

Réflexions sur la Vie et le Cosmos, Le Problème du Mal,
Alexandre Grothendieck © BnF, Manuscrits

Les manuscrits du mathématicien Alexandre Grothendieck entrent à la BnF

Un ensemble de manuscrits inédits du mathématicien Alexandre Grothendieck (1928 - 2014) intègre les collections de la Bibliothèque nationale de France.

Légué par Grothendieck à la Bibliothèque, cet ensemble est complété par un don de ses enfants, que la Bibliothèque nationale de France remercie chaleureusement pour leur générosité. Ce corpus exceptionnel enrichit la connaissance de l'œuvre de l'un des plus grands génies scientifiques du XX^e siècle, considéré comme l'égal d'Einstein pour ses contributions théoriques à la géométrie. Le fonds permet aussi d'appréhender pour la première fois dans sa globalité une vision du monde profondément originale, reflet d'une individualité d'exception, à la fois marginale et immergée dans les problématiques du XX^e siècle, du pacifisme à la conscience écologique.

Contacts presse

Élodie Vincent

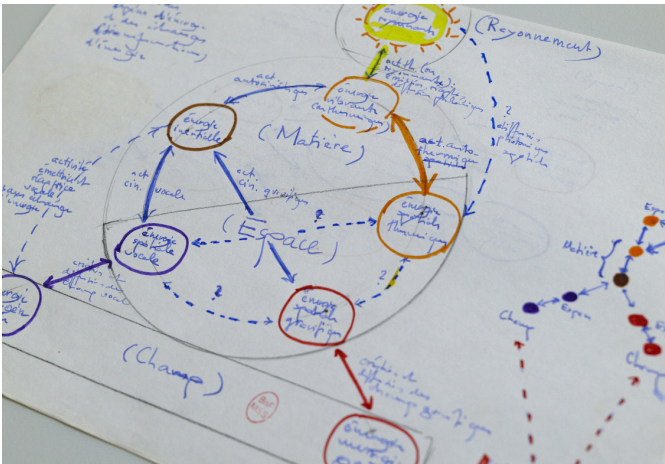
chefe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Pierre Clamaron

chargé de communication
presse et partenariats médias
pierre.clamaron@bnf.fr
06 59 08 81 57

Né en 1928 à Berlin d'un père juif russe et d'une mère allemande, Alexandre Grothendieck est l'un des mathématiciens les plus féconds du XX^e siècle. Durant une enfance marquée par l'exil et les persécutions, il rejoint la France en 1939 et ne tarde pas à manifester d'exceptionnelles dispositions pour les mathématiques. Premier professeur permanent de l'Institut des hautes études scientifiques conçu en 1958 sur le modèle de Princeton, il consacre les dix années suivantes à la refondation de la « géométrie algébrique », branche des mathématiques qui combine l'étude des figures géométriques avec celle des équations et structures algébriques. À l'aide d'un langage conceptuel nouveau, la théorie des « schémas », et de généralisations audacieuses de notions héritées de ses prédécesseurs, Grothendieck parvient à élargir considérablement le champ de l'intuition géométrique, désormais applicable à des objets très abstraits et généraux comme la théorie des nombres. En témoignent deux de ses ouvrages majeurs : *Éléments de Géométrie Algébrique* et *Séminaire de Géométrie Algébrique*. Son œuvre est couronnée en 1966 par l'obtention de la médaille Fields, la plus prestigieuse récompense en mathématiques.

En 1970, Grothendieck confonde le mouvement *Survivre et Vivre* où il milite pour la prise de conscience des périls auxquels la science et les technologies destructives



Réflexions sur la Vie et le Cosmos, Équations de Maxwell, Alexandre Grothendieck
© BnF, Manuscrits

expose l'humanité. Professeur au collège de France de 1971 à 1972, il part en 1973 enseigner à l'Université des Sciences et Techniques du Languedoc à Montpellier. Bien que ne publiant plus, il continue à produire une œuvre mêlant mathématiques, introspection et réflexion philosophique, notamment dans *Récoltes et Semailles* écrit entre 1983 et 1986, qui peut être considéré comme son testament mathématique.

En 1991, il s'installe à Lasserre en Ariège, s'isolant de plus en plus, tout en continuant à produire une œuvre abondante et novatrice dont *Réflexions sur la Vie et le Cosmos* qui mêle de manière inédite l'expression mathématique à des thèmes de réflexions métaphysiques et théologiques comme la question de la Création ou le Problème du Mal.

Le fonds Grothendieck comprend d'une part la dactylographie corrigée de *La Clé des Songes*, essai rédigé entre 1987 et 1988 à partir d'un matériel onirique qui s'interroge sur la structuration du monde et les leçons de vie de personnalités exemplaires ; d'autre part la somme manuscrite intitulée *Réflexions sur la Vie et le Cosmos* se déployant en 41 volumes. Ce texte fleuve est composé de plusieurs parties :

- *Géométrie élémentaire schématique* (1992), prolongeant les travaux de l'auteur en géométrie algébrique qui ont fait sa renommée ;
- *Structures de la Psyché*, élaborée de 1992 à 1993, qui s'emploie à étudier les manifestations de la personnalité d'un individu à l'aide de la mathématique des structures combinatoires ;
- *Équations de Maxwell* (1992-1994) qui discute de la portée épistémologique de cette théorie physique fondamentale unifiant électricité, lumière et phénomènes magnétiques ;
- *Le Problème du Mal*, œuvre titanesque et profuse, composée entre 1993 et 1997, qui entremêle au fil de ses 15 000 pages méditations métaphysiques, plongées introspectives et récit autobiographique, dans le but de démontrer l'ubiquité de la présence de Satan dans le monde.

Ce fonds d'une importance majeure pour la recherche rejoint au département des Manuscrits ceux d'autres éminents scientifiques, tels que Pierre et Marie Curie ou encore Louis Pasteur.