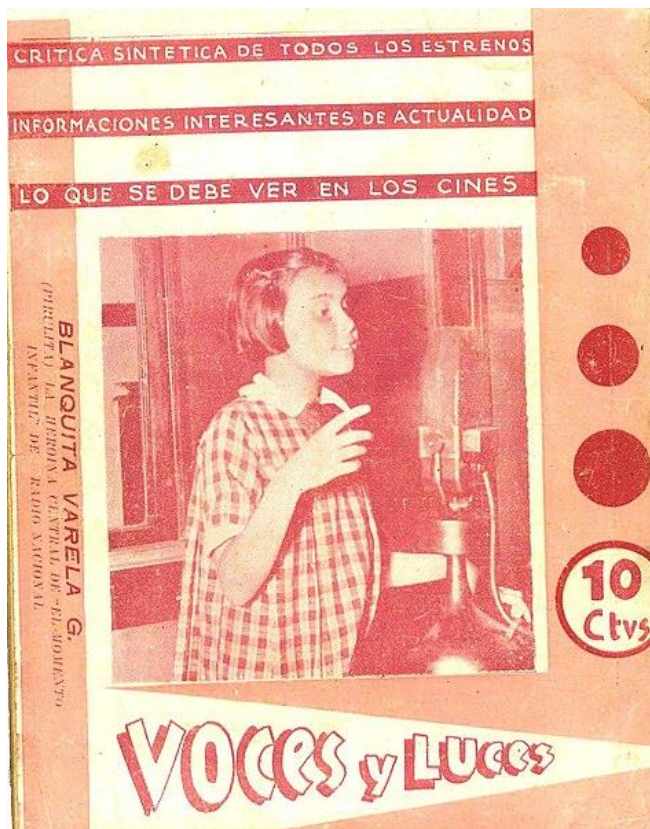


# BLANCA VARELA

## *POESIA REUNIDA, 1949-2000*



## Agrégation d'espagnol 2024

Bibliographie sélective  
Juin 2023

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles, notamment en accès libre, dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libreaccès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Cette bibliographie prend notamment appui sur le programme officiel de l'agrégation d'espagnol pour la session 2024, disponible à l'adresse : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2024-1229#item2> (consulté le 28 juin 2023).

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-epreuves-de-l-agregation-externe-section-langues-vivantes-etrangeres-espagnol-901> (consulté le 28 juin 2023).

Les bibliothécaires présents dans les salles G et U sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

## **Œuvre au programme**

### **Édition au programme**

*Poesía reunida, 1949-2000*. Lima : Casa de Cuervos : Sur Librería Anticuaria, 2016. 296 p.

Salle G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE86 VARE 2 p]

### **Autres œuvres de Blanca Varela**

*Luz de día*. Valdivia : Komorebi ediciones, [1963] 2020. 49 p. (Colección Ruido de agua).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE86 VARE 4 luzd]

*Valses y otras falsas confesiones*. Lima : Máquina Purísima, [1972] 2017. 47 p.

Magasin – [2018-213704]

*Exercices matériels : 1978-1993*. Traduit de l'espagnol (Pérou) par Tita Reut. Paris : M. Solal, [1993] 1999. 81 p. (Le temps du rêve ; 5).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE86 VARE 4 ejer]

*El libro de barro y otros poemas*. Lima : INC, [1993] 2005. 159 p.

Magasin – [2008-78416]

*Poesía escogida : 1949-1991*. Barcelona : Icaria, 1993. 108 p. (Colección Bagdag ; 9).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE86 VARE 2 p]

*Canto villano : poesía reunida, 1949-1994*. México : Fondo de cultura económica, 1996. 246 p. (Collección Tierra firme).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE86 VARE 2 c]

*Como Dios en la nada : antología 1949-1998*. Madrid : Visor, 1999. 115 p. (Colección Visor de poesía ; 406).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE86 VARE 2 c]

*Concert animal*. Paris : M. Solal, [1999] 2001. 63 p. (Le Temps du rêve ; 7).

Magasin – [2001-86179]

*Y todo debe ser mentira*. Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2020. 117 p. (Galaxia Gutenberg ; 8).

Magasin – [2021-79861]

## Études sur Blanca Varela et son œuvre

Bermúdez, Silvia

*La esfinge de la escritura : la poesía ética de Blanca Varela*. Newark : Juan de la Cuesta, 2005. 151 p. (Estudios de literatura hispanoamericana "Irving A. Leonard" ; n° 6).

Magasin – [2006-246669]

Gazzalo, Ana María

*En la punta de los dedos : aproximación al proceso creativo de Blanca Varela*. Lima : Casa de la Literatura Peruana, 2021. 176 p.

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE86 VARE 5 GA]

Montalbetti, Mario

*El más crudo invierno : notas a un poema de Blanca Varela*. Lima : Fondo de Cultura Económica, 2016. 96 p. (Lengua y estudios literarios).

Magasin – [2017-137879]

Muñoz Carrasco, Olga

*Palabras para un canto : la escritura en espiral de Blanca Varela*. Paris : CNED, 2022. 181 p. (Collection Major).

Magasin – [2023-6950]

O'Hara Gonzales, Edgar

*Tiene más avispero la casa : poéticas de Blanca Varela*. Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 201 p. (Acta salmanticensia. Estudios filológicos ; 320).

Magasin – [2008-47092]

Ortega, Julio

« Homenaje a Blanca Varela ». *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, n°365, 2001.

Magasin – [Pa GAC]

Pollarolo, Giovanna

*Poesía peruana : entre la fundación de su modernidad y finales del siglo XX*. Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 2019. 521 p.

Magasin [2021-8965]

Rebaza Soracruz, Luis

*La construcción de un artista peruano contemporáneo : poética e identidad nacional en la obra de José María Arguedas, Emilio Adolfo Westphalen, Javier Sologuren, Jorge Eduardo Eielson, Sebastián Salazar Bondy, Fernando de Szyszlo y Blanca Varela*. Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 2000. 379 p.

Magasin [2004-238370]

Salazar, Ina María

- *Blanca Varela, Poesía reunida*. Neuilly : Atlante, 2022. 332 p. (Clefs concours. Espagnol).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine [En commande]

Magasin – [2022-250529]

- *La poesía ante la muerte de Dios : César Vallejo, Jorge Eduardo Eielson y Blanca Varela*. Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015. 448 p.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE860.91 SALA p]

Suárez, Modesta

*Espacio pictórico y espacio poético en la obra de Blanca Varela*. Madrid : Ed. Verbum, 2003. 244 p. (Verbum. Ensayo).

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE86 VARE 5 SU]

Valdivia Paz-Soldán, Rosario

*Blanca Varela después del silencio*. Lima : Universidad Ricardo Palma, 2019. 168 p.

Magasin [2020-149372]

Valverde Oliveros, Jorge

*Entrevistas a Blanca Varela*. Santiago de Surco : Isegoria, 2022. 342 p.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE86 VARE 2 e]

## Articles et chapitres

Cárcamo-Huechante, Luis E.

« Una poética del descenso : mezcla y conversación en Blanca Varela ». *Hispanic review*, vol. 73, n°1, 2005, p. 1-23.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Chueca, Luis Fernando

« Volviendo a la desesperación : el poema en prosa en la obra de Blanca Varela ».

**Dans** Chueca, Luis Fernando. *Umbrales y márgenes : el poema en prosa en el Perú contemporáneo*. Lima : Universidad de Lima, 2010, s.p.

Magasin – [2011-196781]

Donat, Mara

« El tópic del hambre como construcción metafórica del sentido en la poesía de Blanca Varela ». *Altre Modernità*, n°13, 2015, p. 51-67.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Ferrari, Américo

« La carrera y el premio : reflexiones sobre la poesía de Blanca Varela ». **Dans** Ferrari, Américo, *Los sonidos del silencio : poetas peruanos del siglo XX*. Lima : Mosca Azul, 1990, s.p.

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE860.91 FERR s]

Franco, Jean

« Blanca Varela y el animal interior ». *Revista de crítica literaria latinoamericana*, vol. 34, n°67, 2008, p. 325-328.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Gazzolo, Ana-María

- « Blanca Varela y la batalla poética ». *Cuadernos Hispanoamericanos*, vol. 466, 1989, p. 129-138.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

- « Una inmersión en el deseo ». *Cuadernos Hispanoamericanos*, vol. 467, 1991, p. 116-121.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Guerrero, Gustavo

« Blanca Varela : entrar en materia ». **Dans** Guerrero, Gustavo, *La religión del vacío y otros ensayos*. México : Fondo de cultura económica, 2002, p. 156-160.

Magasin – [2005-198455]

Muñoz Carrasco, Olga

- « El sujeto poético : últimos acordes en *Concierto animal* de Blanca Varela ». *Anales de literatura hispanoamericana*, vol. 34, 2005, p. 235-247.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

- « Blanca Varela : el ancho delta de *El falso teclado* ». *Hueso Húmero*, n°48, 2006, p. 100-110.

Magasin – [2002-94836]

- « Voz y desvelo en la poesía de Blanca Varela ». *Cuadernos Hispanoamericanos*, vol. 668, 2006, p. 53-60.

Magasin – [8-Z-31059]

Oviedo, José Miguel

« Blanca Varela, o la persistencia de la memoria ». *Diálogos : Artes, Letras, Ciencias humanas*, vol. 155, n°89, 1979, p. 15-20.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Reisz, Susana

« Blanca Varela en la línea mortal del equilibrio ». *Clarín : revista de nueva literatura*, vol. 10, n°60, 2005, p. 10-14.

Magasin [2009-147070]

Rodríguez Gutiérrez, Milena

« La metáfora animal : en torno al bestiario de Blanca Varela ». *Revista de crítica literaria latinoamericana*, vol. 34, n°68, 2008, p. 211-223.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Salazar, Ina

- « Del ángel y el animal en la poesía de Blanca Varela ». *Bulletin Hispanique*, vol. 114, n°2, 2012, p. 671-701.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

- « Du visible à l'invisible : l'écriture de la lumière dans l'œuvre de Blanca Varela ». *L'âge d'or*, n°5, 2012, [n.p.].

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – Open Edition Journals

Suárez, Modesta

- « De sombras y destellos : ritmo y épica en la *Crónica* de Blanca Varela ». **Dans** *Poesía hispanoamericana : ritmo(s)/métrica(s)/ruptura(s)*. Madrid : Verbum, 2000, p. 255-268.

Magasin – [2003-63420]

- « Blanca Varela : una poeta vestida de humana ». *Caravelle*, vol. 93, 2009, p. 179-189.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Vich, Victor

« Políticas de lo íntimo en la poesía de Blanca Varela ». **Dans** Vich, Victor. *Poetas peruanos del siglo XX : lecturas críticas*. Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 2018, p. 115-126.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE860.9 VICH p]

## Ressources en ligne

### Ressources BnF

Blanca Varela sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/12146218/blanca\\_varela/](https://data.bnf.fr/12146218/blanca_varela/)

## Autres sites

### Cineyliteratura

« *Poesía reunida (1949-2000)* de Blanca Varela : la eternidad a destiempo ». Cine y Literatura : el primer diario digital de crítica cultural en Sudamérica.

Disponible en ligne sur : <https://www.cineyliteratura.cl/ensayo-poesia-reunida-1949-2000-de-blanca-varela-la-eternidad-a-destiempo/> (consulté le 29 juin 2023)

### TVPerú

Sucedió en Perú : Blanca Varela. Images animées. Émission de la télévision péruvienne consacrée à Blanca Varela du 5 décembre 2016 (00h48min)

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=1u1trti7TMQ> (consulté le 29 juin 2023).

## Pour en savoir plus

Bibliothèque Sainte-Barbe

Bibliographie d'agrégation d'espagnol 2023 :

Disponible en ligne sur :

[https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents\\_upload/espagnol-agregacion-2023.pdf](https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/espagnol-agregacion-2023.pdf) (consulté le 29 juin 2023).

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregacions-de-lettres>

### Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*

*Quai François-Mauriac,*

*75706 Paris Cedex 13*

*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*

<https://www.bnf.fr>