

CHARLOTTE LENNOX

THE FEMALE QUIXOTE



Agrégation d'anglais 2024

Bibliographie sélective
Novembre 2023

{ BnF

Cette liste s'inspire en grande partie de bibliographies élaborées par des enseignants, notamment celle proposée par Orla Smyth sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://www.saesfrance.org/>). Loin d'être exhaustive, cette bibliographie indique les références d'ouvrages présents en libre-accès, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics (niveau Haut-de-jardin) et U de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On trouvera également des références d'ouvrages présents en magasins, ainsi que des ressources électroniques et audiovisuelles.

Ressources électroniques : la consultation de certains périodiques est parfois soumise à un embargo, de durée variable. C'est le cas pour *Style* (quatre ans) ou *NOVEL* (cinq ans).

Éditions et sources primaires

Édition au programme

The female Quixote [1752]. Edited with notes by Amanda Gilroy and Wil Verhoeven ; with an introduction by Amanda Gilroy. London : Penguin, 2006. 465 p. (Penguin classics)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 LENN 4 fema]

Autres éditions

The female Quixote, or The adventures of Arabella. 2d edition. London : A. Millar, 1752. 2 vol.

Magasin – [Y2-34134]

The female Quixote, or The adventures of Arabella [1752]. Edited with an introduction by Margaret Dalziel. London : Oxford university press, 1970. 428 p.

Magasin – [8-Y2-90936 (25)]

Traductions françaises

Don Quichotte femelle. Traduction libre de l'anglais par Isaac-Mathieu Crommelin. Lyon : les libraires associés, 1773. 2 vol.

Magasin – [MFICHE Y2-28011]

Arabella, ou le Don Quichotte femelle. Traduit de l'anglais. Paris : Bertrandet, 1801. 2 vol.

Magasin – [Y2-14210, Y2-14211]

Romans

The life of Harriot Stuart, written by herself [1751]. Cranbury : Fairleigh Dickinson university press, 1995. 332 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

Henrietta [1758]. Edited by Ruth Perry and Susan Carlile. Lexington (Ky.) : University press of Kentucky, 2008. 290 p. (Eighteenth-century novels by women)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 LENN 4 henr]

Sophia [1762]. Edited by Norbert Schürer. Peterborough : Broadview, 2008. 266 p.

Magasin – [2008-239366]

Euphemia [1790]. Facsim ed. With a new introd. by Peter Garside. London : Routledge/Thoemmes press, 1992. 2 vol. (227 p., 267 p.) (British women novelists 1750-1850)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 LENN 4 euph]
Magasin – [8-Y2-112702 (1), 8-Y2-112702 (2)]

Euphemia [1790]. Edited by Susan Kubica Howard. Peterborough, Ont. ; Buffalo, NY : Broadview Press, 2008. 470 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 LENN 4 euph]

Biographies et correspondances

Carlile, Susan

Charlotte Lennox, an independent mind. Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto press, 2018. 489 p.

Magasin – [2020-123487]

Isles, Duncan

- « The Lennox collection ». *The Harvard library bulletin*, 1970, vol. 18, n°4, p. 317-408

Magasin – [4-Q-2932]

Disponible en ligne sur <https://nrs.harvard.edu/URN-3:HUL.INSTREPOS:37363969> (consulté le 30 octobre 2023)

- « The Lennox collection (continued) ». *The Harvard library bulletin*, 1971, vol. 19, n°2, p. 165-186

Magasin – [4-Q-2932]

Disponible en ligne sur <https://nrs.harvard.edu/URN-3:HUL.INSTREPOS:37363901> (consulté le 30 octobre 2023)

- « The Lennox collection (concluded) ». *The Harvard library bulletin*, 1971, vol. 19, n°4, p. 416-435

Magasin – [4-Q-2932]

Disponible en ligne sur <https://nrs.harvard.edu/URN-3:HUL.INSTREPOS:37364365> (consulté le 30 octobre 2023)

Schürer, Norbert (éd.)

Charlotte Lennox : correspondence and miscellaneous documents. Lewisburg : Bucknell University press ; Lanham, Md. : Rowman & Littlefield Pub. Group, 2012. 423 p.

Magasin – [2012-125314]

Documents contemporains

Fielding, Henry

« *The Covent-Garden journal*, n°24, 24 mars 1752 ». **Dans** *The Covent-Garden journal and a plan of the universal register-office*. Middletown (Conn.) : Wesleyan university press, 1988, p. 158-161 (The Wesleyan edition of the works of Henry Fielding)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 FIEL 4 cove] Magasin – [8-Z-62701]

Johnson, Samuel

« *The Rambler*, n°4, 31 mars 1750 ». **Dans** *The Yale edition of the Works of Samuel Johnson*. Volume 3. New Haven : Yale university press ; London : Oxford university press, 1969, p. 19

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 JOHN 1 y3]
Disponible en ligne sur <https://www.gutenberg.org/files/43656/43656-h/43656-h.htm> (consulté le 1er novembre 2023)

Don Quichotte (1605-1615)

Cervantes Saavedra, Miguel de

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Obra completa* ; 1. Ed. de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas. Alcalá de Henares : Ed. del Centro de Estudios Cervantinos, 1993, p. 18-1102

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 1 o1]

Don Quichotte ; précédé de La Galatée. Publ. sous la dir. de Jean Canavaggio. avec la collab. de Claude Allaigre et Michel Moner. Paris : Gallimard, 2001, p. 385-1428 (Bibliothèque de la Pléiade ; 18)

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/32 CERV 2 o1] Magasin – [2002-3661]

Études critiques

Études générales sur la littérature du 18^e siècle

Hammond, Brean S. ; Regan, Shaun (éd.)

Making the novel : fiction and society in Britain, 1660-1789. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. 268 p.

Magasin – [2006-72929]

London, April

The Cambridge introduction to the eighteenth-century novel. Cambridge ; New York : Cambridge University press, 2012. 250 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 5 LOND c]

Sussman, Charlotte

Eighteenth-century English literature, 1660-1789. Cambridge, UK : Polity Press, 2012. 291 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.9 SUSS e]

The female Quixote

Alliston, April

« Female quixotism and the novel : character and plausibility, honesty and fidelity ». *The eighteenth century*, 2011, vol. 52, p. 249-269

Magasin – [8-Z-50245]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Bannet, Eve Tavor

« Quixotes, imitations, and transatlantic genres ». *Eighteenth-century studies*, 2007, vol. 40, n°4, p. 553-569

Magasin – [8-Z-45309]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Bartolomeo, Joseph F.

« Female Quixotism v. feminine tragedy : Lennox's comic revision of Clarissa ». **Dans** Rivero, Albert J. (éd). *New essays on Samuel Richardson*. New York : St. Martin's press, 1996, p. 163-175

Magasin – [1999-47393]

Bertonèche, Caroline ; Braida-Laplace, Antonella (dir)

Charlotte Lennox, "The female Quixote". Paris : Ellipses, 2023. 175 p. (Agrégation. Anglais)

Magasin – [2023-192793]

Black, Scott

« Quixotic realism and the romance of the novel ». *NOVEL : a forum on fiction*, 2009, vol. 42, n°2, p. 239-244

Magasin – [8-Z-49886]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Camus, Marianne

« Don Quichotte au féminin : Charlotte Lennox, *The female Quixote* ». *Filiations*, 2011, n°2, non paginé

Disponible en ligne sur <https://preo.u-bourgogne.fr/filiations/index.php?id=102> (consulté le 1er novembre 2023)

Craft, Catherine A.

« Reworking male models : Aphra Behn's "Fair vow-breaker", Eliza Haywood's "Fantomina", and Charlotte Lennox' "Female Quixote" ». *The modern language review*, 1991, vol. 86, n°4, p. 821-838

Magasin – [8-X-13122]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Dale, Amelia

- « Gendering the Quixote in eighteenth-century England ». *Studies in eighteenth-century culture*, 2017, n°46, p. 5-19

Extrait disponible en ligne sur <https://muse.jhu.edu/article/646320> (consulté le 1er novembre 2023)

- *The printed reader : gender, quixotism, and textual bodies in eighteenth-century Britain*. Lewisburg (Pa.) : Bucknell university press, 2019. 216 p. (Transits)

Magasin – [2020-214972]

Dorn, Judith

« Reading women reading history : the philosophy of periodical form in Charlotte Lennox's *The lady museum* ». *Historical reflections/Réflexions historiques*, 1992, vol. 18, n°3, p. 7-27

Magasin – [8-G-20512]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Gallagher, Catherine

Nobody's story : the vanishing acts of women writers in the marketplace, 1670-1820. Oxford : Clarendon press, 1994. 339 p.

Magasin – [2000-356280]

Gardiner, Ellen

« Writing men reading Charlotte Lennox's *The female Quixote* ». *Studies in the novel*, 1996, vol. 28, n°1, p. 1-11

Magasin – [8-Z-43202]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Gordon, Scott Paul

The practice of quixotism : postmodern theory and eighteenth-century women's writing. New York : Palgrave Macmillan, 2006. 240 p.

Magasin – [2007-109870]

Hanlon, Aaron R.

- *A world of disorderly notions : Quixote and the logic of exceptionalism*. Charlottesville : University of Virginia press, 2019. 232 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

- « Maids, mistresses, and “monstrous doubles” : gender-class kyriarchy in “The female Quixote” and “female quixotism” ». *The eighteenth century*, 2014, vol. 55, n°1, p. 77-96

Magasin – [8-Z-50245]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Hodges, Amy

« *The female Quixote* as promoter of social literacy ». *ABO (Aphra Behn Online) : interactive journal for women in the arts, 1640-1830*, 2013, vol. 3, article 1. np.

Disponible en ligne sur <https://digitalcommons.usf.edu/abo/vol3/iss1/1/> (consulté le 1^{er} novembre 2023)

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Kane, Jessica

« Rewriting the Quixotic novel in Charlotte Lennox's *The female Quixote* ». *Style*, 2023, n°57, p. 56-69

Magasin – [8-Z-42198]

Langbauer, Laurie

- « Romance revised : Charlotte Lennox's *The female Quixote* ». *NOVEL : a forum on fiction*, 1984, vol. 18, n°1, p. 29-49

Magasin – [8-Z-49886]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

- *Women and romance : the consolations of gender in the English novel*. Ithaca (N.Y.) ; London : Cornell university press, 1990. 271 p.

Magasin – [8-YK-10418]

Mack, Ruth

« Quixotic ethnography : Charlotte Lennox and the dilemma of cultural observation ». *NOVEL : a forum on fiction*, 2005, vol. 38, n°2/3, p. 193-213

Magasin – [8-Z-49886]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Malina, Debra

« Rereading the patriarchal text : *The female Quixote, Northanger Abbey*, and the trace of the absent mother ». *Eighteenth-century fiction*, 1996, vol. 8, n°2, p. 271-292

Magasin – [8-Z-56958]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Marshall, David

« Writing masters and “masculine exercises” in *The female Quixote* ». *Eighteenth-century fiction*, 1993, vol.5, n°2, p. 105-136

Magasin – [8-Z-56958]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Martin, Mary Patricia

« ‘High and noble adventures’ : reading the novel in *The Female Quixote*. ». *NOVEL : a forum on fiction*, 1997, vol. 31, n°1, p. 45-62

Magasin – [8-Z-49886]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Millet, Baudoin

- « Novel et romance : histoire d’un chasse-croisé générique ». *Cercles*, 2006, vol. 16, n°2, p. 85-96

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

- *In praise of fiction : prefaces to romances and novels, 1650-1760*. Leuven : Peeters, 2017. 503 p. (La République des lettres)

Magasin – [2017-184199]

Motooka, Wendy

- « Coming to a bad end : sentimentalism, hermeneutics, and *The female Quixote* ». *Eighteenth-century fiction*, 1996, vol. 8, n°2, p. 251-270

Magasin – [8-Z-56958]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

- *The Age of reasons : quixotism, sentimentalism and political economy in eighteenth-century Britain*. London ; New York : Routledge, 1998. 282 p.

Magasin – [1999-45163]

Palo, Sharon Smith

« The good effects of a whimsical study : romance and women’s learning in Charlotte Lennox’s *The female Quixote* ». *Eighteenth-century fiction*, 2005, vol. 18, n°2, p. 203-228

Magasin – [8-Z-56958]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Pardo, Pedro Javier

« Spanish speculations on the rise of the English novel : The Romantic, the Picaresque and the Quixotic ». *Comparative critical studies*, 2015, vol. 12, n°1, p. 49-69

Magasin – [2007-98519]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Paul, Amy J.

« Feminine transformations of the Quixote in eighteenth-century England : Lennox's Female Quixote and her sisters ». **Dans** Garrido Ardila, Juan Antonio. *The Cervantean heritage : reception and influence of Cervantes in Britain*. Oxford : Legenda, 2009, p. 166-175

Magasin – [2009-207991]

Paulson, Ronald

Don Quixote in England : the aesthetics of laughter. Baltimore (Md.) ; London : the Johns Hopkins university press, 1998. 242 p.

Magasin – [2002-20644]

Ross, Deborah

« Mirror, Mirror : the didactic dilemma of *The female Quixote* ». *Studies in English literature, 1500-1900*, 1987, vol. 27, n°3, p. 455-473

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Roulston, Christine

« Histories of nothing : romance and femininity in Charlotte Lennox's *The female Quixote* ». *Women's writing*, 1995, vol. 2, n°1, p. 25-42

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Rouhette, Anne (dir)

Charlotte Lennox. The female Quixote. Paris : Atlande, 2023. 300 p. (Clefs-concours)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

Schellenberg, Betty

The professionalization of women writers in eighteenth-century Britain. Cambridge : Cambridge university press, 2005. 250 p.

Magasin – [2005-211107]

Schmid, Thomas H.

« 'My authority' : hyper-mimesis and the discourse of hysteria in *The female Quixote* ». *Rocky Mountain review of language and literature*, 1997, vol. 51, p. 21-35

Magasin – [8-Z-53664]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Spacks, Patricia Ann Meyer

- « The subtle sophistry of desire : Dr. Johnson and The female Quixote ». *Modern philology*, 1988, vol. 85, n°4, p. 532-542

Magasin – [8-Z-20355]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

- « Subtle sophistries of desire : 'The female Quixote' ». **Dans** *Desire and truth : functions of plot in eighteenth-century English novels*. Chicago : University of Chicago press, 1990, p. 12-33

Magasin – [8-YK-10149]

Spencer, Jane

« A satire on fantasy : Charlotte Lennox's *The female Quixote* (1752) ». **Dans** *The rise of the woman novelist : from Aphra Behn to Jane Austen*. Oxford : B. Blackwell, 1986, p. 187-192

Gallica intra muros NUMM-318883

Magasin – [8-YK-744]

Staves, Susan

- « Don Quixote in eighteenth-century England ». *Comparative literature*, 1972, vol. 24, n°3, p. 193-215

Magasin – [4-Z-4589]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

- *A literary history of women's writing in Britain, 1660-1789*. Cambridge : Cambridge university press, 2006. 536 p.

Magasin – [2007-31550]

Thompson, Helen

« Charlotte Lennox and the agency of romance ». *The eighteenth century*, 2002, vol. 43, n°2, p. 91-114

Magasin – [8-Z-50245]

Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Todd, Janet

The sign of Angellica : women, writing, and fiction 1660-1800. London : Virago, 1989. 328 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.93 TODD s]

Magasin – [8-Z-57531]

Uddén, Anna

« Narratives and counter-narratives - Quixotic hermeneutics in eighteenth-century England : Charlotte Lennox, *The female Quixote* ». *Partial answers : journal of literature and the history of ideas*, 2008, vol. 6, n°2, p. 443-457

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Warren, Leland E.

« Of the conversation of women : *The female Quixote* and the dream of perfection ». *Studies in eighteenth-century culture*, 1982, vol. 11, n°1, p. 367-380
Extrait disponible en ligne sur <https://muse.jhu.edu/article/789192> (consulté le 1er novembre 2023)

Watson, Zak

« Desire and genre in *The female Quixote* ». *NOVEL : a forum on fiction*, 2011, vol. 44, n°1, p. 31-46
Magasin – [8-Z-49886]
Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Wyett, Jodi L.

« Quixotic legacy : *The female Quixote* and the professional woman writer ». *Faculty Scholarship*, 2015, paper 557 (non paginé, 19 p.)
Disponible en ligne sur :
<https://www.semanticscholar.org/reader/0e9b1ef3be97284b2ad53bf39f97732f65d6390d> (consulté le 1er novembre 2023)

Zimmerman, Everett

« Personal identity, narrative, and history : *The female Quixote* and *Redgauntlet* ». *Eighteenth-century fiction*, 2000, vol. 12, n°2-3, p. 369-390
Magasin – [8-Z-56958]
Ressources électroniques sur place – Bases de données - JSTOR

Pour en savoir plus

Charlotte Lennox dans data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/12349847/charlotte_lennox/

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand – <http://www.bnf.fr>