

**GOTTHOLD EPHRAIM  
LESSING :  
*NATHAN DER WEISE. EIN  
DRAMATISCHES GEDICHT***



**Agrégation d'allemand 2024**

Bibliographie sélective  
Août 2023

**{ BnF**

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez également en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid159832/sujets-rapports-des-jurys-agregation-2022.html?menu=2> (consulté le 4 août 2022).

Couverture : [\*Gotthold Ephraim Lessing\*](#), tableau d'Anton Graff (1771). Kunstsammlung der Universität Leipzig.

## Œuvre

### Texte au programme et instructions

Texte :

Gotthold Ephraim Lessing, *Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen*. Anm. von Peter von Düffel, Stuttgart, Reclam, 2000. 172 p. (RUB 3. ISBN: 978-3-15-000003-8).

« Point d'aboutissement de l'œuvre dramatique et de la pensée de G. E. Lessing, le « poème dramatique » *Nathan der Weise* (1779) s'ancre résolument dans les Lumières allemandes, dont il est autant un réceptacle qu'un creuset. Sur la toile de fond fortement fictionnalisée de la troisième croisade, Lessing fait agir, dialoguer, penser, débattre des personnages et permet ainsi d'appréhender, à travers la dynamique de l'échange dramatique, des concepts aussi fondamentaux que ceux de tolérance, en particulier religieuse, de fraternité entre les hommes, de perfectibilité morale, de quête inlassable de la vérité, d'humanisme et d'humanité. On s'intéressera à la genèse complexe de l'œuvre, qui permet d'en saisir plus aisément certains enjeux, notamment à la célèbre « querelle des fragments » et à la réflexion de Lessing sur la question des dogmes. On pourra également mettre l'œuvre en relation avec la réflexion que Lessing mène en parallèle avec l'évolution et le sens de l'Histoire dans *Die Erziehung des Menschengeschlechts*. On tentera de cerner le caractère fondamentalement novateur de cette pièce philosophique, due à un écrivain qui n'a cessé de penser la refondation du répertoire théâtral allemand. Les éléments d'intertextualité (sources avérées, mais aussi rapprochements possibles avec le théâtre – français – du XVIII<sup>e</sup> siècle) ne seront pas négligés, de même qu'on n'omettra pas de prendre en considération les éléments de style et de diction induits par l'emploi du *Blankvers*. On se gardera de réduire l'œuvre à une pièce « à message » : on se penchera sur sa dramaturgie, on examinera l'articulation que construit l'auteur entre rythme dramatique et dynamisme réflexif, entre langage des émotions et débat intellectuel, entre narrativité et argumentation. On réfléchira également à la visée de cette pièce et à la manière dont elle s'adresse au public bourgeois de l'*Aufklärung*, à l'éducation duquel elle entend contribuer. »

Ministère de l'Éducation nationale, 1<sup>er</sup> juin 2023

### Édition au programme

*Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen*. Anmerkungen von Peter von Düffel. Stuttgart : Reclam, 2000. 172 p. (Reclam Universal-Bibliothek ; 3) Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [en commande]

## Autre édition

*Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen.* Anmerkungen von Peter von Düffel. Stuttgart : Reclam, 1998. 160 p. (Reclam Universal-Bibliothek ; 3) Magazin – [2000-674805]

## Traductions françaises

*Chefs-d'oeuvre des théâtres étrangers... traduits en français.* Lessing. [*Nathan le Sage*, avec une notice signée : P. B. *Émilie Galotti*, traduit par M. le cte de Sainte-Aulaire. *Minna de Barnhelm*, avec une notice signée : Merville.] Paris : Rapilly, 1827. 532 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6112353h>

*Théâtre complet de G. E. Lessing.* Traduit par Félix Salles, avec une étude critique. Paris : A. Lacroix, Verboeckhoven, 1870. 3 vol. Tome 1 : *Nathan-le-Sage. Miss Sara Sampson. Emilia Galotti.*

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5542257d>

*Nathan le Sage.* Texte original et version française par Robert Pitrou ; présentation par Anne Lagny. Paris : Aubier, 1993. 407 p. (Domaine allemand bilingue) Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LESS 4 nath]

Magasin – [8-YH-4605]

*Nathan le Sage : poème dramatique en cinq actes.* Avignon, Cour d'honneur du Palais des papes, 10 juillet 1997. Texte français de Denis Marleau et Marie-Élisabeth Morf. Arles : Actes Sud, 1997. 120 p. (Actes sud-Papiers)

Magasin – [16-D4 MON-4864]

*Nathan le sage.* Texte présenté, traduit et annoté par Dominique Lurcel. Paris : Gallimard, 2006. 222 p. (Folio. Théâtre ; 99)

Magasin – [2006-74265]

## Die Erziehung des Menschengeschlechts

*Die Erziehung des Menschengeschlechts und andere Schriften.* Nachwort von Helmut Thielicke. Stuttgart : P. Reclam jun., 1997. 94 p. (Universal-Bibliothek ; 8968)

Magasin – [2000-674804]

*L'éducation du genre humain*. Présentation et commentaire par Charlotte Morel ; traduction de Marc de Launay. Paris ; Perpignan : Desclée de Brouwer, 2021. 236 p. (Les carnets DDB)  
Magasin – [2021-288669]

## **Œuvres complètes de Gotthold Ephraim Lessing**

*Werke und Briefe : in zwölf Bänden*. Frankfurt am Main : Deutscher Klassiker Verlag, 1985-2001.  
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LESS 1 w1-12]

## **Ouvrages généralistes sur Lessing et son œuvre**

Angeloch, Dominic ; Gutjahr, Ortrud (éd.)  
*Gotthold Ephraim Lessing*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2022. 451 p. (Freiburger literaturpsychologische Gespräche, Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse ; Band 41)  
Magasin – [2023-134946]

Barner, Wilfried  
*"Laut denken mit einem Freunde" : Lessing-Studien*. Göttingen : Wallstein Verlag, 2017. 450 p.  
Magasin – [2017-168516]

Espagne, Michel  
*Gotthold Ephraim Lessing*. Paris : Belin, 2016. 236 p. (Voix allemandes)  
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LESS 5 ES]  
Magasin – [2017-143071]

Fick, Monika  
- *Lessing-Handbuch : Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart : J. B. Metzler, 2010. 602 p.  
Magasin – [2012-38987]  
- *Lessing und das Drama der anthropozentrischen Wende*. Hannover : Wehrhahn Verlag, 2020. 320 p. (Wolfenbütteler Lessing-Studien ; 2)  
Magasin – [2020-218697]

Nisbet, Hugh Barr  
*Gotthold Ephraim Lessing : his life, works, and thought*. Oxford : Oxford University Press, 2013. 734 p.  
Magasin – [2020-216423]

Robertson, Ritchie (éd.)

*Lessing and the German Enlightenment*. Oxford : Voltaire Foundation, 2013. 329 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 9)  
Magasin – [2015-132235]

Scholz, Rüdiger

*Die heimliche Autobiographie des Gotthold Ephraim Lessing*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2020. 483 p.  
Magasin – [2022-78381]

Stockhorst, Stefanie

*Einführung in das Werk Gotthold Ephraim Lessings*. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2011. 143 p. (Einführungen Germanistik)  
Magasin – [2012-222721]

Ter-Nedden, Gisbert

*Der fremde Lessing : eine Revision des dramatischen Werks*. Göttingen : Wallstein, 2016. 489 p.  
Magasin – [2017-102059]

Vollhardt, Friedrich

- *Gotthold Ephraim Lessing : Epoche und Werk*. Göttingen : Wallstein Verlag, 2018. 490 p.

Magasin – [2019-60431]

- *Gotthold Ephraim Lessing*. München : C.H. Beck, 2016. 128 p. (C.H. Beck Wissen ; 2789)

Magasin – [2017-118130]

## **Études sur *Nathan der Weise***

Bahnen, Klaus (dir.)

*Lessings Nathan der Weise*. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984. 491 p. (Wege der Forschung ; 587)  
Magasin – [16-G-2351 (587)]

Bandet, Jean-Louis (dir.)

*Nathan der Weise de Lessing*. Paris : Éd. du temps, 1999. 159 p. (Lectures d'une œuvre)  
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LESS 5 BA]  
Magasin – [2000-101820]

Fischer, Barbara

*Nathans Ende ? : von Lessing bis Tabori, zur deutsch-jüdischen Rezeption von Nathan der Weise.* Göttingen : Wallstein Verl., 2000. 184 p.

Magasin – [2003-211290]

Gansel, Carsten ; Siwczyk, Birka (dir.)

*Gotthold Ephraim Lessings Nathan der Weise im Kulturraum Schule (1830-1914).* Göttingen : V & R Unipress, 2009. 408 p. (Gotthold Ephraim Lessing im kulturellen Gedächtnis : Materialien zur Rezeptionsgeschichte ; 1)

Magasin – [2016-178508]

Göbel, Helmut (dir.)

*Lessings Nathan : der Autor, der Text, seine Umwelt, seine Folgen.* Berlin, [B.R.D.] : K. Wagenbach, 1979. 268 p. (Wagenbachs Taschenbücherei ; 43)

Magasin – [16-Z-20428 (43)]

Gutjahr, Ortrud (dir.)

*Nathan der Weise von Gotthold Ephraim Lessing : Texterprobungen mit Abraumhalde von Elfriede Jelinek in Nicolas Stemanns Inszenierung am Thalia Theater Hamburg.* Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010. 224 p. (Theater und Universität im Gespräch ; 11)

Magasin – [2011-256122]

Müller Nielaba, Daniel

*Die Wendung zum Bessern : zur Aufklärung der Toleranz in Gotthold Ephraim Lessings Nathan der Weise.* Würzburg : Königshausen & Neumann, 2000. 290 p.

Magasin – [2003-33819]

Overath, Angelika ; Kermani, Navid ; Schindel, Robert

*Toleranz : drei Lesarten zu Lessings Märchen vom Ring im Jahre 2003.* Göttingen : Wallstein, 2003. 54 p. (Göttinger Sudelblätter)

Magasin – [2004-89340]

Suesse-Fiedler, Sigrid

*Lessings Nathan der Weise und sein Leser : eine wirkungsästhetische Studie.* Stuttgart : H.-D. Heinz, 1980. 381 p. (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik ; 80)

Magasin – [16-YH-1243 (80)]

Wellnitz, Philippe (textes réunis par)

*G.E. Lessing : Nathan der Weise, Die Erziehung des Menschengeschlechts.* Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2000. 102 p.

Magasin – [2000-54184]

Wessels, Hans-Friedrich

*Lessings Nathan der Weise : seine Wirkungsgeschichte bis zum Ende der Goethezeit*. Königstein i. Taunus : Athenäum, 1979. 459 p.

Magasin – [8-YH-3869]

## Articles et chapitres sur *Nathan der Weise*

Adamo, Christopher

« One True Ring or Many? Religious Pluralism in Lessing's *Nathan the Wise* ». *Philosophy and Literature*, 2009, vol. 33, n°1, p. 139-149.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Philosophy and Literature*

Anz, Thomas

« Krieg, Frieden, Aufklärung und Emotionalisierung : Lessings Literaturtheorien, *Nathan der Weise* und Konzepte der Emotionsforschung ». **Dans** *Gotthold Ephraim Lessing*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2022, p. 305-330. (Freiburger literaturpsychologische Gespräche, Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse ; Band 41)

Magasin – [2023-134946]

Auerochs, Bernd

« Menschenmäckelei : über Lessings *Nathan der Weise* ». *Weimarer Beiträge*, 2014, vol. 60, n°1, p. 5-21.

Magasin – [8-Z-34261]

Batley, Edward M.

« Oaths of Allegiance, Theatricality, and Lessing's *Nathan der Weise* ». *Publications of the English Goethe Society*, 2008, vol. 77, n°1, p. 31-45.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Publications of the English Goethe Society*

Briegleb, Klaus

« Die Unendlichkeit des Lustspiels : Lessings Kritik und Philosemitismus oder Nathan von Jerusalem oder Barabas von Malta ? » **Dans** *Die Wiederholung*. Marburg : Schüren, 2001, p. 125-165.

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 1 FELI w]

Bunzel, Wolfgang

« „Dem Mensch ist ein Mensch noch immer lieber als ein Engel“ : zum Diskurs des Wunderbaren in Lessings *Nathan der Weise* ». *Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts*, 2014, p. 7-23.

Magasin – [8-Z-13411]



Clemens, Manuel

« How not to become tolerant : habitus and affects in Lessing's *Nathan the Wise* ». *Arcadia*, vol. 56, n°2, 2021, p. 204-221.

Magasin – [8-Z-38964]

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Arcadia*

Crowther, Louise

« Freedom and Necessity: Spinoza's Impact on Lessing ». *German Life and Letters*, 2009, vol. 62, n°4, p. 359-377.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *German Life and Letters*

Feiner, Shemu'el

« Lessing's *Nathan the wise* : a view from Jerusalem ». *Lessing yearbook*, 2012-2013, vol. 40, p. 157-166.

Magasin – [8-Z-42020]

Fetscher, Justus

« Hiob in Gath : deutsch-jüdische Lektüren von Lessings *Nathan der Weise* ». *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*, 2005, vol. 57, n°3, p. 209-231.

Magasin – [8-R-53154]

Fick, Monika

« Die „Offenbarung der Natur“ : eine naturphilosophische Konzeption in Lessings *Nathan der Weise* ». *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft*, 1995, vol. 39, p. 113-129.

Magasin – [8-Z-34587]

Fischer, Barbara

« To each his Nathan : on the theological instrumentalization of Lessing ». *Lessing yearbook*, 2006-2007, vol. 37, p. 103-112.

Magasin – [8-Z-42020]

Garloff, Katja

« Sublimation and its discontents : Christian-Jewish love in Lessing's *Nathan der Weise* ». *Lessing yearbook*, 2004-2005, vol. 36, p. 51-68.

Magasin – [8-Z-42020]

Gockel, Heinz

« Introite, et hic Dii sunt! : Lessings *Nathan* ». **Dans** Gockel, Heinz. *Literaturgeschichte als Geistesgeschichte : Vorträge und Aufsätze*. Würzburg : Königshausen und Neumann, 2005, p. 31-40.

Magasin – [2006-102877]

Goetschel, Willi

- « Lessing, Mendelssohn, Nathan : German-Jewish myth-building as an act of emancipation ». *Lessing yearbook*, 2000, vol. 32, p. 341-360.

Magasin – [8-Z-42020]

- « Lessing's 'Jewish' Questions ». *The Germanic Review: Literature, Culture, Theory*, 2003, vol. 78, n°1, p. 62-73.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *The Germanic Review*

Guthke, Karl Siegfried

« Die Seligkeit der Heiden im „zweiten Entdeckungszeitalter“ : Lessings *Nathan von Reimar* gesehen ». **Dans** Guthke, Karl Siegfried. *Die Erfindung der Welt : Globalität und Grenzen in der Kulturgeschichte der Literatur*. Tübingen : Francke, 2005, p. 111-147.

Magasin – [2007-256505]

Gutjahr, Ortrud

« Rhetorik des Tabus in Lessings *Nathan der Weise* ». **Dans** *Streitkultur : Strategien des Überzeugens im Werk Lessings*. Tübingen : Niemeyer, 1993, p. 269-278.

Magasin – [2000-363606]

Hill, David

« Configurations of Utopia : Lessing's *Nathan der Weise* and Lenz's *Der neue Menoza* ». *Publications of the English Goethe Society*, 2008, vol. 77, n°1, p. 61-67.

Magasin – [8-Z-33950]

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Publications of the English Goethe Society*

Hoffmann, Volker

« Tod der Familie und Toleranz : Lessings *Nathan der Weise* (1779, 1783) und Goethes *Iphigenie auf Tauris* (1787) als Programmstücke der Goethezeit ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 2011, vol. 85, n°3, p. 367-379.

Magasin – [8-Z-22003]

Jens, Walter

« „Nathans Gesinnung ist von jeher die meinige gewesen“ : (Zu Lessing: *Nathan der Weise*) ». **Dans** *Dichtung und Religion : Pascal, Gryphius, Lessing, Hölderlin, Novalis, Kierkegaard, Dostojewski, Kafka*. München : Kindler, 1985, p. 102-119.

Magasin – [8-Z-54272]

Kaiser, Gerhard

« Aufklärung und Christentum in Lessings *Nathan der Weise* ». **Dans** Kaiser, Gerhard. *Spätlese : Beiträge zur Theologie, Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*. Tübingen : Francke, 2008, p. 123-145.

Magasin – [2010-160041]

Kiefer, Klaus H.

« Das Märchen von der Toleranz : transreligiöse Hermeneutik in Lessings *Nathan* aus kultursemiotischer Sicht ». *Wirkendes Wort*, 2007, vol. 57, n°2, p. 195-208.

Magasin – [2011-47646]

Klingmann, Ulrich

« Modernity, reason and morality : Lessing's *Nathan der Weise* in the perspective of the Holocaust ». **Dans** *Kultur, Sprache, Macht : Festschrift für Peter Horn*. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000, p. 127-136.

Magasin – [2003-169782]

Klüger, Ruth

« Kreuzzug und Kinderträume in Lessings *Nathan der Weise* ». **Dans** Klüger, Ruth. *Katastrophen : über deutsche Literatur*. Göttingen : Wallstein, 1994, p. 189-227.

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.93 KLUG k]

Koopmann, Helmut

« Warum Lessings *Nathan* auf der Bühne erscheinen muß, aber auch nur dort erscheinen kann ». *Annali. Sezione Germanica*, 2000, vol. 10, n°1, p. 149-176.

Magasin – [8-Z-61204]

Kowalik, Jill Anne

« *Nathan der Weise* as Lessing's work of mourning ». *Lessing yearbook*, 1989, vol. 21, p. 1-17.

Magasin – [8-Z-42020]

Küng, Hans

« Religion im Prozeß der Aufklärung : (Zu Lessing: *Nathan der Weise*) ». **Dans** *Dichtung und Religion : Pascal, Gryphius, Lessing, Hölderlin, Novalis, Kierkegaard, Dostojewski, Kafka*. München : Kindler, 1985, p. 82-101.

Magasin – [8-Z-54272]

Laak, Lothar van

« Sinnlichkeit und Geselligkeit : zur Grundlegung von Humanität in Lessings *Die Juden, Minna von Barnhelm* und *Nathan der Weise* ». **Dans** *Lessing und die Sinne*. Hannover : Wehrhahn Verlag, 2016, p. 203-212.

Magasin – [2016-231021]

Lagny, Anne

« Laughter in Lessing's *Nathan der Weise* ». *Lessing yearbook*, 2018, vol. 45, p. 201-217.

Magasin – [8-Z-42020]

Leventhal, Robert S.

« The parable as performance : interpretation, cultural transmission and political strategy in Lessings *Nathan der Weise* ». *The German quarterly*, 1988, vol. 61, p. 502-527.

Magasin – [4-Z-12507]

Librett, Jeffrey S.

- « How does one orient oneself in giving? : cultural-political and theological implications of problematic generosity in Lessing's *Nathan der Weise* ». *Lessing yearbook*, 2003, vol. 35, p. 35-60.

Magasin – [8-Z-42020]

- « Enlightenment beyond Teleology: Religious Familiarity and the Fundamental Gift in G. E. Lessing ». *German Studies Review*, 2018, vol. 41, n°2, p. 235-251.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *German Studies Review*

Liewerscheidt, Dieter

« Vorsehung, Toleranz und ihre Dramaturgie in Lessings *Nathan der Weise* ». *Lessing yearbook*, 2020, vol. 47, p. 73-90.

Magasin – [8-Z-42020]

Mahoney, Dennis F.

« “Stages of enlightenment” : Lessing's *Nathan der Weise* and Novalis's *Heinrich von Ofterdingen* ». **Dans** *From Goethe to Novalis : studies in classicism and romanticism*. Festschrift for Dennis F. Mahoney in celebration of his sixty-fifth birthday. New York, NY : Peter Lang, 2015, p. 225-239.

Magasin – [2015-227288]

Marquardt, Franka

« Blut und Brevier: Familiengeschichte und Frömmigkeit in Lessings *Nathan der Weise* ». *Monatshefte*, 2011, vol. 103, n°4, p. 483-503.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Monatshefte*

Mecklenburg, Norbert

« „Laßt's lieber nicht gestorben sein!“ : Lessing's *Nathan* und der christliche Antisemitismus ». *Literatur für Leser:innen*, 2008, vol. 31, n°4, p. 247-264.

Magasin – [2000-78434]

Müller, Karl-Josef

« Konstruierte Humanität : zu Lessings *Nathan der Weise*, Goethes *Iphigenie auf Tauris* und Brechts *Die Maßnahme* ». *Germanisch-romanische Monatsschrift*, 1995, vol. 45, n°3, p. 301-314.

Magasin – [8-Z-17769]

Müller Nielaba, Daniel

« „Die arme Recha, die indes verbrannte!“ : zur Kombustibilität der Bedeutung in Lessings *Nathan der Weise* ». **Dans** *Neues zur Lessing-Forschung : Ingrid Strohschneider-Kohrs zu Ehren am 26. August 1997*. Tübingen : Niemeyer, 1998, p. 105-125.

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LESS 5 EN]

Nawrocki, Sascha ; Woesler, Winfried

« „Ein Kleid, Ein Schwert, Ein Pferd“ : Miscelle zu Lessings *Nathan* ». *Euphorion*, 2003, vol. 97, n°1, p. 131-133.

Magasin – [8-Z-14181]

Neumann, Peter Horst

« Die Kunst des Abschiednehmens : eine Abschiedsvorlesung über den Derwisch in Lessings *Nathan* und über Goethes *Iphigenie* ». **Dans** Neumann, Peter Horst. *Gesammelte Essays und Lobreden ; Bd. 1. Erschriebene Welt : Essays und Lobreden von Lessing bis Eichendorff*. Aachen : Rimbaud, 2004, p. 27-46.

Magasin – [2005-131965]

Niekerk, Carl

« Der anthropologische Diskurs in Lessings *Nathan der Weise* ». *Neophilologus*, 2004, vol. 88, n°2, p. 227-242.

Magasin – [8-Z-21146]

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Neophilologus*

Nisbet, Hugh Barr

« Lessing, *Nathan der Weise* : a landmark in the history of tolerance ». **Dans** *Landmarks in German drama*. Oxford : Peter Lang, 2002, p. 11-29.

Magasin – [2005-128433]

Oberdorfer, Bernd

« „Die geheime Kraft, vor Gott und Menschen angenehm zu machen“ : Lessings *Nathan der Weise* und die Humanisierung der Religionen ». **Dans** *Protestantismus und deutsche Literatur*. Göttingen : V & R unipress, 2004, p. 107-124.

Magasin – [2006-246099]

Oesmann, Astrid

« Nathan der Weise : suffering Lessing's „Erziehung“ ». *The Germanic review*, 1999, vol. 74, n°2, p. 131-145.

Magasin – [4-Z-8393]

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *The Germanic review*

Petzold, Joachim

« Das Schachspiel als Toleranzsymbol in Lessings *Nathan der Weise* ». *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*, 1995, vol. 47, n°1, p. 37-54.

Magasin – [8-R-53154]

Piedmont, Ferdinand

« Unterdrückt und rehabilitiert : zur Theatergeschichte von Lessings *Nathan der Weise* von den zwanziger Jahren bis zur Gegenwart ». *Lessing yearbook*, 1987, vol. 19, p. 85-94.

Magasin – [8-Z-42020]

Price, David

« The philosophical jew and the identity crisis of christianity in Lessing's *Nathan the wise* ». *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*, 2016, vol. 68, n°3, p. 203-223.

Magasin – [8-R-53154]

Roche, Mark William

« Holiness and justice : Lessings *Nathan der Weise* in the context of Plato's *Euthyphro* ». *Antike und Abendland*, 1988, vol. 34, p. 42-62.

Magasin – [8-J-10238]

Rötzer, Hans Gerd

« Lessings *Nathan* - ein provozierender Widerspruch? : Einige Anmerkungen zum Verhältnis zwischen der Ringparabel und der Schluss-Szene ». *Wirkendes Wort*, 2013, vol. 63, n°2, p. 203-211.

Magasin – [2011-47646]

Sanna, Simonetta

- « Die Typologie der Gestalten in Lessings Theater von *Henzi* zum *Nathan* ». **Dans** *Lessings Grenzen*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2005, p. 161-179.

Magasin – [2006-167168]

- « Lessings *Nathan der Weise* : die Figuren im Spannungsfeld von Intoleranz und kritischer Toleranz ». **Dans** *Kritische Fragen an die Tradition : Festschrift für Claus Träger zum 70. Geburtstag*. Stuttgart : Heinz, 1997, p. 357-380.

Magasin – [2008-150422]

Schilson, Arno

« Dichtung und (religiöse) Wahrheit : Überlegungen zu Art und Aussage von Lessings Drama *Nathan der Weise* ». *Lessing yearbook*, 1995, vol. 27, p. 1-18.

Magasin – [8-Z-42020]

Schlossbauer, Frank Richard

« Nathans Witz : zur Neubestimmung des witzigen Formprinzips bei Lessing ». *The German quarterly*, 1989, vol. 62, p. 15-26.

Magasin – [4-Z-12507]

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *The German quarterly*

Schmitt, Axel

« „Die Wahrheit rühret unter mehr als einer Gestalt“ : Versuch einer Deutung der Ringparabel in Lessings *Nathan der Weise* „more rabbinico“ ». **Dans** *Neues zur Lessing-Forschung : Ingrid Strohschneider-Kohrs zu Ehren am 26. August 1997*. Tübingen : Niemeyer, 1998, p. 69-104.

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LESS 5 EN]

Schmitz, Markus

« Die eine Religion in der Mannigfaltigkeit der Riten : zur Erkenntnistheorie von Cusanus' *De pace fidei* sowie Lessings *Nathan* als Ausgangspunkt einer Konzeption des friedlichen Miteinanders verschiedener Religionen ». **Dans** *Lessings Grenzen*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2005, p. 181-195.

Magasin – [2006-167168]

Schneider, Helmut J.

- « Gotthold Ephraim Lessing, *Nathan der Weise* ». **Dans** *Dramen vom Barock bis zur Aufklärung*. Stuttgart : Reclam, 2000, p. 295-332.

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [832.509 DRAM]

- « Der Zufall der Geburt : Lessings *Nathan der Weise* und der imaginäre Körper der Geschichtsphilosophie ». **Dans** *Körper, Kultur : kalifornische Studien zur deutschen Moderne*. Würzburg : Königshausen und Neumann, 1995, p. 100-124.

Magasin – [2003-179158]

Scholz, Rüdiger

« Kein Brautkleid für Recha : Altruismus und Egoismus in Lessings *Nathan der Weise* ». *Colloquia Germanica*, 2017, vol. 2, p. 127-156.

Magasin – [8-Z-42626]

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Colloquia Germanica*

Schönert, Jörg

« Der Kaufmann von Jerusalem : zum Handel mit Kapitalien und Ideen in Lessings *Nathan der Weise* ». *Scientia poetica*, 2008, vol. 12, p. 89-113.

Magasin – [8-D4 PER-219]

Simon, Ralf

« Nathans Argumentationsverfahren : Konsequenzen der Fiktionalisierung von Theorie in Lessings Drama *Nathan der Weise* ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 1991, vol. 65, n°4, p. 609-635.

Magasin – [8-Z-22003]

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*

Simonis, Annette

« Die Aktualität von Lessings *Nathan der Weise* : zur Bühnengeschichte der letzten Jahre ». **Dans** *Lessing und das Judentum. Lektüren, Dialoge, Kontroversen im 20. und 21. Jahrhundert*. Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2021, p. 397-411.

Magasin – [2022-219861]

Strohschneider-Kohrs, Ingrid

« Nathan – „wie Melchisedek“ : Lessings Brief an Herder vom Januar 1779 ; Text und Kontext ». *Lessing yearbook*, 2003, vol. 35, p. 119-136.

Magasin – [8-Z-42020]

Suga, Rie

« Liebe und Gerechtigkeit in Lessings Dramen *Emilia Galotti* und *Nathan der Weise* ». *Neue Beiträge zur Germanistik*, 2015, vol. 14, n°2, p. 24-40.

Magasin – [2008-47277]

Taylor, Michael Thomas

« Same/Sex: Incest and Friendship in Lessing's *Nathan der Weise* ». *Seminar: A Journal of Germanic Studies*, 2012, vol. 48, n°3, p. 333-347.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Seminar*

Ter-Nedden, Gisbert

- « Juden, die keine Juden sind : Lessings Modernisierungen des Samariter-Gleichnisses : *Die Juden, Nathan der Weise* und *Der fromme Samariter nach Erfindung des Herrn Jesu Christi* ». **Dans** *Lessing und das Judentum. : Lektüren, Dialoge, Kontroversen im 18. und 19. Jahrhundert*. Hildesheim : Olms, 2015, p. 21-52. (Kamenzer Lessing-Studien ; 1)

Magasin – [2022-220408]



- « Lessings dramatisierte Religionsphilosophie : ein philologischer Kommentar zu *Emilia Galotti* und *Nathan der Weise* ». **Dans** *Gotthold Ephraim Lessings Religionsphilosophie im Kontext : Hamburger Fragmente und Wolfenbütteler Axiomata*. Berlin : De Gruyter, 2011, p. 283-335.

Magasin – [2012-23024]

Thurn, Nike

« Entlarvende Inkongruenz und vorgeführte falsche Fährten : Lessings literarische Kritik in *Die Juden* (1749) und *Nathan der Weise* (1779) ». **Dans** *Beschreibungsversuche der Judenfeindschaft ; 2. Antisemitismus in Text und Bild - zwischen Kritik, Reflexion und Ambivalenz*. Berlin : De Gruyter, 2019, p. 29-49.

Vajda, György Mihály

« Le *Nathan* de Lessing et les styles européens du siècle des Lumières ». **Dans** *Le théâtre dans l'Europe des lumières : programmes, pratiques, échanges*. Wrocław : Wydawn. Univ. Wrocławskiego, 1985, p. 7-15.

Magasin – [8-Z-39947 (25)]

Weder, Christine

« Ein manipulierter Versuch : das Märchen vom Experiment in Lessings *Nathan* und die naturwissenschaftliche Methodenlehre der „durch Fleiß hervorgebrachten Erfahrung“ ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 2008, vol. 82, n°2, p. 237-261.

Magasin – [8-Z-22003]

Weidmann, Heiner

« Ökonomie der „Großmuth“ : Geldwirtschaft in Lessings *Minna von Barnhelm* und *Nathan dem Weisen* ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 1994, vol. 68, n°3, p. 447-461.

Magasin – [8-Z-22003]

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*

Willems, Gottfried

« Von der ewigen Wahrheit zum ewigen Frieden : „Aufklärung“ in der Literatur des 18. Jahrhunderts, insbesondere in Lessings *Nathan* und Wielands *Musarion* ». *Wieland-Studien*, 1996, vol. 3, p. 10-46.

Magasin – [2003-180121]

Wilson, W. Daniel

« “Humanität” and Xenophobia : the motif of rescue in Wielands *Oberon*, Lessing's *Nathan*, and Goethe's *Iphigenie* ». **Dans** *Lessing and the enlightenment*. New York : Greenwood Pr., 1986, p. 139-48.

Magasin – [4-Z-9650 (15)]

Wittkowski, Wolfgang

« Aufklärung, Ethik, Religion : die goldene Regel des Thomasius und Lessings *Nathan* ». **Dans** *Christian Thomasius (1655 - 1728) : neue Forschungen im Kontext der Frühaufklärung*. Tübingen : Niemeyer, 1997, p. 445-463.

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 THOM 5 VO]

Magasin – [2000-518563]

Woesler, Winfried

- « Die beiden Schlüsse von Lessings *Nathan* ». **Dans** *Zeitenwende - die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert. Epochenbegriffe: Grenzen und Möglichkeiten - Aufklärung-Klassik-Romantik - Die Wiener Moderne*. Bern : Peter Lang, 2002, p. 323-330. (Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000 ; 6)

Magasin – [2004-89314]

- « Die nachgelassenen Blätter zu Lessings *Nathan* ». *Lessing yearbook*, 2020, vol. 47, p. 91-98.

Magasin – [8-Z-42020]

- « Zur Ringparabel in Lessings *Nathan* : die Herkunft der Motive ». *Wirkendes Wort*, 1993, vol. 43, n°3, p. 557-568.

Magasin – [2011-47646]

Wübben, Yvonne

« Inzest in der Literatur : Freud liest Lessings *Nathan der Weise* ». **Dans** *Gotthold Ephraim Lessing*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2022, p. 283-303. (Freiburger literaturpsychologische Gespräche, Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse ; Band 41)

Magasin – [2023-134946]

## **Etudes sur *Die Erziehung des Menschengeschlechts***

Hayden-Roy, Priscilla

« Refining the Metaphor in Lessing's *Erziehung des Menschengeschlechts* ». *Monatshefte*, 2003, vol. 95, n°3, p. 393-409.

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Monatshefte*

Hill, David

« Enlightenment as a historical process : *Ernst und Falk* and *Die Erziehung des Menschengeschlechts* ». **Dans** *Lessing and the German enlightenment*. Oxford : Voltaire Foundation, 2013, p. 227-244.

Magasin – [2015-132235]

Kessler, Martin

„*Dieses Buch von einem protestantischen Frauenzimmer*“ : eine unbekannte Quelle von Lessings "Erziehung des Menschengeschlechts" ? Göttingen : Wallstein, 2009. 112 p. (Kleine Schriften zur Aufklärung ; 15)

Magasin – [2010-252993]

Nisbet, Hugh Barr

« The Hybrid Discourse of Lessing's *Erziehung des Menschengeschlechts* ». *Publications of the English Goethe Society*, 2011, vol. 80, n°2-3, p. 69-77.

Magasin – [8-Z-33950]

Ressources électroniques – [Titre du périodique](#) – *Publications of the English Goethe Society*

Schwarz, Olga Katharina

« Historia – exemplum – fabula : die Erziehung des Menschengeschlechts bei Wolff, Lessing und Mendelssohn ». **Dans** *Historia pragmatica : Der Roman des 18. Jahrhunderts zwischen Gelehrsamkeitsgeschichte und Autonomieästhetik*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2020, p. 209-229.

Magasin – [2021-66510]

Strohschneider-Kohrs, Ingrid

- *Historische Wahrheit der Religion : Hinweise auf Lessings Erziehungsschrift*. Göttingen : Wallstein, 2009. 60 p. (Kleine Schriften zur Aufklärung ; 16)

Magasin – [2010-253163]

« Zur Logik der Erziehungs-Schrift : Widerspruch oder Kohärenz? ». **Dans** *Gotthold Ephraim Lessings Religionsphilosophie im Kontext*. Berlin : De Gruyter, 2011, p. 155-178.

Magasin – [2012-23024]

Wellnitz, Philippe (textes réunis par)

*G.E. Lessing : Nathan der Weise, Die Erziehung des Menschengeschlechts*. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2000. 102 p.

Magasin – [2000-54184]

## Ressources en ligne

### Ressources BnF

Gotthold Ephraim Lessing dans data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/11912703/gotthold\\_ephraim\\_lessing/](https://data.bnf.fr/11912703/gotthold_ephraim_lessing/)

*Nathan der Weise* dans data.bnf.fr

Disponible en ligne sur :

[https://data.bnf.fr/11943724/gotthold\\_ephraim\\_lessing\\_nathan\\_der\\_weise/](https://data.bnf.fr/11943724/gotthold_ephraim_lessing_nathan_der_weise/)

### Autres sites

Youtube

- *Nathan der Weise*. Volkstheater Wien, 2017.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=GGKK76CntSk>  
(consulté le 16 août 2023)

- *Nathan der Weise*. Fernsehbearbeitung und Regie : Oswald Döpke. 1979.

Disponible en ligne sur : [https://www.youtube.com/watch?v=wZcwACvm\\_fQ](https://www.youtube.com/watch?v=wZcwACvm_fQ)  
(consulté le 16 août 2023)

- *Nathan der Weise*. ZDF Theater, 1967.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=ggde91GpWCY>  
(consulté le 16 août 2023)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*

*Quai François-Mauriac,*

*75706 Paris Cedex 13*

*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*

<http://www.bnf.fr>