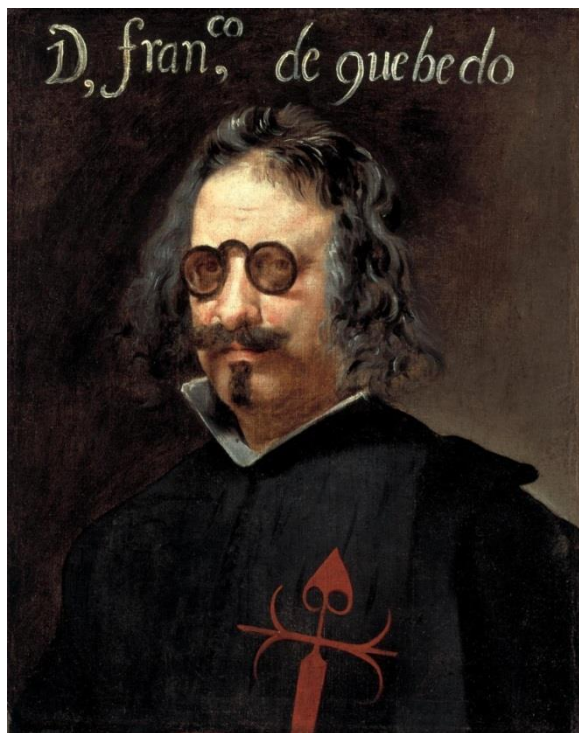


# FRANCISCO DE QUEVEDO

## *LOS SUEÑOS*



## Agrégation d'espagnol 2024

Bibliographie sélective  
Juillet 2023

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles, notamment en accès libre, dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libreaccès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Cette bibliographie prend notamment appui sur le programme officiel de l'agrégation d'espagnol pour la session 2024, disponible à l'adresse : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2024-1229#item2> (consulté le 28 juin 2023).

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-epreuves-de-l-agregation-externe-section-langues-vivantes-etrangeres-espagnol-901> (consulté le 28 juin 2023).

Les bibliothécaires présents dans les salles G et U sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

## Œuvres

### Édition au programme

*Los sueños*. Edición de Ignacio Arellano. Madrid : Catédra, 2003. 652 p. (Letras hispánicas ; 335).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 2 s]

### Autre édition

*Sueños y discursos*. Edición de James O. Crosby. Madrid : Ed. Castalia, 1993. 1786 p. (Nueva biblioteca de erudición y crítica ; 6).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 4 suen1] et [86/32 QUEV 4 suen2]

### Traduction française

*Songes et discours : traitant de vérités dénicheuses d'abus, vices et tromperies, dans tous les états et offices du monde*. Traduit par Annick Louis et Bernard Tissier ; postface de Marie Roig-Miranda. Paris : J. Corti, 2003. 218 p. (Ibériques).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 4 suen]

## Études critiques

### Études sur Francisco de Quevedo

García de la Concha, Víctor

*Homenaje a Quevedo : actas de la II Academia literaria renacentista, Universidad de Salamanca, 10, 11 y 12 de diciembre 1980*. Salamanca : Universidad de Salamanca, 1982. 512 p. (Biblioteca de la Caja de ahorros y Monte de piedad de Salamanca. Serie Biblioteca académica ; 2).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 GA]

Jaramillo Cervilla, Manuel

*Personalidad y pensamiento político de Quevedo*. Granada : Diputación provincial, 1981. 121 p.

Magasin – [8-YG-2824]

Sanz, Eulogio Florentino

*Don Francisco de Quevedo*. Pamplona : Eunsa, 2014. 197 p. (Serie Quevediana : anejos de La Perinola ; 28).

Magasin – [2015-75863]

Sobejano, Gonzalo

*Francisco de Quevedo*. Madrid : Taurus, 1991. 396 p. (Persiles. El escritor y la crítica ; 108).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 SO]

## Études sur son œuvre

Azaustre, Antonio

*Paralelismo y sintaxis del estilo en la prosa de Quevedo*. Santiago de Compostela : Universidad de Santiago de Compostela, 1996. 268 p. (Monografías da Universidade de Santiago de Compostela ; 192).

Magasin – [2004-9299]

Cánovas, Marcos

*Aproximación al estilo de Quevedo*. Kassel : Ed. Reichenberger, 1996. 360 p. (Teatro del Siglo de oro. Estudios de literatura ; 36).

Magasin – [2005-226543]

Chevalier, Maxime

*Quevedo y su tiempo : la agudeza verbal*. Barcelona : Ed. Crítica, 1992. 266 p. (Filología ; 24).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 CH]

Crosby, James O.

*La tradición manuscrita de los "Sueños" de Quevedo y la primera edición*. West Lafayette : Purdue university press, 2005. 132 p. (Purdue studies in romance literatures).

Magasin – [2005-223861]

Fasquel, Samuel

*Quevedo et la poésie du burlesque au XVIIe siècle*. Madrid : Casa de Velázquez, 2011. 404 p. (Bibliothèque de la Casa de Velázquez ; 53).

Magasin – [2011-287965]

Fernández Mosquera, Santiago

*Quevedo : reescritura e intertextualidad*. Madrid : Biblioteca nueva, 2005. 222 p. (Colección Estudios críticos de literatura ; 19).

Magasin – [2005-293119]

Iffland, James

*Quevedo and the grotesque*. London : Tamesis books, 1978. 174 p. (Coleccion Tamesis. Serie A, Monografías ; 69).

Magasin – [4-Z-6681 (69)]

Jauralde Pou, Pablo

*Francisco de Quevedo : 1580-1645*. Madrid : Ed. Castalia, 1998. 1071 p.

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 JA]

Lyvet, Caroline

*Francisco de Quevedo, Los sueños*. Neuilly : Atlande, 2022. 360 p. (Clefs concours. Espagnol).

Magasin – [2022-240799]

Nolthing-Hauff, Ilse

*Visión, sátira y agudeza en los «Sueños» de Quevedo*. Madrid : Gredos, 1974. 318 p.

Magasin – [8-Z-31275 (207)]

*Quevedo : discurso y representación*. Pamplona : Ed. Universidad de Navarra, 1986. 293 p.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 SC]

Schwartz Lerner, Lía

*Metáfora y sátira en la obra de Quevedo*. Madrid : Taurus, 1984. 201 p. (Persiles ; 149).

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 SC]

## Articles et chapitres

Azautre Galiana, Antonio

« Notas sobre la filiación en la tradición manuscrita de *El alguacil endemoniado* ».

**Dans** Schwartz Lerner, Lía. *Docta y Sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz*. A Coruña : Universidade da Coruña, Servizo da Publicacións, 2019, p. 39-68.

Magasin – [2019-125743]

Disponible en ligne :

[https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/21939/Azaustre%20 Antonio 2019 Notas%20sobre%20la%20filiaci%20en%20la%20tradici%20manuscrita\\_1.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/21939/Azaustre%20Antonio%2019%20Notas%20sobre%20la%20filiaci%20en%20la%20tradici%20manuscrita_1.pdf?sequence=2&isAllowed=y) (consulté le 21 juillet 2023).

Bertuzzi, Irene

- « La versión del Sueño de la muerte en Desvelos soñolientos y verdades soñadas ». *Bulletin Hispanique*, vol. 118, n°2, 2016, p. 473-492.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – Open Edition Journals

- « Un ejemplo de manipulación textual realizada por un editor : la edición barcelonesa de *Los Sueños* de 1628 ». *La Perinola*, vol. 18, 2014, p. 235-253.

Magasin – [2007-65176]

Candelas, Manuel Ángel

« Los locos años veinte de Quevedo ». *Atlanta : Revista de las Letras Barrocas*, vol. 8, n°2, 2020, p. 83-97.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – ProQuest One Literature

Castañeda, Luis H.

« La boca de la sierpe, la quijada del león : (in)moralidad, verdad intraverbal y diseminación en *Los Sueños* de Quevedo ». *Romance Quartely*, vol. 60, n°4, 2013, p. 196-207.

Magasin – [8-Z-54517]

Crosby, James O.

« “Más he querido atreverme que engañarme” : Quevedo frente al dilema de hablar o callarse en *Los Sueños* ». *La Perinola*, vol. 5, n°5, 2001, p. 109-124.

Magasin – [2007-65176]

Davenport, Randi Lise

- « Encuentros cercanos del tercer tipo. Una lectura del episodio de Diego Moreno en *El Sueño de la muerte* ». *La Perinola*, vol. 6, 2002, p. 303-322.

Magasin – [2007-65176]

- « El ángel caído en *Política de Dios y Sueño del Infierno* de Quevedo ». *La Perinola*, vol. 23, 2019, p. 301-316.

Magasin – [2007-65176]

- « “En qué opinión está el dinero, qué fuerza alcanza, qué crédito, qué valor ?” El dinero y la crisis de su representación en el *Sueño de la muerte* ». **Dans** Alonso Veloso, María José. *Perfiles de la literatura barroca desde la obra de Quevedo*. Madrid : Grupo Editorial Sial Pigmalión, 2020, p. 342-359.

Salle U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [86/32 QUEV 5 AL]

Étienvre, Jean-Pierre

« Le prologue ou la provocation. Sur la périgraphie des *Sueños* de Quevedo ».

**Dans** Moner, Michel. *Le livre et l’édition dans le monde hispanique, XVIe-XXe siècles : pratiques et discours paratextuels : actes du colloque international*. Grenoble : Université Stendhal-Grenoble III, 1992, p. 115-127.

Magasin – [1999-15421]

Fasquel, Samuel

« Tertuliano en la obra de Quevedo : entre errores y reparos ». **Dans** Alonso Veloso, María José. *Perfiles de la literatura barroca desde la obra de Quevedo*. Madrid : Grupo Editorial Sial Pigmalión, 2020, p. 189-208.

Salle U – Langues et littératures d’Espagne et d’Amérique latine – [86/32 QUEV 5 AL]

Garzelli, Beatrice

« Pinturas infernales y retratos grotescos : viaje por la iconografía de *Los Sueños* ». *La Perinola*, vol. 10, n°10, 2006, p. 133-148.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

González, Eloy R.

« Orden ante la Muerte : “Ya formidable y espantoso Suena” de Quevedo ». *Hispanic Journal*, vol. 20, n°1, 1999, p. 67-80.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Kluge, Sofie

« The Dialectics of Redemption. Autonomous Language, Hersey and Divine Truth in Francisco de Quevedo’s Dream of Hell”. *Orbis Litterarum*, vol. 59, n°6, 2004, p. 416-438.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – Wiley Online Library

Martínez de Mingo, Luis

« Similitudes y diferencias : El Bosco y el Quevedo de los *Sueños* ». *La Perinola*, vol. 12, n°12, 2008, p. 145-158.

Magasin – [2007-65176]

Muller, Franz-Walter

« Alegoría y realismo en los Sueños de Quevedo ». **Dans** Sobejano, Gonzalo. *Francisco de Quevedo*. Madrid : Taurus, 1991 (2<sup>e</sup> éd.), p. 218-241.

Salle G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 SO]

Price, R. M.

« Quevedo's Satire on the Use of Words in the *Sueños* ». *Modern Language Notes*, vol. 79, 1964, p. 169-180.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Rabaté, Philippe

« Le *Deseo Peregrino* de Francisco de Quevedo : éléments pour une poétique des *Sueños* ». *Mélanges de la Casa Velázquez*, 2007, p. 151-172.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – OpenEdition

Rey Hazas, Antonio

« Sobre Quevedo y Cervantes ». *La Perinola*, vol. 12, n°12, 2008, p. 201-230.

Magasin – [2007-65176]

Rodriguez Cáceres, Milagros

- « El Manuscrito Aldecoa : un testimonio desconocido y completo del *Sueño de la Muerte* ». *La Perinola*, vol. 11, n°11, 2007, p. 227-257.

Magasin – [2007-65176]

- « Hospederías Reales, otro manuscrito desconocido de *Los Sueños* de Quevedo ». *La Perinola*, vol. 12, n°12, 2008, p. 373-390.

Magasin – [2007-65176]

Roig Miranda, Marie

- « Tradition et originalité du songe chez Quevedo ». **Dans** Ruiz-Gálvez Priego, Estrella. *Rêves et songes : le discours sur les rêves dans le monde hispanique : actes du colloque international*, Paris : l'Harmattan, 2000, p. 139-154.

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [860.93 RUIZ r]

- « Escatología y filosofía en Quevedo ». *Criticón*, vol. 99, 2007, p. 57-66.

Magasin – [8-Z-51151]

- « Los Sueños de Quevedo o cierto tipo de novela ». **Dans** Schwartz Lerner, Lía. *Docta y Sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz*. A Coruña : Universidade da Coruña, Servizo da Publicacións, 2019, p. 723-745.

Magasin – [2019-125743]



Sánchez Alonso, Benito

« Los satíricos latinos y la sátira de Quevedo ». *Revista de filología española*, vol. 11, 1924, p. 33-62 et 113-153.

Magasin – [8-X-17359]

Smith, Paul Julian

« Quevedo : *Los Sueños* ». *The Modern Language Review*, vol. 81, 1986, p. 512.

[Ressources électronique en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Ugalde, Victoriano

« El narrador y *Los Sueños* de Quevedo ». *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol. 4, 1979-1980, p. 183-195.

[Ressources électronique en ligne](#) – [Bases de données](#) – JSTOR

Valdés Gázquez, Ramón

« Francisco de Quevedo por las sendas de la sátira menipea ». *Perinola*, vol. 20, 2016, p. 221-270.

Magasin – [2007-65176]

## Ouvrages pour l'épreuve d'explication linguistique

Arellano, Ignacio

« Notas sobre el refrán y la formula coloquial en la poesía burlesca de Quevedo ». *La Perinola*, vol. 1, 1997, p. 15-38.

[Ressources électroniques en ligne](#) – [Bases de données](#) – MLA International Bibliography

Candelas Colodrón, Manuel Ángel

« Quevedo y el Diccionario de Autoridades ». **Dans** Schwartz Lerner, Lía. *Studies in honor of James O. Crosby*. Newark : J. de la Cuesta, 2004, p. 69-89.

Magasin – [2006-5646]

Cejador y Frauca, Julio

*Diccionario fraseológico del Siglo de Oro*. Barcelona : Ed. del Serbal, 2008. 715 p.

Magasin – [2009-76771]

Chevalier, Maxime

*Quevedo y su tiempo : la agudeza verbal*. Barcelona : Ed. Crítica, 1992. 266 p. (Filología ; 24).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 QUEV 5 CH]

Menéndez Pidal, Ramón

*La lengua castellana en el siglo XVII*. Madrid : Espasa-Calpe, 1991. 225 p. (Colección Austral : Filología ; 208).

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [467.02 MENE I]

## Ressources en ligne

### Ressources BnF

Francisco de Quevedo sur [data.bnf.fr](https://data.bnf.fr)

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/11887328/francisco\\_de\\_quevedo/](https://data.bnf.fr/11887328/francisco_de_quevedo/)

*Los Sueños* de Francisco de Quevedo sur [data.bnf.fr](https://data.bnf.fr)

Disponible en ligne sur :

[https://data.bnf.fr/12400676/francisco\\_de\\_quevedo\\_los\\_suenos/](https://data.bnf.fr/12400676/francisco_de_quevedo_los_suenos/)

## Pour en savoir plus

Bibliothèque Sainte-Barbe

Bibliographie d'agrégation d'espagnol 2023

Disponible en ligne sur :

[https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents\\_upload/espagnol-agregation-2023.pdf](https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/espagnol-agregation-2023.pdf) (consulté le 21 juillet 2023)



Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr>