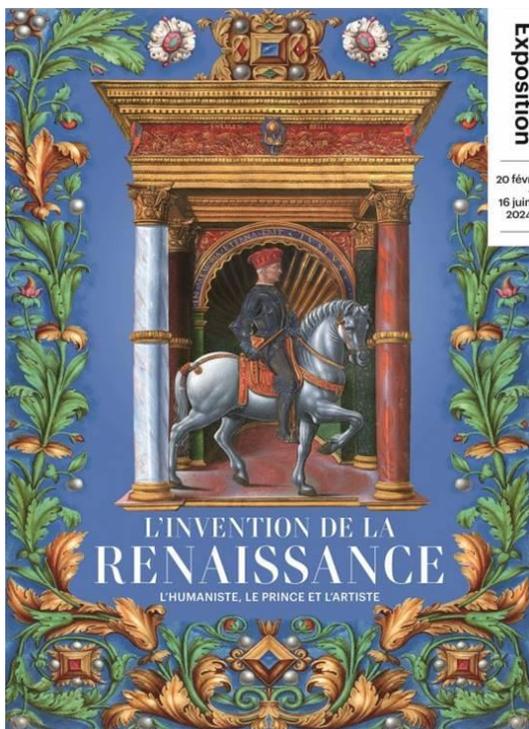


L'ART DE LA RENAISSANCE EN FRANCE



À l'occasion de l'exposition
L'invention de la Renaissance, L'humaniste, le prince et l'artiste

Bibliographie sélective
Février 2024

{ BnF

Cette bibliographie propose une sélection de documents disponibles dans la bibliothèque tous publics de la BnF-Francois Mitterrand, et en ligne dans Gallica, à l'occasion de l'exposition *L'invention de la Renaissance, L'humaniste, le prince et l'artiste* qui se tient à la BnF-Richelieu (Galerie Mansart) du 20 février au 16 juin 2024.

En France, à la fin du XV^e siècle, après la guerre de Cent ans, la prospérité et la croissance démographique reviennent. Tout est réuni pour accueillir une révolution artistique et culturelle : la Renaissance. Elle est apparue en Italie dans le courant du XIV^e siècle et se caractérise par un renouvellement de la création artistique qui s'appuie sur l'héritage de l'Antiquité et sur un nouveau rapport de l'homme avec le monde. Elle voit l'émergence de la pensée humaniste.

On dit souvent que les guerres d'Italie menées à partir de 1494 par Charles VIII (roi de 1483 à 1498) ont permis à la France de se convertir à l'art de la Renaissance italienne. Mais l'influence de l'art italien, ainsi que de l'art flamand, y était déjà importante au XV^e siècle. Jusqu'en 1525 coexistent différentes créations, relevant du style gothique ou du style italianisant et antiquisant. C'est une véritable phase de transition artistique et d'assimilation de différentes influences, qui fait naître un art original, un art français de la Renaissance.

Les rois de France jouent un grand rôle dans cette révolution artistique. La plupart des créations importantes se font dans la vallée de la Loire, région de résidence des souverains jusqu'en 1525. François 1^{er} (roi de 1515 à 1547) se voit comme protecteur et rénovateur des arts et des lettres. Il est à l'initiative de la construction du château de Chambord qui débute en 1519. Puis à partir de 1528 il fait réaménager le château de Fontainebleau en faisant appel à des artistes italiens. L'« école de Fontainebleau » s'épanouit et connaît un grand rayonnement. Ainsi naissent de nouvelles relations entre le pouvoir et la culture et une nouvelle vie de cour. Autour de 1540-1550 les artistes créent des formes nouvelles très inspirées de l'art antique et de l'art italien du XVI^e siècle.

Pour en savoir plus sur l'exposition :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/l'invention-de-la-renaissance>

La France du XVI^{ème} siècle : Le roi, l'image et le pouvoir

Dictionnaire de la Renaissance. Paris, Encyclopaedia universalis, 1998. 923 p.
Salle F – Art – [709.024 A d]

Garrison, Janine

Royauté, Renaissance et Réforme : 1483-1559 et Guerre civile et compromis : 1559-1598. Paris : Éd. du Seuil, 1991. 301 et 257 p. (Nouvelle histoire de la France moderne) (Points. Histoire ; 207 et 208)

Salle J – Histoire, archéologie – [944 NOUV mo1 et mo2]

François 1^{er} (1494-1547) roi de France de 1515 à 1547

Bonfait, Olivier (éd.) ; Marin, Brigitte (éd.) ; Desmas, Anne-Lise (dir.)

Les portraits du pouvoir : colloque « Lectures du portrait du pouvoir entre art et histoire », Villa Médicis, 24-26 avr. 2001. Académie de France à Rome ; 2003. XIII-268 p.-VIII p. de pl. (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome)

Salle F – Art – [704.949 BONF p]

Caviglia, Susanna

Le prince et les arts en France et en Italie : XIVE- XVIIIe siècles. Limoges, PULIM, 2011. 159 p.

Salle F – Art – [709.4 CAVI p]

Salle J – Histoire, archéologie – [940.2/306.4 CAVI p]

Cox-Rearick, Janet

Chefs d'œuvre de la Renaissance : la collection de François 1^{er}. Anvers, Fonds Mercator, 1991. 492 p.

Salle F – Art – [709.440 9024 COXR c]

Hackett, Francis

François Ier : 1494-1547. Paris, Payot, 1984. 510 p. (Bibliothèque historique)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 FRAN1 f]

Jacquart, Jean

François Ier. Paris, Fayard, 1992. 440 p.-[12] p. de pl.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 FRAN1 f]

Knecht, Robert Jean

Un prince de la Renaissance : François Ier et son royaume. Paris, Fayard, 1998. 697 p.-12 p. de pl. (Chroniques)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 FRAN1]

Lecoq, Anne-Marie

François Ier imaginaire : symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française. Paris, Macula, 1987. 565 p. (Art et histoire)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 FRAN f]

Henri II (1519-1559) et Catherine de Médicis (1519-1589) roi et reine de France de 1547 à 1559

Cloulas, Ivan

- *Henri II.* Paris, Fayard, 1992. 691 p.-16 p. de pl.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 HENR2 h]

- *Catherine de Médicis.* Paris, Fayard, 1992. 728 p. -16 p. de pl.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 1092 CATH c]

Charles IX (1550-1574) roi de France de 1560 à 1574

Simonin, Michel

Charles IX. Paris, Fayard, 1995. 510 p.-[8] p. de pl.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 1092 CHAR9 c]

Henri III (1551-1589) roi de France de 1574 à 1589

Chevallier, Pierre

Henri III : roi shakespearien. Paris, Fayard, 1985. 751 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 1092 HENR3 c]

Conihout, Isabelle de (éd.) ; Maillard, Jean-François (éd.) ; Poirier, Guy (éd.)

Henri III mécène : des arts, des sciences et des lettres. Paris, PUPS, 2006. 342 p-48 p. de pl.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 1 CONI h]

Henri IV (1553-1610) roi de France de 1589 à 1610

Babelon, Jean-Pierre

Henri IV. Paris, Fayard, 1989. 1103 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 1092 HENR4 h]

La Renaissance en Europe

Arasse, Daniel

La Renaissance maniériste. Paris : Gallimard, 1997. 489 p. (L'univers des formes ; 42).

Salle F – Art – [709 UNIV r]

Berenson, Bernard

Les peintres italiens de la Renaissance. Paris : Klincksieck, 2017. 398 p.

Salle F – Art – [709.450 9024 BERE p]

Cassanelli, Roberto (Dir.)

Ateliers de la Renaissance. Paris : Desclée de Brouwer, 1998. 333 p. (Présence de l'art ; 5)
Salle F – Art – [709.024 CASS a]

Chastel, André

Mythe et crise de la Renaissance : 1420-1600. Genève : Skira;1989. 399 p. (Skira-Flammarion : art, idées, histoire ; 41)
Salle F – Art – [709.024 CHAS m]

Falguières, Patricia

Le maniérisme : une avant-garde au XVIe siècle. Paris : Gallimard, 2004. 159 p.-16 p. de pl. (Découvertes Gallimard : arts ; 457)
Salle F – Art – [709.024 FALG m]

Gombrich, Ernst Hans

Gombrich on the Renaissance. Oxford : Phaidon, 1993
- 1, *Norm and form*. XII-164 p.- 72 p. de pl.de pl.
- 2, *Symbolic images*. XI-244 p.- 48 p. de pl.
- 3, *The heritage of Apelles*. VIII-250 p.- 53 p. de pl.
- 4, *New light on old masters*. 191 p.
Salle F – Art – [709.024 GOMB g1 à g4]

Guillouët, Jean-Marie

L'art du XVe siècle. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. 399 p.
Salle F – Art – [709.024 GUIL a]

Jestaz, Bertrand

L'art de la Renaissance. Paris, Citadelles & Mazenod, 2007. 629 p. (L'Art et les grandes civilisations ; 14)
Salle F – Art – [709 ART 14]

Morel, Philippe

Renaissance dionysiaque : inspiration bachique, imaginaire du vin et de la vigne dans l'art européen, 1430-1630. Paris : le Félin, 2015. 873 p.
Salle F – Art – [704.949 MORE r]

Nativel, Colette (dir.)

Le noyau et l'écorce : les arts de l'allégorie, XVe-XVIIe siècles. Rome, Académie de France à Rome ; 2008. 414 p. (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome ; 9)
Salle F – Art – [753 NATI n]

Panofsky, Erwin

- *Essais d'icologie : thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance*. Paris, Gallimard, 2021. 379 p.

- *La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident*. Paris, Flammarion, 1990. 254 p.-[117] p. de pl. (Idées et recherches)

Salle F – Art – [701.01 PANO e] et [709.024 PANO r]

Payne, Alina

L'architecture parmi les arts : matérialité, transferts et travail artistique dans l'Italie de la Renaissance. Paris : Hazan : Louvre éditions, 2016. 266 p.

Salle F – Art – [720.945 09024 PAYN a]

Tervarent, Guy de

Attributs et symboles dans l'art profane : dictionnaire d'un langage perdu, 1450-1600. Genève : Droz, 1997. 535 p.-51 p. de pl. (Titre courant ; 7)

Salle F – Art – [704.946 TERV a]

Vasari, Giorgio

Les vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes. 5, XVI^e siècle. Paris : Berger-Levrault, 1989. 349 p. (Bibliothèque Berger-Levrault. Arts)

Salle F – Art – [709.45 VASA v5]

Contient : « Léonard de Vinci » p. 31-53

Warburg, Aby Moritz

The renewal of pagan Antiquity : contributions to the cultural history of the European Renaissance. Los Angeles :Getty research institute for the history of art and the humanites, 1999. 859 p. (Texts & documents)

Salle F – Art – [709.024 WARB r]

La Renaissance en France

Cloulas, Ivan ; Chirol, Serge ; Bimbenet-Privat, Michèle

La Renaissance française. Paris : La Martinière, 1997. 303 p.

Salle F – Art – [709.440 9024 CLOU r]

Pérouse de Montclos, Jean-Marie

L'art de France. 2, De la Renaissance au siècle des Lumières, 1450-1770. Paris : Mengès, 2004. 495 p.

Salle F – Art – [709.44 MONT a2]

Zerner, Henri

L'art de la Renaissance en France : l'invention du classicisme. Paris : Flammarion, 1996. 414 p.

Salle F – Art – [709.440 9024 ZERN a]

Bourgogne

Frommel, Sabine

Sebastiano Serlio : architecte de la Renaissance. Paris : Gallimard : 2002. 400 p.

Salle F – Art – [709.203 1 SERL s]

Centre Val de Loire

Cloulas, Ivan

Vie quotidienne dans les châteaux de la Loire : au temps de la Renaissance. Paris : Hachette, 1983. 351 p. (La Vie quotidienne)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.03/305 CLOU v]

Pérouse de Montclos, Jean-Marie (Coll.) ; Polidori, Robert (Ill.)

Les châteaux du Val de Loire. Paris : Éd. du patrimoine, 2000. 359 p.

Salle F – Art – [720.944 08 PERO c]

Babelon, Jean-Pierre

Le château d'Amboise. Arles : Actes Sud, 2004. 184 p.

Salle F – Art – [720.944 081 AMBO c]

Leloup, Daniel

Le château d'Anet : l'amour de Diane de Poitiers et d'Henri II. Paris : Belin-Herscher, 2001. 159 p. (Les destinées du patrimoine)

Salle F – Art – [720.944 081 ANET]

Crépin-Leblond, Thierry

- *Château de Blois, Musée des beaux-arts*. Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. 127 p. (Album)

Salle F – Art – [708.4 BLOI be]

- *Marie de Médicis : un gouvernement par les arts* : exposition, Blois, Château de Blois, du 29 novembre 2003 au 28 mars 2004. Paris : Somogy, 2003. 263 p.

Salle F – Art – [709.440 903 BLOI 6 m]

- *Le château de Chambord, Loir-et-Cher*. Paris : Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1998. 80 p. (Itinéraires du patrimoine ; 161)

Salle F – Art – [720.944 081 CHAM]

- *Tours 1500, capitale des arts* : exposition, Tours, Musée des beaux-arts, 17 mars-17 juin 2012. Tours : Musée des beaux-arts ; 2012. 383 p.

Salle F – Art – [709.440 9024 TOUR]

Nourry, Louis-Michel

Les jardins de Villandry : la nature mise en ordre. Paris : Belin-Herscher, 2002. 159 p.-16 p. de pl. (Les destinées du patrimoine)

Salle F – Art – [712.094 NOUR j]

Champagne-Ardenne

Koechlin, Raymond ; Marquet de Vasselot, Jean-Joseph

La sculpture à Troyes et dans la Champagne méridionale au seizième siècle : étude sur la transition de l'art gothique à l'italianisme. Paris : F. de Nobele, 1966. 421 p.

Salle F – Art – [730.944 09024 KOEC s]

Balcon-Berry, Sylvie

Troyes : la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul. Paris : Éd. du Patrimoine, 2001. 63 p. (Cathédrales de France)

Salle F – Art – [720.944 061 TROY]

Minois, Danielle

Le vitrail à Troyes : les chantiers et les hommes, 1480-1560. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005. 475 p.-24 p. de pl. (Corpus vitrearum. France. Études ; 6)

Salle F – Art – [748.5 CORP fe6]

Franche-Comté

Jacquemart, Jean-Pierre

Architectures comtoises de la Renaissance : 1525-1636. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2007. 318 p. (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté. Architecture ; 4)

Salle F – Art – [720.944 09024 JACQ a]

Ile-de-France

Oursel, Hervé ; Crépin-Leblond, Thierry

Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen : guide. Paris : Réunion des musées nationaux, 1994. VII-189 p.

Salle F – Art – [708.4 ECOU re]

Leniaud, Jean-Michel ; Plagnieux, Philippe

La basilique Saint-Denis. Paris : Éd. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2012. 207 p.

Salle F – Art – [720.944 061 SAIN b]

McK. Crosby, Sumner

L'Abbaye royale de Saint-Denis. Paris : P. Hartmann, 1953. 192 p.

Salle F – Art – [720.944 061 SAIN]

Béguin, Sylvie ; Béguin, Sylvie ; Guillaume, Jean ; Roy, Alain

La Galerie d'Ulysse à Fontainebleau. Paris : Presses universitaires de France, 1985. 373 p.

Salle F – Art – [759.409 024 ROY g]

Boudon, Françoise ; Blécon, Jean ; Gauchery Grodecki, Catherine (coll.)

Le château de Fontainebleau de François Ier à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions. Paris : Picard, 1998. 303 p. (De architectura)

Salle F – Art – [720.944 081 FONT]

Jestaz, Yvonne

Fontainebleau : une ville entre château et forêt. Versailles : Art lys, 1995. 167 p.

Salle F – Art – [720.944 081 FONT]

Salmon, Xavier

- *Le château de Fontainebleau*. Fontainebleau : Établissement public du château de Fontainebleau, 2010. 127 p. (Musées et monuments de France)

- *Fontainebleau, le temps des Italiens*. Heule : Snoeck, 2013. 271 p.

Salle F – Art – [720.944 081 FONT t]

Paris

Bos, Agnès

Les églises flamboyantes de Paris : XVe-XVIe siècles. Paris : Picard, 2003. 366 p.

Salle F – Art – [720.944 09022 BOQS e]

Bresc-Bautier, Geneviève ; Rondeau, Gérard (Ill.)

Le Louvre. Paris : Citadelles & Mazenod, 2013. 615 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI lo]

Chavot, Pierre

Églises de Paris. Paris, Arthaud, 2002. 191 p. Contient : « Saint-Eustache » p. 17-20 ; « Saint-Gervais » p. 50-54 ; « Saint-Etienne du Mont » p. 78-82

Salle F – Art – [720.944 061 PARI]

Leproux, Guy-Michel

- *La peinture à Paris sous le règne de François Ier*. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001. 223 p. (Corpus vitrearum. France. Études ; 4)

Salle F – Art – [748.5 CORP fe4 < Etudes IV >]

- *Vitraux parisiens de la Renaissance*. Paris : Délégation à l'action artistique, 1993. 205 p. (Paris et son patrimoine)
Salle F – Art – [748.5 LEPR v]

Normandie

Cordellier, Dominique

Diane en son paradis d'Anet : tapisseries et vitraux de l'histoire de Diane du château d'Anet, programme et dessins. Paris ; New-York : le Passage, 2021. 253 p.
Salle F – Art – [746.3 CORD d]

Faisant, Étienne

Caen : architecture à la Renaissance, 1483-1620. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2023. 371 p.
Salle F – Art – [720.944 09024 FAIS c]

Périgord

Bolard, Laurent

La Renaissance en Périgord : châteaux et civilisation. Périgueux : Fanlac, 1996. 204 p.
Salle F – Art – [720.944 09024 BOLA r]

Provence

Gloton, Jean-Jacques

Renaissance et baroque à Aix-en-Provence : recherches sur la culture architecturale dans le Midi de la France de la fin du 15^e au début du 18^e siècle. Rome : École française de Rome, 1979. 2 vol., XXIX-473 p. - CCX-16 p. de pl. (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome ; 237)
Salle F – Art – [720.944 09024 GLOT r1 < Tome 1-2>]

Guidini-Raybaud, Joëlle

"Pictor et veyrerius" : le vitrail en Provence occidentale, XIIIe-XVIIe siècles. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003. 382 p.-VIII p. de pl. (Corpus vitrearum. France. Études ; 5)
Salle F – Art – [748.5 CORP fe5]

Rhône-Alpes

Dufieux, Philippe ; Rossiaud, Jacques

La Renaissance réinventée : historiographie, architecture et arts décoratifs à Lyon aux XIXe et XXe siècles : actes du colloque des 6 et 7 octobre au Musée des beaux-arts de Lyon. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. 197 p.
Salle F – Art – [745.444 1 DUFI r]

Lévy, Tania

Les peintres de Lyon autour de 1500. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. 217 p.

Salle F – Art – [759.409 024 LEVY p]

Les arts de la Renaissance

L'architecture

Chatenet, Monique

La cour de France au XVI^e siècle : vie sociale et architecture. Paris : C. Picard, 2002. 387 p. (De architectura)

Salle J – Histoire, archéologie [944.031 CHAT c]

Erlande-Brandenburg, Alain ; Mérel-Brandenburg, Anne-Bénédicte

Histoire de l'architecture française : Du Moyen Age à la Renaissance, IV^e siècle-début XVI^e siècle. Paris : Éd. Mengès ; Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1995. XVI-418 p.

Salle F – Art – [720.944 HIST 1]

Guillaume, Jean

- *L'emploi des ordres dans l'architecture de la Renaissance : actes du colloque tenu à Tours du 9 au 14 juin 1986*. Paris : Picard, 1992. 374 p. (De architectura)

- *Les Traités d'architecture de la Renaissance : actes du colloque tenu à Tours du 1^{er} au 11 juillet 1981*. Paris : Picard, 1988. 507 p. (De architectura ; 5)

Salle F – Art – [724.12 EMPL] et [724.12 GUIL t]

Kavaler, Ethan Matt

Renaissance Gothic : architecture and the arts in Northern Europe, 1470-1540. New Haven : Yale university press, 2012. XI-332 p.

Salle F – Art – [724.12 KAVA r]

Lemerle, Frédérique ; Pauwels, Yves

L'architecture à la Renaissance. Paris : Flammarion, 1998. 254 p. (Tout l'art. Histoire)

Salle F – Art – [724.12 LEME a]

Pérouse de Montclos, Jean-Marie

L'architecture à la française : du milieu du XV^e siècle à la fin du XVIII^e siècle. 2e éd. mise à jour. Paris : Picard, 2001. 350 p. (Librairie de l'architecture et de la ville)

Salle F – Art – [720.944 09024 PERO a]

Salamagne, Alain

Hôtels de ville : architecture publique à la Renaissance. Tours : Presses universitaires François Rabelais de Tours ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. 383 p.-XVI p. de pl.

Salle F – Art – [725.1 SALA h]

Théorie de l'architecture : textes novateurs sur l'architecture de la Renaissance à nos jours / préface de Bernd Evers et introduction de Christof Thoenes. Köln ; Paris : Taschen, 2022. 631 p.

Salle F – Art – [720.1 KUNS t]

Trochet, Jean-René

Les maisons paysannes en France et leur environnement, XVe-XXe siècles. Paris : Créaphis, 2006. 605 p.-25 p. de pl.

Salle F – Art – [729.6 TROC m]

Architectes

Choay, Françoise (éd.) ; Paoli, Michel (éd.)

Alberti : humaniste et architecte. Paris : Musée du Louvre, 2006. 287 p. (D'art en question)

Salle F – Art – [709.202 4 ALBE a]

Frommel, Sabine

Sebastiano Serlio : architecte de la Renaissance. Paris : Gallimard, 2002. 400 p.

Salle F – Art – [709.203 1 SERL s]

Primatice : maître de Fontainebleau : exposition, Paris, Musée du Louvre, 22 sept. 2004-3 janv. 2005. Paris, Réunion des musées nationaux, 2004. 527 p.

Salle F – Art – [709.203 1 PRIM 6 p]

Blunt, Anthony

Philibert de L'Orme. Saint-Pierre-de-Salerne : G. Monfort, 1986. 189 p.-68 p. de pl. (Imago mundi)

Salle F – Art – [709.203 1 DELO 5 BL]

L'urbanisme

Duby, Georges

La ville classique : de la Renaissance aux révolutions. Paris : Seuil, 1981. 651 p.-16 p. de pl. (Histoire de la France urbaine ; 3). (L'univers historique ; 30)

Salle F – Art – [711.409 44 DUBY h3 < Tome 3 >]

Guenée, Bernard (dir.)

Les entrées : gloire et déclin d'un cérémonial : Colloque des 10 et 11 mai 1996, Château de Pau. Biarritz : Société Henri IV, 1997. 268 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [940.2/306 SOCI e]

Les jardins

Allain, Yves-Marie ; Christiany, Janine

L'art des jardins en Europe : de l'évolution des idées et des savoir-faire. Paris : Citadelles & Mazenod, 2006. 631 p. (L'art et les grandes civilisations)

Salle F – Art – [709 ART 36]

Bresc-Bautier, Geneviève ; Caget, Denis ; Jacquin, Emmanuel

Jardins du Carrousel et des Tuileries. Paris : Réunion des musées nationaux ; Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1996. 163 p.

Salle F – Art – [712.094 BRES j]

Gaugain Lucie ; Liévaux, Pascal ; Salamagne, Alain

La fabrique du jardin à la Renaissance. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. 359 p.

Salle F – Art – [712.094 GAUG f]

Latrémoillère, Élisabeth (Éd.) ; Girault, Pierre-Gilles (Éd.) ; Guillaume, Jean (Éd.)

Jardins de châteaux à la Renaissance : Exposition, Château royal de Blois, 5 juillet au 2 novembre 2014. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2014. 247 p.

Salle F – Art – [712.094 6 JARD]

Marie, Alfred

Jardins français créés à la Renaissance. Paris : V. Fréal, 1955. 48 p.- 136 p. de pl.

Salle F – Art – [712.094 MARI j]

Mosser, Monique (dir.) ; Teyssot, Georges (dir.)

Histoire des jardins : de la Renaissance à nos jours. Paris : Flammarion, 2002. 542 p.

Salle F – Art – [712 MOSS h]

Racine, Michel (dir.)

Créateurs de jardins et de paysages : en France de la Renaissance au XXI^e siècle. Tome 1, De la Renaissance au début du XIX^e siècle. Arles : Actes Sud ; Versailles, École nationale supérieure du paysage, 2001. XXXV-288 p.

Salle F – Art – [712.094 RA c < Tome 1>]

Vercelloni, Matteo ; Vercelloni, Virgilio

L'invention du jardin occidental. Rodez : Éd. du Rouergue, 2009. 275 p.

Salle F – Art – [712.094 VERC i]

Serres, Olivier de

Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs d'Olivier de Serre, seigneur du Pradel : dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique. Arles : Actes Sud, 1997. 1461 p.-12 p. de pl. (Thésaurus)

Salle C – Sciences et techniques – [630.9 SERR t]

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 SERR 4 thea]

La peinture

Ayala, Roselyne de

La Bible et les peintres de la Renaissance préface de Jean Delumeau.

Paris : Citadelles & Mazenod, 2018. 463 p.

Salle F – Art – [759.03 AYAL b]

Béguin, Sylvie

L'École de Fontainebleau : le maniérisme à la cour de France. Paris: Gonthier-Seghers, 1960. 155 p.

Salle F – Art – [759.409 024 BEGU e]

Le XVI^e siècle français. Paris : Éditions Princesse, 1976. 96 p. (Dessins et aquarelles des grands maîtres)

Salle F – Art – [759.409 024 BEGU s]

Châtelet, Albert

La peinture française : XVe et XVI^e siècles. Genève : Skira, 1992. 146 p. (Skira-Classiques)

Salle F – Art – [759.409 024 CHAT p]

Campbell, Lorne

Portraits de la Renaissance : la peinture des portraits en Europe aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles. Paris : Hazan, 1991. XIX-289 p.

Salle F – Art – [759.03 CAMP p]

Elsig, Frédéric (dir.)

Peindre en France à la Renaissance. I, Les courants stylistiques au temps de Louis XII et de François Ier. II, Fontainebleau et son rayonnement. Milan : Silvana ed., 2012. 329 p. dont 16 p. de pl. et 255 p. (Biblioteca d'arte ; 32 et 40)

Salle F – Art – [759.409 024 ELSI p1 et p2]

Leproux, Guy-Michel

La peinture à Paris sous le règne de François Ier. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001. 223 p. (Corpus vitrearum. France. Études ; 4)

Salle F – Art – [748.5 CORP fe4 < Etudes IV >]

Lévêque, Jean-Jacques

L'École de Fontainebleau. Neuchâtel : Ides et Calendes, 1984. 280 p.

Salle F – Art – [759.409 024 LEVE e]

Mesuret, Robert

Les peintures murales du Sud-Ouest de la France du XIe au XVIe siècle : Languedoc, Catalogne septentrionale, Guienne, Gascogne, Comté de Foix. Paris : Picard, 1967. 309 p.-XL p. de pl.

Salle F – Art – [759.409 02 MESU p]

Panofsky, Erwin ; Panofsky, Dora

Étude iconographique de la galerie François Ier à Fontainebleau. Saint-Pierre-de-Salerne : G. Monfort, 1992. 96 p. (Emblemata)

Salle F – Art – [759.409 024 PANO e]

Primitice : maître de Fontainebleau : exposition. Paris : Musée du Louvre, 22 sept. 2004-3 janvier 2005. Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. 527 p.

Salle F – Art – [709.203 1 PRIM 6 p]

Roques, Marguerite

Les peintures murales du Sud-Est de la France : XIIIe au XVIe siècle. Paris : A. et J. Picard, 1961. VII-444 p.- [60 p. de pl.]

Salle F – Art – [759.409 02 ROQU p]

Peintres

Léonard de Vinci ; Chastel, André (Éd.)

Traité de la peinture. Paris : Berger-Levrault, 1987. 365 p.-[16] p. de pl.

Salle F – Art – [709.202 4 VINC t]

Arasse, Daniel

Léonard de Vinci : le rythme du monde. Paris : Hazan, 2003. 543 p.

Salle F – Art – [709.202 4 VINC 5 AR]

Clark, Kenneth

Léonard de Vinci. Paris : LGF, 2005. 415 p. (Le livre de poche ; 30377)

Salle F – Art – [709.202 4 VINC 5 CL]

Koering, Jérémie

Léonard de Vinci : dessins et peintures. Paris : Hazan, 2007. 395 p.

Salle F – Art – [709.202 4 VINC 1]

Châtelet, Albert

Jean Prévost : le Maître de Moulins. Paris : Gallimard, 2001. 207 p. (Monographies)

Salle F – Art – [709.202 4 MOUL j]

Jollet, Étienne ; Hauteville, Isabelle d' ; Point, Corinne (éd.)

Jean & François Clouet. Paris : Lagune, 1997. 315 p.

Salle F – Art – [709.203 1 CLOU 5 JO]

Zvereva, Alexandra

Portraits dessinés de la cour des Valois : les Clouet de Catherine de Médicis.

Paris : Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2011. 461 p.

Salle F – Art – [709.203 1 CLOU p]

Le roi et l'artiste : François Ier et Rosso Fiorentino : exposition, château de Fontainebleau, 23 mars-24 juin 2013. Paris : RMN-Grand Palais, 2013. 231 p.

Salle F – Art – [709.203 1 ROSS 6]

Scailliérez, Cécile

Rosso, "Le Christ mort" : exposition, Musée du Louvre, 22 sept. 2004-3 janv. 2005.

Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. 111 p. (Les dossiers du Musée du Louvre)

Salle F – Art – [709.203 1 ROSS r]

Primitice : maître de Fontainebleau : exposition, Musée du Louvre, 22 sept. 2004-3 janv. 2005. Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. 527 p.

Salle F – Art – [709.203 1 PRIM 6 p]

Baratte, Sophie (éd.)

Léonard Limosin au Musée du Louvre. Paris : Réunion des musées nationaux, 1993. 110 p. (Monographies des Musées de France)

Salle F – Art – [738.4 BARR 1]

Monbeig Goguel, Catherine (éd.)

Francesco Salviati, 1510-1563 ou La Bella maniera : exposition, Rome, Villa Médicis, 28 janv.-29 mars 1998, Paris : Musée du Louvre, 30 avril-29 juin 1998.

Rome : Académie de France à Rome-Villa Médicis, 1998. 387 p.

Salle F – Art – [709.203 1 SALV f]

La sculpture

Boudon-Machuel, Marion (cons. sci.) ; Prigent, Hélène (dir.)

La sculpture française du XVI^e siècle : études et recherches. Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2011. 204 p.

Salle F – Art – [730.944 09024 BOUD s]

Bresc-Bautier, Geneviève (dir.) ; Scherf, Guilhem (dir.)

Bronzes français : de la Renaissance au siècle des Lumières : exposition, Musée du Louvre, 22 oct. 2008-19 janv. 2009, New York, the Metropolitan museum of art, 23 fév.-24 mai 2009, Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 30 juin-27 sept. 2009. Paris : Musée du Louvre éd., 2008. 534 p.

Salle F – Art – [730.944 BRES b]

Sculpteurs

Sénéchal, Philippe

Giovan Francesco Rustici, 1475-1554 : un sculpteur de la Renaissance entre Florence et Paris. Paris : Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2007. 349 p.

Salle F – Art – [709.203 1 RUST g]

Cazin, Noëlle (dir.) ; Sonrier, Marie-Agnès (dir.)

Ligier Richier : un sculpteur lorrain de la Renaissance : actes du Colloque Ligier Richier, Saint-Mihiel, Meuse, 4-7 octobre 2007. Nancy : Éd. Place Stanislas, 2008. 241 p.

Salle F – Art – [709.203 1 RICH l]

Le dessin

Auclair, Valérie

Dessiner à la Renaissance : la copie et la perspective comme instruments de l'invention. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. 376 p. (Art & société)

Salle F – Art – [741.094 4 AUCL d]

Beaumont-Maillet, Laure ; Lambert, Gisèle ; Bouquillard, Jocelyn

Dessins de la Renaissance : collection de la Bibliothèque nationale de France, Département des estampes et de la photographie : exposition Barcelone, Fundació Caixa de Catalunya, 21 oct. 2003-18 janv. 2004, BnF Richelieu, galerie Mazarine, 24 févr.-4 avril 2004. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2003. 293 p.

Salle F – Art – [741.09 DESS 6]

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2004 r]

Vasselin, Martine

Vivre des arts du dessin : France XVIe-XVIIIe siècle. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2007. 375 p. (Arts. Histoire des arts)
Salle F – Art – [741.09 VASS v]

La gravure

La gravure française à la Renaissance : à la Bibliothèque nationale de France : exposition, Los Angeles, UCLA at the Armand Hammer museum of art and cultural center, 1 nov. 1994-1 janv. 1995, New York, Metropolitan museum of art, 12 janvier-19 mars 1995, Paris, Bibliothèque nationale de France, 20 avril-10 juil. 1995. Los Angeles : Grunwald center for the graphic arts, 1994. 493 p.
Salle F – Art – [769.944 GRAV]

Jean-Richard, Pierrette (dir.)

Ornemanistes du XVe au XVIIIe siècle : gravures et dessins : XIVE exposition de la Collection Edmond de Rothschild, Musée du Louvre, 12 juin-21 sept. 1987. Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1987. 125 p.
Salle F – Art – [769.9 ORNE]

Zerner, Henri

École de Fontainebleau : gravures. Paris : Arts et métiers graphiques, 1969. XLVI p.-254 p. de pl.
Salle F – Art – [769.944 ZERN e]

Les arts décoratifs

Belozerskaya, Marina

Luxury arts of the Renaissance. Los Angeles : the J. Paul Getty museum, 2005. 279 p.
Salle F – Art – [745.443 BELO l]

Gruber, Alain (dir.)

L'art décoratif en Europe. 1, Renaissance et maniérisme. Paris : Citadelles et Mazenod, 1993. 493 p.
Salle F – Art – [745.443 GRUB a1]

L'art du verre, les vitraux

Barral i Altet, Xavier (dir.)

L'art du vitrail : XIe-XVIe siècles. Paris : Mengès, 2004. 285 p.
Salle F – Art – [748.5 BARR a]

Bellanger, Jacqueline

Verre d'usage et de prestige : France, 1500-1800. Paris : Ed. de l'Amateur, 1988. 525 p.
Salle F – Art – [748.244 BELL v]

Le mobilier

Crépin-Leblond, Thierry

Parures d'or et de pourpre : le mobilier de la cour des Valois : exposition, Blois, Château de Blois, 15 juin-30 sept. 2002. Paris : Somogy ; 2002. 141 p.
Salle F – Art – [749.294 4 PARU 6]

Thirion, Jacques

Le mobilier du Moyen âge et de la Renaissance en France. Dijon : Faton, 1998. 279 p.
Salle F – Art – [749.294 4 THIR m]

Les ivoires

Ickowicz, Pierre ; Malgouyres, Philippe

Ivoires du Musée du Louvre, 1480-1850 : une collection inédite : exposition, Château-Musée de Dieppe, 18 juin-25 sept. 2005. Dieppe : Château-Musée de Dieppe 2005. 183 p.
Salle F – Art – [736.6 IVOI 6]

Malgouyres, Philippe

Ivoires de la Renaissance et des temps modernes : la collection du Musée du Louvre. Paris : Louvre éd., 2010.355 p. (Histoire des collections du Musée du Louvre)
Salle F – Art – [708.4 PARI lo.oi2]

La céramique, la majolique

Crépin-Leblond, Thierry ; Ennès, Pierre

Le dressoir du prince : services d'apparat à la Renaissance : exposition, 18 oct. 1995-19 fév. 1996, Musée national de la Renaissance, château d'Écouen. Écouen : Musée national de la Renaissance, 1995. 118 p.
Salle C – Gastronomie – [642 DRES]

Giacomotti, Jeanne

Catalogue des majoliques des Musées nationaux : musées du Louvre et de Cluny, Musée national de céramique à Sèvres, Musée Adrien-Dubouché à Limoges. Paris : Éditions des Musées nationaux, 1974. XVII-500 p.
Salle F – Art – [738.3 GIAC m]

Palissy, Bernard

Recette véritable : 1563. Paris : Macula, 1996. 312 p. (Argô)
Salle F – Art – [709.203 1 PALI r]

Bernard Palissy : mythe et réalité : Saintes, Musée de l'Echevinage et salle des Jacobins, mai-sept. 1990, Niort, Musée du Donjon, oct.-nov. 1990, Agen, Musée des beaux-arts, déc. 1990-janv. 1991. Saintes : Musée de Saintes, 1990. 161 p.
Salle F – Art – [709.203 1 PALI b]

Crépin-Leblond, Thierry

Une orfèvrerie de terre : Bernard Palissy et la céramique de Saint-Porchaire : exposition, Écouen, Musée national de la Renaissance, 24 sept. 1997-12 janv. 1998. Paris : Réunion des musées nationaux, 1997. 143 p.
Salle F – Art – [738.094 ORFE]

Katz, Marshall P.; Lehr, Robert

Palissy ware : nineteenth-century French ceramists from Avisseau to Renoleau. London : Atlantic Highlands, 1996. 192 p.
Salle F – Art – [738.094 KATZ p]

Lestringant, Frank (éd.)

Bernard Palissy 1510-1590 : l'écrivain, le réformé, le céramiste : journées d'études 29 et 30 juin 1990, Saintes, Abbaye-aux-Dames. Mont-de-Marsan : Éd. Interuniversitaires, 1992. 234 p.-16 p. de pl.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 PALI 5 LE]

Viennet, Christine ; Starosta, Paul (Ill.)

Bernard Palissy et ses suiveurs du XVI^e siècle à nos jours : hymne à la nature. Dijon : Faton, 2010. 299 p.
Salle F – Art – [738.094 VIEN b]

Les émaux

Aptel, Claire

Émaux peints, XVI^e-XVII^e siècles : exposition, Nantes, Musée Dobrée, 20 oct. 2000-10 janv. 2001. Nantes : Musée Dobrée, 2000. 79 p.
Salle F – Art – [738.4 APTE 6]

Blanc, Monique (réd.)

Émaux peints de Limoges, XV^e-XVIII^e siècles : la collection du Musée des arts décoratifs. Paris : les Arts décoratifs, 2011. 223 p.
Salle F – Art – [738.4 BLAN é]

Notin, Véronique

La rencontre des héros : regards croisés sur les émaux peints de la Renaissance appartenant aux collections du Petit-Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris et du Musée municipal de l'Évêché de Limoges : exposition, Limoges, Musée municipal de l'Évêché, 2002- juin 2004. Limoges : Musée municipal de l'Évêché, 2002. 264 p.

Salle F – Art – [738.4 RENC 6]

La mosaïque

Carreaux de pavement du Moyen âge et de la Renaissance : collections du Musée Carnavalet. Paris : Ed. Paris-musées, 1992. 159 p. (Catalogues d'art et d'histoire du Musée Carnavalet ; 7)

Salle F – Art – [738.5 NORT c]

Babelon, Jean

La médaille en France. Paris : Larousse, 1948. 146 p.-48 p. de p. (Arts, styles et techniques)

Salle F – Art – [739 BABE m]

L'orfèvrerie

Cellini, Benvenuto ; Chastel, André (éd.)

La vie de Benvenuto Cellini : fils de Maître Giovanni florentin écrite par lui-même à Florence (1500-1571). Paris: Ed. Scala, 1992. VIII-394 p.

Salle F – Art – [709.203 1 CELL v]

Cellini, Benvenuto ; Goetz, Adrien (éd.)

Traité de l'orfèvrerie et de la sculpture. Paris : ENSB-A, 1992. 217 p. (Beaux-arts histoire)

Salle F – Art – [709.203 1 CELL t]

Pope-Hennessy, John

Benvenuto Cellini. Paris : Hazan, 1985. 322 p.

Salle F – Art – [709.203 1 CELL b]

Les armes

Malgouyres, Philippe

Armes européennes : histoire d'une collection au Musée du Louvre. Paris : Musée du Louvre, 2014. 190 p.

Salle F – Art – [739.7 MALG a]

Patterson, Angus

Fashion and armour in Renaissance Europe : proud lookes and brave attire.

London : Victoria & Albert Museum, 2009. 112 p.

Salle F – Art – [739.7 PATT f]

Reverseau, Jean-Pierre

Les armures des rois de France au Musée de l'armée. Saint-Julien-du-Sault : F.P.

Lobies, 1982. 142 p. (Collection De re militari)

Salle F – Art – [739.7 REVE a]

L'enluminure

D'Ancona, Paolo ; Aeschlimann, Erhard

Dictionnaire des miniaturistes du moyen âge et de la renaissance dans les différentes contrées de l'Europe. 2e éd. revue et augmentée. Millwood ; New York : Kraus, 1982. X-239p.-CLV f. de pl.

Salle F – Art – [745.67 A d]

Le costume et la mode

Aubry, Viviane

Costumes. Tome II, Sculptures de l'éphémère, 1340-1670. Paris : Rempart Desclée de Brouwer, 1998. 111 p. (Patrimoine vivant)

Salle F – Art – [746.844 AUBR c2]

George, Sophie

Modes du XVIe siècle : sous Catherine de Médicis. Paris : Falbalas, 2010. 78 p. (Empreintes de mode)

Salle F – Art – [746.920 9 MODE m]

Les dentelles

Privat-Savigny, Maria-Anne

Quand les princesses d'Europe brodaient : broderie au petit point, 1570-1610. Paris : RMN, Musée national de la Renaissance, 2003. 132 p. (Les cahiers du Musée national de la Renaissance ; 2)

Salle F – Art – [746.2 PRIV q]

La tapisserie

La "Bataille de Pavie". Paris : Réunion des musées nationaux, 1999. 113 p.

Salle F – Art – [746.3 BATA]

Blanc, Monique ; Bruna, Denis ; Coutant, Nicolas ; Joubert, Fabienne... et al.
Tapisseries du Moyen âge et de la Renaissance : collection du Musée des arts décoratifs. Paris : MAD, 2017. 223 p.
Salle F – Art – [746.3 BLAN t]

Campbell, Thomas P.
Tapestry in the Renaissance : art and magnificence : exhibition, Metropolitan museum of art, New York, March 12-June 19, 2002. New Haven: Yale university press, 2002. X-594 p.
Salle F – Art – [746.3 TAPE 6]

Saints de choeurs : tapisseries du Moyen âge et de la Renaissance : exposition, Toulouse, Ensemble conventuel des Jacobins, 24 avril-31 août 2004, Aix-en-Provence, Musée des tapisseries, sept. 2003-déc. 2004, Caen, Musée de Normandie, janv.-mai 2005. Milan : 5 continents ; 2004. 191 p.
Salle F – Art – [746.3 ARMI 6 s]

La tenture d'Artémise : collections du Mobilier national : à l'origine des Gobelins : la redécouverte d'un tissage royal : exposition Galerie des Gobelins, 12 mai 2007-30 sept. 2007. Paris : Mobilier national, manufactures nationales des Gobelins, 2007. 103 p.
Salle F – Art – [746.3 TENT 6]

Joubert, Fabienne ; Lefébure, Amaury ; Bertrand, Pascal
Histoire de la tapisserie : en Europe, du Moyen âge à nos jours. Paris: Flammarion, 1995. 383 p.
Salle F – Art – [746.3 JOUB h]

Catalogues d'expositions

Barbier, Muriel ; Halévy, Olivier
Pathelin, Cléopâtre, Arlequin : le théâtre dans la France de la Renaissance : exposition Musée national de la Renaissance, 17 oct. 2018-28 janv. 2019. Écouen : Musée national de la Renaissance ; Paris : Gourcuff Gradenigo, 2018. 191 p.
Salle F – Art – [792.094 4 BARB p]

Crépin Leblond, Thierry ; Gerbier Aurélie ; Madinier-Duée, Pauline
Masséot Abaquesne : l'éclat de la faïence à la Renaissance : exposition Musée national de la Renaissance, Écouen, 11 mai-3 oct. 2016, Musée des beaux-arts et de la céramique, Rouen, 20 oct. 2016-3 avril 2017. Paris : RMN-Grand Palais, 2016. 158 p.
Salle F – Art – [738.094 MASS 6]

Gerbier, Aurélie ; Barbe, Françoise ; Biron, Isabelle

Émailler le verre à la Renaissance : sur les traces des artistes verriers entre Venise et France : exposition, Écouen, Musée national de la Renaissance, 13 oct. 2021-14 fév. 2022. Paris : Éditions de la RMN-Grand Palais, 2021. 271 p.

Salle F – Art – [748.8 GERB e]

Guillaume, Jean (dir.) ; Fuhring, Peter (dir.)

Jacques Androuet du Cerceau : « un des plus grands architectes qui se soient jamais trouvés en France » : exposition Cité de l'architecture et du patrimoine, Musée des monuments français, 10 fév.-9 mai 2010. Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine, 2010. 344 p.

Salle F – Art – [709.203 1 ANDRj 6]

Rohou, Julie

Graver la Renaissance : Étienne Delaune et les arts décoratifs : exposition, Écouen, Musée national de la Renaissance, 16 oct. 2019-3 févr. 2020. Écouen : Musée national de la Renaissance ; Paris : RMN-Grand Palais, 2019. 191 p.

Salle F – Art – [769.944 ROHO g]

Virassamynaïken, Ludmila

Lyon Renaissance : arts et humanisme : exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, 23 oct. 2015-25 janv. 2016. Paris : Somogy ; Lyon : Musée des beaux-arts de Lyon, 2015. 360 p.

Salle F – Art – [709.440 9024 ARTS 6]

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/la-renaissance-lart-au-xive-siecle-en-france-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59 - <https://www.bnf.fr>