



André Breton, *Manifeste du surréalisme*. Manuscrit autographe, 1924.
© BnF, département des Manuscrits

Les manuscrits d'André Breton librement accessibles sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF

Contacts presse

Elodie Vincent,
cheffe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Hélène Crenon,
chargée de communication presse
helene.crenon@bnf.fr
06 59 66 49 02

En partenariat avec l'Association Atelier André Breton, et grâce à la générosité exceptionnelle de Aube Elléouët-Breton, la fille du poète, la BnF diffuse sur Gallica à partir du 20 février 2024 l'ensemble des manuscrits d'André Breton présents dans ses collections, de façon libre et gratuite.

Cette diffusion est rendue possible par la générosité exceptionnelle d'Aube Elléouët-Breton. L'œuvre d'André Breton étant toujours protégée au titre du droit d'auteur, la diffusion en ligne libre et gratuite d'un tel contenu est rarissime. Elle poursuit le travail effectué depuis de nombreuses années par l'Association Atelier André Breton, qui diffuse sur son site internet (www.andrebretton.fr) une part importante des manuscrits et correspondances du poète. Les manuscrits diffusés sur [Gallica](https://gallica.bnf.fr) seront également accessibles à partir de cette plateforme.

Pour la BnF, cette diffusion est l'occasion de faire partager au public le plus large possible ces très grands trésors littéraires du XX^e siècle. En tout, ce seront 7 dossiers, qui représentent certains des manuscrits les plus importants de l'auteur et également certaines des acquisitions les plus prestigieuses de la BnF ces dernières années, qui pourront être accessibles au public du monde entier.

L'année 2024 marque le centenaire de la publication du *Manifeste du surréalisme* d'André Breton (1896-1966). Sans doute un des textes les plus importants du XX^e siècle, il a marqué l'acte de naissance du surréalisme, mouvement littéraire et artistique foisonnant, qui a profondément transformé les modes de représentation dans le domaine de la poésie, de la peinture, de la sculpture et du cinéma. À ses côtés, d'autres manuscrits d'une importance capitale pour l'histoire des idées, pourront être ainsi diffusés auprès de tous. On y trouve en particulier **les 7 cahiers d'écriture automatique de *Poisson soluble***, ce texte dont la rédaction avait inspiré au poète son Manifeste en 1924. Autre ensemble majeur, le manuscrit du *Second Manifeste du surréalisme*, accompagné des épreuves corrigées du livre et d'un ensemble de documents, permet de comprendre la genèse d'une autre

des œuvres phares du poète. Les manuscrits des deux Manifestes de Breton avaient été classés trésor national en 2017. On y trouve également l'exceptionnel manuscrit autographe de **Nadja**, autre manuscrit classé trésor national et provenant de la bibliothèque de Pierre Bergé. Le manuscrit mis au net des **Vases communicants**, ce récit autobiographique qui prend la suite du mythique *Nadja*, jette une lumière particulièrement précieuse sur l'activité du poète à la fin des années 1920. Non moins important, un carnet préparatoire pour la rédaction de *Nadja*, jusqu'à ce jour inédit, montre la fièvre créatrice de Breton dans le sillage de sa rencontre avec la jeune femme.

Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, aux 10 millions de documents

Avec à ce jour plus de 10 millions de documents accessibles en ligne, Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF et de ses 260 partenaires, est l'une des plus importantes bibliothèques numériques au monde. Elle représente toute la diversité des collections patrimoniales de la BnF : livres, journaux et revues, mais aussi manuscrits, cartes et plans, estampes, photographies, partitions, vidéos, enregistrements sonores et objets sont consultables librement et gratuitement.

Gallica offre des fonctionnalités permettant de découvrir en détail les collections, comme des globes anciens, - dont certains sont numérisés en 3D -, des manuscrits de toutes époques ou des costumes. Des milliers de titres de presse ancienne, souvent fragiles, sont également consultables. La liste des documents accessibles ne cesse de s'allonger : les premiers jeux vidéos ont rejoint Gallica fin 2023.

Le niveau aujourd'hui atteint des collections mises en ligne, mais aussi l'optimisation des fonctionnalités, l'interaction dynamique avec de nombreux partenaires numériques et le renforcement des relations avec les internautes font de Gallica une bibliothèque numérique d'une richesse exceptionnelle, en constante évolution.

Gallica est l'une des incarnations de la politique de conservation et de diffusion du patrimoine menée par la Bibliothèque nationale de France depuis des décennies.

gallica.bnf.fr

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :
www.bnf.fr/fr/presse