

NICOLAS MATHIEU



MASTERCLASSE – 23 AVRIL 2024

Bibliographie sélective
avril 2024

{ BnF

Né en 1978, Nicolas Mathieu travaille dans le secteur de la communication avant de se consacrer pleinement à l'écriture. En 2014, il publie son premier roman *Aux animaux la guerre* aux éditions Actes Sud et remporte le prix Mystère de la critique. Ce roman noir, inspiré de son expérience professionnelle dans le bâtiment, met en scène des ouvriers confrontés à une réalité sociale difficile. Il est adapté pour la télévision pour France 3, dans une série homonyme.

En 2018, Nicolas Mathieu connaît un grand succès avec son deuxième roman *Leurs enfants après eux*, également publié chez Actes Sud, qui raconte l'histoire de jeunes adolescents dans une ville de l'est de la France, entre 1992 et 1998. Ce roman lui vaut le prix Goncourt en 2018, consacrant ainsi son talent d'écrivain. Nicolas Mathieu est salué pour sa plume réaliste et poétique, ainsi que pour la profondeur psychologique de ses personnages.

Nicolas Mathieu confronte l'écriture au réel, comme dans *Connemara* (Actes Sud, 2023), avec des quadragénaires qui oscillent entre la désillusion et l'espoir que tout est encore possible. Il observe le monde à la façon d'un photo reporter captant des moments de vie pour dépeindre des climats et faire le portrait d'une époque. En parallèle à sa carrière d'écrivain, il est également scénariste pour le cinéma et la télévision.

Romans

Par ordre chronologique de première publication.

Aux animaux la guerre : roman. Arles : Actes Sud, 2014. 539 p. (Actes noirs)
Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 MATHn 4 auxa]
Magasin – [2014-48232]

Leurs enfants après eux : roman. Arles : Actes Sud, 2018. 425 p. (Domaine français)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MATHn 4]
Richelieu – Salle Ovale – [84/4 MATH e]
Magasin – [2018-117951]

Connemara : roman. Arles : Actes Sud, 2022. 395 p. (Domaine français)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MATHn 4 conn]
Magasin – [2022-24122]

Nouvelles

Paris-Colmar / illustré par Florent Chavouet. Paris : Le Monde ; SNCF, 2015. 78 p.
(Les petits polars du *Monde* ; 9)
Magasin – [2016-19624]

« La Fille aux seins nus ». *Schnaps !*, n°1, juin 2017.
Magasin – [2017-181885]

« Portrait d'une femme en jaune ». **Dans** *Gilets jaunes, pour un nouvel horizon social* : anthologie. Vauvert : Au diable Vauvert, 2019. 236 p.
Salle D – Science politique – [322.44 GILE]
Magasin – [2019-114530]

Rose Royal. Serres-Morlaàs : les Éditions In8, 2019. 76 p. (Polaroïd : novella)
Magasin – [2021-30537]

Rose Royal ; suivi de *La retraite du juge Wagner* [réédition de *Paris-Colmar*].
Arles : Actes Sud, 2021. 135 p. (Babel ; 1749)
Magasin – [2021-137774]

Lire et dire le désir ou #whenIwas15 / préface de Nicolas Mathieu. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2023. 174 p. (L'ardeur)

Du nom du hashtag « When I was 15 » lancé par Nicolas Mathieu sur son compte Instagram pour rassembler des témoignages.

Magasin – [2023-236088]

Poésie

« Jamais je ne t'avais vue plus simple ». *Schnaps !*, n°4, juillet 2019

Magasin – [2017-181885]

Le ciel ouvert ; dessins d'Aline Zalko. Arles : Actes Sud, 2024. 119 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MATHn 4 ciel] en traitement

Magasin – [2024-36414]

Autres textes

Les vies qu'on mène : récit photographique / photographies de Jérôme Sessini et du collectif Tendance floue. Marseille : le Bec en l'air, 2022. 250 p. + livret, 16 p.

Magasin – [2022-201205]

« Les vies qu'on mène », préface à *Pour en finir avec la vitesse : plaidoyer pour la vie en proximité* / Tom Dubois, Christophe Gay, Vincent Kaufmann *et al.* La Tour-d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2023. 161 p. (Mikrós. Essai)

Magasin – [2023-163831]

Introduction à *Louis de Funès* / Clémentine Deroudille ; préface de Julia de Funès. Paris : Flammarion, 2019. 191 p.

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 28092 FUNE 5 DE]

Magasin – [2019-211410]

La logique de l'acouphène : roman / Arnaud Bornens ; suivi de « Petit traité de développement relationnel » de Nicholas Mathieu. Paris : Enrick B. éditions, 2019. 463 p.

Magasin – [2021-334466]

Préface de *Nos campagnes suspendues : la France périphérique face à la crise* / Salomé Berlioux. Paris : Éditions de l'Observatoire, 2020. 206 p.

Magasin – [2021-44272]

« Annie Ernaux, la classe internationale ». *Livres Hebdo*, 26, 2022, p. 66-71
Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [015.090 4 HEBD]
Salle T – Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques –
[DOC Livr hebd]

« Les mots les plus justes, les plus denses ». **Dans** *Annie Ernaux. Cahiers de l'Herne*, 138, 2022. 319 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ERNA 5 FO]

Livres pour la jeunesse

La grande école / illustré par Pierre-Henry Gomont. Publication : Arles : Actes Sud junior, 2020. 32 p.
Magasin – [2020-256706]

Le secret des parents / illustré par Pierre-Henry Gomont. Arles : Actes Sud junior, 2021. 32 p.
Magasin – [2021-304033]

Papa / illustré par Stéphane Kiehl. Arles : Actes Sud junior, 2022. 25 p.
Magasin – [2022-119214]

Quelques entretiens

Nicolas Mathieu : « Avant, j'écrivais pour devenir quelqu'un ». Entretien avec Marie Richeux. *Par les temps qui courent. France Culture*, 14 novembre 2018. 59 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/par-les-temps-qui-courent/nicolas-mathieu-avant-j-ecrivais-pour-devenir-quelqu-un-8963611> (consulté le 2 avril 2024)

« Je dois autant à Proust qu'aux Soprano ». *Lire Magazine littéraire*, 504, 2022, p. 6-11
Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Lire]

« La cinéphilie m'a formé autant que la littérature ». *Livres Hebdo*, 17, 2022, p. 157-159
Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [015.090 4 HEBD]
Salle T – Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques –
[DOC Livr hebd]

« *La littérature est une manière de rendre les coups* » / entretien avec Richard Gaitet. Issy-les-Moulineaux : Arte éditions ; Paris : Points, 2023. 137 p. (Bookmakers Points ; 6051)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MATHn 5 GA]
Magasin – [2023-39931]

« J'écris pour me venger de l'état des choses ». Entretien avec Nelly Kapriélian. *Les Inrockuptibles*, 15 septembre 2023
Disponible en ligne sur : <https://www.lesinrocks.com/livres/nicolas-mathieu-jecris-pour-me-venger-de-letat-des-choses-593840-15-09-2023/> (consulté le 2 avril 2024)

« Entretien avec Nicolas Mathieu, auteur d'*Aux animaux la guerre* (2014), *Leurs enfants après eux* (2018) et *Connemara* (2021) ». *Belphegor : littératures populaires et culture médiatique*, 21, 2, 2023, p. 1-9
Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/belphegor/5613> (consulté le 2 avril 2024)

Étude critique

Audéoud, Laurence
Les registres de langue en français langue étrangère : le lexique non conventionnel dans Leurs enfants après eux de Nicolas Mathieu et En finir avec Eddy Bellegueule d'Édouard Louis : exploitation d'un corpus. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2022. 184 p. (Quaderni di studi franco-italiani ; 3)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 AUDE r]

Quelques articles critiques

Chaudier, Stéphane
« Ironie pas morte : Nicolas Mathieu contre le politiquement correct ». *Carnets - Revue électronique d'études françaises*, 23, 2022, p. 1-21
Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/carnets/13653> (consulté le 2 avril 2024)

Dieguez, Sébastien
« *Leurs enfants après eux*. Un ennui si captivant ». *Cerveau & Psycho*, 2019/ 3, n°108, p. 94-97
Disponible en ligne sur : <https://www.cerveauetpsycho.fr/sr/neurosciences-litterature/leurs-enfants-apres-eux-un-ennui-si-captivant-16043.php> (consulté le 2 avril 2024)

Jacquelin, Alice

- « Réalismes déclinistes du polar français contemporain : Nicolas Mathieu, Colin Niel, Antonin Varenne ». *Australian Journal of French Studies*, 58 (2), 2021, p. 137-150

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Australian Journal of French Studies*
- « Enjeux politiques de l'espace romanesque dans le polar français des "petites villes" : Nicolas Mathieu, Colin Niel, Antonin Varenne ». **Dans** *Le polar dans la cité : littérature et cinéma* / sous la direction de Christelle Colin, Émilie Guyard et Myriam Roche. Pau : PUPPA, 2022, p. 75-92
Magasin – [2022-71796]

Leho, Morgan

« Entre romans du terroir et littérature blanche : vers une littérature de territoires ? ». *Australian Journal of French Studies*, 58 (2), 2021, p. 151-163
Ressources électroniques – Titre de la revue – *Australian Journal of French Studies*

Rivera, Salvador Lopez

« Towards a Critical Fictional Ethnography : Nicolas Mathieu's *Leurs enfants après eux* and David Lopez's *Fief* ». *Revue critique de fixxion française contemporaine*, 25, 2022.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/fixxion/3602> (consulté le 2 avril 2024)

Strasser, Anne

« D'où vient-on ? Fragilités intimes et collectives ». *Dire et lire les vulnérabilités contemporaines. ELFe XX-XXI – Études de littérature française des XXe et XXIe siècles*, 9, 2020, p. 1-14

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/elfe/2396> (consulté le 2 avril 2024)

Quelques ressources en ligne

DataBnF

Documents sur Nicolas Mathieu disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/16752779/nicolas_mathieu/

Éditions Actes Sud

Page sur Nicolas Mathieu

Disponible en ligne sur : <https://www.actes-sud.fr/contributeurs/nicolas-mathieu>
(consulté le 2 avril 2024)

France Culture

Ressources sur Nicolas Mathieu

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/personnes/nicolas-mathieu>
(consulté le 2 avril 2024)

Compte Instagram de Nicolas Mathieu

Disponible en ligne sur : <https://www.instagram.com/nicolasmathieu/>
(consulté le 2 avril 2024)

Nicolas Mathieu en Résidence à la Villa Albertine en 2023

Disponible en ligne sur : <https://villa-albertine.org/fr/residents/nicolas-mathieu/>
(consulté le 2 avril 2024)

Pour en savoir plus

Information sur la Masterclasse du 23 avril 2024 :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/nicolas-mathieu>

La saison 2024 des Masterclasses « En lisant, en écrivant » :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/master-classes-en-lisant-en-ecrivant>

Toutes les saisons des Masterclasses littéraires :

<https://www.bnf.fr/fr/les-masterclasses-litteraires>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/nicolas-mathieu>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF