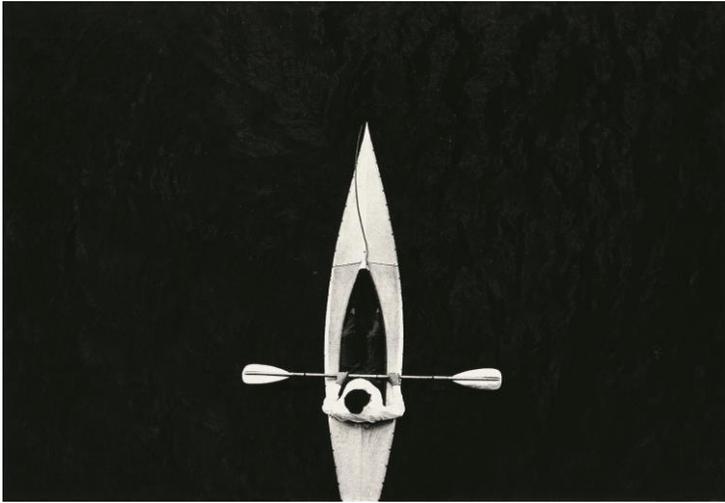


NOIR & BLANC



**À l'occasion de l'exposition
Noir & blanc : une esthétique de la
photographie**

Bibliographie sélective
Octobre 2023

{ BnF

Cette bibliographie vous est proposée à l'occasion de l'exposition « Noir & blanc : une esthétique de la photographie ». Elle se tient du 17 octobre 2023 au 21 janvier 2024 à la Bibliothèque François-Mitterrand, Galerie 2.

Vous y découvrirez les trésors issus des collections photographiques de la BNF. Le noir et blanc s'y révèle à travers environ 300 tirages de grands photographes et cela sur une période de près d'un siècle et demi.

La sélection qui suit reprend les grandes thématiques abordées dans l'accrochage. En premier lieu, le noir et blanc apparaît comme une contrainte formelle, la limite technique imposée par un medium naissant. Ensuite, cette entrave devient une pratique artistique endossée par de nombreux photographes en dépit de l'évolution des procédés et de l'accès à la couleur. Au fil de l'histoire de la photographie, des thématiques particulières sont travaillées : la lumière et la matière. Enfin, pour aller plus loin, certains des artistes représentés vont se poser la question du traitement de sujets en noirs et blancs par le biais des techniques photographiques en vogue à leur époque.

Les documents retenus pour accompagner l'exposition se trouvent en Salle F (Art) de la Bibliothèque tous publics du site François-Mitterrand.

Vous y trouverez aussi une table thématique où certains ouvrages seront disponibles à la consultation.

Les origines du noir & blanc

Aubenas, Sylvie (dir.)

Gustave Le Gray, 1820-1884 : exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, Galeries Mansart et Mazarine, 19 mars-16 juin 2002. Paris : Bibliothèque nationale de France ; Gallimard, 2002. 398 p.

Salle F – Art – [770.92 LEGR 6 g]

Bonnet, Jacques

Eugène Atget : un photographe si discret. Paris : les Belles lettres, 2014. 218 p. (L'histoire de profil ; 12)

Salle F – Art – [770.92 ATGE e]

Chlumsky, Milan ; Eskildsen, Ute ; Marbot, Bernard ; et al.

Les Frères Bisson photographes : de flèche en cime, 1840-1870 : exposition, Bibliothèque nationale de France, galerie d'exposition du site François-Mitterrand, 15 juin-29 août 1999. Paris : Bibliothèque nationale de France ; Essen : Museum Folkwang, 1999. 229 p.

Salle F – Art – [770.92 BISS]

Mondenard, Anne de ; Sire, Agnès (dir.)

Atget, Voir Paris : exposition, Paris, Fondation Henri Cartier Bresson, 3 novembre 2020-7 février 2021. Paris : Atelier EXB, 2020. 223 p.

Salle F – Art – [770.92 ATGE 6 a]

Mondenard, Anne de ; Pagneux, Marc (dir.)

Modernisme ou modernité : les photographes du cercle de Gustave Le Gray : exposition, Paris, Petit Palais, 30 octobre 2012-6 janvier 2013. Arles : Actes Sud, 2012. 407 p.

Salle F – Art – [770.92 LEGR 6]

Nadar : les années créatrices, 1854-1860 : Paris, Musée d'Orsay, 7 juin-11 septembre 1994, New York, the Metropolitan museum of art, 3 avril-9 juillet 1995. Paris : Réunion des musées nationaux, 1994. 348 p.

Salle F – Art – [770.92 NADA]

Nadar

Quand j'étais photographe. Charlieu : la Bartavelle, 1993. 233 p.

Salle F – Art – [770.92 NADA q]

Thézy, Marie de

Charles Marville, réverbères. Paris : Paris Tête d'affiche, 1993. 63 p. (Publications Paris tête d'affiche)

Salle F – Art – [770.92 MARV c]

Thézy, Marie de

Marville, Paris. Paris : Hazan, 1994. 735 p.

Salle F – Art – [770.92 MARV p]

Ressources en ligne

Séeberger frères

Ginevra : photographies de scène. 1942. 45 photographies.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52504018q>

Turner, Benjamin Brecknell

North Side of Quadrangle, Arundel Castle : photographie négative. 1852-1854

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6939786d>

Zola, Émile

Album photographique de portraits de Jacques Zola. Vers 1898-1899. 1 album de 50 photographies.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53206969r>

Le noir & blanc, une pratique artistique assumée

Belin, Valérie

Valérie Belin. Bologna : Damiani, 2017. 288 p.

Salle F – Art – [770.92 BELI v]

Bernard Descamps : Toulouse, septembre 1987. Galerie municipale du Château d'eau. Toulouse : Galerie municipale du Château d'eau, 1987. 20 p.

Salle F – Art – [770.92 DESC 6]

Chardin, Virginie ; Brown, Susanna ; Horvat, Fiammetta

Frank Horvat 50-65 : exposition, Tours, Jeu de paume-Château de Tours, 17 juin-30 octobre 2022. Paris : Éditions de La Martinière : Jeu de paume, 2022. 287 p.

Davis, Keith F.

The photographs of Ray K. Metzker : exhibition, Nelson-Atkins museum of art, Kansas City, Mo., Jan. 15 - June 5, 2011, J. Paul Getty museum, Los Angeles, Sept. 25, 2012 - Feb. 24, 2013, Henry art gallery, University of Washington, Seattle, Sept. 22, 2013 - Jan. 14, 2014. Kansas City (Mo.) : Hall family foundation : Nelson-Atkins museum of art, 2012. 224 p.

Salle F – Art – [770.92 METZ 6 p]

Dufour, Diane ; Zanut, Francesco ; Sinderen, Wim van (dir.)

Gerard Petrus Fieret : exposition, Paris, Le Bal, mai-août 2016, Turin, CAMERA-Centro italiano per la fotografia, janvier-avril 2017, La Haye, Fotomuseum Den Haag, mai-août 2017. Paris : Éditions Xavier Barral : Le Bal ; Furnes (Belgique) : Hannibal publishing ; La Haye : Fotomuseum Den Haag, 2016. 584 p.

Salle F – Art – [770.949 9 DUFO 6 g]

Édouard Boubat. 5e éd. Arles : Actes Sud, 2008. ca 140 p. (Photo poche ; 32)

Salle F – Art – [770.92 BOUB e]

Frank Horvat. Arles : Actes Sud, 2022. 77 p. (Photo poche ; 88)

Salle F – Art – [770.92 HORV f]

Hammond, Anne

Ansel Adams : divine performance. New Haven : Yale university press, 2002. X-196 p.

Salle F – Art – [770.92 ADAMA a]

Heckert, Virginia A.

Mario Giacomelli : figure, ground. Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 2021. 159 p.

Salle F – Art – [770.92 GIAC f]

Koudelka, Josef ; Chéroux, Clément

Josef Koudelka, La fabrique d'exils : exposition, Paris, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie de photographies, 22 février-22 mai 2017. Paris : Éditions du Centre Pompidou : Éditions Xavier Barral, 2017.

Salle F – Art – [770.92 KOUD 6 j]

Marc Riboud, Histoires possibles : exposition, Paris, Musée national des arts asiatiques-Guimet, 8 avril-7 septembre 2020. Paris : MNAAG-Musée national des arts asiatiques-Guimet : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2020. 269 p.

Salle F – Art – [770.92 RIBO 6 m]

Muir, Robin (dir.)

Cecil Beatons' bright young things : exhibition, London, National portrait gallery, 12 March to 7 July 2020. London : National portrait gallery, 2020. 277 p.

Salle F – Art – [770.92 BEATc 6 c]

Neutres, Jérôme

Helmut Newton, 1920-2004 : exposition, Paris, Grand Palais, galerie sud-est, 24 mars-17 juin 2012. Paris : RMN-Grand Palais, 2012. 255 p.

Salle F – Art – [770.92 NEWT h]

Parr, Martin

Early works. Paris : Maison CF, Clémentine de la Féronnière, 2019. [148] p.

Salle F – Art – [770.92 PARR e]

Paul Strand. Arles : Actes Sud, 2011. [140] p. (Photo poche ; 131)

Salle F – Art – [770.92 STRA p]

Plossu, Bernard ; Durand, Régis

Düsseldorf. Landebaëron : Filigranes éditions, 2021. 47 p.

Salle F – Art – [770.92 PLOS d]

Rosenheim, Jeff L. (dir.)

Diane Arbus, Au commencement : 1956-1962 : exposition, New York, Metropolitan museum of art, 12 juillet-27 novembre 2016, San Francisco, San Francisco museum of modern art, 21 janvier-30 avril 2017. Traduit de *Diane Arbus : in the beginning*. Paris : Éditions de La Martinière, 2016. 269 p.

Salle F – Art – [770.92 ARBU 6 d]

William Klein : retrospective exhibition, Paris, 7 December 2005 to 20 February 2006, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou... Paris : Marval : Centre Pompidou, 2005. 379 p.

Salle F – Art – [770.92 KLEI 6 w]

Ziebinska-Lewandowska, Karolina

David Goldblatt, Structures de domination et de démocratie : exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 4, 21 février-7 mai 2018. Göttingen : Steidl ; Paris : Centre Pompidou, 2018. 339 p.

Salle F – Art – [770.92 GOLD 6 d]

Ressource en ligne

Izis

Toulon, cirque Grock, toile du chapiteau : photographie. Tirage 1979 d'après prise de vue 1954. 1 photographie.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52509541f>

Travailler la lumière dans l'ombre

Atwood, Jane Evelyn

Rue des Lombards. Paris : X. Barral, 2011. [ca 160] p.

Salle F – Art – [770.92 ATWO r]

Bargues, Cécile

Raoul Hausmann : photographies 1927-1936. Cherbourg-en-Cotentin : le Point du jour, centre d'art-éditeur ; Paris : Jeu de paume ; Rochechouart : Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, 2017. 263 p.

Salle F – Art – [709.204 HAUSr r]

Barth, Miles

Weegee, toute la ville en scène. Traduit de *Weegee's world : life, death and human drama.* Paris : Seuil ; New York : International center of photography, 1997. 263 p. (L'oeuvre photographique)

Salle F – Art – [770.92 WEEG w]

Cartier-Bresson, Henri

Henri-Cartier Bresson, paysages. Paris : Delpire, 2001. 205 p. (Collection Maestro)

Salle F – Art – [770.92 CART d]

Chéroux, Clément

Louis Stettner : traveling light : exhibition, San Francisco museum of modern art, October 27, 2018-May 27, 2019. Paris : Cernunnos, 2018. 287 p.

Salle F – Art – [770.92 STET l]

Daido Tokyo : Daido Moriyama : exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 6 février-5 juin 2016. Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2016. [ca 248] p.

Salle F – Art – [770.95 MORI 6]

Gebauer, Imola

Lucien Hervé, Géométrie de la lumière : exposition, Tours, Jeu de paume-Château de Tours, 18 novembre 2017-27 mai 2018. Paris : Jeu de paume : Lienart, 2017. 191 p.

Salle F – Art – [770.92 HERV 6 l]

Gouvion-Saint-Cyr, Agnès de

Brassaï, pour l'amour de Paris... : exposition, Paris, Hôtel de Ville, Salle Saint Jean, 8 novembre 2013-8 mars 2014. Paris : Flammarion, 2013. 253 p.

Salle F – Art – [770.92 BRAS 6 b]

Keichi Tahara, light, sculpture, photography. Paris : Assouline : MEP, 2001. 16 p.- [120] p. de pl. en coul.

Salle F – Art – [770.92 TAHA l]

Lavrentiev, Alexander

Alexander Rodchenko : revolution in photography : catalogue : revolution in photography. Moscow : Multimedia complex of actual arts, 2008. 223 p.

Salle F – Art – [709.204 RODT r]

Taylor, Michael

Man Ray: the Paris years. Richmond (Va.) : Virginia museum of fine arts ; New Haven (Conn.) : Yale university press, 2021. 320 p.

Salle F – Art – [770.92 RAY 5 TA]

Tucker, Anne (dir.)

Louis Faure : exhibition itinerary, Houston, Museum of fine arts, 13 January-14 April 2002, Addison gallery of American art, Phillips academy, Andover, Mass., 4 May-28 July 2002, Museum of photographic arts, San Diego, Calif., 11 August-20 October 2002... London : Merrell ; Houston : Museum of fine arts, 2002. 208 p.

Salle F – Art – [770.92 FAUR l]

Veigy, Cédric de (dir.)

André Kertész : marcher dans l'image : exposition, Gentilly, Maison de la photographie, 22 novembre 2019-9 février 2020. Marseille : AF éditions, 2019. 239 p.

Salle F – Art – [770.92 KERT 6 a]

Willy Ronis en RDA : la vie avant tout, 1960-1967 : exposition, Versailles, Espace Richaud, 19 mai-19 septembre 2021. Marseille : Parenthèses, 2021. 219 p.

Salle F – Art – [770.92 RONI 6 w]

Rendre compte de la matière

Bill Brandt : exhibition, KBr Fundación MAPFRE, Barcelona October 2020 - January 2021 ; Versicherungskammer Kulturstiftung, Munich March - May 2021 ; Sala Recoletos Fundación MAPFRE, Madrid June - September 2021 ; FOAM Amsterdam September 2022 - January 2023. New York : Thames & Hudson ; Madrid : Fundación MAPFRE, 2020. 289 p.
Salle F – Art – [770.92 BRAN 6 b]

Claass, Arnaud

Arnaud Claass : Precario : 1992-1996. Salamanca : Ed. Universidad de Salamanca, 1997. Non paginé. (Campo de agramante ; 20)
Salle F – Art – [770.92 CLAA p]

Conger, Amy

Edward Weston : la forme du nu. Londres ; Paris : Phaidon, 2005. 138 p.
Salle F – Art – [770.92 WESTe e]

Gibson, Ralph

La trilogie. Vanves : Hazan ; Montpellier : Ville de Montpellier, 2017. 199 p.
Salle F – Art – [770.92 GIBS 6 t]

Guy Bourdin. Arles : Actes Sud, 2008. 142 p. (Photo poche ; 109)

Salle F – Art – [770.92 BOURg g]

Jean Dieuzaide: un regard, une vie : exposition, Paris, Pavillon des Arts, 25 octobre 2002-2 février 2003. Paris : Somogy : Paris musées, 2002. 143 p.

Salle F – Art – [770.92 DIEU 6 j]

Manuel Álvarez Bravo : photopoésie. Le Méjean : Actes Sud, 2008. 335 p.

Salle F – Art – [770.92 ALVA m]

Poos, Françoise

Les années amères : la grande dépression vue par Edward Steichen au travers des photographies de la Farm security administration. Traduit de *The bitter years : the Farm security administration photographs through the eyes of Edward Steichen*. Paris : Thames & Hudson, 2012. 288 p.

Salle F – Art – [770.97 POOS b]

Schefer, Jean-Louis

Kenzaburô Ôé. Paris : Marval, 1990. 87 p. (Lieux de l'écrit)

Salle F – Art – [779.04 SCHE k]

Photographier le noir et le blanc

Joan Fontcuberta. Arles : Actes Sud, 2008. [ca 140] p. (Photo poche ; 120)
Salle F – Art – [770.92 FONTj j]

John Batho, une rétrospective : exposition, Chalon-sur Saône, Musée Nicéphore Niépce, 23 juin-16 septembre 2001. Paris : Marval, 2001. 155 p.
Salle F – Art – [770.92 BATH j]

Tiberghien, Gilles A.

Patrick Tosani. Paris : Hazan, 1997. 109 p. (Art contemporain)
Salle F – Art – [709.204 TOSA p]

Document audiovisuel

Simon, Philippe

[2014] *Patrick Tosani*. Images animées. Paris : les Films au long cours : Paris audiovisuel : MEP, 2000. 12 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-1498]

Pour aller plus loin

L'exposition *Noir & blanc : une esthétique de la photographie*
et toute la saison photographique à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/noir-blanc-une-esthetique-de-la-photographie>

L'article de *Chroniques* sur l'exposition *Noir & blanc*

Disponible en ligne sur : https://multimedia-ext.bnf.fr/Chroniques/Chroniques_98.pdf#page=6

Le catalogue de l'exposition *Noir & blanc : une esthétique de la photographie*

Disponible en ligne sur : <http://editions.bnf.fr/noir-et-blanc>

Les collections de photographie au département des Estampes et de la photographie

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/les-collections-de-photographies>

Les collections d'arts plastiques au Département Littérature et art

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/arts-plastiques>

Voyages photographiques insolites dans la salle Ovale

Disponible en ligne sur : <https://salleovale.bnf.fr/selections-thematiques/voyages-photographiques-insolites>

Photographes et photographie, 1839-1940 dans Gallica

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/html/und/images/photographes-et-photographie-1839-1940>

La photographie dans les Essentiels de la BnF

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/arts/photographie>

Les documents sur la photographie à la BnF (data.bnf)

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/12010336/photographie/>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/noir-blanc-une-esthetique-de-la-photographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>*