

FLORENCE CESTAC



MASTERCLASSE – 27 FÉVRIER 2024

Bibliographie sélective
Février 2024

{ BnF

Autrice de bande dessinée et illustratrice née en 1949, Florence Cestac a commencé sa carrière dans les années 1970 et a été l'une des premières femmes à s'imposer dans le milieu de la BD en France.

Engagée socialement, Florence Cestac aborde des sujets comme la condition des femmes, la lutte contre les discriminations ou encore la place de l'art dans la société. Elle a été notamment co-fondatrice, en 1976, des éditions Futuropolis, qui se démarquent par leur engagement politique.

Parmi ses œuvres les plus célèbres, on retrouve la série *Les Déblok* qui met en scène une famille dysfonctionnelle, ainsi que *Le Démon de midi*, dans lequel elle raconte avec humour les déboires amoureux d'une femme d'âge mûr.

Reconnue pour son talent, Florence Cestac a remporté de nombreux prix, dont le grand prix de la Ville d'Angoulême en 2000, consacrant l'ensemble de sa carrière. Aujourd'hui, elle est considérée comme l'une des grandes figures de la bande dessinée humoristique et féministe en France.

Voir aussi sa bio-bibliographie sur son site : <https://cestac.com/cmoi.html>

Bande dessinée : séries

Par ordre chronologique de première publication.

Série Harry Mickson

Harry Mickson. Paris : Futuropolis, 1980. 62 p.
Magasin – [EL 8-Y-11849]

Harry Mickson nettoie ses pinceaux (Harry Mickson ; 2). Paris : Futuropolis, 1982.
46 p. (Hic et nunc)
Magasin – [4-Y2-10145 (5,2)] et [FOL-CNLJB-4881]

Cauchemar matinal (Les Tourments du jeune Harry Mickson ; 1) / scénario de Jean-Luc Cochet. Paris : Futuropolis, 1984. 43 p.
Magasin – [EL 4-Y-2678 (1)]

Mickson et les Gaspards. Paris : Futuropolis, 1985. 22 p. (Collection X Futuropolis ; 5)
Magasin – [EL 8-Y-15062 (5)]

Les Vieux copains pleins de pépins : une aventure d'Harry Mickson. Paris : Futuropolis, 1988. 43 p. (Gros nez)
Magasin – [EL 4-Y-4108] et [FOL-CNLJB-4869]

Harry Mickson & Co. Paris : Dargaud, 2016. 213 p.
Magasin – [2016-263806]

Edmond François Ratier

Edmond François Ratier : ma vie est un roman policier. Paris : Futuropolis, 1986.
48 p. (Hic et nunc)
Magasin – [4-Y2-10145 (26)] et [FOL-CNLJB-4879]

Le Chien coiffé. Paris : Futuropolis, 1986. 51 p. (Collection X ; 35)
Magasin – [EL 8-Y-15062 (35)]

Edmond François Ratier. Frontignan : 6 pieds sous terre, 2007. 51 p. (Monotrème)
Magasin – [2008-40430]

Les Déblok

L'année des Déblok / avec Nathalie Roques et Christiane Lablancherie. Paris : Seuil jeunesse, 1994. 95 p.

Magasin – [EL 4-Z-3383]

Les Déblok rient. 2 / avec Nathalie Roques et Christiane Lablancherie. Paris : Seuil jeunesse, 1995. 95 p.

Magasin – [EL 4-Z-3659 (2)]

Les Déblok font le printemps / avec Nathalie Roques. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 1997. 48 p.

Magasin – [4(J)-D4 MON-496] et [FOL-CNLJB-312]

Poilade de Déblok aux éclats de rire / avec Nathalie Roques. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 1997. 48 p.

Magasin – [4(J)-D4 MON-949] et [FOL-CNLJB-311]

Truffes et langues de chat à la Déblok / avec Nathalie Roques. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 1998. 48 p.

Magasin – [4(J)-D4 MON-1154] et [FOL-CNLJB-440]

Déblokeries à la crème anglaise (Les Déblok ; 4). Paris ; Bruxelles : Dargaud, 1998. 46 p.

Magasin – [2000-19375]

Farandole de farces à la Déblok (Les Déblok ; 5). Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2000. 46 p.

Magasin – [2001-5877]

Fines conserves Déblok façon boute-en-train (Les Déblok ; 6). Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2001. 46 p.

Magasin – [2002-22155] et [FOL-CNLJB-313]

Turlupinades de la maison Déblok (Les Déblok ; 7). Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2002. 46 p.

Magasin – [2002-110759] et [FOL-CNLJB-1651]

Les Démons de l'existence

Le démon de midi ou « Changement d'herbage réjouit les veaux ». Paris ; Bruxelles : Dargaud, 1996. 60 p.

Magasin – [EL FOL-Y-2182] et [2005-130255]

Le démon d'après midi. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2005. 56 p.
Magasin – [2005-207769] et [FOL-CNLJB-7312]

Le démon du soir ou La ménopause héroïque. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2013.
54 p.
Magasin – [2013-163286]

Les démons de l'existence : ou ce qui ne nous tue pas, nous rend plus forte... ben voyons ! Paris : Dargaud, 2018. 174 p.
Réunit : *Le démon de midi ou changement d'herbage réjouit les veaux ; Le démon d'après-midi ; Le démon du soir ou la ménopause héroïque*
Magasin – [2019-116298]

Les Ados Laura et Ludo

Laura et Ludo Laura et Ludo. 1. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2006. 55 p.
Magasin – [2006-119235] et [FOL-CNLJB-7614]

Les ados Laura et Ludo. 2. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2007. 56 p.
Magasin – [2007-104836] et [FOL-CNLJB-8287]

Les ados Laura et Ludo. 3. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2008. 56 p.
Magasin – [2008-119067] et [FOL-CNLJB-8882]

Les ados Laura et Ludo. 4. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2010. 56 p.
Magasin – [2011-8284] et [FOL-CNLJ-2003]

Les ados Laura et Ludo : l'intégrale. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2013. 254 p.
Magasin – [2013-191978]

Filles des Oiseaux

N'oubliez jamais que le seigneur vous regarde ! (Filles des oiseaux ; 1). Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2016. 56 p.
Magasin – [2016-212863]

Hippie, féministe, yéyé, chanteuse, libre et de gauche, top-model, engagée, amie des arts, executive woman, maman, business woman, start-upeuse, cyber communicante... what else ? (Filles des oiseaux ; 2). Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2018. 52 p.
Magasin – [2018-61011]

Bande dessinée : autres titres

Comment faire de la « bédé » sans passer pour un pied-nickelé : manuel de survie à l'usage des créateurs de bandes dessinées / avec Jean-Marc Thevenet. Paris : Futuropolis, 1988. 64 p.

Magasin – [16-Z-28878], [CNLJR-10771] et [CNLJR-8187]

- Rééd. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2001. 64 p.

Magasin – [2002-100983] et [CNLJR-6193]

Bonjour les enfants, c'est Guignol ! / Florence Cestac, Bernard Ciccolini. Paris : Nathan, 1992. 43 p.

Magasin – [EL 4-Y-7371] et [FOL-CNLJF-2777]

Quatre punaises au club / Florence Cestac, Dodo, Edith, Nathalie Roques. Paris : « L'écho des savanes » ; A. Michel, 1995. 44 p.

Magasin – [EL 4-Y-8847]

La vie en rose ou L'obsessionnelle poursuite du bonheur (Cestac pour les grands). Paris ; Bruxelles : Dargaud, 1998. 61 p.

Magasin – [1999-37754]

Du sable dans le maillot ou On est bien arrivés, il fait beau et les gens sont sympas. (Cestac pour les grands). Paris ; Bruxelles : Dargaud, 1999. 50 p.

Magasin – [2001-2747]

Les phrases assassines / avec Véronique Ozanne ; préf. de Jean Teulé. Paris : Verticales, 2001. 152 p.

Magasin – [2002-13033]

La vie d'artiste sans s'emmêler les pinceaux, sur les chemins détournés. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2002. 60 p.

Salle Ovale – Salle OV – [BD CEST]

Magasin – [2003-6296] et [FOL-CNLJB-314]

Super catho / scénario de René Pétillon. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2004. 48 p.

Magasin – [2004-50741] et [FOL-CNLJB-6734]

Pieuvre à la Pouy / texte de Francis Mizio ; dessins de Florence Cestac. (Le Poulpe ; 14). Montpellier : 6 pieds sous terre, 2004. 41 p. (Céphalopode ; 14)

Magasin – [2004-236781]

La fée Kaca. Paris : les Humanoïdes associés, 2007. 47 p.

Magasin – [2007-182409]

La véritable histoire de Futuropolis. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2007. 102 p.
Salle Ovale – Salle OV – [BD Etudes CEST]
Magasin – [2008-33989] et [8-CNLJB-2538]

Je voudrais me suicider mais j'ai pas le temps / avec Jean Teulé. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2009. 98 p.
Magasin – [2009-117122] et [FOL-CNLJ-497]

J'aime pas les gens qui se prennent pour... / préface de Jean Teulé. Paris : Hoëbeke, 2009. 64 p. (J'aime pas)
Magasin – [2009-232461]

Des salopes et des anges / avec Tonino Benacquista. Paris ; Barcelone ; Bruxelles : Dargaud, 2011. 46 p.
Magasin – [2011-272573]

On va te faire ta fête maman ! / avec Nadège Beauvois. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2011. 110 p.
Magasin – [2011-124569]

Qui dit chat dit chien ! : petit manuel à l'usage des maîtres / avec Marie-Ange Guillaume. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2012. 101 p.
Magasin – [2012-235638]

Un amour exemplaire / avec Daniel Pennac. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2015. 58 p.
Magasin – [2015-91481]

Les mots ont des oreilles / avec Daniel Pennac. Paris : le Robert, 2021. 177 p.
Magasin – [2021-308073]

Un papa, une maman : une famille formidable (la mienne !). Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2021. 55 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 CEST u]
Magasin – [2021-238389]

Ginette : aaaaaaaaah oui ! Oui ! Ouiiiiiii !! / Florence Cestac et Philippe Druillet. Paris : le Monte-en-l'air, 2022. 97 p. (BD-cul ; 28)
Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 cest g]
Salle Ovale – Salle OV – [BD Erotisme CEST]
Magasin – [2023-110697]

Les mots se mangent / avec Daniel Pennac. Paris : le Robert, 2022. 77 p.
Magasin – [2023-37663]

Les mots sont poilus / avec Daniel Pennac. Paris : le Robert, 2023. 77 p.
Magasin – [2023-248824]

Le prof qui a sauvé sa vie / avec Albert Algoud. Paris ; Bruxelles : Dargaud, 2023.
60 p.
Magasin – [2023-116810]

Illustratrice

Goodis, David

Rira bien qui mourra le dernier / trad. de l'américain *The Dead laugh last* par Jean-Paul Gratiàs ; ill. de Florence Cestac. Paris : Futuropolis, 1985 ; 35 p. (Futuropolice nouvelle ; 5 : 2)
Magasin – [16-Y2-48001 (5,2)]

Pergaud, Louis

La Guerre des boutons : roman de ma douzième année / illustré par Florence Cestac. Paris : Futuropolis : Gallimard, 1990. 141 p.
Salle I – Classique du livre pour enfants – [CL PER g]
Magasin – [4-Y2-10633] et [FOL-CNLJF-1668]
Magasin – [4-Y2-10638] et [FOL-CNLJF-1669]

Cochet, Jean-Luc

Mystère à St Ambroise / ill. de Florence Cestac. Nathan, 1992. (Nuits noires)
Magasin – [FOL-CNLJF-276]

Thiès, Paul

Pas de whisky pour Méphisto / ill. Florence Cestac. Paris : Syros, 2007. 38 p. (Mini Syros. Polar)
Magasin – [2007-22020]

Rouah, Charles

Tétine et le mystère des boules de gomme / ill. de Florence Cestac, Paris : Syros, 1993. (Souris noire ; 66)
Magasin – [8-CNLJF-19778]

Pinguilly, Yves

- *Foot* / ill. Florence Cestac. Paris : Syros jeunesse, 1994. 32 p. (Les petits carnets / Paul Jal ; 6)

Magasin – [8-CNLJD-5080]

- *Le foot en règles* / ill. par Florence Cestac. Paris : la Découverte & Syros, 1998. 31 p. (Mini souris documents)

Magasin – [1999-2148], [8-CNLJD-4989] et [8-CNLJD-19624]

Voisin, Dominique

L'élevage / dessins de Florence Cestac. Paris : Seuil jeunesse, 1995. 78 p. (Un métier en poche)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-3404289]

Magasin – [EL 8-V-5634] et [8-CNLJD-1076]

Guillaume, Marie-Ange

J'attends un chien / ill. de Florence Cestac. Paris : A. Michel, 1996. 204 p.

Magasin – [8-S-31917]

Je veux pas divorcer ! / Dodo et Florence Cestac. Paris : Seuil jeunesse, 1998. 45 p.

Magasin – [4(J)-D4 MON-1246], [FOL-CNLJF-768] et [FOL-CNLJF-3234]

Lenôtre, Sylvie

Le grand voyage des gastronomes. T. 1 / ill. par Florence Cestac. Paris : Darwin project, 2004. 48 p.

Magasin – [2004-117970] et [FOL-CNLJD-19374]

Dico ado : les mots de la vie / dirigé par Catherine Dolto. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2007. 514 p.

Magasin – [8-CNLJD-25379]

Lambilly, Élisabeth de

Tous citoyens ! : guide du savoir-vivre ensemble / illustrations de Florence Cestac. Paris : Mango-Jeunesse, 2007. 48 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-16613], [2008-108138] et [FOL-CNLJD-17145]

Costa-Prades, Bernadette

Tu te souviens de 68 ? : une histoire intime et affectueuse / dessins de Florence Cestac. Paris : A. Michel, 2008. 136 p.

Magasin – [2008-69090]

Pouy, Jean-Bernard

- *Plein le dos* / illustré par Florence Cestac. Paris : *Le Monde* : SNCF, 2013. 53 p. (Les petits polars du *Monde* ; 8)

Magasin – [2013-360512]

- *La capture du tigre par les oreilles* / illustré par Florence Cestac. Paris : *Le Monde* ; SNCF, 2014. 58 p. (Les petits polars du *Monde* ; 12)

Magasin – [2016-18472]

Prelle, Emmanuel ; Vincenot, Emmanuel

L'élevage des enfants : guide professionnel pour parents amateurs / illustré par Florence Cestac. Paris : Wombat, 2014. 132 p. (Les insensés ; 19)

Magasin – [2014-237890]

Rostand, Edmond

Cyrano de Bergerac / ill. par Florence Cestac. Paris : les Échappés, 2018. 299 p.

Salle I – Classiques du livre pour enfants – [CL ROS c]

Magasin – [2018-232504]

Prokhoris, Sabine

Déraison des raisons : les juges face aux nouvelles familles / préface d'Élisabeth Badinter ; illustrations de Florence Cestac. Paris : PUF, 2018. XV-232 p.

Salle D – Droit – [346.015 PROK d]

Magasin – [2018-211588]

Lhomme, Caroline

Bienvenue dans mon demi-monde : le journal pas triste d'une survivante / illustré par Florence Cestac. Paris : Hugo Desinge, 2020. 152 p.

Magasin – [2020-241074]

Defoe, Gideon

Le sexe tout bête : la sexualité des animaux petits et grands / traduit de l'anglais par Thierry Beauchamp ; illustration de Florence Cestac. Paris : Wombat, 2021. 144 p.

(Les insensés ; n° 42)

Magasin – [2021-56321]

Lablancherie, Christiane

Expressions normandes : dictons de Normandie / dessins de Florence Cestac. Rennes : Éditions "Ouest-France", 2022. 126 p.

Magasin – [2023-90665]

Traductrice

Popeye. 2, L'Arche de Popeye / texte et dessins de Elzie Crisler Segar. Spinachova contre Brutia ; traduit par Florence Cestac. Paris : Fururopolis, 1980. [np].
Magasin – [FOL-Z-1975 (1,2)] et [CNLJG-399]

Popeye. 3, La Fortune ou l'amour / texte et dessins de Elzie Crisler Segar. Les Sauvages blancs de Nazilia ; La Vallée noire ; Les Sorcières de la mer ; traduit par Florence Cestac. Paris : Fururopolis, 1981. np.
Magasin – [FOL-Z-1975 (1,3)] et [CNLJG-400]

Popeye. 4, Le Roi de Nazilia / texte et dessins de Elzie Crisler Segar. Popeye, roi de Popilania ; Le Clairon quotidien ; traduit de l'anglais par Florence Cestac. Paris : Fururopolis, 1982. np.
Magasin – [FOL-Z-1975 (1,4)] et [CNLJG-401]

Le dictapateur / texte et dessins de Elzie Crisler Segar ; traduit de l'américain et lettré par Florence Cestac. Denoël, 2006. 196 p.
Salle I – Classique du livre pour enfants – [CL SEG p 2]
Salle Ovale – Salle OV – [BD POPE J]
Magasin – [2007-20382]

Collectifs

Raaan / David B., Blutch, Florence Cestac, et al. ; coordination, Jean-Christophe Menu. Paris : l'Association, 1994. 20 p.
Magasin – [EL 4-Y PIECE-1376]

Cabu 68 / Cabu, Laurence Garcia ; avec José Artur, Cavanna, Florence Cestac et al. Arles : Actes Sud, 2008. 223 p. (Actes Sud BD)
Salle Ovale – Salle OV – [ART Dessin de presse CABU]
Magasin – [2008-100564]

Tables et festins : l'hospitalité dans la peinture flamande et hollandaise et la bande dessinée : exposition, Grenoble, Couvent Sainte-Cécile, 27 nov. 2015-27 fév. 2016 / organisée par le fonds Glénat ; catalogue sous la direction d'Alain Tapié. Grenoble : Glénat, 2015. 191 p.
Magasin – [2015-298615]

Raymond Devos / Florence Cestac, Steven Dupré, Zanzim, et al. Bruxelles : Jungle ; Paris : Plon, 2017. 96 p.
Magasin – [2017-287153]

Salut, Alain ! : hommage à Alain Rey / ouvrage préparé et coordonné par Maya Lavault. Paris : le Robert, 2021. 287 p.
Magasin – [2021-303514]

Expositions

Les pieds de nez de Florence Cestac : exposition, Angoulême, Centre national de la bande dessinée et de l'image, 24 janv.-30 sept. 2001. Angoulême : Musée de la bande dessinée, 2001. 47 p.

Salle I – Livres de référence – [808.9 CES p]

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-9117469]

Magasin – [2002-32668] et [CNLJR-7407]

Piquante ! Florence Cestac. Paris, C. Desbois, 2004. 72 p.

Magasin – [2004-169225]

La Ferme du Buisson

Florence Cestac. Le Big Nose Art. Exposition du 6 avril au 21 avril 2018

Disponible en ligne sur : <https://lafermedubuisson.com/fr/florence-cestac> (consulté le 9 fév. 2024)

Adaptation

Le démon de midi : pièce en quatre actes / adaptation théâtrale de Michèle Bernier, Marie Pascale Osterrieth ; d'après la bande dessinée de Florence Cestac.

Paris : Éd. du Seuil, 2001. 117 p. (Points. Virgule ; 25)

Magasin – [2001-119394]

Le démon de midi / Marie-Pascale Osterrieth, réal., mise en scène, aut. ; Florence Cestac, aut. adapté ; Michèle Bernier, aut. ; Michèle Bernier, act. Paris : Warner music France, 2001. 1h 40 min.

Salle P – [NUMAV-115548] et [NUMAV-436672]

Le démon de midi / Marie-Pascale Osterrieth, réal., scénario, adapt., dial. ; Florence Cestac, aut. adapté ; Michèle Bernier, adapt., dial. ; Michèle Bernier, Simon Abkarian et al., act. Paris : Pathé distribution, 2006. 1h 30 min. Contient aussi : commentaire audio de Marie-Pascale Osterrieth et Michèle Bernier, scènes inédites, galerie photos, bande-annonce, etc.

Salle P – [NUMAV-313725] et [NUMAV-317586]

Documents audiovisuels

Florence Cestac / Annie Breit, réal., aut. ; Catherine Terzieff, aut. ; Maryse Lefebvre, voix ; Florence Cestac, participant ; Florence Cestac, participant. Paris : France 5 ; Centre national de documentation pédagogique, 2002. 13 min. (Dessinateurs de bandes dessinées : une aventure graphique)
Salle P – [NUMAV-117490] et [NUMAV-119106]

Florence Cestac (25 min.). Dans *La BD par ses maîtres*. 15 / Jean-Loup Martin, réal., aut. ; Gilles Lombard, comp. Paris : l'Harmattan vidéo, 2015. 1h 42 min.
Salle P – [VDVD-97063]

Florence Cestac « Le démons du soir ou la ménopause héroïque » (8 min). **Dans** *Phylactère. 2 : une histoire thématique de la bande-dessinée* / Marc Faye, réal. ; Thierry Groensteen, scénario ; Yohan Lévy, voix. Castels et Bezenac : Novanima productions, 2021
Salle P – [NUMAV-1317703]

Il était une fois... 2 / Francis Nielsen, réal. ; Valérie Lasseron, id. orig. ; Jean-Luc Fromental, scénario ; Andersen, Grimm, Perrault et al. aut. adaptés ; Florence Cestac, Loustal, Johan de Moor et al., dess. Boulogne-Billancourt : Gaumont Columbia Tristar home vidéo, 1997. 1h 05 min.
Salle P – [NUMAV-41697] et [NUMAV-85326]

Quelques entretiens

Entretien avec Philippe Mellot. *BDzoom*, 26 juillet 2006

Disponible en ligne sur : <https://www.bdzoom.com/1413/interviews/les-grands-classiques-de-bdzoom/>

« Florence Cestac : « Quand j'ai commencé la BD, j'étais perdue dans un monde de garçons » ». Entretien avec Solène Cordier, *Le Monde*, 6 janvier 2016

Disponible en ligne sur : https://www.lemonde.fr/bande-dessinee/article/2016/01/06/florence-cestac-quand-j-ai-commence-la-bd-j-etais-perdue-dans-un-monde-de-garcons_4842654_4420272.html (consulté le 9 fév. 2024)

« Florence Cestac, la bande dessinée comme terrain de combat féministe ». *RTS*, 24 février 2021.

Disponible en ligne sur : <https://www.rts.ch/info/culture/livres/11997155-florence-cestac-la-bande-dessinee-comme-terrain-de-combat-feministe.html> (consulté le 9 fév. 2024)

France culture

« Florence Cestac, une vie en bande dessinée ». 5 épisodes. Septembre 2021

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-florence-cestac-une-vie-en-bande-dessinee> (consulté le 9 fév. 2024)

« Dans la bulle de Florence Cestac ». *France Inter*, 11 janv. 2022, 7 min. 10 s.

Disponible en ligne sur : <https://youtu.be/juFJpRKMJp4?si=8zhuciXSvTPsHkZK> (consulté le 9 fév. 2024)

« Rencontre avec Florence Cestac ». *Cité de la BD*, 13 janv. 2022. 33 min. 37 s.

Disponible en ligne sur : <https://youtu.be/V1IrN3zZy48?si=KPCCQ-yMPnyFmz7O> (consulté le 9 fév. 2024)

« Florence Cestac se met en 4 ». *France Inter*, 9 déc. 2022. 4 min. 19 s.

Disponible en ligne sur : <https://youtu.be/Si4EKwTBxRA?si=9WOnaDcyzXFB1rPT> (consulté le 9 fév. 2024)

Quelques articles critiques

Aquatias, Sylvain

« Genre et légitimité dans l'édition de bande dessinée – partie 2 ». *Comicalités*, 10 novembre 2018

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/comicalites/2677> (consulté le 9 fév. 2024)

Bry, Dominique

« Florence Cestac : Un papa, une maman, une famille formidable (la sienne !) ». *Diacritik*, 10 février 2021

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2021/02/10/florence-cestac-un-papa-une-maman-une-famille-formidable-la-sienne/> (consulté le 9 fév. 2024)

Mao, Catherine

« L'artiste de bande dessinée et son miroir : l'autoportrait détourné », *Représenter l'auteur de bandes dessinées*, *Comicalités*, 28 septembre 2013

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/comicalites/1702> (consulté le 9 fév. 2024)

Mercier, Jean-Pierre

« Tête à tête avec Florence Cestac ». *La Revue des livres pour enfants*, 180, avril 1998, p. 44-50

Salle I – Périodiques – [Pa REV]

Salle T – Périodiques – [LIVR Revu enfa]

Disponible en ligne sur :

https://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/revues_document_joint/PUBLICATION_4052.pdf (consulté le 13 fév. 2024)

Quelques ressources en ligne

DataBnF

Documents sur Florence Cestac disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/11895792/florence_cestac/

Site de Florence Cestac

Disponible en ligne sur : <https://cestac.com/> (consulté le 9 fév. 2024)

Éditions L'Association

Page sur Florence Cestac

Disponible en ligne sur : <https://www.lassociation.fr/auteur/cestac/> (consulté le 9 fév. 2024)

Éditions Dargaud

Page sur Florence Cestac

Disponible en ligne sur : <https://www.dargaud.com/auteurs/cestac-florence> (consulté le 9 fév. 2024)

Éditions Six pieds sous terre

Page sur Florence Cestac

Disponible en ligne sur : <https://6pieds-sous-terre.com/florence-cestac/-u1288> (consulté le 9 fév. 2024)

France culture

Ressources sur Florence Cestac

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/personnes/florence-cestac> (consulté le 9 fév. 2024)

Galerie Martel

Disponible en ligne sur : <https://www.galeriemartel.com/artistes/florence-cestac/> : (consulté le 9 fév. 2024)

Pour en savoir plus

Information sur la Masterclasse du 27 février 2024 :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/florence-cestac>

La saison 2024 des Masterclasses « En lisant, en écrivant » :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/master-classes-en-lisant-en-ecrivant>

Toutes les saisons des Masterclasses littéraires :

<https://www.bnf.fr/fr/les-masterclasses-litteraires>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/florence-cestac>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59 - <https://www.bnf.fr>