

HONORÉ D'URFÉ

L'ASTRÉE



Agrégation de Lettres modernes 2024

Bibliographie sélective
Décembre 2023

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez aussi vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources> (consulté le 24 mai 2023).

Les bibliothécaires présents dans les salles sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Couverture : *Portrait d'Honoré d'Urfé, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans une bordure ovale*. Van Schuppen, P. Graveur. 1699.

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8401997s>

Œuvres

Édition au programme

L'Astrée. Première partie. Edition critique établie sous la direction de Delphine Denis ; par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin... et al. Paris : H. Champion, 2011. 700 p. (Champion classiques. Littératures ; 18)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 4 astr]

Autres volumes et autres éditions (par ordre chronologique)

L'Astrée. Publ. sous les auspices de la "Diana" par M. Hugues Vaganay ; préf. de M. Louis Mercier. Reprod. en fac-sim de l'éd. de Paris : J. Micard, 1612-1628. Genève : Slatkine, 1966

Disponible sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9002f> (première partie)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9003r> (deuxième partie)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k90042> (troisième partie)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9005c> (quatrième partie)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9006p> (cinquième partie)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 4 astr1 à 5]

L'Astrée. Textes choisis et présentés par Jean Lafond,... Deuxième éd. rev. et corr. Paris : Gallimard, 1990. 442 p. (Folio ; 1523)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 4 astr]

L'Astrée : roman. Extraits choisis et présentés par Gérard Genette. Paris : Libretto, 2016. 363 p. (Libretto ; 545)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 4 astr]

L'Astrée. Deuxième partie. Edition critique établie sous la direction de Delphine Denis ; par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin... et al. Paris : Honoré Champion, 2016. 708 p. (Champion classiques. Littératures ; 32)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 4 astr2 2]

L'Astrée. Troisième partie. Edition critique établie sous la direction de Delphine Denis ; par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin... et al. Paris : Honoré Champion éditeur, 2022. 883 p. (Sources classiques ; 144)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 4 astr3 3]

Autres œuvres (par ordre alphabétique)

Les epistres morales et amoureuses : reveu, corrigé et augmenté en ceste dernière edition. Reprod. en fac-sim. de l'éd. de : Paris : G. Robinot, 1619. Genève : Slatkine ; Paris : diffusion Champion, 1973. 548 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7937k>
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 4]

La Savoysiade. Dans *Les délices de la poésie française, ou Recueil des plus beaux vers de ce temps recueilly par F. de Rosset...* Paris : T. Du Bray, 1618. 1166 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k123781s>

Le Sireine de messire Honoré d'Urfé... À Lyon, jouxte la coppie imprimée au Pont : par J. Brunet, 1617. 154 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8712255v>

La Sylvanire : 1627 ; éd. établie, prés. et annotée par Laurence Giavarini .

Toulouse : Société de littératures classiques ; Paris : H. Champion, 2001. 178 p.

(Collection de rééditions de textes du XVIII^e siècle),

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 4 sylv]

La triomphante entrée de noble et tres illustre dame madame Magdeleine de La Rochefocaud, espouse de hault et puissant seigneur messire Just Loys de Tournon, seigneur et baron du dict lieu, comte de Roussillon, etc. faicte en la ville et

Université de Tournon, le dimenche vingt quatriesme du mois d'avril 1583. Lyon : J. Pillehotte, 1583. 136 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k71204k>

Documents audiovisuels

Rohmer, Éric (réal., adapt.)

Les amours d'Astrée et de Céladon. Paris : Francetélévisions. 2008. 1 h 49 min.

Salle P – [NUMAV-585536]

Hardy, Agnès ; Chagnard, Frédéric (réal.)

Les méandres du Lignon ; Julien Tiphaine, voix ; Dominique Lardet, Christophe Mathevo, Suzanne Pommier... et al., participants. Télévision Loire 7 ; Lyon : CLC productions. 2009. 52 min.

Salle P – [NUMAV-896410]

Documents iconographiques

Les Figures de l'astree de m.r d'urfé : estampe. A Paris Chez F. L[anglais] D[it] Ciartres rue St Jacques aux Colonnes D'hercule avec Priuilege du Roy, entre 1637 et 1647

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53192281g>

Études sur *L'Astrée*

Livres

Barbafieri, Carine

Astrée et Céladon : la galanterie dans le théâtre tragique de la France classique (1634 - 1702). Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2006. 391 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.409 BARB a]

Dédéyan, Charles

Le chevalier berger ou De l'"Amadis" à l'"Astrée" : fortune, critique et création. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002. 322 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 DEDE c]

Ehrmann, Jacques

Un paradis désespéré : l'amour et l'illusion dans L'Astrée. Préf. de Jean Starobinski. New Haven (Conn.) : Yale university press ; Paris : Presses universitaires de France, 1963. 122 p. (Publications de Yale university press)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 5 EH]

Gaume, Maxime

Les inspirations et les sources de l'œuvre d'Honoré d'Urfé. Saint-Étienne : Centre d'études foréziennes, 1977. 760 p. (Thèses et mémoires ; Centre d'études foréziennes ; 11)

Consultable sur place dans Gallica intramuros – [NUMM-3367702]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 5 GA]

Gheeraert, Tony

Saturne aux deux visages : introduction à "L'Astrée" d'Honoré d'Urfé. Mont-Saint-Aignan : Publ. des Univ. de Rouen et du Havre, 2006. 219 p. (Cours : littérature)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 URFE 5 GH]

Gregorio, Laurence A.

The pastoral masquerade : disguise and identity in "L'Astrée". Saratoga (Calif.) : Anna libri, 1992. 135 p. (Stanford French and Italian studies ; 73)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 5 GR]

Hembree, James M.

Subjectivity and the signs of love : discourse, desire, and the emergence of modernity Honoré d'Urfé's "l'Astrée". New York ; Washington (D.C.) ; Paris : P. Lang, 1997. 236 p. (American university studies. Series II, Romance languages and literature ; 214)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 5 HE]

Henein, Eglal

- *Protée romancier : les déguisements dans "L'Astrée" d'Honoré d'Urfé*. Fasano (Italie) : Schena ; Paris : Nizet, 1996. 454 p. (Biblioteca della ricerca. Cultura straniera ; 67)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 5 HE]

- *La fontaine de la vérité d'amour ou Les promesses de bonheur dans "L'Astrée" d'Honoré d'Urfé*. Paris : Klincksieck, 1999. 178 p. (Bibliothèque de l'âge classique. Série générale)

Magasin – [2000-68697]

Hinds, Leonard

Narrative transformations from "L'Astrée" to "Le Berger Extravagant". West Lafayette (Ind.) : Purdue university press, 2002. 203 p. (Purdue studies in Romance literatures ; 24)

Salle V – Littératures d'expression française – [843.409 HIND n]

Kévorkian, Servais

Thématique de l'"Astrée" d'Honoré d'Urfé : introd., références, index. Paris : H. Champion, 1991. 206 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 5 KE]

Lardet, Dominique

Voyages romanesques au pays d'Astrée et de Céladon. Saint-Julien-Molin-Molette : J.-P. Huguet, 2008. 365 p.

Magasin – [2008-198726]

McMahon, Mary Catharine

Aesthetics and art in the Astrée of Honoré d'Urfé. New York : AMS press, 1969. 144 p. (The Catholic university of America studies in Romance languages and literatures ; 1)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 5 MC]

Wine, Kathleen

Forgotten virgo : humanism and absolutism in Honoré d'Urfé's "l'Astrée". Genève : Droz, 2000. 335 p. (Travaux du Grand Siècle ; 15)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 5 WI]

Articles et chapitres

Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises, 60, 2008 ; La gloire de *L'Astrée* ; introduction et conclusion de Delphine Denis. Paris : Association internationale des études françaises, 2008, 60

- Génétiot, Alain. « Postérité de *L'Astrée* dans la poésie française du XVIIe siècle », p. 169-187

- Giorgi, Giorgetto. « La fortune italienne de *L'Astrée* », p. 243-256

- Haquette, Jean-Louis. « Natures feintes : les paysages de *L'Astrée* et la fortune du roman d'Honoré d'Urfé », p. 149-167

- Horowitz, Louise K. « La recherche nord-américaine sur *L'Astrée* », p. 257-269

- Kapp, Volker. « *L'Astrée* en Allemagne », p. 225-241

- Mallinson, Jonathan. « *L'Astrée* en Angleterre au XVIIe siècle », p. 207-224

- Tabet, Emmanuelle. « Le rayonnement de *L'Astrée* de Rousseau à George Sand », p. 189-206

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/issue/caief_0571-5865_2008_num_60_1?sectionId=caief_0571-5865_2008_num_60_1_2543

(consulté le 30.10.2023)

Dix-septième siècle (XVIIe siècle). Paris : Société d'étude du XVIIe siècle, 1949-235, 2007

- Ayres-Bennett, Wendy. « La modernité de l'usage linguistique de *L'Astrée* vue par les yeux d'un remarqueur », p. 255-273

- Chatelain, Jean-Marc. « Histoire éditoriale et tradition textuelle de la première partie de *L'Astrée* », p. 225-253

- Lallemand, Marie-Gabrielle. « Les poèmes d'Honoré d'Urfé insérés dans *L'Astrée* », p. 295-313

- Mellot, Jean-Dominique. « Le régime des privilèges et les libraires de *L'Astrée* », p. 199-224

- Siouffi, Gilles. « Honoré d'Urfé artisan précoce de la "démétaphorisation du français" ? Proposition d'étude lexicale à partir de *L'Astrée* », p. 275-293

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Dixs]

Chamard-Bergeron, Julia

- « Aimer la vertu, de l'amour à l'honnête amitié. Une histoire de *L'Astrée* (I, 10) ». *Topiques, études satoriennes*, 1, 2015

Ressources électroniques – Revue en ligne – *Topiques, études satoriennes*

- « *L'Astrée* : errance de l'amour humain, chance de l'amour divin ? ». **Dans** *L'errance au XVIIe siècle*. Tübingen : Narr Franck Attempto, 2017, p. 193-205
Magasin – [2018-60744]

Chatelain, Jean-Marc

« L'Astrée à l'épreuve de l'édition : du texte au montage textuel ». *Littérales*, 47, 2020, p. 57-73

Magasin – [2021-265686]

Chatelain, Jean-Marc ; Denis, Delphine

« *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé : fortune et vicissitudes d'un best-seller au XVIII^e siècle ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 4, 2017, p. 783-796

Salle V – Littératures d'expression française – [840.16 RHLF b]

Denis, Delphine

- « L'élégiacque, entre prose et poésie dans *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé ». **Dans** *Fiction narrative et hybridation générique dans la littérature française*. Paris ; Budapest ; Kinshasa, etc. : L'Harmattan, 2006, p. 97-109

Magasin – [2006-274267]

- « Bergeries infidèles : les modernisations de *L'Astrée* (1678 - 1733) ». *Seventeenth-century French studies*, 29, 2007, p. 19-28 (Les trois versions étudiées sont *Astrée* (C. Barbin, 1678), *La Nouvelle Astrée* (N. Pépié, 1712) et *L'Astrée* de M. d'Urfé (P. Witte et Didot, 1733)

Disponible en ligne sur :

<https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1179/175226907X187500?needAccess=true> (consulté le 30.10.2023)

- « *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé : pastorale allégorique ? ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2, 2012, p. 291-303

Salle V – Littératures d'expression française – [840.16 RHLF b]

- « L'honnête raillerie des conversations de *L'Astrée* ».

Dans *Par les siècles et par les genres : mélanges en l'honneur de Giorgetto Giorgi*. Paris : Classiques Garnier, 2014, p. 273-283

Magasin – [2014-167164]

- « Pastorale et mélancolie dans *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé ». *Jusqu'au sombre plaisir d'un cœur mélancolique". Études de littérature française du XVIII^e siècle offertes à Patrick Dandrey*. Paris : Hermann, 2018, p. 301-308

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 AMST j]

Denis, Delphine. (dir.)

Lire L'Astrée. Paris : PUPS, 2008. 385 p. (Lettres françaises)

Magasin – [2008-239618]

Esmein-Sarrazin, Camille

« Le Sentiment géographique, rêverie et "rêvasserie" autour de *L'Astrée* ». **Dans** *Michel Chaillou : les voix retrouvées*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 91-101

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CHAI 5 BR]

Gavarini, Laurence

- « Distance, distanciation, éloignement : la fiction pastorale et l'histoire (*L'Astrée*, 1607-1619) ». *Cahiers Tristan L'Hermite*, 2012, 34, p. 72-85

Magasin – [8-Z-50755]

- « *L'Astrée*, 1619. La "justice" de Louis XIII et les "lois" de la pastorale ». *Dix-Septième siècle*, 276, 2017, p. 539-555

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2017-3-page-539.htm> (consulté le 14.11.2023)

Gheeraert, Tony

« Narcisse et les licornes. Magie et amour-propre dans *l'Astrée* ». *Études Épistémè*, 41, 2022

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition.org/bnf.idm.oclc.org/episteme/13954> (consulté le 12.05.2023)

Greiner, Frank

« La "troupe" d'*Astrée* : approche psycho-sociologique d'un groupe imaginaire ». *Confronto letterario* (II), 67, 2017, p. 25-39

Magasin – [8-Z-54378]

Lallemand, Marie-Gabrielle

- « Eloquence masculine et éloquence féminine dans *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé ». *Textuel*, 49, 2006, p. 171-185

Magasin – [4-X-4121]

- « Le viol dans *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé : représentation et enjeux ». *Tangence*, 114, 2017, p. 31-43

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/tangence/375> (consulté le 30/11/2023)

Lyraud, Pierre

« Économies et écologies de la nature dans *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé ». *Albineana. Cahiers d'Aubigné*, 34, 2022, p. 185-202

Magasin – [8-LC19-342]

Macé, Stéphane

- « Figures de la tempérance dans *L'Astrée* ». **Dans** *La vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique*. Paris : Classiques Garnier, 2020, p. 331-345

Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 FERR v]

- « Les rhizomes de la mélancolie : à propos de deux structures corrélatives dans *L'Astrée* ». **Dans** *La corrélation en diachronie longue (1450-1800)*. Phrase, texte et discours. Paris : H. Champion, 2023, p. 261-

Magasin – [2023-161778]

Meding, Twyla

« The Court jumbler : Honoré d'Urfé's reframing of Ariosto in the "Histoire de l'artifice d'Alcyre" (*L'Astrée* 3 : 171 - 200) ». **Dans** *Origines : actes du 39e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French literature, University of Nebraska-Lincoln, 10-12 mai 2007*. Tübingen : G. Narr, 2009, p. 81-93

Magasin – [2010-91640]

Molinié, Georges

« L'Astrée au cinéma ».

Dans *Un autre dix-septième siècle : mélanges en l'honneur de Jean Serroy*. Paris : Honoré Champion, 2013, p. 285-288

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 NOIL a]

Morgante, Jole

« La presenza dell'*Astrée* nell'opera di La Fontaine ». **Dans** *Da un genere all'altro : trasposizioni e riscritture nella letteratura francese*. Roma : Aracne editrice, 2012, p. 317-331

Magasin – [2013-121057]

Ortola, Marie-Sol

« Le concept de mediocritas dans *La Diana* de Jorge de Montemayor et *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé ». **Dans** *Gouvernement des hommes, gouvernement des âmes : mélanges de langue et littérature françaises offerts au professeur Charles Brucker*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2007, p. 43-60

Magasin – [2009-135959]

Perot, Nicolas

« *Les Martyrs* et *L'Astrée* ». *Bulletin-Société Chateaubriand*, 52, 2009, p. 93-102

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 CHAT]

Philipps, Pauline

« La trop fragile utopie de *L'Astrée* : une variation du pot de terre contre le pot de fer ». *Quêtes littéraires*, 11, 2021, p. 38-47

Magasin – [2022-132783]

Volpilhac, Aude

« Honoré d'Urfé, *L'Astrée*. Première partie ». **Dans** *Agrégation de lettres 2023. Tout le programme de littérature française en un seul volume*. Paris : Ellipses, 2023, p. 126-205

Salle H – Littératures d'expression française – [EXA84 GOUV a]

Salle V – Littératures d'expression française – [840.7 GOUV a]

Wellman, Sara

« *L'Astrée* in the Twenty-First Century : Environment, Education, and Identity”.

French Review (The), 94 (1), 2020, p. 83-94

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Fren revi]

Études sur le roman aux XVIIe et XVIIIe siècles

Livres

"L'Astrée" et "Polexandre" : du roman pastoral au roman héroïque. Genève : Droz ; Paris : Champion, 1986. 246 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 237)

Consultable sur place sur Gallica intra muros – [NUMM-1504]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.409 BERT a]

Duflo, Colas ; Ruiz, Luc

De Rabelais à Sade : l'analyse des passions dans le roman de l'âge classique ; publ. par l'Institut Claude Longeon, Renaissance et Âge classique. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003. 131 p.

Magasin – [2003-302058]

Dufour-Maître, Myriam

Les Précieuses : naissance des femmes de lettres en France au XVIIe siècle. Paris : H. Champion, 1999, 832 p. (Champion Classiques. Série Littératures)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 MAIT p]

Escola, Marc. Ed.

La partie et le tout : la composition du roman, de l'âge baroque au tournant des Lumières : actes des colloques de Paris, Bruxelles et Venise, automne 2008.

Louvain : Peeters, 2011. 705 p. (La République des lettres ; 46)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.033 ESCO p]

Glomski, Jacqueline ; Moreau, Isabelle

Seventeenth-century fiction : text and transmission. Oxford : Oxford University Press, 2016. 225 p.

Magasin – [2016-228177]

Grande, Nathalie

Le roman au XVIIe siècle : l'exploration du genre. Rosny : Bréal, 2002. 206 p. (Amphi. Lettre)

Salle H – Littératures d'expression française – [EXA84 GRAN r]

Greiner, Frank

Les amours romanesques de la fin des guerres de religion au temps de L'Astrée, 1585-1628 : fictions narratives et représentations culturelles. Paris : Classiques Garnier, 2017. 556 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [843.409 GREI a]

Goodman, Elise

The cultivated woman : portraiture in Seventeenth-Century France. Tübingen : G. Narr, 2008. 258 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 6 GOOD c]

Huet, Pierre-Daniel

Traité de l'origine des romans ; huitième édition revûë & augmentée d'une lettre touchant Honoré d'Urfé, auteur de L'Astrée. Publication : A Paris, chez Jean Mariette, ruë S. Jacques aux Colonnes d'Hercules. 1711. Avec privilege & approbation. 268 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1511802j>

Magendie, Maurice

Le roman français au XVIIe siècle : de l'Astrée au Grand Cyrus. Genève ; fac-sim. de l'éd. de : Paris : 1932. Genève : Slatkine reprints, 1978. 457 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k22236d>

Salle V – Littératures d'expression française – [843.409 MAGE r]

Ménager, Daniel

L'aventure pastorale. Paris : les Belles lettres, 2017. 276 p. (Essais ; 22)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.031 MENA a]

Romagnino, Roberto

Décrire dans le roman de l'âge baroque (1585-1660). Formes et enjeux de l'ecphrasis. Paris : Classiques Garnier, 2019. 617 p. (Lire le XVIIe siècle)

Magasin – [2020-30837Articles et chapitres]

Articles et chapitres

Balthasar Baro. Études réunies et présentées par Bénédicte Louvat-Molozay et Pierre Pasquier. Actes du colloque organisé à Montpellier du 27 au 29 novembre 2002. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. 208 p. (La licorne ; 132).

Magasin – [2019-18141]

Papers on French Seventeenth Century Literature, 43, 85, 2016

- Romagnino, Roberto. « L'éloquence silencieuse de l'horreur : le portrait de Mandrague dans *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé », p. 193-208 et « Orateurs de papier : essai d'analyse de quelques "gravures éloquentes" de *L'Astrée* (1633) et d'*Endymion* », p. 157-165

- Tonolo, Sophie. « "Bords de ruisseaux, rivages heureux" : les métamorphoses de l'idéal pastoral dans la poésie française de la seconde moitié du XVIII^e siècle », p. 249-259

Magasin – [8-Z-49374]

Revue Fontenelle, 10, 2012

- Chométy, Philippe. « Du poète-berger au berger-philosophe : Fontenelle, la pastorale et la poésie d'idées », p. 61-102

- Gaillard, Aurélie. « Fontenelle : pour une pastorale moderne », p. 131-143

- Haquette, Jean-Louis. « Les séductions de l'Arcadie : réflexions sur l'influence de Fontenelle dans la tradition littéraire pastorale en France au siècle des Lumières », p. 197-209

- Lavezzi, Elisabeth. « Le paysage pastoral ou champêtre dans le *Cours de peinture par principes* (1708) de Roger de Piles », p. 277-295

- Martin, Christophe. « De l'origine de la pastorale : Fontenelle et le *Discours sur la nature de l'églogue*, p. 103-114

- Signu, Véronique. « La pastorale baroque ou l'art du fragile équilibre », p. 211-229
Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 FONT 5 rev]

The Oxford Handbook of The Baroque. Oxford : Oxford University Press, 2019. 888 p. (Oxford handbooks)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.032 LYON o]

Topique(s) du public et du privé dans la littérature romanesque d'Ancien Régime.

Louvain ; Paris : Walpole : Éditions Peeters, 2014

Magasin – [2015-74741]

Berneiser, Tobias

« Habiller *La Galatea* de Cervantes : Jean-Pierre Claris de Florian et le roman pastoral dans la décennie pré-révolutionnaire ». **Dans** *L'Habillage du livre et du texte aux XVII^e et XVIII^e siècles*. Nancy : Éditions universitaires de Lorraine, 2019, p. 37-50

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 03 COLL h]

Carandini, Silvia

« *Les Amants magnifiques*. Le mélange des arts et l'ancienne pastorale en abyme ».

Dans *Molière à la cour*. *Les Amants magnifiques en 1670*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 93-102

Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 MOLI 5 NA]

Chamard-Bergeron, Julia

« La mystique et le roman du XVIII^e siècle, entre passivité amoureuse et art d'aimer ». *LHT Fabula*, 15, 2015, p. 1-10

Disponible en ligne sur : <https://www.fabula.org/lht/15/charmard.html> (consulté le 09.11.2023)

Chauveau, Jean-Pierre

« De la pastorale à l'épopée : le poète Segrais à la croisée des chemins ». **Dans** *Vérités de l'histoire et vérité du moi : hommage à Jean Garapon*. Paris : Honoré Champion, 2016, 541-552

Magasin – [2017-62119]

Cro, Melinda A.

« D'Urfé, lecteur de Castiglione : le rôle du mensonge dans l'honnêteté pastorale ».

Dans *L'honnêteté au Grand Siècle : belles manières et Belles Lettres : articles sélectionnés du 48^e Congrès de la North American Society for Seventeenth Century French Literature Università del Salento, Lecce, du 27 au 30 juin 2018*. Tübingen : Narr Francke Attempto, 2020, p. 303-316.

Magasin – [2020-183663]

De Craim, Alexandre

- « Par Theutatès ». Étude des oracles dans *L'Astrée* (1607-1627). *Sans papier*. French and Francophone Studies at Cornell University, 2011

Disponible en ligne sur : <http://astree.huma-num.fr/documents/craim.pdf> (consulté le 08.11.2023)

- « Parcours croisés de Giovan Battista Marino et d'Honoré d'Urfé, ou les vicissitudes de la carrière de bucoliaïste ». *Lettres romanes (Les)*, 70 (3-4), 2016, p. 253-267

Magasin – [4-Z-4084]

- « Une nouvelle journée en Arcadie : Honoré d'Urfé et la scansion du roman pastoral ». **Dans** *Le roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis*. Paris : Classiques Garnier, 2016, p. 191-209

Salle V – Littératures d'expression française – [843.309 GREI r]

Dufour-Maître, Myriam

- « Trouble dans la galanterie ? Préciosité et questions de genre ». *Littératures classiques*, 90, 2016, p. 107-118

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt clas]

- « Les précieuses, de la guerre des sexes aux querelles du Parnasse : jalons d'une polémique empêchée ». *Littératures classiques*, 59, 2006, p. 251-263

Magasin – [8-Z-51325]

Duval, Suzanne

- « La lettre dans la bergerie. Épistolaire pastoral et fiction d'une rhétorique naturelle à la fin de la Renaissance (1571-1632) ». *Exercices de rhétorique*, 12, 2019, p. 1-16

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/rhetorique/790?lang=en> (consulté le 29.10.2023)

- « Retrouver la langue des poètes : le style poétique dans le roman baroque français des années 1620 ». **Dans** *Trouver une langue / Finding a language : poésie et poétique / Poetry and Poetics*. Arras : Artois Presses Université, 2019, p. 33-45
Magasin – [2019-278734]

Esmein-Sarrazin, Camille

« "Fille d'Astrée" ou "vraye Astrée" ? Les épigones d'Honoré d'Urfé à l'époque Louis XIII ». **Dans** *Le roman au temps de Louis XIII*. Paris : Classiques Garnier, 2019, p. 63-75

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.409 GREI r]

Génetiot, Alain

« Les versions poétiques du *Cantique* au XVIIe siècle : une pastorale mystique ». **Dans** *Le Cantique des cantiques dans les lettres françaises*. Milano : Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2016, p. 123-146

Salle V – Littératures d'expression française – [840.9 BARS c]

Giorgi, Giorgetto

- « L'ekphrasis du palais d'Ibrahim dans Ibrahim ou l'illustre Bassa de Georges et Madeleine de Scudéry ». **Dans** *L'architecture du texte, l'architecture dans le texte*.

Macerata : EUM, Edizioni Università di Macerata, 2018, p. 135-144

Magasin – [2020-61469]

- « Histoire principale et histoires secondaires dans le roman héroïco-galant et le roman galant du Grand Siècle ». *Confronto letterario (II)*, 78, 2022, p. 235-245

Magasin – [8-Z-54378]

Greiner, Frank

« Conversation et éthique amoureuse dans le roman pastoral : de Sannazar à Frénicle (1504 - 1634) ». **Dans** *Ethiques et formes littéraires à la Renaissance : journée d'études du 19 avril 2002*. Paris : Honoré Champion, 2006, p. 115-135.
Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 MENI e]

Hillman, Richard

« Et in Arcadia alter egos : playing politics with pastoral in two French baroque dramas ». **Dans** *French Renaissance and baroque drama : text, performance, and theory*. Lanham : University Of Delaware Press, 2015, p. 267-
Magasin – [2016-158467]

Leroy, Christian

« Entre crise du vers classique et logique(s) de la prose : le genre pastoral en prose français (de la fin du XVI^e siècle au premier romantisme) ». *Études Épistémè*, 41, 2022
Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/episteme/14473> (consulté le 08.11.2023)

Louvat-Molozay, Bénédicte

« Influence italienne et satire médicale dans la *Pastorale du berger Célidor et de Florimonde sa bergère* (Béziers, 1629) ». **Dans** *Quand Minerve passe les monts : modalités littéraires de la circulation des savoirs, Italie-France, Renaissance-XVII^e siècle*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2021, p. 45-55
Magasin – [2021-31957]

Luccioni, Carine

« Pastorale mélancolique et idéal aristocratique dans *Les Plaintes d'Acante* ». *Cahiers Tristan L'Hermite*, 36, 2014, p. 127-140
Magasin – [8-Z-50755]

Macé, Stéphane

« L'oisiveté et la théorisation du genre pastoral dans la *Poétique* de Scaliger (1565) ». **Dans** *Un autre dix-septième siècle : mélanges en l'honneur de Jean Serroy*. Paris : Honoré Champion, 2013, p. 73-83
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 NOIL]

Meunier, Florence

« Roman byzantin et roman baroque. Hysminè et Hysminias et *L'Astrée* : une dette symbolique ? ». **Dans** *La réception de l'ancien roman de la fin du Moyen Âge au début de l'époque classique*. Lyon : Maison de l'Orient de de la Méditerranée, 2015, p. 279-291.
Magasin – [2015-220051]

Pawłowska, Maja

« L'imitation dans la réflexion sur le roman au premier tiers du XVIIe siècle : Honoré d'Urfé et Jean-Pierre Camus ». **Dans** *Lumières, ombres et trémulations : hommages au professeur Jacques Wagner*. Paris : Hermann, 2022, p. 41-55

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 6 DION I]

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/arbo/2012-n2-arbo0110/1009274ar/> (consulté le 2.09.2022)

Perrin, Jean-François

« Poétique du ressouvenir de *L'Astrée* à *Clélie* ». *Poétique*, 180 (2), 2016, p. 157-173

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-poetique-2016-2-page-155.htm> (consulté le 08.11.2023)

Racault, Jean-Michel

« Deux pastorales esclavagistes au tournant des Lumières : les "Voyages pittoresques" de Bory de Saint-Vincent et Milbert aux Mascareignes ». **Dans** *Le livre du monde, le monde des livres : mélanges en l'honneur de François Moureau*. sous la direction de Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini. Paris : Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2012, p. 579-589

Magasin – [2013-16766]

Rescia, Laura

« *L'Amarillis* de Tristan l'Hermitte. Une pastorale à contre-temps ? ». *Cahiers Tristan l'Hermitte*, 48, 2020, p. 69-80

Salles V – Littératures d'expression française – [84/32 TRIS]

Romagnino, Roberto

« Le spectacle des voix dans le roman de l'âge baroque ». *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 94, 2021, p. 39-54

Magasin – [8-Z-49374]

Roussel, Antoine

« La figure du Grand Condé et la bataille de Rocroi dans le roman baroque : du héros galant à l'idéal courtisan ». **Dans** *Guerre et littérature. Tome I, Du Moyen âge à 1914*. Paris : Éditions de l'École de guerre, 2018, p. 69-94

Magasin – [2019-241807]

Steigerwald, Jörn

« Un combat d'amour en pastoral : la tragi-comédie *Ligdamon* et *Lidias* ou *La Ressemblance* ». *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 91, 2019, 255-270

Magasin – [8-Z-49374]

Teixeira Anacleto, Marta

- « Apories de l'extériorité dans la fiction pastorale ibérique et française ». **Dans** *Topique(s) du public et du privé dans la littérature romanesque d'Ancien Régime*. Louvain/Paris/Walpole : Éditions Peeters, 2014, p. 297-307.

Magasin – [2015-74741]

- « La (dé)formation du visage dans le roman pastoral : entre "l'inventio" figurative et la "dispositio" romanesque. **Dans** *Le corps romanesque : images et usages topiques sous l'Ancien Régime*. Paris : Hermann, 2015, p. 589-602

Magasin – [2015-284567]

- « Des "Dianes" déguisées. Enjeux topiques et transgression fictionnelle de la pastorale ». **Dans** *Ainsi passe le texte : mélanges en hommage à Madeleine Jeay* – Paris : 2018, p. 151-164

Magasin – [2018-192976]

- « Personnages bucoliques en quête d'identité : nature et individu dans le roman pastoral ». **Dans** *Natura in fabula : topiques romanesques de l'environnement*. Leiden : Brill, 2019, p. 68-82

Magasin – [2019-146504]

- « Le chant bucolique dans le roman pastoral (ou les avatars d'une topique dissonante) ». *Topiques, études satoriennes*, 6, 2022

Ressources électroniques – Revue en ligne – *Topiques, études satoriennes*

- « "Sous personnes de bergers et d'autres" : (re)connaissance du personnage et du sujet dans le roman pastoral ». **Dans** *La reconnaissance littéraire. Hommages à Jan Herman*. Leuven ; Paris ; Bristol: Peeters, 2022, p. 111-124

Magasin – [2023-157085]

Watt, Adam. Ed.

The Cambridge history of the novel in French. Cambridge : Cambridge University Press, 2021. 769 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [843.009 WATT c]

Wellman, Sara

« Ceding to Bucolic Temptation : Negotiating Fictional and Real Nature in Montpensier's *Pastoral Republic* ». *Romance Notes*, 59 (2), 2019, p 361-369

Pagination: 361 – 369

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Roma note]

Zaiser, Rainer

- « Pour un roman précieux-galant. La fonction de la mise en abyme dans *La Précieuse* de Michel de Pure ». **Dans** *Michel de Pure (1620-1680) : abbé polygraphe et galant*. Paris : Classiques Garnier, 2021, p. 145-165

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 PURE 5 DU]

- « Tragédie, tragi-comédie, pastorale et règles aristotéliennes : une relation compliquée et ambiguë autour de 1630 ». *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises* ; 73, 2021, p.187-204

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Cahi AIEF]

Sur Honoré d'Urfé

Livres

Audace et modernité d'Honoré d'Urfé : actes du colloque international, 10 et 11 juin 2011, château de Goutelas ; rassemblés par Marie-Claude Mioche ; publiés avec le concours du Centre culturel de Goutelas. Paris : Honoré Champion, 2013
Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 5 MI]

Quatre siècles d'Astrée : Honoré d'Urfé en Forez et dans l'Ain. Daniel Brignon, Denis Tardy, Clémence Ronze, et al. Lyon : EMCC, 2007. 192 p. (Futur antérieur)
Magasin – [2008-64780]

Horowitz, Louise K.

Honoré d'Urfé. Boston : Twayne, cop. 1984. 154 p. (Twayne's world authors series ; 698)

Magasin [8-Z-39371 (698)]

Rostand, Edmond

Honoré d'Urfé et Emile Zola : deux romanciers de Provence : le roman sentimental et le roman naturaliste. Paris : Champion, 1921. 73 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ROST 4 hono]

Sancier-Chateau, Anne

Une esthétique nouvelle : Honoré d'Urfé, correcteur de "L'Astrée" (1607-1625). Genève ; Paris : Droz, 1995. 444 p. (Travaux du Grand Siècle ; 1)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 URFEh 5 SA]

Articles et chapitres

Ducimetière, Nicolas

« La bibliothèque d'Honoré d'Urfé : histoire de sa formation et de sa dispersion à travers quelques exemplaires retrouvés ». *Dix-septième siècle*, 249, 2010, p. 747-773

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Dixs]

Mioche, Marie-Claude

« Honoré d'Urfé (1567-1625), auteur de *L'Astrée* ». **Dans** *Poètes et écrivains foréziens*. Montbrison : Centre social de Montbrison, 2022, p. 3-16

Magasin – [2022-90614]

Rouget, François

« Trois nouveaux livres de la bibliothèque d'Honoré d'Urfé : variations littéraires sur le motif du magnétisme ». *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 73, 2, 2011, p. 365-374

Magasin – [2023-107592]

Ressources en ligne

Data BnF

Honoré d'Urfé et les éditions de *L'Astrée*

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/11957467/honore_d_urfe_l_astree/

Gheeraert, Tony

Sur les berges du Lignon. Carnet de recherche

Disponible en ligne sur : <https://astree.hypotheses.org/> (consulté le 10.11.2023)

Sicard, Claire

Agrégations de Lettres 2024 : Partie Honoré d'Urfé, avec bibliographie. Cours de méthodologie de la dissertation des Universités de Poitiers, Orléans et Tours.

Disponible en ligne sur : <https://clairesicard.hypotheses.org/1586#Ancre%20REL6> (consulté le 10.11.2023)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<http://www.bnf.fr>