



Jean-Michel Ribes
Photo Giovanni Cittadini Cesi

Exposition **Jean-Michel Ribes, un pas de côté**

Galerie des donateurs - Site François-Mitterrand
28 mai - 15 septembre 2024

Festival de la BnF **La Bibliothèque parlante. Un pas de côté**

Site François-Mitterrand
31 mai - 2 juin 2024

Contacts presse

presse@bnf.fr

Élodie Vincent,
cheffe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

En 2023, la BnF a accueilli les archives du Théâtre du Rond-Point pour les années de direction de Jean-Michel Ribes (2002-2022) et les archives personnelles de l'auteur, réalisateur et metteur en scène depuis les débuts de sa carrière à la fin des années 1960. S'appuyant sur ce don exceptionnel, l'exposition présentée dans la Galerie des donateurs embrasse la carrière artistique de cet homme de théâtre et de cinéma, figure incontournable du paysage culturel français.

En écho à l'exposition qui lui rend hommage, Jean-Michel Ribes a conçu la programmation 2024 du festival de la BnF.

D'abord acteur, Jean-Michel Ribes monte une première troupe dans les années 1960 ; revendiquant la fantaisie subversive et l'imaginaire, il met en scène, écrit des pièces, rencontre rapidement le succès. Il réalise des films et des séries télévisées, dont les célèbres *Merci Bernard* et *Palace*, avant de devenir pendant 21 ans l'homme-orchestre du Théâtre du Rond-Point. Ribes construit des amitiés fondatrices et fécondes sur le plan artistique avec Gérard Garouste, Roland Topor et de nombreux comédiens dont Philippe Khorsand, Roland Blanche, Jean-Pierre Bacri, Tonie Marshall ou Gérard Darmon.

Chroniqueur de son époque, il développe des affinités littéraires avec des mouvements et des auteurs qui se jouent des conventions idéologiques et esthétiques. Il revendique ouvertement l'influence de Dada, de l'Oulipo, de Roland Dubillard et de Raymond Queneau. Surprendre, faire réagir le public lui apparaît comme une évidence : « *Les gens se dérangent pour venir au théâtre, la moindre des choses c'est qu'on les dérange à notre tour* ».

Avec Jean-Michel Ribes, le travail est toujours collectif, depuis ses débuts et plus encore lorsqu'il prend la direction du Théâtre du Rond-Point. Ancré dans la création d'aujourd'hui, le lieu se transforme en agora bouillonnante avec

restaurant et librairie, rythmé par une programmation de spectacles éclectique, audacieuse et parfois déroutante, des rencontres, des débats sur le vif en réaction à l'actualité.

L'exposition présente une sélection de carnets, manuscrits inédits, dessins, photographies, affiches, maquettes originales de décors et de costumes ainsi que des extraits vidéo. Elle permet aux visiteurs de s'immerger dans le fonctionnement du trépidant Théâtre du Rond-Point, et de découvrir ou redécouvrir toute la richesse créative du travail de Jean-Michel Ribes depuis ses débuts.

Festival de la BnF

La Bibliothèque parlante. Un pas de côté

En prolongement de l'exposition, Jean-Michel Ribes a conçu la programmation de l'édition 2024 du festival de la BnF « *sous le double signe de l'impertinence et de l'humour* ». Le metteur en scène et réalisateur a réuni autour de lui sa bande de comédiens : Pierre Arditi, André Dussollier, François Morel, Christine Murillo, François Marthouret...

Au programme, des lectures de textes de Roland Dubillard, Raymond Queneau, Roland Topor, Alexandre Vialatte ou encore de Rabelais et Alfred Jarry, la projection du film *Chacun pour soi* avec Jean Yanne et Albert Dupontel et des captations de spectacles.

Pour clore le week-end, l'Ouvroir de littérature potentielle (Oulipo) conviera le public à une performance intitulée *C'est un métier d'homme*, sous la direction artistique d'Hervé Le Tellier.

Jean-Michel Ribes, un pas de côté

Exposition gratuite

28 mai -15 septembre 2024

Commissariat

Lise Fauchereau et Hélène Keller,
conservatrices au département des Arts du spectacle

Galerie des donateurs

Du mardi au samedi 10h > 19h,

dimanche 13h > 19h

Fermeture lundi et jours fériés

Festival

La Bibliothèque parlante

Un pas de côté

Vendredi 31 mai, samedi 1^{er} et dimanche 2 juin 2024

Programmation détaillée,

horaires, tarifs et conditions de réservation sur bnf.fr

BnF | François-Mitterrand

Quai François Mauriac, Paris 13^e