

Profession de foi de Frédéric Herrera-Bermúdez et Hervé Saint

« En traversant une vaste plaine, ils furent surpris par une grosse averse de pluie. Ils commencèrent à courir et se serrer les uns contre les autres... Pantagruel tira sa langue seulement à moitié et les en couvrit comme une poule abriterait ses poussins » -Rabelais, Cote BnF 84/31 RABE 5 ME

Puisse la Bibliothèque nationale de France aider à maintenir vive cette langue géante et généreuse !



Frédéric Herrera-Bermúdez, candidat titulaire représentant des chercheurs Rez-de-Jardin

Né en 1960 à San José, Costa Rica ; nationalités française et costaricienne. Résident à Paris 13^{ème}

Économiste et acteur corporel. Ancien directeur du Théâtre national du Costa Rica.

Nommé « Officier de l'Ordre des Arts et de Lettres » en 2018 par Françoise Nyssen.

Langues : Français, espagnol, anglais. Courriel : kyogen.france@gmail.com

J'ai étudié au Costa Rica (Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia) en sciences économiques et en administration d'entreprises culturelles. J'ai dirigé durant quatre ans le Teatro Nacional de Costa Rica. Je suis également acteur et chorégraphe, formé artistiquement en France de 1985-1988 à l'école du mime Marcel Marceau, puis l'école de mime corporel Decroux-Soum. J'ai travaillé le théâtre gestuel avec Jerzy Grotowski et Ludwig Flaszen ; puis des stages de danse butoh avec Yoshito Ohno, Masaki Iwana et Shigeya Mori.

J'étudie actuellement le théâtre rituel en Inde sur les sites Tolbiac et Richelieu.

Je suis présent *quotidiennement* en salle P (site Tolbiac) et une fois par semaine salle ASP (site Richelieu).

Hervé Saint, candidat suppléant représentant des lecteurs Haut-de-Jardin :

Né en 1959 à Casablanca. Français, résident à Paris 12^{ème}

Ingénieur École Centrale de Paris

Langues : français, espagnol, anglais. Courriel : hervé.saint@ouvaton.org



Retraité disponible depuis un an, j'étais ingénieur en systèmes spatiaux européens au groupe Thales qui a donné diverses médailles CNRS et Nobel (Julie Grollier, Albert Fert...). A leur contact constant j'ai travaillé à la conception d'instruments scientifiques complexes, depuis la sonde spatiale Huygens posée sur un satellite de Saturne jusqu'aux derniers Météosats lancés cette année et qui vont doubler notre horizon de prévisions météo.

A la CFDT depuis 30 ans, j'ai l'expérience des négociations *constructives*.

Mes pôles d'intérêt couvrent la littérature, la sociologie et la production artistique, avec un accent sur la traduction. Avec une bibliothèque personnelle de 3000 ouvrages tracés en base de données je suis un grand lecteur... J'évolue maintenant vers un usage intense des bibliothèques de Paris et Toulouse, la BNF étant le cœur.

Objectifs

1 Intégration : faire de la BnF dans les sites de Tolbiac, Richelieu, Opéra et Arsenal un lieu d'intégration, hospitalier et stimulant de rencontres entre chercheurs et lecteurs. Nous proposons une permanence hebdomadaire avec le représentant des chercheurs et des lecteurs pour prendre note des améliorations possibles et les faire remonter à l'instance pertinente. Exemples : faire monter quelques tentes de scan en Haut-de-Jardin, revoir avec les prestataires des points très sensibles comme le prix des photocopies ou de l'eau en bouteille...

2 Événements et visibilité BnF : susciter rencontres, échanges, manifestations artistiques et d'écriture liant les diverses communautés qui visitent les salles de lecture. Proposer la création de contes, poèmes, histoires courtes de la vie des lecteurs et chercheurs à la BnF. Publier ensuite ce matériel, voire le signaler dans une lettre mensuelle afin de favoriser la création d'une communauté d'usagers désireux d'entrer en contact.

3 Dialogue constructif et équilibré entre la communauté de lecteurs et chercheurs et l'administration, le personnel salarié, les syndicats de la BnF, les partenaires institutionnels et privés. Conscients de la contradiction possible entre le *devoir de conservation* et *l'accès aisé aux lecteurs* face à des ressources limitées, nous rechercherons et accompagnerons des évolutions qui bénéficient simultanément à ces deux pôles.

A titre d'exemple, les chercheurs pouvaient auparavant commander des ouvrages pendant toute la journée au Rez-de-Jardin. Désormais, pour des raisons de coût ceci n'est possible qu'à partir de 12h. Ce coût pourrait être compensé par de nouveaux revenus issus du riche fonds numérique des collections de l'établissement, y compris via les autres bibliothèques en région, et évidemment à l'international. Ce type de solution économique concilie la mission de conservation et celle de l'accès rapide aux ouvrages pour les chercheurs.

Signatures : **Frédéric Herrera-Bermúdez**
Fait à Paris le 20/09/2023.

Hervé Saint
Fait à Paris le 20/09/2023