

LES CORPS AMOUREUX EN UN SIÈCLE LIBERTIN

CYCLE L'ART EN HISTOIRES



Bibliographie sélective
Novembre 2023

{ BnF

« L'art en histoires » est un cycle de conférences en histoire de l'art qui propose au public la lecture d'œuvres d'art à travers l'approche de spécialistes en histoire de l'art.

Le cycle *L'art en histoires* propose en 2023-2024 de se pencher sur la vision du corps questionnée par les peintres au XVIII^e siècle, ainsi que par les artistes dans les arts visuels du XX^e siècle. Plusieurs intervenants exploreront ces manières de montrer des chairs offertes à la vue du spectateur, le corps en effort des sportives ou les esthétiques formulées par les artistes durant le XX^e siècle.

Cette bibliographie est consacrée à la première rencontre du cycle 2023-2024, « Les Corps amoureux en un siècle libertin », avec Guillaume Faroult, conservateur en chef au département des Peintures du musée du Louvre.

Cette rencontre aura lieu à la BnF-François Mitterrand, **au petit auditorium, le mercredi 29 novembre 2023 à 18h30.**

Bibliographie de Guillaume Faroult

L'Amour peintre : l'imagerie érotique en France au XVIII^e siècle. Paris : Cohen & Cohen, 2020. 569 p.

Salle F – Art – [704.942 8 FARO a]

L'Antiquité rêvée : innovations et résistances au XVIII^e siècle. Paris : Louvre éd. : Gallimard, 2010. 500 p.

Magasin – [709.03 FARO a]

« Les Filles d'Io. Nuées libertines et étreintes nébuleuses dans la peinture française du XVIII^e siècle », dans *Revue de l'art*, vol. 210, no. 4, 2020, pp. 18-27.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-de-l-art-2020-4-page-18.htm>
(consulté le 10/10/2023)

Fragonard amoureux. Paris : Gallimard : RMN-Grand Palais, 2015. 48 p. (Découvertes Gallimard : hors-série)

Salle E – Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [034 DEC HS f]

Fragonard amoureux : galant et libertin. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015. 287 p.

Salle F – Art – [709.203 3 FRAG f]

François Boucher : "L'odalisque brune". Paris : Louvre éditions ; Madrid : Éditions el Viso, 2019. 55 p.

Magasin – [2019-277040]

Hubert Robert, l'incendie de l'Opéra. Images animées : conférence du 12 février 2019. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2019. (1 h 31 min) (Les trésors de Richelieu, Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1322016x>

Jean Honoré Fragonard : "Le Verrou". Paris : Réunion des musées nationaux : Musée du Louvre, 2007. 56 p. (Solo ; 37)

Magasin – [2008-21689]

Figures du désir et du sentiment amoureux dans l'art

Adler, Sabine

Lovers in Art. Munich : Prestel, 2002, 95 p.

Salle F – Art – [704.942 8 ADLE I]

Arasse, Daniel

L'expérience du regard au siècle des Lumières. Paris : Éditions du Regard, 2017. 222 p.

Salle F – Art – [701.1 ARAS e]

Blanc, Olivier

Portraits de femmes : artistes et modèles à l'époque de Marie-Antoinette. Paris : D. Carpentier, 2006. 348 p. (Patrimoine)

Salle F – Art – [704.942 BLAN p]

Comar, Philippe

Les images du corps. Paris : Gallimard, 1993. 160 p. (Découvertes Gallimard : sciences ; 185)

Salle F – Art – [704.942 2 COMA i]

Delon, Michel

Le XVIIIe siècle libertin : de Marivaux à Sade. Paris : Citadelles & Mazenod, 2021. 495 p.

Magasin – [2021-269385]

Dupuy-Vachey, Marie-Anne

« Fragonard et le pastel. Nouvelles contributions à la connaissance du portraitiste », dans *Revue de l'art*, vol. 205, no. 3, 2019, pp. 61-73.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-de-l-art-2019-3-page-61.htm>

(consulté le 10/10/2023)

Febbraro, Flavio

Le sens caché de l'art érotique. Anvers : Ludion, 2011. 390 p.

Salle F – Art – [704.942 8 FEBB s]

Frontisi-Ducroux, Françoise ; Bonnefoy, Yves ; Delaplanche, Jérôme

Le désir et les dieux. Paris : Flammarion, 2014. 255 p.

Salle F – Art – [704.947 FRON d]

Gualdoni, Flaminio

Histoire générale du nu. Milan : Skira ; Paris : Flammarion, 2012. 294 p.

Salle F – Art – [704.942 8 GUAL h]

Hart, Clive ; Gilliland Stevenson, Kay

Heaven and the flesh : imagery of desire from the Renaissance to the Rococo. New York : Cambridge university press, 1995. 237 p.

Salle F – Art – [704.942 8 HART h]

Lacas, Martine

Désir et peinture. Paris : Seuil, 2011. 213 p.

Salle F – Art – [757 LACA d]

Laneyrie-Dagen, Nadejje ; Vigarello, Georges

La toilette : naissance de l'intime. Paris : Hazan : Musée Marmottan Monet, 2015. 223 p.

Salle F – Art – [704.942 2 NAIS 6]

Noël, Bernard

Les peintres du désir. Paris : Belfond, 1992. 214 p.

Salle F – Art – [757 NOEL p]

Les peintres de fêtes galantes, le portrait et le paysage. Paris : A. Skira, 1938. 16 p.
(Les trésors de la peinture française)

Salle F – Art – [759.4 TRES p]

Peyraube, Emmanuelle

Le harem des Lumières : l'image de la femme dans la peinture orientaliste du XVIIIe siècle. Paris : Éd. du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2008. 159 p. (Temps & espace des arts)

Salle F – Art – [704.942 PEYR h]

Stoichita, Victor I.

- *Des corps : anatomies, défenses, fantasmes*. Genève : Droz, 2019. Paris : Éditions de Bocard. 390 p.

Salle F – Art – [704.942 2 STOI c]

- *The triumph of Eros : art and seduction in 18th-century France*. London : Fontanka, 2006. 143 p.

Salle F – Art – [709.440 903 TRIU 6]

Histoire de la peinture et du libertinage au XVIII^e siècle

Blanc, Olivier

Les libertines : plaisir et liberté au temps des Lumières. Paris : Perrin, 1997. 277 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [944.035 BLAN I]

Brunel, Pierre

Pèlerinage à Cythère. Hermann, 2013. 141 p.
Magasin – [2013-218378]

Chatelus Jean

Peindre à Paris au XVIII^e siècle. Nîmes : J. Chambon, 1991. 349 p. (Rayon art)
Salle F – Art – [759.409 03 CHAT p]

Cowart, Georgia J.

« De la fête monarchique à la fête galante dans *Les Plaisirs du bal* de Watteau », dans *Dix-huitième siècle*, vol. 49, no. 1, 2017, pp. 247-261.
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2017-1-page-247.htm> (consulté le 10/10/2023)

Crow, Thomas

La peinture & son public à Paris au XVIII^e siècle. Paris : Macula, 2000. 335 p.
Salle F – Art – [759.409 03 CROW p]

Cuzin, Jean-Pierre; Salmon, Dimitri

Fragonard : regards croisés. Paris : Mengès, 2007. 240 p
Salle F – Art – [709.203 3 FRAG f]

Delon, Michel

Le principe de délicatesse : libertinage et mélancolie au XVIII^e siècle. Paris : A. Michel, 2011. 315 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 5 DELO p]

Duccini, Hélène

« Watteau et Marivaux : deux témoins d'une mutation du sentiment amoureux au XVIII^e siècle », *Le Temps des médias*, vol. 19, no. 2, 2012, pp. 12-21.
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-le-temps-des-medias-2012-2-page-12.htm> (consulté le 10/10/2023)

Fumaroli, Marc

« Allégorie et ironie au XVIII^e siècle : Fragonard et ses dessins pour le Roland furieux », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 112, no. 2, 2012, p. 443-477.

Disponible sur : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2012-2-page-443.htm> (consulté le 10/10/2023)

Gaetgens, Thomas W. ; Pomian, Krzysztof

Le XVIIIe siècle. Paris : Seuil, 1998. 394 p.

Salle F – Art – [709 DUBY h4 < [4] >]

Ganofsky, Marine ; Perras, Jean-Alexandre

Le siècle de la légèreté : émergences d'un paradigme du dix-huitième siècle français. Liverpool : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2019. 320 p. (Oxford University studies in the Enlightenment; 2019, 4)

Magasin – [2021-104380]

Glorieux, Guillaume

Watteau. Paris : Citadelles & Mazenod, 2011. 383 p. (Les phares)

Salle F – Art – [709.203 3 WATT]

Godfard, Patrick

Les fêtes galantes : ou les rêveries de Watteau et Verlaine. Paris : Éditions Macenta, 2021. 169 p.

Salle F – Art – [709.203 3 WATT 5 GO]

Hözlle, Dominique

Le roman libertin au XVIIIe siècle : une esthétique de la séduction. Oxford : Voltaire Foundation, 2012. 285 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2012, 5)

Magasin – [2012-145428]

Jollet, Étienne

Les figures de la pesanteur : Newton, Fragonard et "Les hasards heureux de l'escarpolette". Nîmes : J. Chambon, 1998. 171 (Rayon art)

Salle F – Art – [704 JOLL f]

Joulie, Françoise; Méjanès, Jean-François

François Boucher : hier et aujourd'hui. Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. 159 p.

Salle F – Art – [709.203 3 BOUC 6 f]

Lepetit, Emmanuelle ; Mielle, Andrea

Modes du XVIIIe siècle. Sous Louis XVI et Marie-Antoinette. Paris : Éd. Falbalas, 2009. 77 p. (Collection Empreintes de mode)

Salle F – Art – [746.920 9 MODE m]

Madonia, Francesco Paolo Alexandre

Laideur et libertinage au XVIIIe siècle. Paris : Hermann, 2021. 215 p. (Vertige de la langue)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 5 MADO l]

Michel, Patrick

- *Peinture et plaisir : les goûts picturaux des collectionneurs parisiens au XVIIIe siècle*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. 536 p. (Art & société)

Salle F – Art – [759.409 03 MICH p]

- *Peintures galantes & libertines : Watteau, Boucher, Fragonard*. Paris : Artlys, 2014. 79 p.

Magasin – [2014-82465]

Richardot, Anne

Femmes et libertinage au XVIIIe siècle ou Les caprices de Cythère. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003. 150 p. (Interférences)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.034 RICH f]

Roland Michel, Marianne

Watteau : un artiste au XVIIIe siècle. Paris : Flammarion, 1984. 320 p.

Salle F – Art – [709.203 3 WATT 5 RO]

Rosenberg, Pierre

Tout l'œuvre peint de Fragonard. Paris : Flammarion, 1989. 140 p. (Les Classiques de l'art)

Salle F – Art – [709.203 3 FRAG t]

Sourdin, Claire

« IV. Les corps sensoriels dans la peinture pastorale du XVIII^e siècle. Entre nature et artifice », Isabelle Pichet éd., *Le corps sensoriel au sein des loisirs et des divertissements*. Hermann, 2023, pp. 141-164.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/le-corps-sensoriel-au-sein-des-loisirs-et-des-divertissements--9791037029713-page-141.htm> (consulté le 10/10/2023)

Thuillier, Jacques

Pour le plaisir : Rubens, Fragonard, Bastien-Lepage. Dijon : Éditions Faton, 2018.
373 p.

Salle F – Art – [701.01 THUI p]

Wald Lasowski, Patrick

Dictionnaire libertin : la langue du plaisir au siècle des Lumières. Paris :
Gallimard, 2011. 592 p. (L'infini)

Magasin – [2011-65463]

Pour en savoir plus

Cycle « L'art en histoires » à la BnF, 2023-2024

Programme disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/lart-en-histoires>

« Les Corps amoureux en un siècle libertin », avec Guillaume Faroult. 29 novembre 2023

Programme et informations pratiques disponibles en ligne sur :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/les-corps-amoureux-en-un-siecle-libertin>

Conférences précédentes :

« L'œil de Baudelaire » – Rencontre du 17 novembre 2021

- Bibliographie disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/loeil-de-baudelaire#bnf--l-art-en-histoires-les-peintres-romantiques-et-la-litt-rature->

- Podcast de la conférence disponible en ligne sur :

<https://shows.acast.com/bnf/episodes/lart-en-histoire-loeil-de-baudelaire>

« La littérature, source d'inspiration d'Eugène Delacroix et des artistes romantiques » – Rencontre du 26 janvier 2021

- Bibliographie disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/shakespeare-dante-goethe-lord-byron-et-walter-scott-dans-latelier>

- Podcast de la conférence disponible en ligne sur :

<https://player.fm/series/bibliotheque-nationale-de-france-bnf/lart-en-histoires-shakespeare-dante-goethe-lord-byron-et-walter-scott-dans-latelier-la-litterature-source-dinspiration-deugene-delacroix-et-des-artistes-romantiques>

Les collections en histoire de l'art à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/histoire-de-lart>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/les-corps-amoureux-en-un-siecle-libertin>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>



<https://www.youtube.com/user/bibliothequebnf>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>*