

**Le fonds Pierre-Jules Hetzel au
département des Manuscrits de
la BnF**

P.-J. Hetzel par Nadar,
vers 1854-1860
BnF, Estampes et
photographie



P.-J. Hetzel par Nadar,
caricature vers 1852
BnF, Estampes et photographie



Publicité pour les Scènes de
la vie publique et privée des
animaux

50 livraisons à 30 Centimes.

SCÈNES DE LA VIE
PRIVÉE ET PUBLIQUE

DES ANIMAUX

LES ANIMAUX PEINTS PAR EUX-MÊMES
ET DESSINÉS PAR UN AUTRE.

1 Vol. GRAND IN 8°. 100 VIGNETTES tirées à part.
COMPOSÉES PAR **GRANDVILLE**

L'HOMME
CONSIDÉRÉ

FABLES
DE
LA FONTAINE

ESSAIS
SUR
L'HOMME

BUFFON
HISTOIRE
NATURELLE
DE LA BAUVÈRE

GÉNÉRAL
DES
FÈLES

BENJAMIN
FRANKLIN

STERN

ON SOUSCRIT ICI

HETZEL ET PAULIN

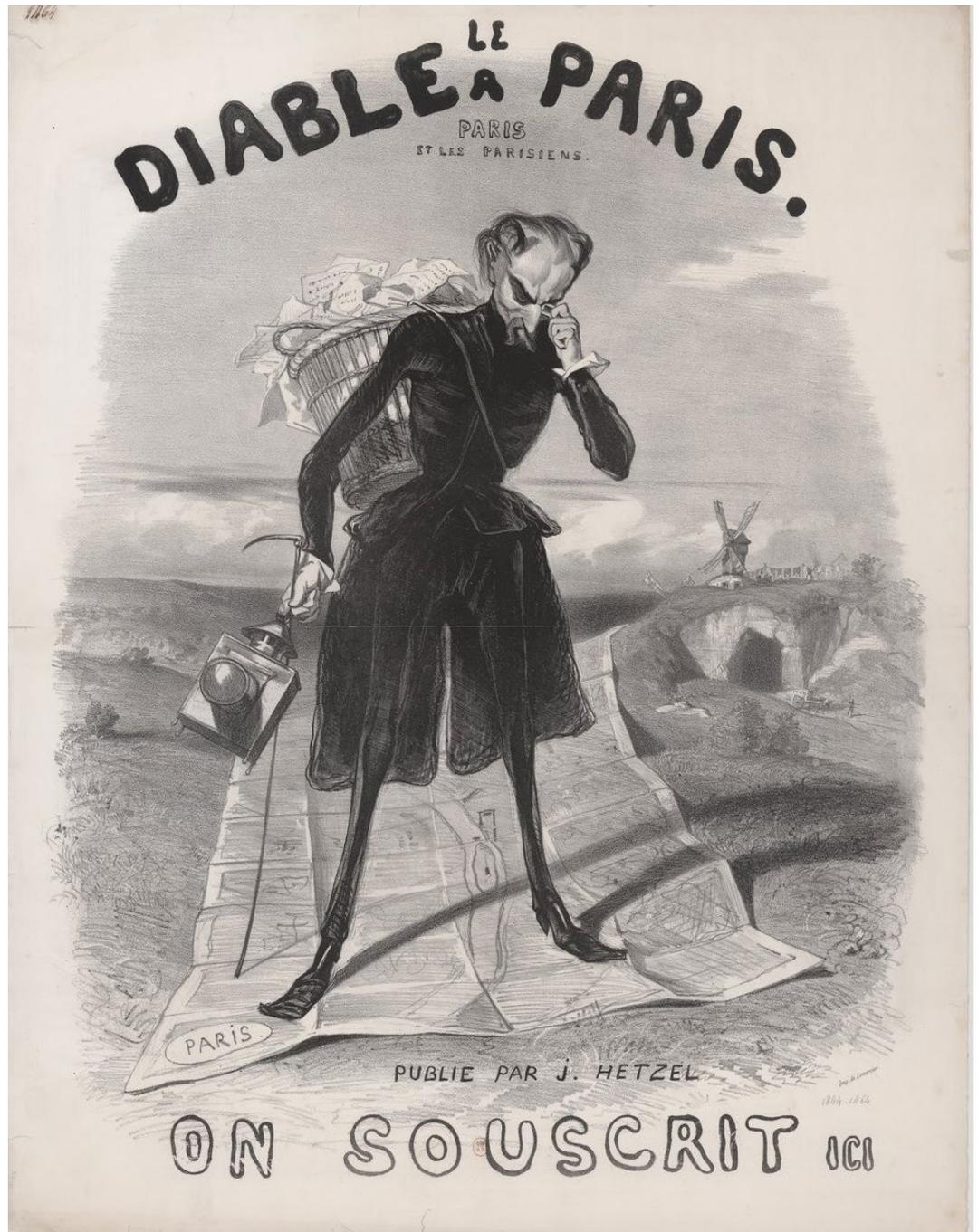
In Lemercier, Boulevard C...

Illustration de Grandville et Brévière pour les *Peines de cœur d'une chatte française* de P.-J. Stahl

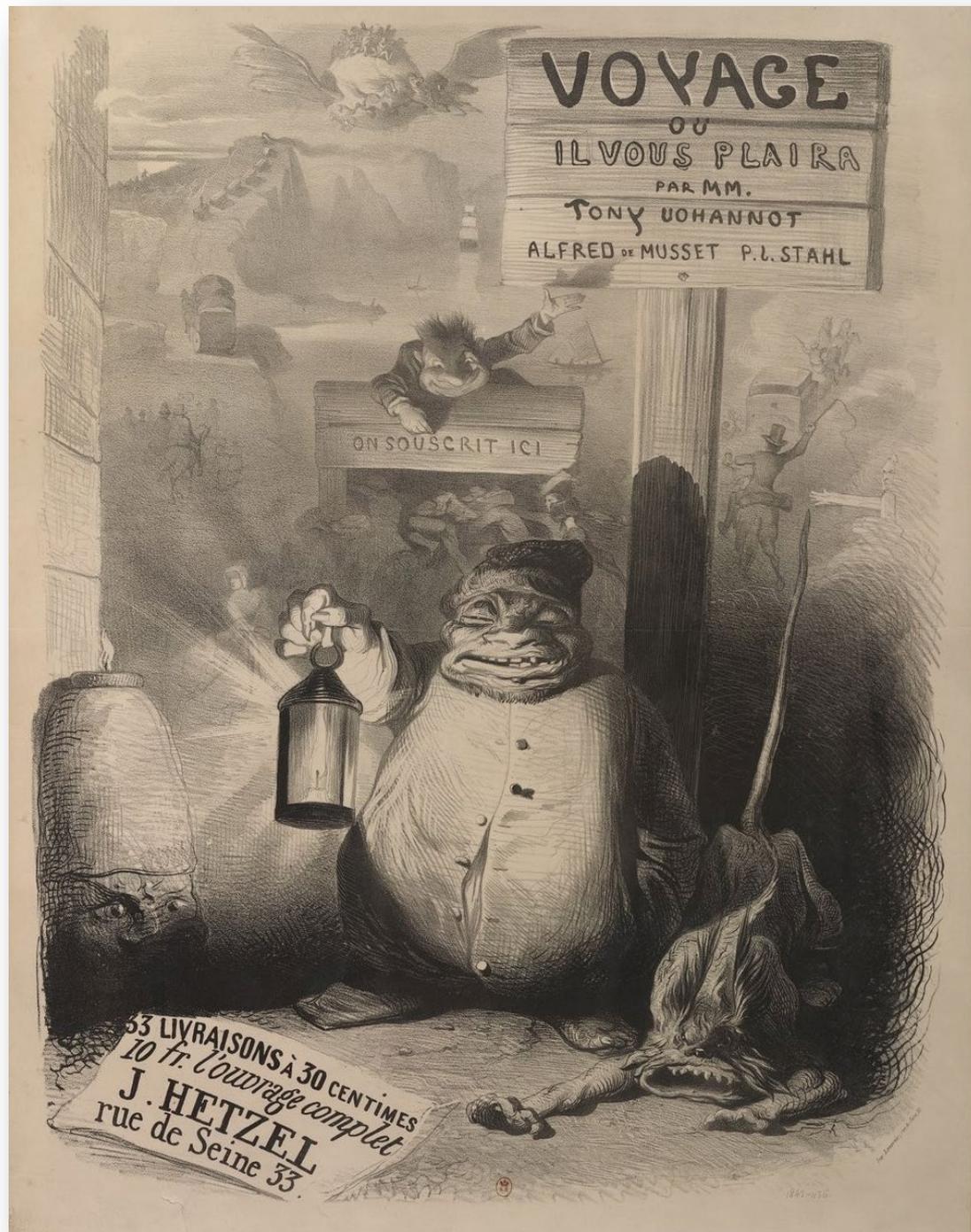


Ses manières étaient celles d'un Chat qui a vu la Cour et le beau monde.

Publicité de Gavarni pour
Le Diable à Paris



Publicité de Tony Johannot pour
Voyage où il vous plaira



Publicité de Tony Johannot
pour *Voyage où il vous
plaira*

VOYAGE OÙ IL VOUS PLAIRA

PAR M.M.
- TONY JOHANNOT -
- ALFRED DE MUSSET -
- P.J. STAHL -

33 LIVRES A
30 CENTIMES
10 F.

L'OUVRAGE COMPLET



J. HETZEL ÉDITEUR.
ON SOUSCRIT 'CI.

Lettre de Nerval à Hetzel.
BnF, Manuscrits

mon cher Hetzel

Le Rogier m'avait pué de vous attrapper
par une patte pour vous redemander deux
bittes l'un de 100 l'autre de 60
Il a à payer avec - si vous y
peuzy facter les faire et apporty les
ce soir ou laiszy les ici je les
prendrai demain

à Dieu Atammiche, ou plutôt
à Diabli !

Leroux



Lettre de Baudelaire à Hetzel.
BnF, Manuscrits

d'envoyer à Paris en... j'ai pris
le parti d'aller faire voy 30 293
succes... à Honfleur. Je partirai
le 16. j'irai voy faire dire
adieu. Le 20 je reviendrai voy
pour... impriens en Novembre, et
Comme j'ai payé le ser pour Bruxelles
où j'ai voy donné une quinzaine
de lectures publiques, j'ai voy privé
de me donner une foule de
conseils pour une conduite
dans une ville où j'ai voy comme
personne

Tout à voy.

Ch. Baudelaire



Édition illustrée de *Gribouille*
de George Sand dans le
Nouveau magasin des enfants

emplumés qui s'abattaient sur le royaume des frelons et
des abeilles,



A la vue de ce renfort, les habitants révoltés du pays
reprirent les armes; ceux qui tenaient pour le roi en firent

MAGASIN D'ÉDUCATION

ET DE

RÉCRÉATION

PUBLIÉ PAR

JEAN MACÉ ET P.-J. STAHL



AVEC LA COLLABORATION

DE NOS PLUS CÉLÈBRES ÉCRIVAINS ET SAVANTS

ILLUSTRÉ

DE 220 DESSINS PAR NOS MEILLEURS ARTISTES



PARIS

BIBLIOTHÈQUE D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION

J. HETZEL, ÉDITEUR, 18, RUE JACOB

Année 1864. — 1^{er} semestre.

1864

INVENTAIRE
Ye 4492

Conserver cette couverture

DON QUICHOTTE



Dessins par **Geoffroy Stahl**
Textes par

BIBLIOTHÈQUE
MAGASIN D'ÉDUCATION
ET DE RECRÉATION
Edit. J. Hetzel & Co
Paris - 1871 Jacob

+Y

Ye devent

4492

Amoyd Lith. Amsterdam

Manuscrit autographe du *Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne
BnF, Manuscrits

Le Tour du Monde en quatre-vingts jours.

1.
Dans lequel Phélas Fogg est Partout partout l'exception
singulièrement à son propre maître, l'autre comme domestique.

En l'année 1874, la maison portant le n° 7 de Saville-row, Burlington gardens,
— maison dans laquelle Sheridan mourut en 1814 — était
habité par Phélas Fogg, org. C'est un des membres les plus singuliers et les plus remarquables
du Reform-Club de Londres, bien qu'il méritât plutôt le surnom
de ne rien faire qui justifie l'attention.

À l'un des plus grands hommes d'état qui honorent l'Angleterre,
succédait dans le Phélas Fogg, personnage énigmatique, dont
on ne savait rien, sinon que c'était un fort galant homme, et
l'un des plus beaux gentlemen de la haute société anglaise.
On disait qu'il résidait à Bayona — par la tête ~~comptable~~ car il était
improbable, quant aux pieds, mais un Bayon sans passions, sévère, impérieux, qui aurait vécu mille ans sans vieillir physiquement.
[Quelques-uns ont dit que Phélas Fogg était peut-être par Henderson. On
ne l'avait jamais vu ni à la Bourse, ni à la Banque, ni dans
aucun des Comptes de la Cité. Ni les barons ni les lords de
soudes n'avaient jamais reçu une notice au sujet pour amener
Phélas Fogg. Le parlement ne figurait dans aucun comité d'
administration. Son nom n'avait jamais résisté dans un
college d'avocat, ni au Temple, ni à Lincoln's-inn, ni à Gray's-
inn. Jamais il ne plaider ni à la Cour du Chancery, ni au
ban de la Prévôté, ni à l'Échiquier, ni en tout ce qui concerne
le ~~commerce~~ Il n'était ni industriel, ni négociant, ni
marchand, ni agriculteur. Il ne faisait partie ni de l'Institution
Royale de la Grande-Bretagne, ni de l'Institution de Londres,
ni de l'Institution des Acteurs, ni de l'Institution Russe,
ni de l'Institution Littéraire de l'Écossais, ni de l'Institution du Droit,
ni de cette Institution des arts et des Sciences écrites qui est
placé sous le patronage direct de Sa Majesté. Il n'
appartenait même à aucune des nombreuses sociétés qui pullulent dans la capitale de l'Angleterre,
depuis la Société de l'Arménien jusqu'à la Société entomologique,
fondée principalement dans le but de débarrasser les marchés
maritimes.]

Phélas Fogg était membre du Reform-Club et cela tout
à quoi il consacrait de ce qu'un gentleman sans occupation
constante parmi les membres de cette honorable association, on
rapporta qu'il passa sur la recommandation de M. de Baring
parmi ceux les quels il avait un crédit ouvert. De là, une certaine
— surface — due à ce que ses Béquies étaient régulièrement payées
à lui par le dédit de son compte courant invariablement ordonné.
Le Phélas Fogg était-il riche? Incontestablement. Mais comment il
avait fait fortune, c'est ce que les mêmes personnes ne pourraient dire, et Mr.
et Fogg était le dernier auquel il convient de s'adresser pour l'
apprendre. En tout cas, il n'était prodigue de rien, mais bon
avari, car partout où il arrivait un appoint pour une



VOYAGES EXTRAORDINAIRES
PAR
JULES VERNE

L'ILE
MYSTÉRIEUSE

COLLECTION HETZEL



Hippolyte Blancard, La fille du
photographe tenant un volume de
la collection Hetzel, années 1880
BnF, Estampes et photographie

