

Département de la Conservation

Informations bibliographiques : une sélection du Centre de Documentation

Catherine Dumas

Responsable du centre de documentation du département de la conservation

Conservation préventive

Journées d'étude

« APrévU au C2RMF : les rencontres professionnelles de la conservation préventive, 10 nov. 2023 », auditorium Palissy du C2RMF, Paris [PDF + visioconférence en ligne parties 1-4 sur You tube].

C2RMF, 2023, 132 p.

https://c2rmf.fr/sites/c2rmf/files/documents/20231110_APrevU_au_C2RMF_Dossier_documentaire.pdf

« APrévU au C2RMF : les rencontres professionnelles de la conservation préventive, 23 janvier 2023 initialement prévu en nov. 2022 », auditorium Palissy du C2RMF, Paris [PDF + visioconférence en ligne parties 1-4 sur You tube] C2RMF, 2023, 39 p.

https://c2rmf.fr/sites/c2rmf/files/documents/20231110_APrevU_au_C2RMF_Dossier_documentaire.pdf

Journées professionnelles de la conservation-restauration.

- « [La conservation au cœur de la société civile](#), 12^{èmes} Journées professionnelles de la conservation-restauration », Paris 30-31 mars 2023 [visioconférences en ligne] / org. par la DGPAT, Cité de l'architecture & l'Inp.,

- « Soyons acteurs de la recherche en conservation-restauration ! Connaître, prévoir, agir en conservation-restauration » : 11^{èmes} Journées professionnelles de la conservation-restauration, 31 mars-1^{er} avr, 2022 [pdf +visioconférences en ligne] / org. Direction Générale des Patrimoines <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Journees-professionnelles/Soyons-acteurs-de-la-recherche-en-conservation-restauration-2022>

« Basic condition Reporting: A Handbook » / Southeastern Registrars Association ; Deborah Rose Van Horne, Corinne Midgett, Heather Culligan, eds. 5th ed. London : Rowman & Littlefield, 2022, XV-203 p.

Acquisitions de monographies

«Manuel de régie des œuvres : gérer, conserver et exposer les collections » / Sophie Daynes-Diallo, Hélène Vassal, Sophie Soupou, Claire Barbillon et Juliette Raoul-Duval. Paris : La Documentation française, 2022, 686 p.

«The preservation management handbook : a 21st century guide for libraries, archives and museums » / Ross Harvey and Martha R. Mahard ; revised by Donia Conn. 2nd ed. New York : Rowman & Littlefield, 2020. 390 p.

Revue :

Support tracé [Arsag], n°s 22-23, 2022-2023. Dossier : « La Poussière : la poudre de riz des choses »

En ligne

Archives nationales. SIAF. Conserver les archives.

<https://francearchives.gouv.fr/fr/section/26287588>

C2RMF. Département de la conservation. Fiches techniques. Environnement, climat, risques, équipements, manipulation, emballage, transport, glossaire.

[Nombreuses fiches mises à jour en 2023].

<https://c2rmf.fr/fiches-techniques-0>

Restauration des documents imprimés et manuscrits

Journées d'étude

[Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-Bibliotheks-und Graphikrestauratoren].

[15th International IADA, 16-20 Oct. 2023](#),

Georg-Friedrich-Haendel-Halle Salzgrafenplatz , Leipzig (Germany) : preprints [résumés], update Sept. 18, 2023. IADA, 2023, 95 p.

Care and conservation of manuscripts : 18, proceedings of the 18th International seminar held at the University of Copenhagen 14-16th April 2021 » / ed.by Matthew James Driscoll ; International Seminar on the Care and conservation of

manuscripts. Museum Tusculanum press, Univ. of Copenhagen, 2023, X-454 p.

«Contemporary issues in book and paper conservation, proceedings of the Icon Book and Paper Group, Third Triennial Conference 2021 » / ed. by Pamela Murray, Leah Humenuck, William Bennett [et al]. London : Archetype : Icon Book and Paper Group, 2022, XI-108 p.

Acquisitions de monographies

«Artists' paper : a case in paper history» / ed. by Penelope Banou, Georgios Boudalis, Patricia Engel et al. Wien : Berger Horn, 2023, 712 p.

Boudalis, Georgios. «On the edge : endbands in the bookbinding traditions of the Eastern Mediterranean ». Ann Arbor : Legacy press, 2023, X-334 p.

«Conservation of Books » / ed.by Abigail Bainbridge. London : Routledge, 2023, XXXIII-700 p.

Carli, Alice. « Binding and care of printed music ». Ed revised. Middleton : A-R ed ; Music Library Association, 2021, XXIII-309 p. (Music Library Association Basic Manuel Series ; 12)

Frost, Gary. «A crafted typology of the codex : book model making as an approach to material book study». Ann Arbor : The Legacy Press, 2021, 96 p.

Heritage, Barbara & St. Onge, Ruth-Ellen. « Building the book from the ancient world to the present day : how manuscript, printed, and digital texts are made ». Ann Arbor : The Legacy Press, 2022

«Histories of conservation and Art History in Modern Europe » / ed. by Sven Dupré, Jenny Boulboulé. London : Routledge, 2022. XII-228 p.

«Paper and color : dyes and dyeing around the world» / ed. Radha Pandey. Ann Arbor : Legacy press, 2022. 284 p.

« Suave mechanicals : essays on the history of bookbinding : vol. 7 » / ed. Julia Miller. Ann Arbor : Legacy press, 2022, X-610 p.

Numérisation

Society for Imaging Science and Technology. Archiving. 2023 : Final Program and Proceedings of *Archiving Conférence*, 2023, 34 p.

<https://doi.org/10.2352/issn.2168-3204.2023.20.1.0>

[Retrouver tous les articles sur la plateforme : https://library.imaging.org/archiving](https://library.imaging.org/archiving)

Campagnolo, Antonio. « Book Conservation and Digitization: The Challenges of Dialogue and Collaboration ». Cambridge : ARC Humanities Press, 2023, 309 p.

Digital Preservation Coalition. 2023. «[Manuel de préservation numérique](#) [trad. de *Digital Preservation Documentation: a guide*], DPC, 2023, 285 p.

<http://doi.org/10.7207/documentation-23>

Concernant les formats numériques voir aussi : [Cellule nationale de veille sur les formats](#) / Aristote.

Harvey, Douglas Ross & Weatherburn, Jaye. « Preserving digital materials ». 3rd ed. Lanham : Rowman & Littlefield, 2018, XXV-249 p.

iPres. « The 19th International Conference on Digital Preservation, Champaign-Urbana, IL, US. 19 -23rd Sept.2023 ». Edition complète bientôt en ligne sur Phaidra Repository (Université de Vienne) Programmes et résumés en ligne :

<https://ipres2023.us/detailed-schedule/>

Transition énergétique

Ministère de la culture. [Conserver les collections des musées de France dans un contexte de sobriété et de transition énergétiques](#) / Direction générale des patrimoines, mise en ligne 11/10/2023.

Fiche 1 : [Généralités sur la gestion du climat lors d'une modification de la température](#)

Fiche 2 : [Incidences sur la conservation et le fonctionnement d'une variation de température](#)

Fiche 3 : [Planification & Mobilisation des équipes en cas d'une évolution significative du climat](#)

Fiche 4 : [Cas particulier – Ruptures d'approvisionnement en énergies](#)

A ces fiches sont associés les textes législatifs [Loi n° 2018-1021 du 23 novembre 2018](#)

portant évolution du logement, de l'aménagement et du numérique (1)

[Décret n° 2019-771 du 23 juillet 2019](#) relatif aux obligations d'actions de réduction de la consommation d'énergie finale dans des bâtiments à usage tertiaire

[Circulaire 6145_Premier](#)

[Ministre_23/02/2020_Engagements de l'État pour des services publics écoresponsables](#)
[Circulaire n° 6343-SG du 13 avril 2022](#) relative à l'ajustement des conditions de chauffage des bâtiments de l'État, de ses opérateurs et accompagnement des projets en cours permettant des réductions de consommation de gaz

[Circulaire n° 6363-SG du 25 juillet 2022](#) relative à la sobriété énergétique et à l'exemplarité des administrations de l'État
Pour consulter la page :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Construire-un-musee/Gerer-le-climat/Conserver-les-collections-des-musees-de-France-dans-un-contexte-de-sobriete-et-de-transition-energetiques>

Network of European Museum Organisations(2022) «European Museum Survey : Museums in the climate crisis Survey results and recommendations for the sustainable transition of Europe : Nov. 2022 » / Elizabeth Wilde. Nemo, 44 p.

«Vers de nouvelles normes de conservation ? Réévaluer face à la crise climatique et énergétique : table ronde du 13/12/2022 » [pdf+ visioconférence sur [you tube](#)] / Icom [Conseil International des musées] France, sous la dir. Émilie Girard, mis en ligne le 13/12/2022. Icom,

2023, 74 p. [Lien chaîne You tube de l'Icom :

<https://www.youtube.com/@icomfrancecomitenationalfr7686>

Et aussi :

Charlot-Valdieu, Catherine, Outrequin, Philippe. « La transition énergétique des bâtiments publics : bâtiment passif et bepos, les enjeux de la RE 2020 ». Voiron : Territorial Ed., 2021, 166 p.

Revue :

Patrimoines : la revue de l'INP, 18, 2023, numéro thématique sur «Les enjeux environnementaux : protéger, anticiper, s'adapter»

Bases de données et plateformes

Iccrom : <https://biblio.iccrom.org/>, nouvelle configuration du catalogue. Avec les accès au réseau de partenaires et de fournisseurs dont Urbis et les bases de données internationales dont, BCIN : <https://bcin.info/vufind/>

Inp. Médiathèque numérique, <https://mediatheque-numerique.inp.fr/>
Nouvelle interface documentaire depuis avril 2023, consultation en libre accès de tous les mémoires de fin d'études des élèves restaurateurs, rapports de restauration ou de chantiers-école, rapports d'analyse, retransmissions audio ou vidéo des manifestations scientifiques et culturelles, bibliographies, bulletins de veille ou rapports de jurys.

Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) (langues all/ang) Depuis 2011, la fondation du patrimoine culturel prussien a développé une plateforme réunissant toutes les informations, opérations de conservation restauration des documents détenus par les bibliothèques & archives des différents Länder allemands : <https://www.kek-spk.de/>. L'équipe de coordination se trouve à la Bibliothèque d'État de Berlin, le conseil qui pilote le projet est

constitué de directeurs d'Archives et de bibliothèques allemandes. Cette plateforme est à la fois un outil de gestion mais aussi une véritable base de connaissances pour la conservation préventive et curative au profit des professionnels allemands. Elle réunit une importante documentation technique et photographique tant sur les restaurations que sur les opérations de conservation préventive (désacidification, plan d'urgence, etc.) avec des bases de données et outils de visualisation très pratiques munis de nombreux filtres de recherche, avec le recours à un glossaire.

Principaux onglets Onglet 1 : "Projekt" : décrit les projets menés et financés par le KEK : la «[Liste](#)» constitue la base de données des opérations de conservation restauration avec des tris multi critères : <https://www.kek-spk.de/projektliste> ; une carte (Karte) permet de localiser les établissements demandeurs : <https://www.kek-spk.de/projektkarte> et un outil de [visualisation des opérations de traitements curatifs](#) est accessible sous forme de graphiques tous exportables (par lieux, financements etc.) **Onglet 2** : "Förderung" : retoupe les financements des programmes actuels et futurs **Onglet 3** /

"Wissensdatenbank" : est la base de de connaissance et de documentation professionnelle <https://www.kek-spk.de/fachinformation> (réf. bibliographiques et conseils concernant traitements de conservation lié à l'objet traité) ; «**Notfallverbundkarte**» regroupe les partenaires du réseau d'urgence ; «**Wissennetz**» <https://www.kek-spk.de/wissensnetz> : est l'outil de visualisation affichant et reliant les typologies d'objets traités, lieux, détériorations, traitements, etc. associé à un glossaire qui en fait un véritable outil à la fois documentaire et pédagogique.

Onglet 4 : "Magazin" : met en avant l'actualité et propose des focus : sur des études de cas, des interventions impliquant les acteurs de la conservation du patrimoine ; les projets, les financements et problématiques liées au domaine.

Retrouver toute l'actualité des normes en conservation des biens culturels :

<https://norminfo.afnor.org/search?term=conservation%20des%20biens%20culturels&typeResult=normes-publiees&sortFilterID=3>