego de la verdad en *El casamiento engañoso* y *El coloquio de los perros* ». **Dans** [s.n.]. *Actas del II Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*.

Barcelona : Anthropos, 1991. 783 p. (Hispanistas. Serie cervantina. Actas ; 2).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 5 AS]

Zerari, Maria

« Novela ou nonada ? Notes sur la nouvelle au Siècle d'Or ». **Dans** Bravo, Paloma. *La Renaissance des genres : pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne, XVe-XVIIe siècles*. Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2012. 316 p. (Écritures).

Magasin – [2012-238305]

Documents audiovisuels

Goytisolo, Juan

Les cervantinas. 1, L'invention de Cervantes et ses origines. Images animées.

Paris : Bibliothèque nationale de France, 1998. (1 h 06 min).

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-328422]

Schrederhof, Lioni

Miguel de Cervantes. Images animées. Paris : La Sept, 1991. (55 min).

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-41534]

Sites Web

Cervantes virtual

« Miguel de Cervantes ».

Disponible en ligne sur :

https://www.cervantesvirtual.com/portales/miguel_de_cervantes/ (consulté le 20/06/2023).

Cervantes sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb118957747>

Novelas ejemplares sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119422539>

Pour en savoir plus

Série « *Miguel de Cervantes* »

Série en quatre épisodes diffusée sur France culture en 2016.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-miguel-de-cervantes> (consulté le 20/06/2023).

La force du sang de Cervantes, une lecture par Michel Bouquet

Émission diffusée sur France culture en 2016.

Disponible sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/la-force-du-sang-de-cervantes-une-lecture-par-michel-bouquet-1107109> (consulté le 20/06/2023).

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
[https://www.bnf.fr/bibliographie_agregation_espagnol_2024_Cervantes.pdf]

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*