

GIACOMO LEOPARDI ET LE « SECOL SUPERBO E SCIOCCO »



Agrégation d'italien 2024

Bibliographie sélective
Septembre 2023

{ BnF

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur la question au programme de l'agrégation d'italien 2024 : Giacomo Leopardi et le « secol superbo e sciocco ».

Les éditions de référence mentionnées sont celles indiquées dans le Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2024-1229>

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

Œuvres

Éditions au programme

[Le programme indique comme éditions de référence les éditions suivantes :

Giacomo Leopardi, *Canti*, a cura di Lucio Felici, Roma, Newton Compton, 2014.

Giacomo Leopardi, *Paralipomènes à la Batrachomyomachie*, ed. bilingue de Perle Abbrugiati, Aix-en-Provence, PUP, 2022.

Giacomo Leopardi, *Operette morali*, a cura di Laura Melosi, Milano, Rizzoli, 2008.

Giacomo Leopardi, *Pensieri*, a cura di Emilio Russo, Milano, Mondadori, 2022.]

Leopardi, Giacomo

I canti. Edizione integrale. Roma : Newton Compton, 2014. 314 p.

(I MiniMammut ; 27)

Magasin – [2023-160433]

Paralipomènes à la Batrachomyomachie : supplément au "Combat des rats et des grenouilles". Traduction et commentaire de Perle Abbrugiati. Édition bilingue. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2021. 261 p. (Textuelles : univers littéraires)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 para]

Magasin – [2021-215369]

Operette morali. A cura di Laura Melosi. Milano : Rizzoli, 2008. 697 p. (BUR. Classici moderni)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 oper]

Pensieri. A cura di Emilio Russo. Milano : Mondadori, 2022. 285 p. (Oscar. Classici ; 279)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 pens]

Autres éditions en italien

(Par ordre chronologique de parution)

Canti

Canti: paralipomeni, poesie varie, traduzioni poetiche e versi puerili: con le concordanze dell'opera poetica leopardiana. A cura di Carlo Muscetta e Giuseppe Savoca. Torino : Einaudi, 1968. 1570 p. (Parnaso italiano ; 9) (I millenni ; 27)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 PARN p9]

Canti. Ed. critica di Emilio Peruzzi, con la riproduzione degli autografi. Milano : Rizzoli, 1981. 628 p.
Magasin – [8-YD-1953]

Canti di Giacomo Leopardi. Ed. critica e autografi a cura di Domenico De Robertis. Milano : Ed. il Polifilo, 1984. 2 vol. (262, 491 p.)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant1-2]
Magasin – [4-YD-221 (1)-(2)]

I canti ; e le Operette morali. A cura di Gino Tellini. Roma : Salerno, 1994. 1060 p. (I diamanti)
Magasin – [2002-76690]

Canti. A cura di Niccolò Gallo e Cesare Garboli ; pref. di Cesare Garboli. Torino : Einaudi, 1994. 441 p. (Einaudi tascabili. Classici)
Magasin – [2000-663213]

Canti di Giacomo Leopardi commentati da lui stesso per cura di Francesco Moroncini. A cura di Alfonso Donadio. Civitanova Marche : Traini e Torresi, 1995. 2 vol. (164, 362 p.)
Magasin – [2004-42331] et [2000-30773]

Canti. Con l'interpretazione di Giuseppe De Robertis. Firenze : F. Le Monnier, 1998. 377 p.
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant]
Magasin – [2000-576356]

Canti. A cura di Emilio Peruzzi ; a cura del Centro nazionale di studi leopardiani. 2a ed riv. e ampliata. Milano : Rizzoli, 1998. 2 vol. (665, 283 p.) (Biblioteca universale Rizzoli ; L1247-L1248)

Comprend :

Vol. primo, Ed. critica ; Vol. secondo, Ed. fotografica degli autografi

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant1-2]
Magasin – [2000-567931] et [2000-567932]

Canti. Introd. di Franco Gavazzeni ; note di Franco Gavazzeni e Maria Maddalena Lombardi. Milano : Rizzoli, 1998. 724 p. (Biblioteca universale Rizzoli. Poesia)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant]
Magasin – [2000-543244]

Canti. Edizione critica diretta da Franco Gavazzeni ; a cura di Cristiano Animosi. Firenze : Accademia della Crusca, 2009. 2 vol. (598, 365 p.) (Scrittori italiani e testi antichi pubblicati dall'Accademia della Crusca)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant1-2]

Canti. Introduzione e commento di Andrea Campana. Roma : Carocci, 2014. 560 p. (Classici ; 33)

Magasin – [2014-114832]

Canti. A cura di Luigi Blasucci. Modena : Fondazione Pietro Bembo : Ugo Guanda editore, 2019. 470 p. (Biblioteca di scrittori italiani)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 2 c]

Paralipomeni della batracomiomachia

Paralipomeni della batracomiomachia. A cura di Giorgio Cavallini. Galatina, Lecce : Congedo, 1987. 185 p. (Testi per la didattica universitaria ; 2)

Magasin – [16-YD-745 (2)]

Batracomiomachia e Paralipomeni. A cura e con saggio di Pierpaolo Fornaro. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 1999. 312 p. (Contributi e proposte ; 45)

Magasin – [2004-75376]

Operette morali

Operette morali. Ed. critica a cura di Ottavio Besomi. Milano : Fondazione A. e A. Mondadori, 1979. 507 p. (Testi e strumenti di filologia italiana: testi ; 03)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 oper]

Magasin – [8-YD-1703 (3)]

Operette morali. A cura di Cesare Galimberti. Napoli : Guida, 1998. 590 p. (Saggi Guida ; 3)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 oper]

Magasin – [2000-564006]

Operette morali. A cura di Giorgio Ficara. Con un saggio di Andrea Zanzotto, Divagazioni su temi leopardiani. Milano : Mondadori, 2017. 277 p. (Oscar. Classici ; 89)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/34 LEOP 2 o]

Pensieri

Pensieri. Ed. critica a cura di Matteo Durante. Firenze : Accademia della Crusca, 1998. 124 p. (Quaderni degli "Studi di filologia italiana" ; 14)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 pens]
Magasin – [2003-279196]

Traductions en français

(Par ordre chronologique de parution)

Canti

Canti. Traduit par Georges Barthouil ; publié par le Département d'italien de la Faculté des lettres d'Avignon. Avignon : Faculté des lettres ; Association vauclusienne des amis de Pétrarque et de l'Italie, 1981. 176 p.
Magasin – [8-YD-1742]

Les Chants. Traduit de l'italien par Michel Orcel ; préface de Mario Fusco. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1982. 147 p. (Domaine italien)
Magasin – [16-Z-24628 (1)]

Canti ; (avec un choix des) Œuvres morales. Traductions de F.-A. Aulard, Juliette Bertrand, Philippe Jaccottet et George Nicole ; présentation de Jean-Michel Gardair. Paris : Gallimard, 1982. 248 p. (Collection Poésie)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant]
Magasin – [16-Y-415 (159)]

Chants : texte original. Version française, présentation et notes par Michel Orcel. Paris : Aubier, 1995. 330 p. (Domaine italien bilingue)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 cant]
Magasin – [8-YD-2264]

Chants ; traduction de Arlette Estève ; préface de Pascal Gabellone. Édition bilingue. Montpellier : "Prévue", 1996. 182 p. (Main-d'œuvre)
Magasin – [2006-15471]

Chants ; traduit de l'italien, préfacé et annoté par René de Ceccatty. Édition bilingue. Paris : Éd. Payot & Rivages, 2011. 377 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)
Magasin – [2011-130415]

Operette morali

Dix petites pièces philosophiques. Choiesies, présentées et trad. de l'italien par Michel Orcel. Cognac : le Temps qu'il fait, 1985. 128 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 4 oper]

Magasin – [16-YD-567]

Petites œuvres morales. Traduit de l'italien par Joël Gayraud ; suivi de *Huit petites œuvres morales inédites* ; traduit de l'italien par Eva Cantavenera ; introduction de Giorgio Colli. Paris : Allia, 2007. 298 p.

Magasin – [2007-181627]

Pensieri

Pensées. Présenté et trad. de l'italien par Giuseppe Ungaretti. Cognac : le Temps qu'il fait, 1982. 37 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 2 p]

Magasin – [16-Z PIECE-898]

Pensées. Ed. établie par Cesare Galimberti ; trad. de l'italien par Joël Gayraud. Paris : Allia, 1994. 158 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 2 p]

Études

Biographies

Abbrugiati, Perle

Giacomo Leopardi : du néant plein l'infini : biographie. Croissy-Beaubourg : Aden, 2010. 328 p. (Le cercle des poètes disparus)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 AB]

Magasin – [2010-190948]

Album Leopardi. Con un saggio biografico e il commento alle immagini di Rolando Damiani ; ricerca iconografica di Eileen Romano. Milano : Mondadori, 1993. 224 p. (I Meridiani)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DA]

Magasin – [2000-317282]

Betta, Nino

Giacomo Leopardi. Abano Terme : Francisci, 1990. 294 p.

Magasin – [8-K-11046]

Citati, Pietro

- *Leopardi*. Milano : Mondadori, 2010. 436 p. (Saggi)

Magasin – [2011-6507]

- *Leopardi*. Traduit de l'italien par Brigitte Pérol. Paris : Gallimard, 2014. 540 p. (L'arpeur. Domaine italien)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CI]

Magasin – [2014-233613]

Damiani, Rolando

- *Vita di Leopardi*. Milano : Mondadori, 1993. 571 p. (Saggi di letteratura)

Magasin – [8-YD-2206]

- *All'apparir del vero: vita di Giacomo Leopardi*. Milano : Mondadori, 1998. 529 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DA]

- *Silvia, te souvient-il ? : vie de Giacomo Leopardi*. Traduit de l'italien par Monique Baccelli. Paris : Allia, 2012. 430 p.

Magasin – [2012-94088]

Goffis, Cesare

Leopardi. Palermo : Palumbo, 1975. 178 p. (Storia della critica ; 21)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 GO]

Maulucci, Francesco Paolo

Casa Leopardi: la vita quotidiana e le vicende familiari. Foggia : Bastogi, 2001. 133 p. (Biblioteca dell'Argileto : nuova serie)

Magasin – [2003-39002]

Minore, Renato

Leopardi: l'infanzia, le città, gli amori. Note e apparati a cura di Vincenzo Guarracino. Nuova ed. aggiornata. Milano : Bompiani, 1997. 299 p.

Magasin – [2000-527496]

Pucciarelli, Antonio

Vita di Leopardi giorno per giorno. Napoli : Guida, 2015. 289 p.

Magasin – [2016-46330]

Solmi, Sergio

La vie et la pensée de Leopardi. Traduit de l'italien par Monique Baccelli. Paris : Allia, 2019. 78 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 SO]

Magasin – [2019-238670]

Tartaro, Achille

Leopardi. Roma ; Bari : Laterza, 1993. 216 p. (Letteratura italiana Laterza ; 42)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 TA]

Magasin – [8-Z-44638 (42)]

Tellini, Gino

Leopardi. Roma : Salerno, 2001. 356 p. (Sestante ; 5)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 TE]

Document numérique – [ACQNUM-111517]

Études générales sur Leopardi et son œuvre

Abbrugiati, Perle (éd.)

Le mythe repensé dans l'œuvre de Giacomo Leopardi. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2016. 506 p. (Textuelles. Univers littéraires)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 AB]

Magasin – [2016-137771]

Balzano, Marco

Gli assurdi della politica: odio e amore nel pensiero di Leopardi. Milano : Edizioni Unicopli, 2014. 193 p. (Testi e studi. Critica e saggistica letteraria)

Magasin – [2015-73426]

Benvenuti, Giuliana

Il disinganno del cuore: Giacomo Leopardi tra malinconia e stoicismo. Roma : Bulzoni, 1998. 206 p. (Biblioteca di cultura ; 559)

Magasin – [2003-206356]

Bigi, Emilio

Una vita più vitale : stile e pensiero in Leopardi. A cura di Cristina Zampese ; introduzione di Luigi Blasucci. Venezia : Marsilio, 2011. 186 p. (Testi e studi leopardiani ; 16. Saggi)

Magasin – [2012-120798]

Bini, Daniela

« Giacomo Leopardi's Ultrafilosofia ». *Italica*, 1997, vol. 74, n°1, p. 52-66

Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Biscuso, Massimiliano ; Gallo, Franco

Leopardi antitaliano. Con scritti di Girolamo de Liguori e Paolo Zignani. Roma : Manifesto libri, 1999. 207 p. (Le orme ; 13)

Magasin – [2004-236656]

Blasucci, Luigi

Leopardi e i segnali dell'infinito. Bologna : il Mulino, 1993. 283 p. (Saggi ; 293)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 BL]

Bodei, Remo

Leopardi e la filosofia ; a cura di Gabriella Giglioni e Gaspare Polizzi. Milano : Mimesis, 2022. 145 p. (Leopardiana ; 6)

Magasin – [2022-158391]

Bonadeo, Alfredo

- « Leopardi e il vero ». *Italica*, 1981, vol. 58, n 1, p. 28-42

Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

- « Leopardi, l'individuo e la società ». *Italica*, 1986, vol. 63, n 2, p. 142-160

Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

- « Alle radici della filosofia dolorosa leopardiana ». *Rivista di studi italiani*, 1995, vol. 13, n 2, p. 1-28

Magasin – [8-Z-53699]

Bonifazi, Neuro

Lingua mortale: genesi della poesia leopardiana. Ravenna : Longo, 1984. 180 p. (L'Interprete ; 40)

Magasin – [8-Z-48466 (40)]

Bova, Anna Clara

Al di qua dell'infinito: la "teoria dell'uomo" di Giacomo Leopardi. Roma : Carocci, 2009. 142 p. (Lingue e letterature Carocci ; 109)

Magasin – [2009-267630]

Camerino, Giuseppe Antonio

L'invenzione poetica in Leopardi: percorsi e forme. Napoli : Liguori, 1998. 141 p. (Domini. Critica e letteratura ; 7)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CA]

Carrannante, Antonio

« Il pensiero linguistico di Giacomo Leopardi ». *La Rassegna della letteratura italiana*, 1980, vol. 84, n°1-2, p. 179-198

Magasin – [8-Z-32603]

Centro nazionale di studi leopardiani (éd.)

- *Il pensiero storico e politico di Giacomo Leopardi: atti del congresso internazionale di studi leopardiani, Recanati, 9-11 settembre 1984*. Firenze : L. S. Olschki, 1989. 616 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CO]

Magasin – [4-YD-187 (1984)]

- *Lingua e stile di Giacomo Leopardi: atti dell'VIII Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati 30 settembre - 5 ottobre 1991)*. Firenze : L. S. Olschki, 1994. 593 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CO]

- *Il riso leopardiano: comico, satira, parodia: atti del IX Convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati, 18-22 settembre 1995*. Firenze : L. S. Olschki, 1998. 666 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CO]

Magasin – [2004-42344]

Cervato, Emanuela ; Epstein, Mark ; Santi, Giulia ; Wright, Simona (éd.)

Mapping Leopardi: poetic and philosophical intersections. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, 2019. 495 p.

Magasin – [2019-141875]

Circeo, Ermanno

La poesia satirico-politica del Leopardi. Roma : Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, 1978. 121 p. (Collana di cultura ; 26)

Magasin – [8-Z-37847 (26)]

De Robertis, Domenico

Leopardi: la poesia. Bologna ; Roma : Cosmopoli, 1996. 360 p. (Testi e studi di filologia e letteratura ; 1)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DE]

D'Intino, Franco (éd.) ; Natale, Massimo (éd.)

- « Leopardi as a Writer of Prose ». **Dans** Hamilton, Paul (éd.). *The Oxford handbook of European Romanticism*. Oxford : Oxford university press, 2016, p. 405-425 (Oxford handbooks)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.034 HAMI o]

- *Leopardi*. Roma : Carocci, 2018. 334 p. (Studi superiori. Letteratura italiana)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DI]

Di Benedetto, Arnaldo

« Leopardi e il Romanticismo: Divergenze e convergenze ». *Italica*, 2016, vol. 93, n°3, p. 494-521

Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Dolfi, Anna

Ragione e passione: fondamenti e forme del pensare leopardiano. Roma : Bulzoni, 2000. 327 p.

Magasin – [2000-636935]

Dotti, Ugo

Lo sguardo sul mondo: introduzione a Leopardi. Roma ; Bari : Laterza, 1999. 175 p. (Universale Laterza ; 789)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DO]

Felici, Lucio

L'italianità di Leopardi e altre pagine leopardiane. Présentation de Luigi Blasucci. Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, 2015. 173 p. (L'unicorno ; 32)

Magasin – [2016-46204]

Fenoglio, Chiara

Leopardi moralista. Venezia : Marsilio, 2020. 174 p. (Elementi)

Magasin – [2023-80147]

Ferrucci, Carlo

Leopardi filosofo e le ragioni della poesia. Venezia : Marsilio, 1987. 171 p. (Biblioteca)

Magasin – [8-R-95862]

Fornesi, Davide

« Alcune considerazioni sul classicismo di Leopardi ». *Strumenti critici*, 2001, vol. 16, n°95, p. 135-158

Magasin – [8-Z-40728]

Galvagno, Rosalba

Giacomo Leopardi tra antico e moderno. Avellino : Edizioni Sinestesie, 2019. 99 p. (Biblioteca di sinestesie ; 77)
Magasin – [2020-147182]

Gensini, Stefano

Linguistica leopardiana: fondamenti teorici e prospettive politico-culturali. Bologna : Il Mulino, 1984. 306 p. (Studi linguistici e semiologici ; 22)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 GE]

Gesualdo, Alba Rosa

Il dolce naufragare: viaggio nel pensiero di Leopardi. Firenze : Editrice Clinamen, 2014. 135 p. (Biblioteca Clinamen ; 17)
Magasin – [2015-21626]

Giacomo Leopardi : l'écriture de la résistance. Paris : Revue des deux mondes, 1998. 192 p. (Numéro de *La Revue des deux mondes*)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 RE]

Giulio, Rosa

« Leopardi, l'Europa e l'Italia del XIX secolo: Le radici della mancata unità nazionale ». *Forum italicum*, 2012, vol. 46, n°1, p. 5-37
Magasin – [8-Z-44773]
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum italicum*

Guarracino, Vincenzo

Guida alla lettura di Leopardi. Milano : A. Mondadori, 1998. 519 p. (Oscar. Saggi ; 533)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 GU]

Guastella, Biagio

Giacomo Leopardi, hérétique et inactuel. Préface d'Alberto Giovanni Biuso. Paris : l'Harmattan, 2015. 140 p. (La philosophie en commun)
Magasin – [2015-160454]

Jonard, Norbert

- *Giacomo Leopardi : essai de biographie intellectuelle*. Paris : les Belles lettres, 1977. 389 p. (Publications de l'Université de Dijon ; 50)
Magasin – [4-Z-2837 (50)]
- « Décadence et progrès dans l'œuvre de Leopardi ». *Revue des études italiennes*, 1985, vol. 31, n°1-4, p. 78-102
Magasin – [8-Z-27322]

- « Leopardi: Romanticisme et révolution ». *Revue des études italiennes*, 1996, vol. 42, n°3-4, p. 173-187

Magasin – [8-Z-27322]

- « Cristianesimo e pessimismo nella formazione intellettuale di Leopardi ». *Testo: Studi di teoria e storia della letteratura e della critica*, 1998, vol. 19, n°35, p. 35-60

Magasin – [2010-237761]

Landoni, Elena

Questo deserto, quell'infinita felicità: la lingua poetica leopardiana oltre materialismo e nichilismo. Roma : Studium, 2000. 194 p. (Nuova universale Studium ; 96)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 LA]

« Leopardi. Poésie d'une prose ». *Italie : Littérature-Civilisation-Société*, 2003, vol. 7, p. 5-160

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/italies/845> (consulté le 24.08.2023)

Luporini, Cesare

Leopardi progressivo. Nuova ed. accresciuta. Roma : Ed. riuniti, 1993. 148 p. (I testi ; 45)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 LU]

Magasin – [16-Z-36403]

Manotta, Marco

Leopardi: la retorica e lo stile. Firenze : Accademia della Crusca, 1998. 339 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 MA]

Mariani, Carlo

Alfabeto leopardiano. Bergamo : Moretti & Vitali, 1991. 143 p.

Magasin – [2000-521128]

Martinelli, Bortolo

Leopardi e la condizione dell'uomo. Pisa : Giardini, 2005. 375 p. (Biblioteca della Rivista di letteratura italiana ; 9)

Magasin – [2005-219278]

Marzot, Giulio

Storia del riso leopardiano. Messina ; Firenze : G. D'Anna, 1966, 224 p. (Biblioteca di cultura contemporanea ; 91)

Magasin – [8-Z-31976 (91)]

Mastrangelo, Luigi

Leopardi politico e il Risorgimento. Napoli : Luciano editore, 2010. 152 p.
(Eccedenza del passato ; 17)
Magasin – [2018-209966]

Mirra, Alessandra (éd.)

Leopardi: immaginazione e realtà. Introduzione di Fabio Finotti. Venezia : Marsilio, 2015. 95 p. (Italicità ; 2. Ricerche)
Magasin – [2015-211712]

Montali, Edmondo (éd.)

Leopardi, gli italiani, l'Italia. Roma : Ediesse, 2012. 253 p. (Storia e memoria)
Magasin – [2012-169595]

Muñiz Muñiz, María de las Nieves (éd.) ; Ardolino, Francesco (éd.) ; Amella, Francisco (éd.)

Giacomo Leopardi: poesia, pensiero, ricezione: nel bicentenario della nascita del poeta, 1798-1998: atti del Convegno internazionale di Barcellona, 5-7 marzo 1998. Leonforte : Insula, 2000. 414 p. (Symposia ; 1)
Magasin – [2006-217623]

Neumeister, Sebastian (éd.) ; Sirri, Raffaele (éd.)

Leopardi: poeta e pensatore. Atti del terzo convegno internazionale della Deutsche Leopardi-Gesellschaft ; in collab. con l'Istituto universitario orientale. Napoli : Guida, 1997. 544 p.
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DE]

Polizzi, Gaspare

Giacomo Leopardi: la concezione dell'umano, tra utopia e disincanto. Milano : Mimesis, 2011. 226 p. (Filosofie ; 120)
Magasin – [2011-290322]

Polizzi, Gaspare (éd.)

Leopardi e la filosofia. Firenze : Polistampa, 2001. 231 p. (Il diaspro. Piccola biblioteca de la Fortezza ; 2)
Magasin – [2005-47640]

Possiedi, Paolo

« Favole antiche e favole moderne nella poesia e nel pensiero di Leopardi ». *Italica*, 1996, vol. 73, n°1, p. 24-43
Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Ricca, Silvia

« Società e sentimenti sociali in Leopardi ». *Italica*, 2016, vol. 93, n°4, p. 705-723
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Ricci, Alessio

Sullo Zibaldone e altro: lingua e linguistica di Leopardi. Canterano : Aracne, 2021. 197 p. (Studi linguistici e di storia della lingua italiana : Seconda serie ; 5)
Magasin – [2021-177618]

Rigoni, Mario Andrea

- « Leopardi et le vertige de la lucidité ». *La Nouvelle Revue Française*, 1984, n 376, p. 76-86

Magasin – [8-Z-32190]

- *La pensée de Léopardi*. Préf. de E. M. Cioran ; trad. de l'italien par Claude Perrus. Lectoure : Éd. le Capucin, 2002. 157 p. (Les essais du Capucin)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 RI]

Magasin – [2002-50770]

- *Il materialismo romantico di Leopardi*. Con una lettera inedita di Fruttero e Lucentini ; a cura di Gerardo Fortunato. Napoli : La scuola di Pitagora, 2013. 101 p. (Biblioteca di cultura europea ; 6)

Magasin – [2014-59315]

- *Il pensiero di Leopardi*. Prefazione di E. M. Cioran ; nota di Raoul Bruni. Napoli : La Scuola di Pitagora, 2015. 391 p. (Le veglie di Attico ; 2)

Magasin – [2021-33262]

Rigoni, Mario Andrea (éd.)

Leopardi e l'età romantica. Venezia : Marsilio, 1999. 458 p. (Ricerche)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 RI]

Rizzacasa, Aurelio

Ragione, natura, storia nel "pensiero" di G. Leopardi. Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2003. 155 p. (Ricerche filosofiche / Università degli studi di Perugia ; 12)

Magasin – [2005-171726]

Rosengarten, Frank

Giacomo Leopardi's search for a common life through poetry: a different nobility, a different love. Lanham : Rowman & Littlefield, 2012. 264 p. (The Fairleigh Dickinson University press series in Italian studies)

Magasin – [2018-112728]

Ruggiano, Michele

Raccontare Leopardi: vita, pensiero, poesia. Milano : FrancoAngeli, 2018. 275 p. (Letteratura italiana : saggi e strumenti ; 40)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 RU]

Russo, Fabio

Leopardi politico o della felicità impossibile. Roma : Bulzoni, 1999. 291 p. (Biblioteca di cultura ; 573)

Magasin – [2004-82356]

Savoca, Giuseppe

- *Leopardi: profilo e studi*. Firenze : L. S. Olschki, 2009. 310 p. (Polinnia ; 22)

Magasin – [2009-158536]

- *Vocabolario della poesia di Giacomo Leopardi: vocabolario, liste e statistiche*. Firenze : L. S. Olschki, 2010. 519 p. (Strumenti di lessicografia letteraria italiana ; 26)

Magasin – [2011-153608]

Spaggiari, William

L'eremita degli Appennini: Leopardi e altri studi di primo Ottocento. Milano : Unicopli, 2000. 281 p. (Parole allo specchio ; 1)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 SP]

Magasin – [2002-139266]

Stacchini Gazzola, Vanna

Leopardi politico. Bari : De Donato, 1974. 160 p. (Temi e problemi)

Magasin – [16-R-18753]

Terzoli, Maria Antonietta

Nell'atelier dello scrittore: innovazione e norma in Giacomo Leopardi. Roma : Carocci, 2010. 231 p. (Lingue e letterature Carocci ; 119)

Magasin – [2011-6686]

Tilgher, Adriano

- *La philosophie de Leopardi*. Préface de Stefano Biancu ; traduit de l'italien par Arnaud Clément. Troy-en-Multien : Édition de la Revue "Conférence", 2016. 262 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 TI]

Magasin – [2016-87551]

- *La filosofia di Leopardi: e altri scritti leopardiani* ; a cura di Raoul Bruni. Torino : Aragno, 2018. 180 p. (Biblioteca Aragno)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 TI]

Timpanaro, Sebastiano

La filologia di Giacomo Leopardi. 3a ed. riv. Roma ; Bari : Laterza, 1997. 263 p. (Biblioteca universale Laterza ; 470)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 TI]

Études sur les œuvres au programme

Bonadeo, Alfredo

« Dalle Operette morali alla "Ginestra": Desiderio, felicità e morte ». *Rivista di studi italiani*, 1992, vol. 10, n°2, p. 1-21

Magasin – [8-Z-53699]

Borlenghi, Aldo

Leopardi: dalle « Operette morali » ai « Paralipomeni ». Milano : Cisalpino-Goliardica, 1973. 105 p.

Magasin – [8-R-78903]

Cecchetti, Giovanni

Sulle « Operette morali »: tre studi con un poscritto sull'elaborazione dei « Canti ». Roma : Bulzoni, 1978. 124 p. (Strumenti di ricerca ; 27)

Magasin – [16-Z-17943 (27)]

Cristalli, Beatrice

L'invenzione della colpa: l'antropologia negativa leopardiana tra « Zibaldone » e « Operette morali ». Firenze : Franco Cesati editore, 2019. 170 p. (OperaPrima ; 9)

Magasin – [2020-148107]

Del Gatto, Antonella

Uno specchio d'acqua diaccia: sulla struttura dialogico-umoristica del testo leopardiano: dalle Operette morali ai Canti pisano-recanati. Firenze : Franco Cesati editore, 2001. 321 p. (Documenti d'archivio e di letteratura italiana ; 3)

Magasin – [2004-240526]

Di Ruzza, Floriana

Onomastica leopardiana: studio sui nomi propri nei « Canti », nelle « Operette morali » e nei « Paralipomeni ». Roma : Ed. Nuova cultura, 2010. 242 p. (Esercizi di lettura ; 12)

Magasin – [2012-22014]

Girardi, Enzo Noè

« La componente biblica nei Canti e nelle Operette morali ». *Testo: Studi di teoria e storia della letteratura e della critica*, 1999, vol. 20, n°38, p. 11-19

Magasin – [2010-237761]

Palombi, Mélinda

« Giacomo Leopardi : Une Temporalité du voyage ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 2014, vol. 17-18, p. 573-592

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/italies/4642> (consulté le 20.08.2023)

Canti

Bonadeo, Alfredo

« "La ginestra": Il male, il piacere e la vitalità ». *Rivista di studi italiani*, 1998, vol. 16, n°2, p. 82-98

Magasin – [8-Z-53699]

Bufano, Antonietta

Concordanze dei « Canti » del Leopardi. Firenze : Le Monnier, 1969. 449 p. (Documenti e studi leopardiani / pubblicazioni del Centro nazionale di studi leopardiani ; 3)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 BU]

Magasin – [8-Z-40692 (3)]

Cicchetti, Bruno

I Canti del Leopardi. Torino : Società editrice internazionale, 1973. 176 p. (Lecture critiche)

Magasin – [8-YD-1624]

Mariani Ciamicacigli, Franca

« Pre-potenza dell'io: Modalità enunciative nella Palinodia di Giacomo Leopardi ». *Strumenti critici*, 1982, vol. 16, n°47-48, p. 161-168

Magasin – [8-Z-40728]

Capizzi, Fanny

Un'autobiografia lirica: i « Canti » di Giacomo Leopardi. Bern : Peter Lang, 2015. 342 p.

Magasin – [2019-286296]

Carsaniga, Giovanni

« Ai margini della "Palinodia": Scienza, tecnologia e natura in Leopardi ». *Rivista di studi italiani*, 1998, vol. 16, n°2, p. 124-159

Magasin – [8-Z-53699]

Colonnese-Benni, Vittoria

« La Ginestra o della solidarietà ». *Quaderni d'italianistica*, 1996, vol. 17, n°2, p. 107-116

Magasin – [8-Z-55366]

De Rosa, Francesco

Dalla canzone al canto: studi sulla metrica e lo stile dei « Canti leopardiani ». Lucca : M. Pacini Fazzi, 2001. 225 p. (L'unicorno ; 24)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 DE]

Frattini, Alberto

« Lingua italiana e contesto culturale europeo in Leopardi: Riscontri nella "Palinodia" ». *Il Veltro*, 2003, vol. 47, n°5-6, p. 426-429

Magasin – [4-K-2403]

Girardi, Antonio

Lingua e pensiero nei Canti di Leopardi. Venezia : Marsilio, 2000. 127 p. (Critica)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 GI]

Magasin – [2000-600627]

Mengaldo, Pier Vincenzo

- « Note sulla versificazione dei "Canti" di Leopardi ». *Lingua e stile*, 2003, vol. 38, n°2, p. 213-232

Magasin – [8-X-26724]

- « Distribuzione del lessico nei "Canti" di Leopardi ». *Lingua e stile*, 2005, vol. 40, n°1, p. 37-65

Magasin – [8-X-26724]

- *Sonavan le quiete stanze: sullo stile dei Canti di Leopardi*. Bologna : il Mulino, 2006. 174 p. (Saggi ; 647)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 ME]

Panicara, Vittorio

La nuova poesia di Giacomo Leopardi: una lettura critica della "Ginestra". Firenze : L. S. Olschki, 1997. 146 p. (Biblioteca dell'Archivum romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 279)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 PA]

Magasin – [2002-56777]

Ricciardi, Mario

Giacomo Leopardi, la logica dei « Canti ». Milano : FrancoAngeli, 1988. 136 p. (Collana Letteratura ; 1)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 RI]

Romagnoli, Sergio

« La "Palinodia al marchese Gino Capponi" di Giacomo Leopardi ». *Il Ponte*, 1987, vol. 43, n°2, p. 89-108

Magasin – [8-Z-30139]

Savoca, Giuseppe

Concordanza dei « Canti » di Giacomo Leopardi: concordanza, liste di frequenza, indici. Firenze : L. S. Olschki, 1994. 309 p. (Strumenti di lessicografia letteraria italiana ; 12)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 SA]

Magasin – [4-X-5506 (12)]

Williams, Pamela

An introduction to Leopardi's Canti. Leicester : Troubador, 2004. 116 p.

Magasin – [2005-21406]

Operette morali

Audegean, Philippe

Leopardi, « Les petites œuvres morales ». Paris : Presses universitaires de France, 2012. 162 p. (Philosophies ; 219)

Magasin – [2012-83665]

Benvenuti, Giuliana

Un cervello fuori di moda: saggio sul comico nelle « Operette morali ». Bologna : Pendragon, 2001. 180 p. (Le sfere ; 56)

Magasin – [2002-57398]

Besomi, Ottavio (éd.) ; Drewek, Raimund (éd.) ; Erni, Markus (éd.) ; López-Bernasocchi, Augusta (éd.)

Concordanze diacroniche delle « Operette morali » di Giacomo Leopardi. Hildesheim ; Zürich ; New York : Olms-Weidmann, 1988. 775 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CO]

Magasin – [4-X-6091]

Blasucci, Luigi

« La posizione ideologica delle Operette morali ». **Dans** *Critica e storia letteraria: studi offerti a Mario Fubini*. Padova : Liviana, 1970, vol. 1, p. 621-672

Magasin – [8-Z-42524 (1)]

Cacciatore, Giuseppe (éd.)

Le Operette morali di Leopardi. Atti del seminario di studio, 7-10 marzo 1999, Biblioteca della Pro-Civitate Christiana, Assisi ; introd. di Fabio Pierangeli. Assisi : Cittadella ed., 2000. 199 p. (Cittadella incontri)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 CA]

Caesar, Michael

« Leopardi's Operette morali and the Resources of Dialogue ». *Italian Studies*, 1988, vol. 43, p. 21-40

Magasin – [8-K-7911]

Campailla, Sergio

La Vocazione di Tristano: storia interiore delle « Operette morali ». Bologna : Pàtron, 1977. 357 p. (Letteratura italiana e comparata ; 7)

Magasin – [16-Z-18352 (7)]

Cantavenera, Eva

« Un usage du mythe et de la mémoire dans les "Operette morali" ». *Revue des études italiennes*, 2000, vol. 46, n°1-2, p. 125-134

Magasin – [8-Z-27322]

Capaldo, Francesco

Genesi e varianti delle « Operette morali ». Bologna : I libri di Emil, 2016. 137 p.

Magasin – [2017-102560]

Carbonara Naddei, Mirella

« La storia del genere umano nel mito della Protagora e nell'Operetta leopardiana ». *Nuova antologia*, 1975, n°523, p. 125-132

Magasin – [8-Z-41]

Colombo, Angelo (éd.)

Lectures de Leopardi, « Petites oeuvres morales ». Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2002. 222 p. (Didact. Italien)

Magasin – [2002-143029]

D'Intino, Franco

L'immagine della voce: Leopardi, Platone e il libro morale. Venezia : Marsilio, 2009. 261 p. (Testi e studi leopardiani. Centro nazionale di studi leopardiani ; 12)
Magasin – [2009-139628]

Fabio, Nicoletta

L'"entusiasmo della ragione" : studio sulle « Operette morali ». Firenze : le Lettere, 1995. 266 p. (Quaderni Aldo Palazzeschi ; 8)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 FA]

Ferraris, Angiola

La vita imperfetta: le Operette morali di Giacomo Leopardi. Genova : Marietti, 1991. 114 p. (Ricerche, studi e strumenti. Letteratura ; 19)
Magasin – [8-Z-58831 (19)]

Frattoni, Alberto

« Leopardi: Un discorso infinito ». *Humanitas*, 1988, vol. 43, n°4, p. 536-550
Magasin – [8-Z-30140]

Getto, Giovanni

« Poesia e letteratura nelle Operette morali ». *Lettere italiane*, 1965, vol. 17, n°3, p. 299-332
Magasin – [8-Z-33003]

Leonelli, Giuseppe

« Le Operette morali e le illusioni della scrittura ». *Paragone*, 1975, n°306, p. 58-61
Magasin – [8-Z-31175]

Marti, Mario

« Storia del genere umano: Del discorso indiretto al diretto ». *Giornale storico della letteratura italiana*, 1985, vol. 162, n°518, p. 272-275
Magasin – [8-Z-2349]
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Giornale storico della letteratura italiana*

Neri, Laura

La responsabilità della prosa: retorica e argomentazione nelle « Operette morali » di Leopardi. Milano : LED-Ed. universitarie di lettere, economia, diritto, 2008. 160 p. (Il Filarete. Sezione di filologia moderna)
Magasin – [2008-195145]

Prete, Antonio (éd.)

Sulle « Operette morali »: sette studi. San Cesario di Lecce : P. Manni, 2008. 158 p. (Quaderni del gallo silvestre ; 8)
Magasin – [2009-107970]

Ricci Battaglia, Lucia

« Sul lessico delle Operette morali ». *Giornale storico della letteratura italiana*, 1972, vol. 149, n°466, p. 269-323

Magasin – [8-Z-2349]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Giornale storico della letteratura italiana*

Russo, Emilio

Ridere del mondo: la lezione di Leopardi. Bologna : Il Mulino, 2017. 231 p. (Saggi ; 852)

Magasin – [2018-89727]

Sangirardi, Giuseppe

Il libro dell'esperienza e il libro della sventura: forme della mitografia filosofica nelle « Operette morali ». Roma : Bulzoni, 2000. 294 p. (Biblioteca di cultura ; 607)

Magasin – [2000-640128]

Secchieri, Filippo

Con leggerezza apparente: etica e ironia nelle « Operette morali ». Modena : Mucchi, 1992. 248 p. (Il vaglio ; 20)

Magasin – [8-YD-1975 (20)]

Tesi, Riccardo

« Pluralità di stili e sintassi del periodo nelle Operette morali di Giacomo Leopardi, III & IV ». *Lingua nostra*, 1990, vol. 51, n°1, 2-3, p. 9-13, 41-47

Magasin – [4-X-2145]

Trebaiocchi, Chiara

« Osservazioni sintattiche sulle Operette morali ». *Studi di grammatica italiana*, 2012-2013, vol. 31-32, p. 223-244

Salle U – Périodiques – [ITAL Stud gram]

Vitale, Maurizio

La lingua della prosa di G. Leopardi: le « Operette morali ». Firenze : La Nuova Italia, 1992. 238 p. (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Milano. Sezione a cura dell'Istituto di filologia moderna ; 18)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 VI]

Magasin – [2000-666060]

Paralipomeni della batracomiomachia

Abbrugiati, Perle

- « Quêtes, enquêtes et conquêtes: Les Voyages des *Paralipomeni della batracomiomachia* de Leopardi ». *Italiés : Littérature-Civilisation-Société*, 1997, vol. 1, p. 27-45

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur :

<https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/italies/3391>> (consulté le 29.08.2023)

- « Leopardi d'un naufrage à un déluge ». *Cahiers d'études romanes*, 1998, vol. 1, p. 109-121

Magasin – [4-Z-8237]

Disponible en ligne sur :

<https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/etudesromanes/3485> (consulté le 29.08.2023)

Berardi, Gianluigi

« Note sui *Paralipomeni della Batracomiomachia* ». **Dans** *Studi vari di lingua e letteratura italiana: in onore di Giuseppe Velli*. A cura del Dipartimento di filologia moderna, Università degli studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia. Milano : Cisalpino, 2000, p. 681-689 (Quaderni di Acme ; 41)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [450 DIPA s2]

Magasin – [2004-199211]

Caserta, Ernesto G.

« Motivi dominanti nei "Paralipomeni" del Leopardi ». *Revue des études italiennes*, 1971, vol. 17, p. 318-350

Magasin – [8-Z-27322]

Gigliola Drago, Angela

Il poeta nell'ade: commento ai Canti VII e VIII dei « Paralipomeni della Batracomiomachia » di Giacomo Leopardi. Pisa : Giardini editori e stampatori, 2004. 173 p. (Collana di teoria letteraria, di critica e di analisi testuale ; 3)

Magasin – [2004-240911]

Natali, Andrea

« Il volo e la discesa agli inferi di Leccafondi: Quasi un viaggio nel tempo ». *Italiés : Littérature-Civilisation-Société*, 2014, vol. 17-18, p. 593-611

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/italies/4642> (consulté le 20.08.2023)

Pani, Maria Luisa

« "Fuggiro al par del vento, al par del lampo": Parodia della guerra e eroismo nei Paralipomeni di Leopardi ». *Italies : Littérature-Civilisation-Société*, 2016, vol. 20, p. 13-24

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponibile en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/italies/5527> (consulté le 20.08.2023)

Possiedi, Paolo

- « Di rane, di topi, di granchi e della poesia narrativa leopardiana ». *Forum italicum*, 1991, vol. 25, n°2, p. 245-261

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum italicum*

- « L'ultimo autoritratto di Leopardi ». *Lettere italiane*, 1995, vol. 47, n°3, p. 455-460

Magasin – [8-Z-33003]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Lettere italiane*

Savarese, Gennaro

L'eremita osservatore: saggio sui Paralipomeni e altri studi su Leopardi. Roma : Bulzoni, 1995. 352 p. (Biblioteca di cultura ; 505)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 SA]

Savoca, Giuseppe

Concordanza dei « Paralipomeni » di Giacomo Leopardi: testo con commento, concordanza, liste di frequenza. Firenze : L.S. Olschki, 1998. 327 p. (Strumenti di lessicografia letteraria italiana ; 17)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/34 LEOP 5 SA]

Pensieri

Caserta, Ernesto G.

« La teoria leopardiana del machiavellismo sociale nei *Pensieri* ». *Rivista di studi italiani*, 1987-1988, vol. 5-6, p. 31-40

Magasin – [8-Z-53699]

Cribari, Costanza

« Osservazioni sui *Pensieri* di Giacomo Leopardi ». *La Rassegna della letteratura italiana*, 1987, vol. 91, n°2-3, p. 339-347

Magasin – [8-Z-32603]

Mecatti, Francesca

La cognizione dell'umano: saggio sui Pensieri di Giacomo Leopardi. Firenze : Società editrice fiorentina, 2003. 276 p. (Quaderni Aldo Palazzeschi : nuova serie ; 6) Magasin – [2003-310075]

Documents audiovisuels

Martone, Mario (réal.)

[2016] *Leopardi: il giovane favoloso*. Images animées. Paris : Blaq out, 2016. 2 h 18 min

Salle P (type de place audiovisuelle) – [VDVD-98519]

Ressources en ligne

Bibliothèque nationale de France

Giacomo Leopardi sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11912501/giacomo_leopardi/

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>*