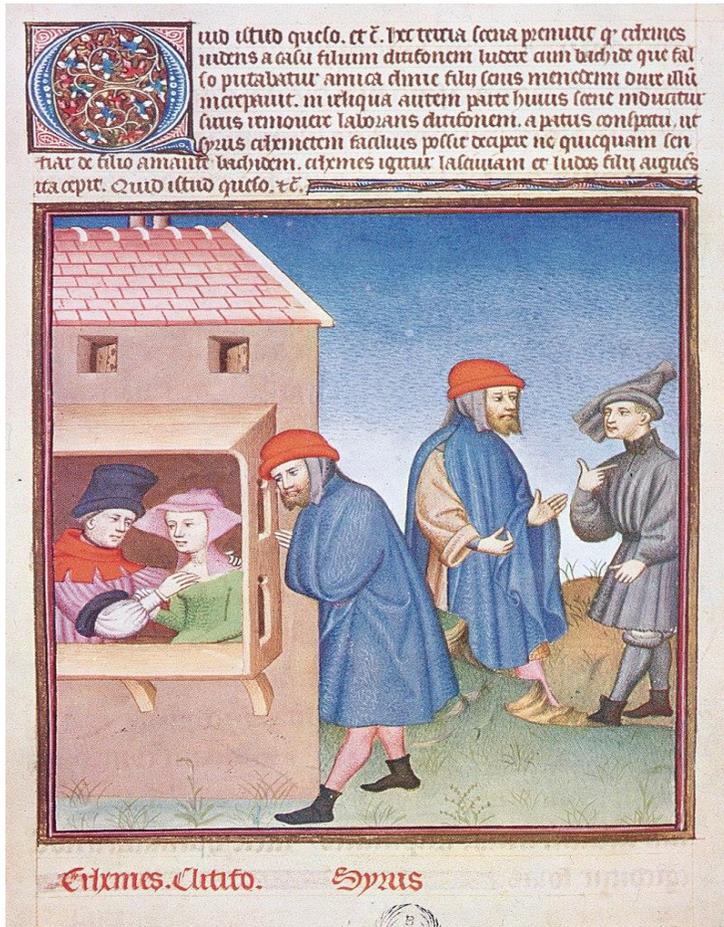


# Les Fabliaux



**Agrégation de Lettres modernes 2024**  
Bibliographie sélective

Août 2023

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources> (consulté le 24 mai 2023).

Les bibliothécaires présents dans les salles H et V / G et U sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Légende de la photo de couverture : Françoise Foliot - Représentation de fabliaux / Wikimedia France

## Œuvres

### Édition au programme

*Fabliaux du Moyen âge*. Présentation, traduction inédite, notes, bibliographies, chronologie et index par Jean Dufournet. Édition mise à jour en 2014. Paris : Flammarion, 2014. 410 p. (GF ; 972)

Magasin – [2015-8638]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL f] Édition 1998

Salles H et V – Littératures d'expression française – [En commande]

### Autres éditions

*Les trois aveugles de Compiègne : fabliau du XIIIe siècle* / Cortebarbe. Ed. par Georges Gougenheim. Paris : H. Champion, 1932. XX-36 p. (Les classiques français du Moyen âge ; 72)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-978]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CORT 4 troi]

*Fabliaux ou contes du XIIe et du XIIIe siècle*. Publiés par P.-J. B. Legrand d'Aussy. Genève : Slatkine ; Paris : diffusion Champion, 1971. 5 t. en 1 vol. (565 p.)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4138b>

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL f]

*Recueil général et complet des fabliaux des XIIIe et XIV siècles : imprimés ou inédits*. Publiés avec notes et variantes d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon et Gaston Raynaud . Genève : Slatkine ; Paris : diffusion Champion, 1973. 3 tomes en 6 vol. (XXI-360, 338, 394 p.)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4160p>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k79691>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k41610>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7970h>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k41629>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7971t>

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL r 1-6]

*Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles*. [Publié par] Achille Jubinal. Genève : Slatkine ; [Paris] : [diffusion Champion], 1975. 2 vol. (VII-386, VII-441 p.)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4150d>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7968q>

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 A n1-2]

*Du Bouchier d'Abeville : fabliau du XIII siècle.* Eustache d'Amiens. Texte critique et éd. diplomatique des cinq ms. par Jean Rychner. Genève : Droz : 1975. 108 p. (Textes littéraires français ; 219)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-287]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 EUST 4 dubo]

*Fabliaux et contes des poètes français des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles.* [Publiés par] Étienne Barbazan. Genève : Slatkine, 1976. 4 tomes en 2 vol. (XXI-465-XIV-467, XXXII-514-XVI-521 p.)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k89505>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k79574>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4092w>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7958f>

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL f I-IV]

*Fabliaux Français du Moyen Age.* Edition critique par Philippe Ménard. Genève : Droz, 1979. 189 p. (Textes Littéraires Français: 270)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-337]

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL 4]

*Nouveau recueil complet des fabliaux : N.R.C.F.* Publiés par Willem Noomen et Nico van den Boogaard. Assen : Van Gorcum, 1983-1998. 10 volumes

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL n 1-10]

*Fabliaux du Moyen âge.* Traduits et présentés par Alexandre Micha. Paris : la Table ronde, 1995. 140 p. (La petite Vermillon ; 44)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/2 A f]

*Fabliaux.* Dossier et notes réalisé par Aurélie Barre ; lecture d'image par Alain Jaubert. Paris : Gallimard, 2005. 211 p. (Folio plus classiques ; 37)

Magasin – [2005-37974]

*Fabliaux du Moyen âge.* Edition présentée, annotée et commentée par Thierry Revol. Paris : Larousse, 2009. 158 p. (Petits classiques Larousse ; 145)

Magasin – [2009-225440]

*Fabliaux du Moyen âge*. Présentation, traduction, notes et dossier par Alexandre Micha ; cahier photos par Élise Sultan. Paris : Flammarion, 2007. 89 p. (Étonnants classiques ; 71)

*Fabliaux du Moyen âge : 11 histoires de ruse*. Réédition avec encarts culturels et dossier par Aurane Anne ; avec la participation de Laurent Jullier. Paris : Flammarion, 2016. 127 p.  
Magasin – [2007-162113], [2013-135819] et [2016-203606]

*Fabliaux*. Traduction et adaptation de Pierre-Marie Beaudé ; dossier par Virginie Manouguian. Paris : Belin ; Gallimard, 2013. 127 p. (Classico collège : anthologie et dossier ; 94)  
Magasin – [2014-185677]

*Fabliaux du Moyen âge*. Traduction en français moderne par Aymeric Saint-Roc ; appareil pédagogique par Aymeric Saint-Roc ; lexique établi par Michel Sendre-Haidar. Paris : Magnard, 2014. 95 p. (Classiques & patrimoine ; 49)  
Magasin – [2014-158323]

*Les fabliaux du Moyen âge : choix de douze fabliaux*. Adaptés par Pol Gaillard et Françoise Rachmühl. Paris : Hatier, 2014. 158 p. (Classiques Hatier. Œuvres et thèmes ; 6)  
Magasin – [2014-202529]

*Fabliaux : florilège*. Préface et traduction de Fanny Maillot. Loche : la Guêpine, 2020. 53 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/2 FABL 4]

## Études sur les Fabliaux

### Livres

Alexandre-Bidon, Danièle ; Lorcin, Marie-Thérèse

*Le quotidien au temps des fabliaux : textes, images, objets*. Paris : Picard, 2003.  
303 p. (Espaces médiévaux)

Magasin – [2003-294840]

Bédier, Joseph

*Les fabliaux : études de littérature populaire et d'histoire littéraire du Moyen âge*.  
4e éd. Paris : Honoré Champion, 1925. VIII-499 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5849313g>

Beyer, Jürgen

*Schwank und Moral: Untersuchungen zum altfranzösischen Fabliau und verwandten Formen*. Heidelberg : C. Winter, 1969. 168 p. (Studia Romanica; 16)

Magasin – [8-Z-36711 (16)]

Bianciotto , Gabriel ; Salvat, Michel (sous la direction)

*Épopée animale, fable, fabliau : actes du IVe Colloque de la Société internationale renardienne, Évreux, 7-11 septembre 1981*. Paris : Presses universitaires de France, 1984. 724 p. (Publications de l'Université de Rouen ; 83)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-8490]

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.02 BIAN e]

Bloch, R. Howard

*The Scandal of the fabliaux*. Chicago ; London : University of Chicago press, 1986.  
156 p.

Magasin – [8-YE-25239]

Boutet, Dominique

*Les fabliaux*. Paris : Presses universitaires de France, 1985. 128 p. (Études littéraires ; 5)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-4804777]

Salle H – Littératures d'expression française – [84/2 FABL 5 BO]

Burrows, Daron

*The stereotype of the priest in the old French fabliaux: anticlerical satire and lay identity.* Oxford : P. Lang, 2005. 265 p.

Magasin – [2005-254444]

Buschinger, Danielle ; Crépin, André (sous la direction de)

*Comique, satire et parodie dans la tradition renardienne et les fabliaux : actes du colloque des 15 et 16 janvier 1983.* Göttingen : Kümmerle, 1983. 166 p. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik; 391)

Magasin – [8-X-27294 (391)]

Crocker, Holly A. (ed.)

*Comic provocations: exposing the corpus of old French fabliaux.* Foreword by R. Howard Bloch. New York : Palgrave MacMillan, 2006. VIII-204 p. (Studies in Arthurian and courtly cultures)

Magasin – [2007-226721]

Cailly, Marie

*Les fabliaux : la satire et son public : l'oralité dans la poésie satirique et profane en France, XIIe-XIVe siècles.* Préface de Michèle Guéret-Laferté. Cahors : la Louve, 2007. 222 p. (L'histoire)

Magasin – [2008-3192 ]

Collet, Olivier ; Maillet, Fanny ; Trachsler, Richard (sous la direction)

*L'étude des fabliaux après le "Nouveau recueil complet des fabliaux".* Paris : Classiques Garnier, 2014. 288 p. (Rencontres. Série Civilisation médiévale ; 11)

Salle V – Littératures d'expression française – [841.109 COLL e]

Collet, Olivier; Gingras, Francis ; Trachsler, Richard (sous la direction)

*Lire En Contexte : Enquête Sur Les Manuscrits de Fabliaux.* Numéro spécial de *Études Françaises*, 48 (3), 2012. 186 p.

Disponible en ligne sur : <https://revue-etudesfrancaises.umontreal.ca/volume-48-numero-3/> (consulté le 29 juillet 2023)

Cooke, Thomas D.

*The Old French and Chaucerian Fabliaux : a study of their comic climax.* Columbia ; London, University of Missouri press, 1978, 220 p.

Magasin – [8-Y-1368]

Corbellari, Alain

*Des fabliaux et des hommes : narration brève et matérialisme au Moyen Âge.*

Genève : Droz, 2015. 204 p. (Publications romanes et françaises ; 264)

Salle V – Littératures d'expression française – [841.109 CORB d]

Goossens, Jan ; Köln, Timothy Sodmann

*Proceedings : Third International beast epic, fable and fabliau colloquium,*

*Münster from October 26 to October 28, 1979.* Wien : Böhlau, 1981. XI-538 p.

(Niederdeutsche Studien ; 30)

Magasin – [8-R-60579 (30)]

Gravdal, Kathryn

*Vilain and courtois : transgressive parody in French literature of the twelfth and*

*thirteenth Centuries.* Lincoln (Neb.) ; London : University of Nebraska press, 1989.

192 p. (Regents studies in medieval culture)

Magasin – [8-YE-25748]

Lacy, Norris J.

*Reading fabliaux.* New York: Garland Publishing, 1993. XVI-169 p. (Garland

reference library of the humanities; 1805)

Magasin – [8-Q-14595 (1805)]

Levy, Brian Joseph

*The comic text: patterns and images in the old French fabliaux.* Amsterdam :

Rodopi, 2000. 312 p. (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 186)

Salle V – Littératures d'expression française – [848.100 9 LEVY c]

Lorcin, Marie-Thérèse

*Façons de sentir et de penser, les fabliaux français.* Préface de Georges Duby.

Paris: H. Champion, 1979. VI-199 p. (Collection Essais sur le Moyen âge ; 6)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-1053]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL 5 LO]

Ménard, Philippe

*Les fabliaux : contes à rire du Moyen âge.* Paris : Presses universitaires de France, 1983. 252 p. (Littératures modernes ; 32)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-1604]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL 5 ME]

Manesse, Claudine

*Les défauts dans les fabliaux : XIIe-XIVe siècles.* Paris: Nathan, 2006. 95 p. (Carrés classiques : récits Moyen-âge ; 5)

Magasin – [2006-160153]

Méray, Antony

*La vie au temps des trouvères : croyances, usages et moeurs intimes des XIe, XIIe & XIIIe siècles : d'après les lais, chroniques, dits et fabliaux.* Coeuvres-et-Valsery : Ressouvenances, 2012. 329 p.

Magasin – [2012-44032]

Muñoz, Natalie

*Disabusing women in the old French fabliaux.* New York: Peter Lang, 2014. 137 p. (Currents in Comparative Romance Languages and Literatures ; volume 230)

Salle V – Littératures d'expression française – [841.109 MUNO d]

Muscatine, Charles

*The Old French fabliaux.* New Haven ; London : Yale university press, 1986. XII-219 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL 5]

Nykrog, Per

*Les fabliaux.* Genève : Droz, 1973. LV-339-5 p. (Publications romanes et françaises ; 123)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-1604]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL 5 NY]

Pearcy, Roy J.

*Logic and humour in the fabliaux: an essay in applied narratology.* Cambridge : D. S. Brewer, 2007. 251 p. (Gallica ; 7)

Magasin – [2007-235511]

Raas, Francis

*Die Wette der drei Frauen : Beiträge zur Motivgeschichte und zur literarischen Interpretation der Schwankdichtung.* Bern : A. Francke, 1983. 390 p. (Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur ; 58)

Magasin – [8-Z-31659 (58)]

Rossi, Luciano (éd.)

*Fabliaux érotiques : textes de jongleurs des XIIe et XIIIe siècles*. Avec la collab. de Richard Straub ; postf. de Howard Bloch. Paris : Librairie générale française, 1993. 545 p. (Lettres gothiques : Le Livre de poche ; 4532)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-8871]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL f]

Rychner, Jean

*Contribution à l'étude des fabliaux : variantes remaniements dégradations*. Neuchâtel : Faculté des lettres ; Genève : Droz, 1960. 2 vol. :146 p. ; 190 p. (Recueil de travaux publiés par la Faculté des lettres / Université de Neuchâtel ; fasc. 28)

Salle V – Littératures d'expression française - [84/2 FABL 5 RY]

Schenck, Mary Jane Stearns

*The Fabliaux : tales of wit and deception*. Amsterdam ; Philadelphia : J. Benjamins, 1987. XIII-168 p. (Purdue university monographs in Romance languages ; 24)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 FABL 5 SC]

Ressources électroniques – Bases de données – *ProQuest One Literature*

Strasser, Ingrid

Vornovellistisches Erzählen : mittelhochdeutsche Mären bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts und altfranzösische Fabliaux. Wien: Fassbaender, 1989. X- 391 p. (Philologica Germanica ; 10)

Magasin – [2006-144770]

## Articles et chapitres

Angeli, Giovanna

« Du récit à la scène: rire grinçant et sadisme ludique de la farce ». **Dans** *Quant l'ung amy pour l'autre veille. Mélanges de moyen français offerts à Claude Thiry*, Turnhout : Brepols, 2008, p. 349-359

Salle V – Littératures d'expression française – [840.4 VANH q]

Aubailly, Jean-Claude

« Le Fabliau et les sources inconscientes du rire médiéval ». *Cahiers de Civilisation Médiévale (Xe-XIIIe Siècles)*, 30, 1987, p. 105-117.

Disponible en ligne : [https://www.persee.fr/doc/ccmed\\_0007-](https://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1987_num_30_118_2357)

[9731\\_1987\\_num\\_30\\_118\\_2357](https://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1987_num_30_118_2357) (consulté le 27/07/2023)

Baumgartner, Emmanuèle

« Titre et nom d'auteur. Le cas des fabliaux ». **Dans** *Seuils de l'œuvre dans le texte médiéval*. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2002. Vol. I. p. 53-75  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 1 BAUM s]

Berger, Sydney E.

« Sex in the literature of the Middle Ages : the fabliaux ». **Dans** *Sexual Practices and the Medieval Church*. Buffalo: Prometheus Books, 1982, p. 162-175.  
Magasin – [8-R-88101]

Berriot, François

« L'Autre attirant et l'inquiétant : louange et dénigrement du sexe de la femme dans quelques fabliaux ». **Dans** *Les Représentations de l'Autre Du Moyen Age Au XVIIe Siècle*. Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995, p. 177-188  
Magasin – [8-Z-64077]

Bloch, R. Howard

« The fabliaux, fetishism, and Freud's Jewish jokes ». *Representations*, 4, 1983, p. 1-26.  
Ressources électroniques – Revue en ligne – *Representations*  
Magasin – [4-Z-9784]

Bohler, Danielle

« Civilités langagières: le *bon taire* ou le *parler hastif*. Brèves réflexions sur la fonction sociale et symbolique du langage ». **Dans** *Norm und Krise von Kommunikation. Inszenierungen literarischer und sozialer Interaktion im Mittelalter. Für Peter Moos*. Berlin : Lit, 2006, p. 115-133.  
Magasin – [2007-184402]

Boutet, Dominique.

« Beauté du rire, beauté du diable ? Les Fabliaux et le Roman de Renart ». **Dans** *La grâce de Thalie, ou la beauté du rire*. Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2010, p. 105-120.  
Magasin – [2010-300345]

Brusegan, Rosanna

- « Les fonctions de la ruse dans les fabliaux ». *Strumenti Critici : Rivista Quadrimestrale Di Cultura e Critica Letteraria*, 16 (47-48), 1982, p. 148-160.  
Magasin – [8-Z-40728 1982 (16)]

- « La naïveté comique dans les fabliaux à séduction ». **Dans** *Comique, satire et parodie dans la tradition renardienne et les fabliaux*. Göppingen : Kümmerle, 1983, p. 19-30.

Magasin – [8-X-27294 (391)]

- « Regards sur le fabliau, masque de vérité et de fiction ». **Dans** *Masques et déguisements dans la littérature médiévale*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal ; Paris : Vrin, 1988, p. 97-109

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-1318]

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 1 OLLI m]

- « La représentation de l'espace dans les fabliaux. Frontières. Intérieurs.

Fenêtres », *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 4, 1991, p. 51-70.

Magasin – [8-Z-59357]

Burger, Gérard Marie

« Les Fabliaux et le thème de l'obscène ». **Dans** *Le thème de l'obscénité dans la littérature française des douzième et treizième siècles*. Stanford University, 1973, p. 154-249

Ressources électroniques – Bases de données – *ProQuest Periodicals Archive Online*

Burns, E. Jane

- « Knowing women : female orifices in Old French farce and fabliau ». *Exemplaria*, 4, 1992, p. 81-104.

Ressources électroniques – Revue en ligne – *Exemplaria*

- « This prick which is not one: how women talk back in Old French fabliaux ».

**Dans** *Feminist Approaches to the Body of Medieval Literature*. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 1993, p. 188-212.

Magasin – [2000-73403]

Busby, Keith

- « Courtly literature and the fabliaux: some instances of parody ». *Zeitschrift für romanische Philologie*, 102 (1-2), 1986, p. 67-87

Ressources électroniques – Revue en ligne – *Zeitschrift für romanische Philologie*

- « Fabliaux and the new codicology ». **Dans** *The World and its Rival: Essays on Literary Imagination in Honor of Per Nykrog*. Amsterdam : Rodopi, 1999, p. 137-160.

Magasin – [2001-90187]

Butterfield, Ardis

« English, French and Anglo-French: language and nation in the fabliau ». *Zeitschrift für deutsche Philologie*, 13, 2006, p. 238-259

Magasin – [8-Z-113]

Chênerie, Marie-Luce

« "Ces curieux chevaliers tournoyeurs..." des fabliaux aux romans ». *Romania*, 97, 1976, p. 327-368.

Disponible en ligne : [https://www.persee.fr/doc/roma\\_0035-8029\\_1976\\_num\\_97\\_387\\_7212](https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_1976_num_97_387_7212) (consulté le 27/07/2023)

Christ, Larry S.

« Gastrographie et pornographie dans les fabliaux ». **Dans** *Continuations : Essays on Medieval French Literature and Language in Honor of John L. Grigsby*. Birmingham : Summa Publications, 1989, p. 251-260.

Magasin – [8-YE-25686]

Christ, Larry S. ; Lee, James A.

« Analyse fonctionnelle des fabliaux ». **Dans** *Études de philologie romane et d'histoire littéraire offertes à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*. Liège, J.-M. D'Heur ; N. Cherubini, 1980, p. 84-104.

Magasin – [4-X-4650]

Cobby, Anne

- « L'Anticléricalisme des fabliaux ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 7, 1994, p. 17-29.

Magasin – [8-Z-59357]

- « Jeux d'onomastique dans *Estormi, Le Sacristain* et leurs analogues ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 17, 2004, p. 39-59.

Magasin – [8-Z-59357]

- « "Saint Amadour et sainte Afflise": calling upon the saints in the fabliaux ». **Dans** *Grant Risee? The Medieval Comic Presence. La présence comique médiévale. Essays in Honour of Brian J. Levy*. Turnhout : Brepols, 2006, p. 173-189.

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.02 TUDO g]

- « The fabliaux as popular literature ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 22, 2010, p. 33-49.

Magasin – [8-Z-59357]

Corbellari, Alain

- « Rêves et Fabliaux: Un Autre Aspect de La Ruse Féminine ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 15, 2002, p. 53-62

Magasin – [8-Z-59357]

- « L'Humour verbal dans les fabliaux: L'Invention du calembour ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 17, 2004, p. 61-71

Magasin – [8-Z-59357]

- « Fabliaux et légendes urbaines ». **Dans** *Littérature et folklore dans le récit médiéval*, éd. Emese Egedi-Kovács. Budapest : Collège Eötvös József ELTE, 2011, p. 83-94.

Magasin – [2013-334844]

- « Miracles et fabliaux: une incompatibilité féconde ». **Dans** *Miracles d'un autre genre: récritures médiévales en dehors de l'hagiographie*. Madrid : Casa de Velázquez, 2012, p. 221-228.

Magasin – [2012-114166]

- « Compulsion et répétition dans les fabliaux. Pour un comique de l'angoisse ». **Dans** *La répétition dans les textes littéraires du Moyen Âge à nos jours*. New York : Peter Lang, 2020, p. 19-28

Salle V - Littératures d'expression française – [840.9 ABDE r]

Crocker, Holly A.

« Disfiguring gender: masculine desire in the Old French fabliau ». *Exemplaria*, 23(4), 2011, p. 342-367

Ressources électroniques – Revue en ligne – *Exemplaria*

Dronke, Peter

« The rise of the medieval fabliau : Latin and vernacular evidence ». **Dans** *The medieval poet and his world*. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1984. p. 145-165

Magasin – [4-Z-4471 (164)]

Dufournet, Jean

« Les relations de l'homme et de la femme dans les fabliaux : un double discours ».

**Dans** *Femmes, mariages, lignages : XIIe-XIVe siècles : mélanges offerts à Georges Duby*. Bruxelles ; Paris : De Boeck Université, 1992. p.103-123

Salle J – Histoire, archéologie – 940.1/305 DUBY f

Eichmann, Raymond

- « The question of variants and the fabliaux ». *Fabula*, 17, 1976, p. 40-44

Ressources électroniques – Revue en ligne – *Fabula*

- « The artistry of economy in the fabliaux ». *Studies in short fiction*, 17, 1980, p. 67-73

Ressources électroniques – Revue en ligne – *Studies in short fiction*

- « "... Cil ne fait mie savoir / Qui de nuiz met sa feme hors." (*Des tresces*) : assumptions about marital status in the fabliaux ». *French Studies Bulletin*, 12 (45), 1992, p. 11-13

Ressources électroniques – Revue en ligne – *French Studies Bulletin*

- « The "prêtres concubinaires" of the fabliaux ». *Australian journal of French studies*, 27, 1990, p. 207-213

Ressources électroniques – Revue en ligne – *Australian journal of French studies*

Ferlampin-Acher, Christine

« "Des fables fait on les fabliaux [...], Et des materes les canchons" : fabliau et matiere ». **Dans** *Matières à débat : la notion de matière littéraire dans la littérature médiévale*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. p. 83-102. (Interférences)

Magasin – [2017-181595]

Ferlež, Urh, Miha Pintarič

« Les marqueurs d'identité masculine et féminine dans les fabliaux ». *Acta Neophilologica*, 53 (1-2), 2020, p. 183-194

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Acta Neophilologica*

Foscallo, Caroline

« "Sor lou lit l'a cochiee et mise, / Puis li solieve la chemise..." : scènes érotiques et goût du détail obscène dans les fabliaux ». *Questes : bulletin des jeunes chercheurs médiévistes*, 21, 2011, p. 89-104

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Questes*

Füg-Pierreville, Corinne

« Jeux de masques et fabliaux ». *Revue des langues romanes*, 113 (2), 2009, p. 371-386

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu lang]

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Revue des langues romanes*

Gaunt, Simon

« Genitals, gender and mobility : the fabliaux ». **Dans** *Gender and genre in medieval French literature*. Cambridge : Cambridge University Press, 1995. p. 234-285. (Cambridge studies in French ; 53)

Magasin – [1999-65141]

Gier, Albert

« Chrétien de Troyes et les auteurs de fabliaux : la parodie du roman courtois ». **Dans** *The Legacy of Chrétien de Troyes*. Amsterdam : Brill Academic Publishers, 1988. p. 207-214. (Faux titre ; 37)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 LA 2]

Gingras, Francis

- « Mettre en scène et en page : les marques du dialogue dans la tradition manuscrite des fabliaux. ». **Dans** *De l'oral à l'écrit : le dialogue à travers les genres romanesque et théâtral*. Orléans : Éd. Paradigme, 2013. p. 85-98

Magasin – [2013-363541]

- « Point de fuite : la ponctuation dans les manuscrits de fabliaux et la diversité des pratiques dans un recueil du XIII<sup>e</sup> siècle (Paris, BnF fr. 12581) ». **Dans** *Ponctuer l'œuvre médiévale : des signes au sens*. Genève : Droz, 2016. p. 235-247. (Publications romanes et françaises ; 267)

Salle U – Littératures d'expression française – [809.02 CRPH p]

- « La part du vers dans la définition médiévale des fabliaux ». **Dans** *Rencontres du vers et de la prose : conscience théorique et mise en page : actes du colloque des 12-13 décembre 2013, CEMA, Université de La Sorbonne Nouvelle-Paris 3*. Turnhout : Brepols, 2015. p. 61-74. (Texte, codex & contexte ; 20)

Magasin – [2016-142780]

Gordon, Sarah

« Laughing in and laughing at the Old French fabliau ». **Dans** *Laughter in the Middle Ages and early modern times : epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences*. Berlin ; New York, NY : de Gruyter, 2010. p. 481-497. (Fundamentals of medieval and early modern culture ; 5)

Magasin – [2012-6854]

Gravdal, Kathryn

« Poem unlimited : medieval genre theory and the fabliau ». *L'Esprit créateur*, 33 (4), 1993, p. 10-17

Ressources électroniques – Titre de la revue – *L'Esprit créateur*

Hentz, Louis-Michel

« Le clergé, la sexualité et la morale dans les fabliaux ». **Dans** *Érotisme et sexualité : actes du colloque international des 5, 6 et 7 mars 2009 à Amiens*. Amiens : Presses du Centre d'études médiévales, Université de Picardie-Jules Verne, 2009. p. 126-132

Magasin – [2010-266007]

Hicks, Eric

« Fabliau et sous-littérature : regards sur le Prestre taint ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 1, 1988, p. 79-85

Magasin – [8-Z-59357]

Honeycutt, Ben L.

« An example of comic cliché in the Old French fabliaux ». *Romania*, 96, 1975, p. 245-255

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/roma\\_0035-8029\\_1975\\_num\\_96\\_382\\_2466](https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_1975_num_96_382_2466) (consulté le 21 juillet 2023)

Howie, Cary

« Rude theory : the rough trade of the fabliaux ». **Dans** *Comic provocations : exposing the corpus of Old French fabliaux*. New York : Palgrave MacMillan, 2006. p. 163-174 (Studies in Arthurian and courtly cultures)

Magasin – [2007-226721]

Hutton, Gabrielle

« La stratégie dans les fabliaux ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 4, 1991, p. 111-117

Magasin – [8-Z-59357]

Jodogne, Omer

« Considérations sur le fabliau ». **Dans** *Mélanges offerts à René Crozet à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire par ses amis, ses collègues, ses élèves*. Poitiers : Société d'études médiévales, 1966. t. 2, p. 1043-1045

Magasin – [4-Z-6397 (2)]

Johnson, Lesley

« Women on top : antifeminism in the fabliaux ? ». *Modern Language Review*, 79, 1983, p. 298-307

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Modern Language Review*

Jost, Jean E.

« Humorous transgression in the non-conformist fabliaux : a Bakhtinian analysis of three comic tales ». **Dans** *Laughter in the Middle Ages and early modern times : epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences*. Berlin ; New York, NY : de Gruyter, 2010. p. 429-456. (Fundamentals of medieval and early modern culture ; 5)

Magasin – [2012-6854]

Kasprzyk, Krystyna

« Pour la sociologie du fabliau : convention, tactique et engagement ». *Kwartalnik Neofilologiczny*, 23, 1976, p. 153-161

Magasin – [8-X-23331]

Kesteren, Aloysius van ; Goetheer, Sylvia ; Heijden, Adrian van der

« Analyse et comparaison de quatre fabliaux ». **Dans** *Classical models in literature*. Innsbruck : Inst. für Sprachwissenschaft der Univ. Innsbruck, 1981. p. 241-247. (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Sonderheft ; 49)

Magasin– [4-Z-5118 (49)]

Kohler, Michelle

« Vision, logic, and the comic production of reality in the Merchant's Tale and two French fabliaux ». *The Chaucer Review*, 39 (2), 2004, p. 137-150

Ressources électroniques – Titre de la revue – *The Chaucer Review*

Lacy, Gregg F.

« Form, context, and disjunction in the fabliau world ». **Dans** *Essays in early french literature presented to Barbara M. Craig*. York : French literature publications, 1982. p. 43-51

Magasin – [8-YE-24664]

Lacy, Norris J.

- « Fabliau women ». *Romance notes*, 25, 1985, p. 318-327

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Romance notes*

- « Fabliaux and the question of genre ». *Reading medieval studies*, 13, 1987, p. 25-34

Disponible en ligne sur : <https://www.reading.ac.uk/gcms/reading-medieval-studies-archive#1987> (consulté le 20 juillet 2023)

- « Subject to object : performance and observation in the fabliaux ». *Symposium*, 56 (1), 2002, p. 17-23

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Symposium*

Laïd, Baptiste

« Les «fabliaux avant la lettre» de Marie de France et le récit comique aux XIIIe et XIIIe siècles ». *Le Fablier : revue des Amis de Jean de La Fontaine*, 26, 2015, p. 13-32

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/lefab\\_0996-6560\\_2015\\_num\\_26\\_1\\_1256](https://www.persee.fr/doc/lefab_0996-6560_2015_num_26_1_1256) (consulté le 25 juillet 2023)

Laurent, Françoise

« Dormirs n'est or pas de saison : la nuit dans les fabliaux de Jean Bodel ». *Revue des langues romanes*, 106 (2), 2002, p. 383-413

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Revue des langues romanes*

Leclanche, Jean-Luc

« Remarques sur les cibles du rire dans les fabliaux de chevalerie ». *Remembrances et resveries : hommage à Jean Batany*. Orléans : Paradigme, 2006. p. 153-162. (Medievalia ; 58)

Salles H et V – Littératures d'expression française – 840.900 1 BATA r

Lecoy, Félix

« Analyse thématique et critique littéraire : le cas du "fabliau" ». *Le Moyen français*, 12, 1983, p. 10-23

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Le Moyen français*

Legros, Huguette

« Un auteur en quête de son public : les fabliaux de Jean Bodel ». *Romania : revue trimestrielle consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes*, 104, 1983, p. 102-113

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/roma\\_0035-8029\\_1983\\_num\\_104\\_413\\_2141](https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_1983_num_104_413_2141) (consulté le 20 juillet 2023)

Levy, Brian J.

« Du fabliau à la farce : encore la question performancielle ? ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 15, 2002, p. 87-100  
Magasin – [8-Z-59357]

López Alcaraz, Josefa

« La teatralidad de los fabliaux ». *Anales de filología francesa*, 21, 2013, p. 155-175  
Ressources électroniques – Titre de la revue – *Anales de filología francesa*

Lorcin, Marie-Thérèse

- « Quand les princes n'épousaient pas les bergères ou mésalliance et classes d'âges dans les fabliaux ». *Medioevo romanzo*, 3, 1976, p. 195-228

Magasin – [8-Z-47860]

- « La prostituée des fabliaux est-elle intégrée ou exclue? ». **Dans** *Exclus et systèmes d'exclusion dans la littérature et la civilisation médiévales*. Aix-en-Provence : Édition CUERMA, 1978. p. 105-118 (Sénéfiance ; 5)

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/pup/3203> (consulté le 29 juillet 2023)

- « Le feu apprivoisé : l'homme, la femme et le feu dans les fabliaux ». *Revue historique*, 268 (1), 1982, p. 3-15

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Revue historique*

- « Manger et boire dans les fabliaux : rites sociaux et hiérarchie des plaisirs ».

**Dans** *Manger et boire au Moyen âge : actes du colloque de Nice, 15-17 octobre 1982*. Paris : les Belles lettres, 1984. t. 1, p. 227-237. (Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Nice. 1ère série ; 27)

Magasin – [8-R-70854 (27,1)]

- « Les revenants dans les fabliaux ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 2, 1989, p. 91-101

Magasin – [8-Z-59357]

- « Le personnage du cocu dans les fabliaux français ». **Dans** *Der Hahnrei im Mittelalter : actes du colloque du centre d'études médiévales de l'université de Picardie Jules Verne, 25 et 26 mars 1994 à St-Valery-sur-Somme*. Greifswald : Reineke-Verl., 1994. p. 73-85. (Greifswalder Beiträge zum Mittelalter ; 28)

Magasin – [2005-39446]

- « Le statut de l'objet dans les fabliaux français ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 9, 1996, p. 75-85

Magasin – [8-Z-59357]

- « L'espace scénique dans les fabliaux ». *Cahiers de recherches médiévales*, 1997, 3, p. 91-100.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/crm/2463> (consulté le 29 juil. 2023)

- « Le corps a ses raisons dans les fabliaux : corps féminin, corps masculin, corps de vilain ». **Dans** *Pour l'aise du corps : confort et plaisirs, médications et rites*. Orléans, Paradigme, 1998. p. 101-117. (*Medievalia* ; 22)

Salles H et V – Littératures d'expression française – 840.93 LORC p

- « Un prêtre, pour quoi faire ? Les rites religieux dans les fabliaux : des bribes significatives ». **Dans** « *Si a parlé par moult ruiste vertu* » : *mélanges de littérature médiévale offerts à Jean Subrenat*. Paris : H. Champion, 2000. p. 355-365

Salles H et V – Littératures d'expression française – 840.900 1 DUFO s

- « Le vin est bon qui en prend par raison ». Le vin dans les recueils de proverbes français et les fabliaux ». *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 12, 2014

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/acrh/5967> (consulté le 17 juillet 2023)

Marnette, Sophie

« Voix de femmes et voix d'hommes dans les fabliaux ». *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 22, 2011. p. 105-122

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/crmh/12519> (consulté le 29 juillet 2023)

Ménard, Philippe

- « Tradition manuscrite et édition de textes : le cas des fabliaux ». **Dans** *Medieval french textual studies in memory of T. B. W. Reid*. London : Anglo-Norman text society, 1984, p. 149-166 (*Occasional publications series* ; 1)

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-856271]

- « Les conflits de pouvoir dans les fabliaux ». **Dans** *Penser le pouvoir au Moyen âge : VIIIe-XVe siècle : études d'histoire et de littérature offertes à Françoise Autrand*. Paris : Éd. Rue d'Ulm, 2000. p. 171-180

Salles J et L – Histoire, archéologie – 940.1/320 AUTR

- « Deux fabliaux parallèles, Gombert et les deux clercs et Le meunier et les deux clercs ». **Dans** *Romans d'Antiquité et littérature du Nord : mélanges offerts à Aimé Petit*. Paris : H. Champion, 2007. p. 601-611. (*Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age* ; 7)

Salle H – Littératures d'expression française – 840.4 A r

Mitchell-Fox, Kathleen

« Talking holes and meaningless sex : exploring gender and signification in the Old French fabliaux ». *French Studies Bulletin*, 40 (152), 2019, p. 55-61

Ressources électroniques – Revue en ligne – *French Studies Bulletin*

Müller, Claudia

« Gourmandise et luxure : le champ de la métaphore dans Les Perdris, L'Oue au chapelain et Cele qui fu foutue et desfoutue ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 13, 2000, p. 135-147

Magasin – [8-Z-59357]

Nayar, Sheila J.

« "Thou art inexcusable" : deflected disgrace in the Old French fabliaux ». *Exemplaria*, 21 (1), 2009, p. 24-42

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Exemplaria*

Noomen, Willem

« Qu'est-ce qu'un fabliau? ». **Dans** *XIV Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza, Napoli, 15-20 aprile 1974*. Napoli : G. Macchiaroli ; Amsterdam : J. Benjamins, 1981. p. 421-432

Salle V – Langue française – 440 CLPR14 a5

Ocaña, Antonio Cortijo

« A morphological study of the prologues and epilogues of the fabliaux : a rhetorical approach ». *Romanische Forschungen*, 110, 1998, p. 185-201

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Romanische Forschungen*

Payen, Jean-Charles

- « Fabliaux et goliardisme ». **Dans** *Third International beast epic, fable and fabliau colloquium, Münster [from October 26 to October 28], 1979*. Köln ; Wien : Böhlau, 1981. p. 9-10. (Niederdeutsche Studien ; 30)

Magasin – [8-R-60579 (30)]

- « Lai, fabliau, exemplum, roman court : pour une typologie du récit bref aux XIIe et XIIIe siècles ». **Dans** *Le récit bref au Moyen Âge : actes du colloque des 27, 28 et 29 avril 1979*. Amiens : Centre d'études médiévales ; Paris : diffusion H. Champion, ca 1983. p. 7-23

Magasin – [16-Z-18739 (1979)]

Pearcy, Roy J.

- « Sentence and solas in the Old French fabliau ». **Dans** *The Craft of fiction : essays in medieval poetics*. Rochester : Solaris, 1984. p. 231-280

Magasin – [8-Y2-102571]

- « Anglo-Norman fabliaux and Chaucer's *Merchant's Tale* ». *Medium Ævum*, 69 (2), 2000, p. 227-260

Ressources électroniques – Revue en ligne – *Medium Ævum*

Petkov, Kiril

« *Hom orgoilloz ne puet longues durer* : mobility, arrogance, and class in the Old French fabliaux ». *Exemplaria*, 18 (1), 2006, p. 137-174

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Exemplaria*

Pinet, Christopher

« From fabliau to farce : a case study ». **Dans** *Essays in early French literature Presented to Barbara M. Craig*. York : French literature publications, 1982. p. 93-108

Magasin – [8-YE-24664]

Pitts, Brent

- « Unfinished business : character conflict, judgment scenes, and narrator-audience dialogue in the Old French fabliaux ». *Medioevo Romanzo*, 11 (3), 1986, p. 379-400

Magasin – [8-Z-47860]

- « Merveilleux, mirage, and comic ambiguity in the Old French fabliaux ». **Dans** *Assays, 4 : critical approaches to Medieval and Renaissance texts*. Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh press, 1987. p. 39-50

Magasin – [8-R-88460 (4)]

Poitrail, Sophie

« Des apparences fantasmées dans les fabliaux érotiques ». *Apparence(s)*, 2, 2008

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/apparences/413> (consulté le 17 juillet 2023)

Revard, Carter

« From French "fabliau manuscripts" and MS Harley 2253 to the "Decameron" and the "Canterbury Tales" ». *Medium Ævum*, 69 (2), 2000, p. 261-278.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Medium Ævum*

Ribard, Jacques

« Et si les fabliaux n'étaient pas des "contes à rire"? ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 2, 1989, p. 134-143

Magasin – [8-Z-59357]

Richards, Earl Jeffrey

- « Le problème du langage poétique dans les fabliaux et dans le "Roman de la Rose" ». **Dans** *Épopée animale, fable, fabliau : actes du IV<sup>e</sup> Colloque de la Société internationale renardienne, Évreux, 7-11 septembre 1981*. Paris : Presses universitaires de France, 1984. p. 469-480. (Publications de l'Université de Rouen ; 83)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – 809.02 BIAN e

- « Lire les fabliaux aujourd'hui ». **Dans** *Lire les textes médiévaux aujourd'hui : historicité, actualisation et hypertextualité*. Paris : H. Champion, 2011. p. 131-148. (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen âge ; 11)

Salle V – Littératures d'expression française – 840.7 VICT 1

Roguet, Yves

« La violence comique des fabliaux ». **Dans** *La violence dans le monde médiéval*. Aix-en-Provence : Centre universitaire d'études et de recherches médiévales d'Aix, 1994. p. 455-468. (Sénéfiance ; 36)

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/pup/3174> (consulté le 29 juillet 2023)

Schenck, Mary Jane Stearns

« A structural definition of the Old French fabliau ». Pennsylvania State University University Park, 1973. 260 p.

Ressources électroniques – Bases de données – ProQuest

- « The morphology of the fabliau ». *Fabula*, 17 (1), 1976, p. 26-39

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Fabula*

- « Functions and roles in the fabliau ». *Comparative Literature*, 30 (1), 1978, p. 22-34

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Comparative Literature*

- « Narrative structure in the exemplum, fabliau, and nouvelle ». *The Romanic Review*, 72 (4), 1981, p. 367-382

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-545]

- « The fabliau ethos : recent views on its origins ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 1, 1988, p. 121-129

Magasin – [8-Z-59357]

- « Orality, literacy, and the law: judicial scenes in the fabliau ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 8, 1995, p. 63-75

Magasin – [8-Z-59357]

Schulze-Busacker, Elisabeth

« Proverbes et expressions proverbiales dans les fabliaux ». *Marche romane*, 28, 1978, p. 163-174

Magasin – [8-Z-32094]

Serper, Arié

« Le monde culturel des fabliaux et la réalité sociale ». **Dans** *Proceedings : Third International beast epic, fable and fabliau colloquium, Münster [from October 26 to October 28], 1979*. Cologne : Böhlau Verlag, 1981. p. 392-403 (Niederdeutsche Studien ; 30)

Magasin – [8-R-60579 (30)]

Smets, An

« De la maille à la livre et de l'amour au commerce : le rôle de l'argent dans les fabliaux ». *Reinardus. Annuaire de La Société Internationale Renardienne*, 12, 1999, p. 173-188

Magasin – [8-Z-59357]

Suomela-Härmä, Elina

« Le roman de Renart et les fabliaux ». **Dans** *Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble : hommage à Jean Dufournet*. Paris : H. Champion, 1993. p. 1319-1331 (Nouvelle Bibliothèque Du Moyen Age ; 25)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 1 ETCE 1-3]

Trachsler, Richard

«En petit d'ore Deus labore» («Estula», v. 137). Miracles, fabliaux et la main de Dieu ». **Dans** *Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen âge*. Paris : Classiques Garnier, 2015. p. 477-486 (Rencontres. Série Civilisation médiévale ; 18)

Salle V – Littératures d'expression française – 840.900 2 GING m

Zolkiewska, Ewa Dorota

« Le Bon Dieu et tous ses saints dans les fabliaux ». **Dans** « *Contez me tout* » : *mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Herman Braet*. Louvain ; Paris ; Dudley (Ma) : Peeters, 2006. p. 355-362. (La République des lettres ; 28)

Magasin – [2006-214408]

## Quelques articles plus anciens

Cluzel, Irénée

« Le fabliau dans la littérature provençale du Moyen Âge ». *Annales du Midi*, 66, 1954, p. 317-326.

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/anami\\_0003-4398\\_1954\\_num\\_66\\_28\\_6011](https://www.persee.fr/doc/anami_0003-4398_1954_num_66_28_6011) (consulté le 27/07/2023)

Faral, Edmond

« Le fabliau latin au Moyen Âge ». *Romania*, 50, 1924, p. 321-385

Disponible dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k16058x/f329.item>

Hart, Walter Morris

- « The fabliau and popular literature ». *Publications of the modern language association of America*, 23 (3), 1908, p. 329-374

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Publications of the modern language association of America*

Joly, A.

« De la condition des vilains au Moyen Âge d'après les fabliaux ». *Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen*, 1882, p. 445-492

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54571567/f455.item>

Legry-Rosier, Jeanne

« Manuscrits de contes et de fabliaux ». *Bulletin d'information de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, bulletin n°4 (1955), 1956, p. 37-47

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/rht\\_0073-8204\\_1956\\_num\\_4\\_1955\\_930](https://www.persee.fr/doc/rht_0073-8204_1956_num_4_1955_930) (consulté le 20 juillet 2023)

Lindgren, Lauri

« Courtebarbe, auteur de trois aveugles de Compiene, est-il aussi l'auteur du fabliau du chevalier à la robe vermeille ? ». **Dans** *Melanges de philologie et de linguistique offerts à Tauno Nurmela*. Turku : Turun Yliopisto, 1967. p. 91-102. (*Annales Universitatis Turkuensis*, Series B ; 103)

Magasin – [4-Z-3721 (103)]

Rychner, Jean

« Les fabliaux : genre, styles, publics ». **Dans** *La littérature narrative d'imagination : des genres littéraires aux techniques d'expression : colloque de Strasbourg, 23-25 avril 1959*. Paris, Presses universitaires de France, 1961. p. 41-54. (Bibliothèque des centres d'études supérieures spécialisés)

Magasin – [8-Z-36001 (1)]

## Ressources en ligne

### Ressources BnF

Data BnF

*Fabliaux*

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/11938841/fabliaux/> (consulté le 27 Juillet 2023)

### Autres sites

ARLIMA (Archives de littérature du Moyen Âge)

« Fabliau ». Liste de fabliaux et bibliographie

Disponible en ligne sur : <https://www.arlima.net/eh/fabliau.html> (consulté le 27 juillet 2023)

Wikisource

« Fabliaux »

Disponible en ligne sur : <https://fr.wikisource.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Fabliaux>

Contient notamment le

*Recueil général et complet des fabliaux des XIIIe et XIVE siècles :*

[https://fr.wikisource.org/wiki/Recueil\\_g%C3%A9n%C3%A9ral\\_et\\_complet\\_des\\_fabliaux\\_des\\_13e\\_et\\_14e\\_si%C3%A8cles/Texte\\_entier](https://fr.wikisource.org/wiki/Recueil_g%C3%A9n%C3%A9ral_et_complet_des_fabliaux_des_13e_et_14e_si%C3%A8cles/Texte_entier) (consulté le 27 juillet 2023)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand  
Quai François-Mauriac,  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59  
<http://www.bnf.fr>*