



Fonds Beaumarchais  
BnF, dpt. des Manuscrits  
© Elie Ludwig, BnF

# Les archives de Beaumarchais entrent à la BnF

Grâce à la générosité de ses descendants, un ensemble exceptionnel d'archives et de manuscrits littéraires de Beaumarchais font leur entrée au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, par la double voie d'un don et d'une dation. Ce sont environ 25 000 documents, parmi lesquels des versions corrigées du *Barbier de Séville* et du *Mariage de Figaro* ou encore des pièces d'archives de toute première importance sur les activités d'homme d'affaires, de diplomate, d'espion et de marchand d'armes de Beaumarchais, qui rejoignent les collections déjà très riches de la Bibliothèque sur cette grande figure du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Né en 1732 et mort en 1799, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais est considéré comme l'un des plus grands écrivains français du siècle des Lumières, toujours lu, joué et étudié de nos jours.

Constituées d'environ 25 000 documents, lettres reçues et envoyées, papiers de famille, documents comptables, manuscrits littéraires et imprimés, les archives de Beaumarchais, demeurées presque inconnues des chercheurs depuis plus de deux siècles, contiennent plusieurs versions très corrigées des manuscrits de ses principales pièces, *Le Barbier de Séville* et *Le Mariage de Figaro*, qui firent scandale à la veille de la Révolution française par leur remise en question de la société des privilèges de l'Ancien Régime.

Les manuscrits de certaines œuvres moins connues comme l'opéra *Tarare* ou les pièces *Eugénie* et *La Mère coupable* viennent compléter cet ensemble, qui offre un aperçu inédit sur l'atelier d'un écrivain du XVIII<sup>e</sup> siècle, constamment occupé à réécrire ses pièces pour échapper à la censure ou refléter au mieux les préoccupations de la société de son époque.

Le fonds contient également une série de documents exceptionnels pour la connaissance des activités de Beaumarchais comme marchand d'armes pendant la Guerre d'indépendance américaine, sur ses liens avec le roi Louis XVI et ses ministres Sartine et Vergennes, ainsi que sur ses relations avec certains personnages emblématiques de son temps comme le Chevalier d'Éon, La Fayette ou Benjamin Franklin.

Ces archives, qui complètent les collections de la BnF où sont déjà conservés des documents majeurs sur Beaumarchais et son époque, devraient permettre de réécrire entièrement la biographie de cette figure majeure du siècle des Lumières et de renouveler en profondeur l'histoire des liens entre la France et les jeunes États-Unis d'Amérique au XVIII<sup>e</sup> siècle.

## Contacts presse

### Elodie Vincent,

chefe du service de presse  
et des partenariats médias  
elodie.vincent@bnf.fr  
01 53 79 41 18

### Hélène Crenon,

chargée de communication  
presse  
helene.crenon@bnf.fr  
06 59 66 49 02

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :  
[www.bnf.fr/fr/presse](http://www.bnf.fr/fr/presse)