

***SIR GAWAIN AND THE GREEN  
KNIGHT* (c. 1400)**

***THE GREEN KNIGHT*  
(D. LOWERY, 2021)**



**Agrégation d'anglais 2024**

**Bibliographie sélective  
Décembre 2023**

**{ BnF**

Cette liste s'inspire en grande partie des bibliographies élaborées par des enseignants, notamment celle proposée par Claire Vial, en collaboration avec Sandra Gorgievski, sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://www.saesfrance.org/>). Loin d'être exhaustive, cette bibliographie indique les références d'ouvrages présents en libre-accès, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics (niveau Haut-de-jardin) et U de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On trouvera également des références d'ouvrages présents en magasins, ainsi que des ressources électroniques et audiovisuelles.

Couverture : Gawain and the Green Knight with a severed head, *Four anonymous poems in Middle English: Pearl, Cleanness, Patience and Sir Gawain and the Green Knight* (1375-1424), British Library, MS Cotton Nero A.x.

## Sir Gawain and the Green Knight (c. 1400)

### Édition au programme

*Sir Gawain and the Green Knight : a new verse translation.* Translated by Simon Armitage. New York : W. W. Norton, 2007. 198 p. Texte en anglais moyen avec la traduction anglaise en parallèle

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/2 SIRG]  
Magasin – [2009-41604]

### Autres éditions

Andrew, Malcolm ; Waldron, Ronald (éd.)

- *The complete works of the Pearl poet.* Transl. with an introd. by Casey Finch ; facing-page Middle English texts ed. by Malcolm Andrew and Ronald Waldron, Clifford Peterson. Berkeley ; Los Angeles ; Oxford : University of California press, 1993. 476 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/2 PEAR 1 c]  
Magasin – [2000-220542]

- *The poems of the Pearl manuscript : in modern English prose translation : Pearl, Cleanness, Patience, Sir Gawain and the Green knight.* Liverpool (GB) : Liverpool university press, 2013. 140 p. Text in Middle English, introduction and notes in English (Exeter medieval texts and studies)

Magasin – [2015-261238]

Borroff, Marie (éd.)

- *Sir Gawain and the Green Knight ; Patience ; Pearl : verse translations.* New York ; London : W. W. Norton & company, 2001. 193 p.

Magasin – [2005-78798]

- *Sir Gawain and the Green Knight : an authoritative translation, contexts, criticism.* Translation by Marie Borroff ; edited by Laura L. Howes. Second edition. New York : W. W. Norton & Company, 2022. 230 p. (A Norton critical edition)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/2 SIRG]

Harrison, Keith

*Sir Gawain and the Green Knight. A verse translation by Keith Harrison.* Oxford : Oxford university press, 1998. 109 p. (Oxford world's classics)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/2 SIRG]  
Magasin – [2009-134818]

*Sir Gawain & the green knight : a new verse translation* [by William Stanley Merwin]. Tarsset : Bloodaxe books, 2003. 171 p. Texte en moyen anglais et anglais  
Magasin – [2004-235384]

Putter, Ad. ; Stokes, Myra (éd.)

*The Works of the Gawain Poet. Sir Gawain and the Green Knight, Pearl, Cleanness, Patience*. London : Penguin books. 2014. 1040 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

*Sir Gawain and the Green Knight. Pearl. and Sir Orfeo*. Translated [from the Middle English] by J. R. R. Tolkien. Boston : Houghton Mifflin, 1975. 149 p.  
Magasin – [8-YK-4459]

*Sir Gawain and the green knight : a dual-language-version*. Ed. and transl. by William Vantuano. New York (N.Y.) ; London : Garland, 1991. 282 p. Texte en anglais moyen et trad. anglaise en regard (Garland reference library of the humanities)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/2 SIRG 4]

Magasin – [2000-206707]

## Traductions et adaptations françaises

*Sire Gauvain et le Chevalier Vert*. Texte trad. et adapt. par Juliette Dor. Paris : UGE, 1993. 153 p. (10-18. Bibliothèque médiévale)

Magasin – [16-Z-9793 (2421)]

*Sire Gauvain et le chevalier vert*. Illustrations, David Balade ; texte, Claudine Glot. Rennes : Éditions Ouest-France, 2021. 90 p.

Magasin – [2021-132335]

## Contexte littéraire

Anderson, John Julian

*Language and imagination in the Gawain-poems*. Manchester : Manchester university press, 2005. 247 p. (Manchester medieval literature)

Magasin – [2005-123147]

Brewer, Derek ; Gibson, Jonathan (éd.)

*A companion to the Gawain-poet*. Woodbridge [GB] : D. S. Brewer, 1997. 442 p. (Arthurian studies)

Magasin – [2000-22702]

Camille, Michael

- « Love's gifts ». **Dans** *The medieval art of love : objects and subjects of desire*.  
New York : H. N. Abrams, 1998, p. 50-71

- « Love's goal ». **Dans** *The medieval art of love : objects and subjects of desire*.  
New York : H. N. Abrams, 1998, p. 120-155

- « Love's signs ». **Dans** *The medieval art of love : objects and subjects of desire*.  
New York : H. N. Abrams, 1998, p. 94-119

Salle F – Art – [709.02 CAMI m]

Magasin – [2000-60126]

Fannon, Beatrice (éd.)

*Medieval English literature*. London ; New York : Palgrave, 2016. 256 . (New casebooks)

Magasin – [2016-264310]

Monnier, Nolwena

« Au sources de Gauvain ». **Dans** Alamichel, Marie-Françoise (dir.). *Le personnage de Gauvain dans la littérature européenne du Moyen-âge : actes du colloque international des 6, 7 et 8 mars 2014 à l'Université Paris-Est, Marne-la-Vallée*. Amiens : Presses du Centre d'études médiévales de Picardie, 2015, p. 209-227

Magasin – [2015- 2015-66660]

Nicholls, Jonathan

*The Matter of courtesy : medieval courtesy books and the Gawain-poet*.  
Woodbridge, G. B. : D. S. Brewer, 1985. 241 p.

Magasin – [8-YK-7081]

Risden, Edward L.

*Sir Gawain and the classical tradition ; essays on the ancient antecedents*.  
Jefferson (N.C.) : McFarland and Company, 2006. 217 p.

Magasin – [2009-87120]

Saunders, Corinne (éd.)

*A companion to medieval poetry*. Chichester, U.K. ; Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2010. 683 p. (Blackwell companions to literature and culture)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [821.109 SAUN c]

Thompson, Raymond Henry ; Busby, Keith (éd.)

*Gawain : a casebook*. New York : Routledge, 2006. 362 p. (Arthurian characters and themes)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 51 THOM g]

Vial, Claire

« Failles, corps fendus, tissus cicatriciels : lignes de fracture dans l'écriture chevaleresque », *Etudes médiévales anglaises*, 2022, vol. 99, p. 105-125

Magasin – [4-JO-38186]

Weiskott, Eric

- *English alliterative verse : poetic tradition and literary history*. Cambridge (GB) ; New York : Cambridge university press, 2016. 236 p. (Cambridge studies in medieval literature ; 96)

Magasin – [2017-22816]

- *Meter and modernity in English verse, 1350-1650*. University of Pennsylvania press, 2021. 352 p.

Magasin – [en commande]

- « Alliterative metre and the textual criticism of the Gawain group », *The Yearbook of Langland studies*, 2015, vol. 29, p. 151-175

Magasin – [8-Z-56837]

- « Meter », *Middle English alliterative poetry*, n. d.

Disponible en ligne sur : <https://mediakron.bc.edu/alliterativepoetry/meter-guide> (consulté le 6 décembre 2023)

## Études critiques

Ashe, Laura

« *Sir Gawain and the Green Knight* and the limits of chivalry ». **Dans** Ashe, Laura ; Djordjević, Ivana ; Weiss, Judith (éd.). *The exploitations of medieval romance*. Cambridge (GB) : D. S. Brewer, 2010, p. 159-172

Magasin – [2010-83169]

Blanch, R. J. ; Wasserman, J. N.

- « Medieval contracts and covenants : the legal coloring of *Sir Gawain and the Green Knight* », *Neophilogus*, 1984, vol. 68, p. 598-610

- « To 'ouertake your wylle' : volition and obligation in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Neophilogus*, 1986, vol. 70, p. 119-129

Magasin – [8-Z-21146]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Brewer, Derek

« The colour green ». **Dans** Brewer, Derek ; Gibson, Jonathan (éd.). *A companion to the Gawain-poet*. Woodbridge [GB] : D. S. Brewer, 1997, p. 181-190

Magasin – [2000-22702]

Brewer, Elisabeth

*Sir Gawain and the Green Knight : sources and analogues*. 2nd ed. Woodbridge (GB) : D. S. Brewer, 1992. 184 p. (Arthurian studies)

Magasin – [2001-69283]

Burrow, John Anthony

- *A reading of "Sir Gawain and the Green Knight"*. London : Routledge and Kegan Paul, 1965. 199 p.

Magasin – [8-YK-3359]

- « The conclusion of *Sir Gawain and the Green Knight* : three knightly verdicts. », *Essays in criticism*, 2017, vol. 67, n°2, p. 103-115

Magasin – [8-Z-31552]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Carruthers, Leo

- « Religion, magic and symbol in *Sir Gawain and the Green Knight* ». **Dans** Rougé, Bertrand (dir.). *Q/W/E/R/T/Y. 4, Octobre 1994 : arts, littératures et civilisations du monde anglophone*. Pau : Publications de l'Université de Pau, 1994, p. 5-13

Magasin – [16-Z-33663 (4)]

- « The Duke of Clarence and the Earls of March : Garter knights and *Sir Gawain and the Green Knight*. », *Medium Aevum*, 2001, vol. 70, n°1, p. 66-79

Magasin – [8-Z-29925]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Cooke, Jessica

« The lady's 'blushing' ring in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Review of English studies*, 1998, vol. 49, n°193, p. 1-8

Magasin – [8-Z-23707]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Crépin, André ; Stévanovitch, Colette (éd.)

*"Sir Gawain and the Green Knight" : essays and studies*. Paris : Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur, 1994. 198 p. (Publications de l'Association des médiévistes anglicistes de l'enseignement supérieur ; 19)

Magasin – [16-Z-27570 (19)]

Ganim, John M.

« Disorientation, style, and consciousness in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Publications of the Modern language association of America*, 1976, vol. 91, n°3, p. 376-384

Magasin – [4-X-2457]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Godden, Richard H.

« Gawain and the nick of time : fame, history, and the untimely in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Arthuriana*, 2016, vol. 26, n°4, p. 152-173

Magasin – [8-Z-61434]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Gorgievski, Sandra ; Yvernault, Martine (dir)

"*Sir Gawain and the Green Knight*", anonyme, c. 1400 et le film "*The Green Knight*" de David Lowery, 2021. Paris : Ellipses, 2023. 248 p. (Agrégation. Anglais)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

Magasin – [2023-187279]

Hanna, Ralph

« Unlocking what's locked : Gawain's green girdle », *Viator : medieval and Renaissance studies*, 1983, vol. 14, p. 289-302

Magasin – [4-G-4230 (14)]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Howes, Laura (éd.)

« Eastward of the garden : the biblical landscape of *Sir Gawain and the Green Knight* ». **Dans** *Place, space, and landscape in medieval narrative*. University of Tennessee press, 2007, p. 155-170 (Tennessee studies in literature)

Magasin – [en commande]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Hollis, Stephanie J.

« The Pentangle Knight : *Sir Gawain and the Green Knight* », *The Chaucer review*, 1981, vol. 15, n°3, p. 267-281

Magasin – [8-Z-56446]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Hughes, Gavin

« Fourteenth-century weaponry, armour and warfare in Chaucer and *Sir Gawain and the Green Knight* ». **Dans** Morgan, Gerald (éd.). *Chaucer in context : a golden age in English poetry*. Oxford ; New York : Peter Lang, 2012, p. 83-108

Magasin – [2015-44255]

Hunt, Tony

« Irony and ambiguity in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Forum for modern language studies*, 1976, vol. 12, n°1, p. 1-16

Magasin – [8-Z-38611]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR



Jucker, Andreas H.

« Courtesy and politeness in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Studia Anglica Posnaniensia*, 2014, vol. 49, n° 3, p. 5-28

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Kamcevski, Danko

« Orality and humour in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Fabula*, 2013, vol. 54, n°3-4, p. 263-274

Magasin – [4-Z-5348]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Leitch, Megan G.

« 'Grete luste to slepe' : somatic ethics and the sleep of romance from *Sir Gawain and the Green Knight* », *Parergon : bulletin of the Australian and New Zealand association for medieval and Renaissance studies*, 2015, vol. 32, p. 103-128

Magasin – [4-Z-10480]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Levine, Robert

« Aspects of grotesque realism in *Sir Gawain and the Green Knight* », *The Chaucer review*, 1982, vol. 17, n°1, p. 65-75

Magasin – [8-Z-56446]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mann, Jill

« Sir Gawain and the romance hero ». **Dans** Carruthers, Leo (éd.). *Heroes and heroines in Medieval English literature : a festschrift presented to André Crépin on the occasion of his 65th birthday*. Woodbridge (GB) : Boydell, 1994, p. 105-118

Magasin – [2000-356212]

McCarthy, Conor

« Luf-talking in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Neophilologus*, 2008, vol. 92, n°1, p. 155-162

Magasin – [8-Z-21146]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

McClure, Peter

« Gawain's 'mesure' and the significance of the three hunts in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Neophilologus*, 1973, vol. 57, n°4, p. 375-387

Magasin – [8-Z-21146]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Millett, Bella

« How green is the Green Knight ? », *Nottingham medieval studies*, 1994, n°38, p. 138-151

Magasin – [8-Z-35903]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Morgan, Gerald

- « The action of the hunting and bedroom scenes in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Medium Aevum*, 1987, vol. 56, p. 200-216

Magasin – [8-Z-29925]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « Medieval misogyny and Gawain's outburst against women in *Sir Gawain and the Green Knight* », *The Modern language review*, 2002, vol. 97, n°2, p. 265-278

Magasin – [8-X-13122]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Pastoureau, Michel

« Le chevalier vert ». **Dans** *Vert, histoire d'une couleur*. Paris : Seuil, 2013, p. 103-110

Salles F et W – Art – [701.8 PAST v]

Magasin – [2013-391024]

Pearsall, Derek

« Rhetorical descriptio in *Sir Gawain and the Green Knight* », *The Modern language review*, 1955, vol. 50, n°2, p. 129-134

Magasin – [8-X-13122]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Perry, Lucy

« Don't make me laugh ! Fooling around in *Sir Gawain and the Green Knight* ».

**Dans** Perry, Lucy ; Schwarz, Alexander (éd.). *Behaving like fools : voice, gesture, and laughter in texts, manuscripts, and early books*. : Turnhout : Brepols, 2010, p. 277-293

Magasin – [2012-110193]

Pike, Daniel R.

« *Sir Gawain and the Green Knight* : armed with virtues in the face of death », *Etudes médiévales anglaises*, 2021, vol. 98, p. 13-54

Magasin – [4-JO-38186]

Putter, Ad

- "*Sir Gawain and the Green Knight*" and French Arthurian romance. Oxford : Clarendon press, 1995. 279 p.

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 51 PUTT s]

Magasin – [1999-65081]

- « The ways and words of the hunt : notes on ‘Sir Gawain and the Green Knight, the Master of Game, Sir Tristem, Pearl’, and ‘Saint Erkenwald’ », *The Chaucer review*, 2006, vol. 40, n°4, p. 354-385

Magasin – [8-Z-56446]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Renoir, Alain

« Descriptive technique in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Orbis literarum*, 1958, vol. 13, n°2, p. 126-132

Magasin – [4-Z-4092]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Rudd, Gillian

- « ‘The wilderness of Wirral’ in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Arthuriana*, 2013, vol. 23, n°1, p. 158-177

Magasin – [8-Z-61434]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « Shifting identities and landscapes in *Sir Gawain and the Green Knight* ». **Dans** Fannon, Beatrice. *Medieval English literature*. London ; New York : Palgrave, 2016, p. 45-59 (New casebooks)

Magasin – [2016-264310]

Silec, Tatjana ; Gorgievski, Sandra (dir)

*Sir Gawain and the Green Knight*. Paris : Atlante, 2023. 300 p. (Clefs concours. Anglais-littérature)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

Simonin, Olivier

- « Engagements de Gauvain et courtoisie », *Bulletin des anglicistes médiévistes*, 1994, vol. 87, p. 125-144

Magasin – [4-JO-38186]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « La figure de la Vierge dans *Sire Gauvain et le Chevalier vert* ». **Dans** Bretel, Paul (dir.). *La Vierge dans les arts et les littératures du Moyen âge : actes du colloque de Perpignan du 17 au 19 octobre 2013*. Paris : Champion, 2017, p. 45-62

Magasin – [2018-26671]

Sobecki, Sebastian I.

« Nature's farthest verge or landscapes beyond allegory and rhetorical convention ? The case of *Sir Gawain and the Green Knight* and Petrarch's *Ascent of Mount Ventoux* », *Studia Anglica Posnaniensia*, 2006, vol. 42, p. 463-477

Magasin – [8-Z-40866]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Spearing, A. C.

« Public and private spaces in 'Sir Gawain and the Green Knight' », *Arthuriana*, 1994, vol. 4, n°2, p. 138-145

Magasin – [8-Z-61434]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Stephens, Jessica

« *Sir Gawain and the Green Knight* Traduction et survie d'une oeuvre », *Palimpsestes* [en ligne], 2022, n° 36, [non paginé]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/palimpsestes/8058>  
(consulté le 5 décembre 2023)

Stévanovitch, Colette

- « Laughter and courtesy in *Sir Gawain and the Green Knight* ». **Dans** Rougé, Bertrand (dir.). *Q/W/E/R/T/Y. 4, Octobre 1994 : arts, littératures et civilisations du monde anglophone*. Pau : Publications de l'Université de Pau, 1994, p. 23-32

Magasin – [16-Z-33663 (4)]

- « The hunting scenes in 'Sir Gawain and the Green Knight' », *Etudes anglaises*, 1995, vol. 48, p. 3-11

Magasin – [8-N-628]

- « Les superlatifs dans *Sir Gawain and the Green Knight* ». **Dans** *L'articulation langue-littérature dans les textes médiévaux anglais : 1-2 : actes du colloque des 18 et 19 juin 1998 [et] du colloque des 25 et 26 juin 1999 à l'Université de Nancy II*. [Boves] : AMAES, 1999, p. 79-90 (Collection GRENDEL n°2)

Magasin – [2004-84031 < vol. 1 >]

- « Les châteaux dans *Sir Gawain and the Green Knight* ». **Dans** Pastré, Jean-Marc (dir.). *Château et société castrale au Moyen âge : actes du colloque des 7-9 mars 1997*. Rouen : Publications de l'Université de Rouen, 1998, p. 319-332

Salle J – Histoire, archéologie – [940.1/306.4 PAST c]

Gallica intra muros NUMM-3328717

Stokes, Myra

« 'Sir Gawain and the Green Knight' : Fitt III as debate », *Nottingham medieval studies*, 1981, vol. 25, p.35-51

Magasin – [8-Z-35903]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Tenga, Angela

« Seeds of horror : sacrifice and supremacy in *Sir Gawain and the Green Knight*, *The wicker man*, and *Children of the corn* », **Dans** Keetley, Dawn ; Tenga, Angela (éd.). *Plant horror : approaches to the monstrous vegetal in fiction and film*. Londres : Palgrave Macmillan, 2017, p. 55-70

Magasin – [en commande]

Trigg, Stephanie

« The romance of exchange : 'Sir Gawain and the Green Knight' », *Viator : medieval and Renaissance studies*, 1991, vol. 22, p. 251-266

Magasin – [4-G-4230 (14)]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Vial, Claire

« Renaissances de Gauvain », *Etudes médiévales anglaises*, 2021, vol. 97, p. 131-160

Magasin – [4-JO-38186]

Weiskott, Eric

« Stanza-linking in *Sir Gawain and the Green Knight* », *Neophilologus*, 2021, vol. 105, n°3, p. 457-461

Magasin – [8-Z-21146]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Weiskott, Eric [et al.]

« Sir Gawain and the Green Knight », *Middle English alliterative poetry*, n. d. Disponible en ligne sur <https://mediakron.bc.edu/alliterativepoetry/poems/sir-gawain-and-the-green-knight-1> (consulté le 6 décembre 2023)

Weiss, Victoria L.

« Gawain's first failure : the beheading scene in *Sir Gawain and the Green Knight* », *The Chaucer review*, 1976, vol. 10, n°4, p. 361-366

Magasin – [8-Z-56446]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

West, Kevin R.

« Tokens of sin, badges of honor. Julian of Norwich and *Sir Gawain and the Green Knight* », *Renascence*, 2017, vol. 69, p. 3-16

Magasin – [8-Z-43097]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Woods, William F.

« Nature and the inner man in 'Sir Gawain and the Green Knight' », *The Chaucer review*, 2002, vol. 36, n°3, p. 209-227

Magasin – [8-Z-56446]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

## The Green Knight (David Lowery, 2021)

### Ouvrages généraux

Aumont, Jacques ; Marie, Michel

*L'analyse des films*. 4e éd. enrichie. Malakoff : Armand Colin, 2020. 319 p.  
Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.31 AUMO a]  
Magasin – [2020-199701]

Aumont, Jacques ; Bergala, Alain ; Marie, Michel

- *Esthétique du film : 125 ans de théorie et de cinéma*. 5e éd. Enrichie. Malakoff : Armand Colin, 2021. 335 p.

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.31 AUMO e]  
Magasin – [2021-102848]

- *Esthétique du film : 125 ans de théorie et de cinéma* 4e éd. revue et augmentée. Malakoff : Armand Colin, 2016. 335 p.

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 1 AUMO e]

Chion, Michel. *L'audio-vision : son et image au cinéma*. 5e éd. revue et augmentée. Malakoff : Armand Colin, 2021. 296 p.

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.31 CHIO a]  
Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 1 CHIO a]

Hurtrez, Lionel

*Film analysis in English*. Paris : Éd. Ophrys, 2013. 168 p.  
Magasin – [2013-409982]

Hutcheon, Linda

*A theory of adaptation*. New York : Routledge, 2006. 232 p.

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [801.95 HUTC t]

Jenkins, Henry

*Convergence culture : where old and new media collide*. New York : New York University press, cop. 2006. 308 p.

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [302.23 JENK c]

Stam, Robert ; Raengo, Alessandra (éd.)

*Literature and film : a guide to the theory and practice of film adaptation*. Malden, Mass. : Blackwell publ., cop. 2005. 359 p.

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.436 57 STAM l]

## Moyen âge et cinéma

Aberth, John

*A knight at the movies : medieval history on film.* London : Taylor & Francis, 2003. 344 p.

Magasin – [en commande]

Amy de la Bretèque, François

- *L'imaginaire médiéval dans le cinéma occidental.* Paris : Honoré Champion éditeur, 2004. 1276 p. (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge)

[791.436 58 AMYD i]

Magasin – [2004-263026]

- *Le Moyen âge au cinéma : panorama historique et artistique.* Paris : Armand Colin, 2015. 223 p.

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.794 AMYD m]

Magasin – [2015-240696]

- « La figure du chevalier errant dans l'imaginaire cinématographique », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1995, n°47, p. 49-78

Magasin – [8-Z-31516]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Arioli, Emanuele ; Friant-Kessler, Brigitte (éd.)

*Arthur transmédiat : la légende du roi Arthur entre cinéma, séries, arts graphiques, musique et jeux.* Paris : Hermann, 2023. 298 p.

Salle A – Audiovisuel – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [030.7

ARIO a]

Magasin – [2023-122363]

Besson, Anne ; Blanc, William ; Ferré, Vincent (éd.)

*Dictionnaire du Moyen âge imaginaire : le médiévalisme, hier et aujourd'hui.* Paris : Vendémiaire, 2022. 465 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [800.3 BESS d]

Blanc, William

*Le roi Arthur, un mythe contemporain : de Chrétien de Troyes à "Kaamelott" en passant par les Monty Python.* Paris : Libertalia, 2016. 572 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [809.933 51 BLAN r]

Magasin – [2016-282283]

Blanch, Robert J. ; Wasserman, Julian N.

« Gawain on film (the remake) : Thames television strikes back ». **Dans** Harty, Kevin J. *Cinema Arthuriana : essays on Arthurian film*. New York : Garland, 1991, p. 185-198

Magasin – [8-Q-14595 (1426)]

Boorman, John

*Excalibur* [1981]. Images animées. Paris : Warner home video France, 2000. 2h 15 min. Film en version originale anglaise, avec sous-titrage optionnel en français.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1888]

Salle P – (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-94912]

Bourget, Jean-Loup

*L'histoire au cinéma : le passé retrouvé*. Paris : Gallimard, 1992. 176 p. (Découvertes Gallimard)

Gallica intra muros [NUMM-3345203 < Numéro 141 >]

Magasin – [16-Z-27676 (141)]

Breton, Justine

*Le roi qui fut et sera : représentations du pouvoir arthurien sur petit et grand écrans*. Paris : Classiques Garnier, 2019. 695 p. (Histoire culturelle)

Salle I – Livres de référence – [398.09 ART b]

Magasin – [2019-72388], [2019-72364]

Cherewatuk, Karen ; Whetter, K. S. (éd.)

*The Arthurian way of death ; the English tradition*. Cambridge (GB) : D. S. Brewer, 2009. 259 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.93 CHER a]

Magasin – [2010-2422]

Dragomirescu, Corneliu

« Cinéma médiéval : trois niveaux de sens d'une expression ambiguë », *Itinéraires*, 2010, vol. 3, p. 139-151.

Magasin – [8-Z-52655]

Disponible en ligne sur <https://journals.openedition.org/itineraires/1868> (consulté le 10 décembre 2023)

Dumont, Hervé

« Gauvain et le Chevalier vert », *Cinéma & Histoire / Histoire et Cinéma*, n.d., n.p. Disponible en ligne sur :

<https://www.hervedumont.ch/page.php?id=fr10&idv=2&idc=851> (consulté le 10 décembre 2023)



Gilliam, Terry ; Jones, Terry

*Monty Python, sacré graal* [*Monty Python and the Holy Grail*, 1974]. Images animées. Paris : StudioCanal éd., 2003. Film en version originale anglaise avec sous-titrage optionnel en français. Contient aussi : commentaires audio de Terry Gilliam, Terry Jones, John Cleese, Eric Idle et Michael Palin

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-482]

Salle P – (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-485153]

Gorgievski, Sandra

- *Le mythe d'Arthur : de l'imaginaire médiéval à la culture de masse : paralittérature, bande dessinée, cinéma, beaux-arts*. Liège : Éd du CÉFAL, 2002. 232 p.

Magasin – [2004-208391]

- « Les Chevaliers de la Table ronde ou le film d'armure et d'épée », *Positif*, 2010, n° 593-594, p. 32-35

Magasin – [4-V-58478]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Harty, Kevin

- « *Cinema Arthuriana : essays on Arthurian film*. New York : Garland, 1991. 255 p.

Magasin – [8-Q-14595 (1426)]

- *The reel Middle Ages. American, Western and Eastern European, Middle Eastern and Asian films about medieval Europe*. Jefferson : McFarland & Co, 2006. 324 p.

Magasin – [en commande]

Haydock, Nickolas

« An introduction to movie medievalism ». **Dans** *Movie medievalism. The imaginary Middle-Ages*. Jefferson : McFarland & Co, 2008, p. 3-78

Magasin – [en commande]

Huckvale, David

*A green and pagan land. Myth, magic and landscape in British film and television*. Jefferson : McFarland & Co, 2018. 227 p.

Magasin – [en commande]

Mancoff, Debra N.

*The Arthurian revival : essays on form, tradition, and transformation*. New York ; London : Garland, 1992. 307 p.

Magasin – [8-Q-14595 (1419)]

Thorpe, Richard

*Les chevaliers de la table ronde* [*Knights of the Round table*, 1953]. Images animées. Neuilly-sur-Seine : Warner Bros. entertainment France, 2007. 1 h 51 min.

Film en version originale anglaise sous-titrée en français

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1851]

Salle P – (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-1301529], [NUMAV-953023], [NUMAV-1059032]

Weeks, Stephen

*L'épée du vaillant* [*Sword of the valiant, the legend of Sir Gawain and the Green Knight*]. Images animées. S.l. : Hollywood vidéo éd., 1984. 1 h 42 min. Film en version française

Salle P – (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-63412]

## Le film

Crofton, Melissa,

« 'You are no knight' : David Lowery rivals a medieval poem in *The Green Knight* », *South Atlantic review*, 2023, vol. 88, n°2-3, p. 41-60

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Cybulskie, Danièle

« Medieval movie review : *The Green Knight* », *medievalists.net*, 29 juillet 2021, [non paginé]

Disponible en ligne sur <https://www.medievalists.net/2021/07/medieval-movie-review-the-green-knight/> (consulté le 10 décembre 2023)

Forni, Kathleen

« Lowery's *The Green Knight* : honor reconsidered », *South Atlantic review*, 2023, vol. 88 2-3, p. 61-77

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Gorgievski, Sandra ; Yvernault, Martine (dir)

*"Sir Gawain and the Green Knight", anonyme, c. 1400 et le film "The Green Knight" de David Lowery, 2021*. Paris : Ellipses, 2023. 248 p. (Agrégation. Anglais)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

Magasin – [2023-187279]

Harty, Kevin J.

« Grappling with the Green Knight : David Lowery's *The Green Knight* », *Medievally speaking*, 10 août 2021 [non paginé]

Disponible en ligne sur <https://medievallyspeaking.blogspot.com/2021/08/the-green-knight-dir-david-lowery-2021.html> (consulté le 10 décembre 2023)

Kemp, Philip

« The Green Knight », *Sight and sound*, 2021, vol. 31, n°10, p. 84

Magasin – [4-V-18530]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Larrington, Caroline

« Games and thrones : where nothing is certain except death and foxes », *Times literary supplement*, 8 octobre 2021, n° 6184, p. 15

Martin, Rachel

« 'A new tale ?' : the Welsh in David Lowery's *The Green Knight* », *South Atlantic review*, 2023, vol. 88, n°2-3, p. 23-40

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Maxwell, Drew

« 'Is this really all there is ?' : the role and representation of women in *Sir Gawain and the Green Knight* and David Lowery's *The Green Knight* », *South Atlantic review*, 2023, vol. 88, n°2-3, p. 78-94

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Silec, Tatjana ; Gorgievski, Sandra (dir)

*Sir Gawain and the Green Knight*. Paris : Atlante, 2023. 300 p. (Clefs concours. Anglais-littérature)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

Wahnsiedler, Andrew

« 'I will tell you a new tale' : the evolving Gawain myth and its political implications », *South Atlantic review*, 2023, vol. 88, n°2-3, p. 6-22

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Wolf, Michelle

« 'A knight should know better': sexual integrity and the Madonna-whore dichotomy in Lowery's *The Green Knight* », *South Atlantic review*, 2023, vol. 88, n°2-3, p. 95-105

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

## Pour en savoir plus

Data.bnf

Sir Gawain and the Green Knight

[https://data.bnf.fr/12012068/sir\\_gawain\\_and\\_the\\_green\\_knight/](https://data.bnf.fr/12012068/sir_gawain_and_the_green_knight/)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand  
Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13  
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59 - <http://www.bnf.fr>*